



## Victorița Tudor

📍 **Acasă** : România

✉ **E-mail**: victorita.tudor@yahoo.com

📍 **Locul nașterii**: România **Cetățenie**: română

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

*Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica*

**Localitatea**: București | **Țara**: România

[ 10/2023 – În curs ] **Asistent universitar doctorand**

- Predarea cursului practic de Limba Franceză studenților de la diverse facultăți din cadrul U.P.B. (Facultatea de Inginerie în Limbi Străine, Facultatea de Energetică, Facultatea de Inginerie Electrică, Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației)

- Predarea limbii Române ca limbă străină studenților străini din anul pregător, care se pregătesc pentru studii de licență, masterat sau doctorat în cadrul U.P.B., cu accent pe facilitarea însușirii de către aceștia a competențelor lingvistice, de comunicare și socio-culturale specifice viitorului lor profil profesional

- Evaluarea competenței lingvistice de limba franceză a studenților din U.P.B. în contextul mobilităților Erasmus

*Școala privată Aletheea*

**Localitatea**: București | **Țara**: România

[ 07/2021 – 06/2024 ] **Profesor limba franceză**

*Linguaeap*

[ 10/2022 – 05/2023 ] **Trainer de limbi străine: Accenture**

*Universitatea din București*

**Localitatea**: București | **Țara**: România

[ 01/2020 – 06/2022 ] **Colaborator extern doctorand**

Departamentul de Limba și Literatura franceză, Seminar Practica limbii: Traduceri, Texte-Redactări

*Eucom*

[ 03/2017 – 08/2017 ] **Trainer lingvistic**

*VictoriaEdu*

[ 03/2017 – 08/2017 ] **Profesor limba română/ profesor limba franceză**

*Webhelp România*

[ 07/2015 – 09/2016 ] **Funcționar relații clienți**

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

- [ 09/2017 - În curs ] **Doctorand**  
*Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București*  
**Localitatea:** București | **Țara:** România |
- [ 09/2021 - 09/2021 ] **Stagiu doctoral**  
*Université Jean Jaurès Toulouse*  
**Localitatea:** Toulouse | **Țara:** Franța |
- [ 07/11 /2020 - 26/12/2020 ] **Stagiu de cercetare**  
*EHESS*  
**Localitatea:** Paris | **Țara:** Franța |
- [ 09/09/2019 - 17/12/2020 ] **Stagiu Erasmus**  
*Universitatea Bordeaux Montaigne*  
**Localitatea:** Bordeaux | **Țara:** Franța |
- [ 02/2018 - 06/2018 ] **Stagiu doctoral**  
*Școala doctorală francofonă în Științe Sociale (EDSS - CEREFREA)*  
**Localitatea:** București |
- [ 24/09/2016 - 25/01/2017 ] **Stagiu Erasmus**  
*Universitatea Lumière Lyon II*  
**Localitatea:** Lyon | **Țara:** Franța |
- [ 09/2015 - 06/2017 ] **Masteratul de Studii Franceze și Francofone**  
*Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București*
- [ 09/2012 - 06/2015 ] **Licență în Filologie**  
*Facultatea de Litere, Universitatea din București*  
**Bacalaureat, Profil Umanist, Specializarea Științe Sociale, Diplomă DELF B1, Diplomă Cambridge B2**  
*Colegiul Național Mircea cel Bătrân Constanța*
- [ 07/2024 - 07/2024 ] **Stagiu didactic pentru profesorii de FLE**  
*L'Institut de Touraine, Tours*  
**Localitatea:** Tours | **Țara:** Franța |
- [ 02/2016 - 06/2017 ] **Modulul psihopedagogic Nivelul II**  
*Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației*
- [ 09/2012 - 06/2015 ] **Modulul psihopedagogic Nivelul I**  
*Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației*
- [ 30/06/2018 - 19/07/2018 ] **Summer school of Polish for foreigners**  
**Localitatea:** Cracovia | **Țara:** Polonia |
- [ 30/09/2018 - 19/12/2018 ] **Curs de portugheză braziliană ( Ambasada Braziliei la București)**

## COMPETENȚE LINGVISTICE

**Limbă(i) maternă(e):** română

**Altă limbă (Alte limbi):**

**Franceză**

**COMPREHENSIVNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2**

**EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2**

**engleză**

**COMPREHENSIVNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1**

**EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1**

**Spaniolă**

**COMPREHENSIVNE ORALĂ C1 CITIT B2 SCRIS B1**

**EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1**

**Italiană**

**COMPREHENSIVNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS A2**

**EXPRIMARE SCRISĂ A2 CONVERSAȚIE A2**

**Polonă**

**COMPREHENSIVNE ORALĂ A1 CITIT A1 SCRIS A1**

**EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1**

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

## COMPETENȚE

Microsoft Office | Social Media | Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype)

## PUBLICAȚII

**La mythologie d'un exil heureux : Matei Vișniec ou comment habiter la culture française**

[ 2023 ]

**Referință:** XLII, 2023, ISSN: 0256-7245, p.72-81. [https://synthesis.ro/pdf/2022-2023/1-2/7\\_V\\_Tudor.pdf](https://synthesis.ro/pdf/2022-2023/1-2/7_V_Tudor.pdf)

**Denumirea publicației/conferinței:** Synthesis, Academia Română | **Volum, număr, pagini:** XLII, 2023, ISSN: 0256-7245, p.72-81.

**L'écriture du corps malade ou un royaume pour ma mémoire : le personnage Cioran de Matéi Visniec**

**Referință:** in Lidia Cotea, Marina-Oltea Păunescu (éds.), RCSDLLF, 12/2023, ISSN 2286-1165, p. 5-12.

**Un ruban Moeubius théâtral et les non-absents : immersion dans la pièce „De la sensation d'élasticité lorsqu'on marche sur des cadavres de Matéi Visniec”**

[ 2022 ]

**Referință:** Directions et perspectives méthodologiques dans les études littéraires et linguistiques, coord. Marilena Milcu, Berlin, Peter Lang, 2022, ISBN 978-3-631-87951-1, p. 151-162.

[ 2021 ] **La mythologie des dévorations : corps mangé et corps mangeant chez Matéi Visniec**

**Referință:** Editori Lidia Cotea, Marina-Oltea Păunescu, RCSDLLF, 10/2021, ISSN 2286-1165, p. 31-40. Indexare CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=997703>

**Les aveugles au télescope ou sur les spectateurs condamnés à l'aveuglement. Immersion dans la pièce de théâtre "Du pain plein les poches"**

**Referință:** Editori Lidia Cotea, Marina-Oltea Păunescu, RCSDLLF, 8/2019,ISSN 2286-1165, p. 29-38. Indexare CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=814248>

**Compte rendu : Hélène Gaudy, "Un monde sans rivage", Paris, Actes Sud, 2019, ISSN 2286-1165, p. 103-104.**

**Referință:** RCSDLLF, 8/2019, p. 103-104. Indexare CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=814677>

**Mitologii personale și geografii interioare: eu și Topalu**

**Referință:** Topalu în eternitatea Dobrogei, coord. Aurelia Lapușan, Ștefan Lapușan, Next Book, Constanța, 2021, ISBN 978-606-9060-26-1, p. V-VII.

**Scriitorul și jurnalistul: locuitori ai aceleiași planete vișnieciene - despre religia mediatică a „informovrilor” din „Dezordinea preventivă”**

**Referință:** Jurnalismul și literatura: similitudini și diferențe, coord. Nicolae Rotaru, Florin Ardelean, Ioan Laza, ISBN 978-606-749-420-4, p. 350-360

**La salle de spectacle comme « conclave magique » vs. les interventions fictionnelles dans le monde réel : le happening chez Matéi Visniec**

**Referință:** Corps en scène (I), Lidia Cotea (coord.), Heterotopos 9/2019, ISBN 978-606-16-1038-9, p. 57-75.

**Inès Bayard: Le malheur du bas**

**Referință:** Brochure Choix Goncourt de la Roumanie, p. 15.

**Le nosos comme nirvanisation quotidienne vs la médiocrité de la santé chez Cioran**

**Referință:** Editori Lidia Cotea, Marina-Oltea Păunescu, RCSDLLF 7/2018,ISSN 2286-1165, p. 5-13. Indexare CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=755746>

**Compte rendu: Adeline Dieudonné," La vraie vie", Paris, L'Iconoclaste, 2018**

**Referință:** RCSDLLF, 7/1018, ISSN 2286-1165, p. 93-94. Indexare CEEOL : <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=755777>

**O rețetă culinaro-literară norvegiană: imersiune în „Foamea” lui Knut Hamsun**

**Referință:** Literatura și artele. Explorări comparatiste, coord. Elena Ionescu, Ruxandra Iordache, București, Editura Universității din București, 2017, ISBN 978-606-16-0878-2, p. 243-250.

**Literatura pentru copii: transparentă prin literal**

**Referință:** Infinitesimal 6/2015, p. 26-31.

**Autori:** Victorița Tudor, Fabiana Florescu, Iuliana Dumitru

**O modernitate uscată: spiritul de seriozitate, ura sentimentului și disprețul luni pline, Jean-Pierre Siméon (traducere)**

**Referință:** Infinitesimal 4

**Autori:** Traducere colectivă de Ada Hurezeanu, Victorița Tudor, Nora Vasilca, Adelina Vladislav, Mădălina Spiridon, George Săcuiu

[ 2023 ] **Participare la colocviul internațional „Mo(r)ts en guerre et guerre des mo(r)ts”, intervenție în cadrul mesei rotunde Table ronde „Raconter le génocide : la place du té(moi)n dans la littérature française de l'extrême contemporain”**

București

**TRANSINTELL (Transferts culturels et champs intellectuels transnationaux sous le communisme : France; Roumanie; Serbie)**

Participare la colocviul internațional TRANSINTELL (Transferts culturels et champs intellectuels transnationaux sous le communisme : France; Roumanie; Serbie), 22-23 octombrie 2021, cu lucrarea *Nous, on n'est un pays de cantatrices chauves : immersion dans la dramaturgie de Matéi Visniec*.

[ 16/05/ 2021 - 17/05/2021 ] **Participare la colocviul „Représentations de la guerre”**

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București

Titlul intervenției : *De la sensation d'élasticité lorsqu'on marche sur des cadavres : les représentations de la guerre chez Matéi Visniec*

[ 09/2020 ] **Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare organizată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu**

Titlul intervenției: *Un ruban Moebius théâtral et les non - absents*

[ 04/12/2019 ] **Femmes et génocide en Europe Centrale et Orientale**

« Le viol – une forme de Blitzkrieg : immersion dans la pièce de théâtre *Du sexe de la femme comme champ de bataille* dans la guerre en Bosnie de Matéi Visniec », susținută în cadrul evenimentului „Femmes et génocide en Europe Centrale et Orientale”, organizat de CEREFREA, București, 5 decembrie 2019.

[ 10/05/2019 ] **Sesiunea de comunicări științifice a studenților din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine**

« Les aveugles au télescope ou sur les spectateurs condamnés à l'aveuglement. Immersion dans la pièce de théâtre *Du pain plein les poches* », susținută în cadrul colocviului Sesiunea de comunicări științifice a studenților din Facultatea de Limbi și Literaturi străine, București, 11 mai 2019

[ 15/11/2018 ] **Corps en scène**

« La salle de spectacle comme conclave magique vs. les interventions fictionnelles dans le monde réel : le happening chez Matéi Visniec », susținută în cadrul colocviului Corps en scène, organizat de Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Universitatea din București, 16 noiembrie 2018.

[ 09/2018 ] **Jurnalismul și literatura: similitudini și diferențe** Oradea

Articol: « Scriitorul și jurnalistul: locuitori ai aceleiași planete vișnieciene – despre religia mediatică a informovorilor din *Dezordinea preventivă* »

[ 18/05/2018 ] **Sesiunea de comunicări științifice a studenților din Facultatea de Limbi și Literaturi străine, București**

« De la virtualitate textuală la concretizare scenică: paradigme ale corporalității în teatrul lui Vișniec »

[ 04/2016 ] **Journée d'études Internationale - Langage(s), Discours et Traduction - Du mot aux discours»**  
București  
«Défis de la traduction en roumain de la poésie troubadouresque. Immersion dans deux chansons de Jaufré Rudel et de Cercamon»

[ 04/2014 ] **Mirodenii, Bucate, Savoare**  
Participare la Sesiunea de comunicări științifice a Departamentului de Studii Literare (Facultatea de Litere București) cu lucrarea: „O rețetă culinaro-literară norvegiană: imersiune în *Foamea* lui Knut Hamsun”

[ 02/2014 ] **BucharEst Student BeST Letters Colloquia**  
Participare la colochiul "BucharEst Student BeST Letters Colloquia" 2014 cu lucrarea: „Gellu Naum și literatura ca mod de viață”

## PROIECTE

---

[ 08/2018 - 11/2019 ] **Membbru Goncourt Ediția 2018 și Ediția 2019**  
Juriu Goncourt pentru Alegerea României 2018 și 2019, activitatea coordonată de către prof. dr. Lidia Cotea, Institutul Francez din București și Universitatea din București

[ 06/2017 ] **Participare la școala de vară Fenomenul Pitești, organizată de Centrul de Studii în istorie contemporană**

[ 04/2017 ] **Participare la Festivalul Francofoniei organizat la Zagreb, Croația (AUF)**

[ 06/2010 ] **Capidava Rediviva - Redescoperind trecutul pentru viitor**

[ 02/2020 ] **European Youth Parliament Romania**

Workshop pe teme politice în engleză și franceză

## DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII

---

[ 05/03/2014 ] **Premiul I la Concursul de articole de presă în limba franceză "Être une femme dans la Roumanie d'aujourd'hui 2014"**

**Instituția emitentă:** Facultatea de Științe Politice (Universitatea din București) / Institutul Francez

[ 06/11/2014 ] **Premiul II la Concursul „Chasse au trésor francophone Bucarest” Instituția emitentă:** AUF

[ 03/2015 ] **Premiul III la „Concorso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino XI edizione”**

[ 05/2012 ] **Premiul special „Celebrazione del decennale” la concursul internațional de poezie „Marco & Alberto Ippolito”**

**Data:** 27 mai 2025

**Semnătură:**