

BARBU CRISTINA

Date contact

Email: barbuu.cristina@yahoo.com, barbuu.cristina@gmail.com

Experiența profesională

Iunie 2015 - prezent Muzeograf - Muzeul Național de Istorie a României

Realizarea de tururi ghidate cu adulți sau copii;

Participarea la ateliere educaționale (cu studenți sau copii) la sediul MNIR;

Mentorat și coordonarea activităților în cadrul stagiilor de voluntariat European Solidarity Corps;

Realizarea și coordonarea de ateliere online publicate pe paginile de social-media ale MNIR;

Participare la expozițiile:

2024

- „DAR”
- „Capodopere”

2023

- „Portretul Regelui”

2022

- „Corina Chiriac. Istoriile unei mari artiste”
- Microexpoziția temporară „De la diligență la clasor”

2021

- „România în Al Doilea Război Mondial”
- „Partituri metalice. Cutii muzicale din Colecția MNIR”
- „George Enescu. 140 de ani de la naștere”

2020

- Micro-expoziția „Mici însemne ale unor mari năzuințe. Simboluri ale Unirii Principatelor în filatelie și numismatică”;

2019

- „Arta Tranșeelor”;
- Micro-expoziție în cadrul recepției de Ziua Independenței a SUA cu tema 50th Anniversary of Apollo 11 Moon Landing ;
- Microexpoziție cu ocazia vizitei Dr. Anna Fisher;
- „Un pas uriaș către Lună/A Giant Leap to the Moon”;
- „Dintre mii de jucării...”;
- „Fețele noi ale armelor vechi”;

2016

- „România în Marele Război”;

Responsabilități:

Realizarea graficii digitale pentru materialele expoziționale; Cercetarea și documentarea cu privire la obiectele muzeale; Fotografierea obiectelor muzeale;

Realizarea de fișe în cadrul bazei de date a muzeului;

Participarea la examene și interviuri de angajare în comisiile constituite în cadrul MNIR;
Participarea la inventare în cadrul muzeului.

Abilități și competențe dobândite:

Adobe Photoshop, Microsoft Office, Adobe Illustrator, Adobe Indesign – nivel mediu, abilități de comunicare, eficiență, managementul timpului și al priorităților, lucrul în echipă, creativitate.

Educație

2016 - prezent

Doctorat - Universitatea din București, Școala doctorală de Istorie, București

Istorie | București

Satiră, umor, ideologie. Caricatură și caricaturiști în România comunistă (1947-1971)

2013 - 2015

Masterat - Universitatea din București, Facultatea de Istorie, București

Istorie și civilizație | București

Diplomă masterat (*Imaginea evreului în presa interbelică de extremă dreaptă*)

2010 - 2013

Facultate - Universitatea din București, Facultatea de Istorie, București

Istorie | București

Diplomă de licență (*Imaginea evreului în revista „Sfarmă-Piatră”*)

Abilitați

Abilitați generale

Pictură, desen artistic, modelaj, creativitate.

Abilitați dobândite la locurile de muncă

Adobe Photoshop, Microsoft Office, Adobe Illustrator, Adobe Indesign – nivel mediu, abilitați de comunicare, eficiență, managementul timpului și al priorităților, lucrul în echipă, creativitate.

Limbi străine

Engleză – Avansat

Italiană, Spaniolă, Franceză - Începător

Alte informații

Conferințe

2021: Participare la Sesiunea de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția a XIX-a, 23-24 Iunie 2021

2020: Participare la Școala de toamnă „Politici Sociale în România Comunistă: Ediția A V-A. Tinerețea în comunism” cu prezentarea „Generația hippie și satirizarea ei în presa comunistă din România,,

2018

Participare la Conferința Internațională a Society for Romanian Studies „Romania100: Looking Forward through the Past” la masa rotundă „Communism, ideology and popular culture. Entertainment in Romania (1945-1989)” cu prezentarea „Hippie generation through the caricature mirror”, iunie 2018

Participare la Conferința internațională a doctoranzilor „Borders, Boundaries, Territories: Creating and reshaping collective identities” cu tema „Creating borders through drawing lines:

the world imagined and reshaped in the caricatures published in the 1940s and 1950s Romanian Press”, iunie 2018

Participare la sesiunea de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția a XVII-a cu tema „De la anii războiului la provocările României Mari: problematicile societății românești reflectate în caricatură”, mai 2018

Participare la Conferința națională de comunicări științifice studentești, ediția a II-a cu tema „Reprezentări ale birocratului în caricaturile publicate în presa românească de la sfârșitul anilor 1940 și din anii 1950”, mai 2018

2017

Participare la Conferința Națională „Propagandă și manipulare în istorie. O abordare interdisciplinară” cu tema „Între umor și reflector etic: Seria «Bilă» din revista «Urzica»”, mai 2017

Participare la Sesiunea Științifică de Comunicări „Țara Bârsei”, Ediția 16, Istorie și Memorie în secolele XVIII-XX, Ediția a XVI-a cu tema „Caricatura, de la ilustrație umoristică la propagandă: rubrica «Te văd, Te văd» din revista «Urzica»”, aprilie 2017

Calificări

Agent turism - ghid dobândit în Iunie 2019

Grafician calculator dobândit în Aprilie 2018

Program perfecționare - Muzeograf dobândit în Octombrie 2017

Conservator opere de artă și monumente istorice dobândit în Octombrie 2017

Lucrări publicate

Confluences culturelles pendant les premieres decennies du XX ème siecle et les relations de quelques personnalites Roumaines avec le Monde academique Français în „Muzeul Național”, Nr. 35, 2023, pp. 268-294.

Cristina Barbu, George Trohani, *Constantin Sandu Aldea și fundația care i-a purtat numele* în „Muzeul Național”, Nr. 34, 2022, pp.89-111.

Cristina Barbu , *Scrisoarea trimisă de Henriëtte de Beaufort la Redacția Ziarului „Epoca”: Un demers de istorie culturală și poștală* în „Muzeul Național”, Nr. 33, 2021, pp. 207-217.

Cristina Barbu, *Bureaucracy as a Necessary Evil: Representations of the Corrupt Bureaucrat in the Caricatures Published in the Romanian Press in the Late 1940s and 50s* în „Revista CICSĂ”, Nr. III/2017, pp. 40-63.

Cristina Barbu, *Uniunea Artiștilor Plastici și dezbaterile temelor de interes pentru caricatura românească* în „Țara Bârsei”, Nr. 19, 2021, pp. 201-207.

Cristina Barbu, *Informația și umorul, instrumente ale partidului și propagandei comuniste. Studiu de caz revista „Urzica” și Albert Poch cu seria „Bilă”* în „Muzeul Național”, Nr. 32, 2020, pp. 277-302.

Cristina Barbu, *Macheta „Trei Regi” realizată de Ary Murnu* în „Capodopere”, 2020, pp. 98-103.

Cristina Barbu, *De la anii războiului la provocările României Mari: problematicile societății românești reflectate în caricatură*, în „Țara Bârsei. Serie nouă”, Nr. 17, 2018, pp. 357-367

Proiecte

„Inclusion and Education for Vulnerable persons” (InSEVE)

-2025-

Realizarea de ateliere pentru persoane vulnerabile

„Ora de școală la muzeu”

perioada Iunie 2016 - Noiembrie 2016

Realizarea fișelor pentru obiectele muzeale din cadrul MNIR.

Voluntariat

SOS Satele Copiilor

perioada 2022-2023

Activități principale:

- o Realizarea de ateliere alături de copii

Cercul de Studii Muzeale din cadrul Facultății de Istorie, Universitatea din București
perioada Octombrie 2012 - August 2018

Membru în Cercul de studii muzeale din cadrul Facultății de Istorie, Universitatea din București.

Activități principale:

- o Participare la organizarea expoziției „Emil Condurachi”;

- o Participare la organizarea expoziției „În ritmul epocii - Kazimiera Iłakawiczówna” alături de Ambasada Republicii Polone la București;
- o Crearea formatului digital al panourilor pentru expoziția „Istorici, Profesori, Mentori la Universitatea din București”;
- o Realizarea de ateliere alături de studenți;
- o Participare la conferințe organizate în cadrul cercului.