

ȘCOALA DOCTORALĂ DE ISTORIE
UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

MEMORIU DE ACTIVITATE

Drd. BARBU CRISTINA

DATE CONTACT: email: barbuu.cristina@yahoo.com, barbuu.cristina@gmail.com

STUDII UNIVERSITARE

2010-2013: Specializarea Istorie, Facultatea de Istorie, Universitatea din București, Diploma de Licență, Titlul tezei de licență: „Imaginea evreului în revista Sfarmă-Piatră”.

2013-2015: Specializarea Istorie și civilizație, Facultatea de Istorie, Universitatea din București, Diplomă de Master, Titlul tezei de disertație: „Imaginea evreului în presa interbelică de extremă dreaptă”.

2016-2025: Studii doctorale, Universitatea din București, Școala doctorală de Istorie, București, Titlul tezei: „Satiră, umor, ideologie. Caricatură și caricaturiști în România comunistă (1947-1971)”.

CONFERINȚE

2021: Participare la Sesiunea de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția a XIX-a, 23-24 Iunie

2020: Participare la Școala de toamnă „Politici Sociale în România Comunistă: Ediția A V-A. Tinerețea în comunism” cu prezentarea „Generația hippie și satirizarea ei în presa comunistă din România,,

2018

Participare la Conferința Internațională a Society for Romanian Studies „Romania100: Looking Forward through the Past” la masa rotundă „Communism, ideology and popular culture. Entertainment in Romania (1945-1989)” cu prezentarea „Hippie generation through the caricature mirror”, iunie 2018

Participare la Conferința internațională a doctoranzilor „Borders, Boundaries, Territories: Creating and reshaping collective identities” cu prezentarea „Creating borders through drawing lines: the world imagined and reshaped in the caricatures published in the 1940s and 1950s Romanian Press”, iunie 2018

Participare la sesiunea de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția a XVII-a cu prezentarea „De la anii războiului la provocările României Mari: problematicile societății românești reflectate în caricatură”, mai 2018

Participare la Conferința națională de comunicări științifice studențești, ediția a II-a cu prezentarea „Reprezentări ale birocratului în caricaturile publicate în presa românească de la sfârșitul anilor 1940 și din anii 1950”, mai 2018

2017

Participare la Conferința Națională „Propagandă și manipulare în istorie. O abordare interdisciplinară” cu prezentarea „Între umor și reflector etic: Seria «Bilă» din revista «Urzica»”, mai 2017

Participare la Sesiunea Științifică de Comunicări „Țara Bârsei”, Ediția 16, Istorie și Memorie în secolele XVIII-XX, Ediția a XVI-a cu prezentarea „Caricatura, de la ilustrație umoristică la propagandă: rubrica «Te văd, Te văd» din revista «Urzica»”, aprilie 2017

PUBLICAȚII

Cristina Barbu, *Confluences culturelles pendant les premieres decennies du XX ème siecle et les relations de quelques personnalites Roumaines avec le Monde academique Français* în „Muzeul Național”, Nr. 35, 2023, pp. 268-294.

Cristina Barbu, George Trohani, *Constantin Sandu Aldea și fundația care i-a purtat numele* în „Muzeul Național”, Nr. 34, 2022, pp.89-111.

Cristina Barbu , *Scrisoarea trimisă de Henriëtte de Beaufort la Redacția Ziarului „Epoca”: Un demers de istorie culturală și poștală* în „Muzeul Național”, Nr. 33, 2021, pp. 207-217.

Cristina Barbu, *Bureaucracy as a Necessary Evil: Representations of the Corrupt Bureaucrat in the Caricatures Published in the Romanian Press in the Late 1940s and 50s* în „Revista CICSA”, Nr. III/2017, pp. 40-63.

Cristina Barbu, *Uniunea Artiștilor Plastici și dezbaterile temelor de interes pentru caricatura românească* în „Țara Bârsei”, Nr. 19, 2021, pp. 201-207.

Cristina Barbu, *Informația și umorul, instrumente ale partidului și propagandei comuniste. Studiu de caz revista „Urzica” și Albert Poch cu seria „Bilă”* în „Muzeul Național”, Nr. 32, 2020, pp. 277-302.

Cristina Barbu, *Macheta „Trei Regi” realizată de Ary Murnu* în „Capodopere”, 2020, pp. 98-103.

Cristina Barbu, *De la anii războiului la provocările României Mari: problematicile societății românești reflectate în caricatură*, în „Țara Bârsei. Serie nouă”, Nr. 17, 2018, pp. 357-367

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

Iunie 2015 - prezent Muzeograf - Muzeul Național de Istorie a României

Realizarea de tururi ghidate cu adulți sau copii;

Participarea la ateliere educaționale (cu studenți sau copii) la sediul MNIR;

Mentorat și coordonarea activităților în cadrul stagiilor de voluntariat European Solidarity Corps;

Realizarea și coordonarea de ateliere online publicate pe paginile de social-media ale MNIR;

Participare la expozițiile:

2024

- „DAR”

- „Capodopere”

2023

- „Portretul Regelui”

2022

- „Corina Chiriac. Istoriile unei mari artiste”

- Microexpoziția temporară „De la diligență la clasor”

2021

- „România în Al Doilea Război Mondial”

- „Partituri metalice. Cutii muzicale din Colecția MNIR”

- „George Enescu. 140 de ani de la naștere”

2020

- Micro-expoziția „Mici însemne ale unor mari năzuințe. Simboluri ale Unirii Principatelor în filatelie și numismatică”;

2019

- „Arta Tranșeelor”;

- Micro-expoziție în cadrul recepției de Ziua Independenței a SUA cu tema 50th Anniversary of Apollo 11 Moon Landing ;

- Microexpoziție cu ocazia vizitei Dr. Anna Fisher;

- „Un pas uriaș către Lună/A Giant Leap to the Moon”;

- „Dintre mii de jucării...”;

- „Fețele noi ale armelor vechi”;

2016

- „România în Marele Război”

VOLUNTARIAT, ȘCOLI DE VARĂ

Membru în Cercul de Studii Muzeale al Universității din București , Facultatea de Istorie - 2012-2018

Participare la organizarea expoziției „Emil Condurachi”

Participare la organizarea expoziției „În ritmul epocii – Kazimiera Iłakawiczówna”.

Participare la organizarea expoziției „Istorici, Profesori, Mentori la Universitatea din București”

Participare la Școala de Vară ”Astra” – 2016

Participarea la Școala de Vară CSIER - 2015

Participare la Școala de Vară ”Astra” – 2014

Participare Școala de vară de la Sighet – 2009, 2012

Participare la Școala de Vară “Europe at School”, European Youth Gathering, Svaty Jur, Slovacia - 2006