

**Alin TROCAN**

Adresă: Str. Rezervelor, Nr.72A, Militari Residence, Chiajna, Romania

Telefon: +40 744 119 263; +40 766 909 404

Email: alin\_trocan@yahoo.com; alin.trocan89@gmail.com

Data nașterii: 11 Mai 1989

Stare civilă: necăsătorit, 2 copii

Naționalitate: Română



## **Experiență Profesională**

### **Muzeul Național al Țăranului Român, București, România**

**Decembrie 2021 – prezent**

**Trezorier I A**

- Activitatea se desfășoară în cadrul Secției Patrimoniu și Evidență Științifică.
- Sarcinile de lucru și caracteristicile postului sunt de gestiune și evidență pentru obiectele din Colecția „Lemn și Feronerie” din care fac parte obiecte de patrimoniu, iar dintre acestea, numeroase fiind încadrate în categoriile „Fond” și „Tezaur”.
- Participarea la diverse activități în cadrul muzeului, inclusiv la montarea unor expoziții precum „Alexandru Tzigara-Samurcaș – 150 de ani de la naștere” (2023), „Țeserea Lumii” (expoziție realizată în 2022 de Muzeul Național al Țăranului Român în colaborare cu Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău), „Tradiție Circulară” (2023) etc.

### **Universitatea din București**

**Octombrie 2020 – Februarie 2021**

**Asistent universitar (doctorand)**

- Activitatea s-a desfășurat în cadrul Facultății de Litere, Departamentul Studii Culturale, Specializarea Etnologie.
- Am ținut seminarul cursului „Etnologia Familiei” pentru studenții din anul al III-lea (programul de licență) sub îndrumarea titularului cursului, Prof. univ. dr. habil. Narcisa-Alexandra Știucă.

- Activitatea a avut loc în perioada pandemiei de COVID-19, întâlnirile au fost exclusiv în online.

**Octombrie 2022 – prezent**

**Asistent universitar (doctorand)**

- Am ținut seminarele cursurilor „Etnologia Familiei”, iar în semestrul al doilea – „Relații și structuri în societățile tradiționale” pentru studenții din anul al III-lea (programul de licență) și „Cultură și identitate românească” pentru studenții din anul I (programul de licență) sub îndrumarea titularului cursurilor, Prof. univ. dr. habil. Narcisa-Alexandra Știucă.
- Activitatea s-a desfășurat fizic la Facultatea de Litere.

**Blue Restaurants („Caru’ cu Bere”), București, România**

**Mai 2017 – prezent**

**Solist vocal**

- Servicii de entertainment muzical în cadrul Tariful „Caru’ cu Bere”.

**Select Media Music, București, România**

**Septembrie 2012 – Decembrie 2023**

**Solist vocal**

- Servicii de entertainment muzical pentru evenimente.

**Donau Consult Energy, București, Romania**

**Ianuarie 2014 – Septembrie 2014**

**HR Researcher**

- Recrutare și research.
- Căutarea candidaților potriviți pentru proiectele HR în mediile online cât și în bazele de date.
- Analiza profilului candidaților.

- Contactarea posibililor candidați, pre-negocierea, completarea și corectarea informațiilor din bazele de date.
- Implicare activă în proiecte HR ale OMV – Petrom, Chevron, Qatar Gas, Amromco, Aramco, Taknia, Air Energi, Scalla Humangest și alte companii care își desfășoară activitatea în domeniul petrol și gaze.
- Recrutarea personalului românesc, dar și străin pentru rafinării și parcuri de extracție.

**Donau Consult Energy, București, Romania**

**Februarie 2013 – Ianuarie 2014**

**Data Entry**

- Muncă de arhivare
- Folosirea bazelor de date prin programul File Finder, introducere de date.

**LG Media Total Group, București, Romania**

**Ianuarie 2009 – Februarie 2013**

**Editor/Director de Platou**

- Conceperea desfășurătoarelor și a textelor pentru prezentator.
- Colaborare cu echipele TVR, Favorit TV, National TV, Trinitas TV etc.
- Muncă de birou, măsuri administrative, participare la consilii și ședințe de organizare împreună cu organizatorii și sponsorii.
- Proiectele cele mai importante: Festivalul de Muzica Populara “Mamaia” – 2009, 2010, 2011, 2012; Festivalul de Muzica Usoara “Mamaia” 2009, 2010, 2011, 2012 și numeroase alte evenimente culturale.

**E d u c a ț i e**

Universitatea din București, România

Facultatea de Litere, Specializarea Limbă și Literatură Română – Limbă și Literatură Engleză, Program de Licență

Universitatea din București, România

Facultatea de Litere, Studii Culturale, Program de Masterat (EACF)

Universitatea din București, România (în progres)

Doctorand al SDL, Studii Culturale , Program de Doctorat

### Memoriu de activitate

- „*Lăutarii și lăutăria în Bucureștiul contemporan – o interpretare etnologică*”, cercetare pentru finalizarea programului de masterat, 2019
- „*Aspecte etnomuzicale – Comuna Andreiașu de Jos*”, lucrare realizată în urma cercetării de teren organizată de Prof. Dr. Narcisa Știucă și Conf. Dr. Adrian Stoicescu în comuna Andreiașu de Jos, jud. Vrancea, 23-31 august 2019 (monografie în curs de publicare)
- „*Old and new in Bucharest today. A study regarding «lăutarii» and tavern music*” lucrare pentru Conferința Internațională a Tinerilor Cercetători în Filologie, Sibiu, 2020
- „*Anton Pann and his music in Postmoderism*” lucrare pentru Sesiunea Științifică „Țara Bârsei”, ediția a XIX-a (organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov), 2021
- „*Caru cu Bere – cârciumă și scenă pentru reprezentații artistice*” lucrare pentru Conferința Internațională de Antropologie Urbană, ediția a VI-a, (organizată de Muzeul Municipiului București) 2020
- Nuvela fantastică „*Strigoii și Tinca*” (pp.158-174) în antologia „*Poveștile de la Bojdeucă*” Vol. XXIII, Premiul Editurii Muzeelor Literare Iași la concursul de creație literară „*Poveștile de la Bojdeucă*”, Editura Muzeelor Literare, Iași, 2022
- „*Lăutarii în scrierile călătorilor străini până în secolul al XIX-lea*”, lucrare susținută în cadrul Colocviilor Facultății de Litere (Universitatea din București), 2022
- „*Modele artistice feminine în muzica populară*”, lucrare susținută în cadrul Colocviilor Facultății de Litere (Universitatea din București), 2023
- Articolul „*Lăutăreșe și cântărețe în cultura muzicală românească. O analiză în diacronie*” (p. 245), în „*Simpozionul Național Petrodava. Ediția a IV-a*”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra Neamț, 2023 (articol publicat)
- Articolul „*Rapsodul în cultura românească*”, (în curs de publicare) pentru Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă, nr. 39-40, 2023-2024

- Articolul „*Mask, Music and Text - Reflections of ancient greek theater in romanian culture*” (în curs de publicare) pentru Revista Martor (Muzeul Național al Țăranului Român), ediția din 2025