

COSMIN CIOTLOȘ CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE

Email: cosminciotlos@gmail.com și cosmin.ciotlos@litere.unibuc.ro

STUDII

Februarie 2024: susținerea publică a tezei de abilitare cu titlul „Dinspre actualitate spre trecut și înapoi”, în fața comisiei formate din prof. dr. Oana Fotache Dubălaru, prof dr. Ion Vartic, prof. dr. Antonio Patraș

Septembrie 2013: **Doctor** în Științe Filologice - Literatură română contemporană, Facultatea de Litere, Universitatea din București, cu teza „Poezia generației optzeci. Un nou pact de lectură”, conducător științific prof. univ. dr. Nicolae Manolescu; titlul a fost obținut cu calificativul Excelent. Pe parcursul celor trei ani de studii doctorale, bursier al Universității din București în cadrul programului POSDRU 107/1.5/S/80765

Septembrie 2012 - ianuarie 2013: stagiul de cercetare în Franța, la Université Saint Quentin en Yvelines sub conducerea prof. Jacques Pothier

2010: **Master** în Studii Literare Românești, Facultatea de Litere, Universitatea din București, cu teza „Mateiu I. Caragiale. Un diversionist”, conducător științific prof. univ. dr. Nicolae Manolescu.

2008: **Licență** în Filologie, Limba și Literatura Română - Știința imaginii, cu teza: „*Levantul* de Mircea Cărtărescu. Comentarii pentru o posibilă ediție critică”, conducător științific conf. univ. dr. Ioana Pârvulescu; șef de promoție al Facultății de Litere, Universitatea din București (media 9.98)

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Din februarie 2024: **lector doctor habil.** în cadrul Școlii Doctorale a Facultății de Litere, Universitatea din București

Din octombrie 2019: **lector doctor** al Departamentului de Studii Literare din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București

Din martie 2014: **asistent doctor** al Departamentului de Studii Literare din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București

Din iulie 2020: **colaborator** al Muzeului Național al Literaturii Române, pe platforma culturaindirect.ro, cu rubrica „De bine/ de rău. Istorii literare”

Din ianuarie 2018: **colaborator permanent** al revistei *Dilema veche*

Iulie 2017-decembrie 2018: **colaborator** în departamentul de cercetare al Muzeului Național al Literaturii Române

Februarie 2010 - 2014: **asistent colaborator** al Catedrei de Istoria Literaturii Române (actualmente Departamentul de Studii Literare)

Ianuarie 2010 - mai 2015: **redactor asociat** la revista *România literară*

Octombrie 2008 - iunie 2011: **angajat** la Uniunea Scriitorilor din România

Iulie 2007 - septembrie 2007: **angajat** la Institutul Cultural Român

Martie 2008 - iulie 2013: **colaborator** permanent al emisiunii *Noua Revistă Vorbită*, difuzată de postul Radio România Cultural

2007 - 2009: **colaborator permanent** al revistei lunare *Cuvântul*

Februarie 2006 - decembrie 2015: **cronicar literar** al revistei *România literară*

Aprilie 2005 - ianuarie 2006: **colaborator** al revistei *România literară*

DIRECȚII DE CERCETARE

Literatură română contemporană, Literatură română postbelică, Literatură română modernă, Secolul al nouăsprezecelea

SEMINARE ȘI CURSURI SUSȚINUTE

Începând din februarie 2010, seminare de literatură română modernă (epoca Junimii, perioada de tranziție, perioada interbelică, epoca postbelică).

Din februarie 2015, susține cursul *Scurtă istorie a cenaclurilor literare românești* (curs opțional pentru anul al II-lea, Facultatea de Litere, Universitatea din București).

Din februarie 2019, susține cursul *Formulele poeziei optzeciste* (curs opțional pentru anul al II-lea, Facultatea de Litere, Universitatea din București)

Din octombrie 2019, susține cursul de *Istorie a literaturii române* (anul al II-lea, semestrul I, LLS, Facultatea de Litere, Universitatea din București)

Din februarie 2020, susține cursul de *Istorie a literaturii române* (anul I, semestrul al II-lea, LLR)

Din octombrie 2020, susține cursul *Identitate și memorie. Muzeul și arhiva* (Master, SLR, anul al II-lea, semestrul I)

Din octombrie 2021, susține cursul *Bertolt Brecht și câțiva poeți brechtieni din România* (anul al III-lea, LLR)

Din februarie 2021, susține cursul de *Istorie a literaturii române* (anul al III-lea, semestrul al II-lea, LLR)

AFILIERI, JURII, COMISII

2023: membru în juriul „Gala Tânărilor Scriitori”

2020: membru în juriul Premiilor „Sofia Nădejde” pentru Literatură Scrisă de Femei

2019: membru în juriul Premiilor „Sofia Nădejde” pentru Literatură Scrisă de Femei

2018: membru în juriul Premiilor „Sofia Nădejde” pentru Literatură Scrisă de Femei

2016: expert AFCN (Asociația Fondului Cultural Național), la secțiunea Publicații culturale

Ianuarie - februarie 2016: membru al juriului Concursului de debut „Valentin Nicolau” (organizat de editura Nemira), împreună cu Sebastian A. Corn și Dana Ionescu

2015: membru în juriul Galei Bun de Tipar (Gala Industriei de Carte din România)

Decembrie 2014: membru în comisia de evaluare TPS a Institutului Cultural Român

Iulie 2011 - prezent: membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România

Februarie 2013 - iunie 2013: membru al Juriului EUPL (European Prize of Literature)

Mai 2012: membru al juriului premiului pentru roman din cadrul Colocviului Romanului Românesc, Alba Iulia

2012: membru în Juriul concursului de manuscrise pentru autori sub 35 de ani (organizat de Uniunea Scriitorilor din România și Editura Cartea Românească)

2011: membru în Juriul concursului de manuscrise pentru autori sub 35 de ani (organizat de Uniunea Scriitorilor din România și Editura Cartea Românească)

2010 - 2016: membru al juriului Cartea Anului, premiu acordat de revista *România literară*

2009 - 2016: membru al juriului premiilor de debut acordate de revista *România literară*

Decembrie 2008: membru al juriului Festivalului de poezie de la Iași

Iunie 2008: membru al juriului premiilor Pavel Dan de la Timișoara

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE
ȘI PRELEGERI INVITATE

Noiembrie 2024: conferința „Caragiale. Scrisori regăsite” susținută la Teatrul Metropolis (în parteneriat cu Facultatea de Litere, Universitatea din București)

Octombrie 2024: conferința „Cunoaște-te pe tine celălalt sau ce ne învață literatura” susținută împreună cu Marius Chivu la Colegiul Național „Andrei Șaguna”, Brașov, în cadrul Conferințelor „Dilema”

Martie 2024: conferința „Anton Pann. Până când nu te iubeam” în cadrul Seminarelor de cercetare ale departamentului de Studii Literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București

Ianuarie 2023: conferința de deschidere „Moartea lui Ioan Vestimie: schițele unor momente”, în cadrul Atelierului de recitiri eminescinene, UBB, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă (13.01.2023), coord. Prof. dr. Ioana Bican

August 2022: „Prozatorul și poezia”, comunicare susținută în cadrul Colocviului Marin Preda (MNLR, 5 august, 2022)

Noiembrie 2021: „Prezentând prezentul”, conferință susținută pentru traducătorii în limba română, în cadrul Traduki (5 noiembrie 2021). Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UD64SEMHI0I>

Iulie 2021: la Conferința ALGCR, Brașov, 2021 („Mitul american în poezia generației optzeci”)

Iunie 2021: Zilele Eminescu, 12-15 iunie 2021, Memorialul Ipotești, Centrul Național de studii „Mihai Eminescu” („Peressicius: o ediție încă neputată”)

Septembrie 2020: comunicare susținută în cadrul Colocviului „Titu Maiorescu”, Facultatea de Litere, Universitatea din București (*O antologie uitată de la 1867*)

Noiembrie 2019: comunicare susținută la Centrul Cultural al Sectorului 1 (*Caragiale: despre enigmele unei sinucideri*)

Septembrie 2019: comunicare susținută în cadrul Colocviului Zilele „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară, Cluj-Napoca (tema: *Leonid Dimov: dispecerat de formule literare*)

August 2019: comunicare susținută în cadrul Școlii de Vară a Universității din București (despre jurnalul lui Radu Petrescu)

August 2018: comunicare susținută în cadrul Școlii de Vară a Universității din București (despre poezia lui Nichita Stănescu ca *melting pot* de influențe culturale)

Iulie 2018: comunicare despre poezia Angelei Marinescu, în cadrul Festivalului „Poezia e la Bistrița”

Mai 2018: moderator al dezbaterilor despre starea prozei actuale (cu Ioana Nicolaie și cu Gabriela Adameșteanu) din cadrul Festivalului Internațional de Poezie, București

Mai 2018: comunicare susținută în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Brașov: *Logica poeziei. Marta Petreu*.

Martie 2018: comunicare susținută în cadrul Școlii Doctorale a Universității din București (despre misterul elucidabil din *Inspecțiune* de I.L. Caragiale)

August 2017: comunicare susținută în cadrul Școlii de Vară a Universității din București (despre *Secretul doctorului Honigberger* de Mircea Eliade ca document interior și carte de vizită)

Iulie 2017: comunicare susținută în cadrul Conferinței Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Cluj-Napoca, 14-15 iulie (*Mateiu I. Caragiale. Modelarea biografică a citatului cultural*).

Noiembrie 2016: comunicare susținută la Institutul Cultural Român din Londra, în cadrul dezbaterii *A „Poem” for Romanian Verse* (organizată de ICR Londra), alături de Magda Cârneci, Fiona Sampson și Adam J. Sorkin.

Octombrie 2016: moderator al dialogului cu poetul american Andrei Codrescu, la Librăria Bizantină

Iunie 2016: comunicare susținută în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Brașov: *Comentarius perpetuus. O „oglindă” a poeziei lui Ion Mureșan*

Iunie 2016: comunicare susținută în cadrul Colocviului masteranzilor de la Facultatea de Litere, Universitatea din București (despre poezia lui Florin Iaru)

Aprilie 2016: comunicare susținută în cadrul Colocviului Tinerilor Critici, organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă.

Iunie 2015: comunicare susținută în cadrul Colocviului masteranzilor de la Facultatea de Litere, Universitatea din București (despre poezia lui Ion Stratan)

Mai 2015: comunicare susținută în cadrul Colocviilor Gellu Naum, organizate de Muzeul Național al Literaturii Române (despre poezia lui Andrei Naum, tatăl poetului)

Mai 2015: comunicare susținută în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Brașov (despre poezia lui Florin Iaru)

Iunie 2014: comunicare susținută în cadrul Colocviilor romanului românesc (Alba Iulia, 7-8 iunie), dedicate „Mizelor romanului românesc actual”

Iunie 2014: moderator (alături de Florin Iaru) al mesei rotunde dedicate istoriei cenaclurilor Facultății de Litere din București (în cadrul Festivalului „Școala de nume mari”, 5-7 iunie)

Martie 2014: moderator al mesei rotunde dedicate literaturii tinere din România în cadrul Salonului de Carte de la Paris (eveniment organizat de Institutul Cultural Român)

Iulie 2013: comunicare susținută în cadrul Conferinței Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Suceava (despre posibilitățile de definire conceptuală a noțiunii de cenaclu literar și despre istoria cenaclurilor în România)

Mai 2013: comunicare susținută în cadrul Colocviului Doctoranzilor de la Facultatea de Litere din București

Noiembrie 2012; comunicare susținută la Université Saint Quentin en Yvelines (Franța) pe tema poeziei române din anii optzeci.

August 2011: comunicare susținută în cadrul Conferinței Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov (despre intertextualitate și represiune politică în poezia generației optzeci)

Octombrie 2010: Comunicare susținută în cadrul Colocviilor revistei *Transilvania*, Sibiu (despre tehnicile de reprimare a emergenței generației optzeci)

Aprilie 2010: comunicare susținută în pavilionul României în cadrul Târgului Internațional de Carte de la Budapesta

Octombrie 2009: comunicare susținută în cadrul Colocviilor revistei *Transilvania*, Sibiu (despre corespondența lui Mateiu I. Caragiale)

Iulie 2008: comunicare susținută în cadrul Școlii de Vară de la Sinaia organizată de Universitatea din București

Mai 2007: comunicare susținută în cadrul Colocviului Tinerilor Scriitori, Cluj-Napoca (organizator Uniunea Scriitorilor din România)

PUBLICAȚII

Volume de autor, ediții, antologii, volume colective, prefețe, studii, articole, cronici (peste 700, în revistele *România literară* și *Dilema Veche/ Dilema*).

CĂRȚI INDIVIDUALE

2024: *Anton Pann. Până când nu te iubeam*, Iași, Polirom, 2024, 978-973-46-9930-8

2021: *Cenaclul de Luni. Viața și opera*, Pandora M, 2021, ISBN 9786069783344

2017: *Elementar, dragul meu Rache. Detalii mateine sub lupă*, București, Editura Humanitas, ISBN 978-973-50-5898-2

EDIȚII INDIVIDUALE

2015: coordonator (selecție, prefață, cronologie) al antologiei *III cele mai frumoase poezii ale generației 80*, București, Editura Nemira, ISBN 978-606-758-472-1

2016: coordonator (selecție, prefață, cronologie) al antologiei *III cele mai frumoase poezii ale lui Radu Stanca*, București, Editura Nemira, ISBN 978-606-758-545-2

2016: editor științific (note, comentarii, glosar și postfață) al volumului *Levantul* de Mircea Cărtărescu, București, Editura Humanitas, ISBN 978-973-50-5202-7

2020: îngrijirea (prefață, note, comentarii) ediției Emil Brumaru, *A fost un timp când vă spuneam și vouă. Poeme rostite la Radio*, București, Editura Casa Radio, ISBN 978-606-8468-89-1

2021: îngrijirea (prefață, note, comentarii) ediției Traian T. Coșovei, *Poemul care se împotrivește*, Casa Radio ISBN: carte 978-606-083-002-3 // ISBN disc 978-606-083-003-0

2022: îngrijirea (prefață, note, comentarii) ediției Dan Sociu, *Ce-ar ști adică un poet despre viață*, Copertă / Ilustrații: Ioana-Maria Drogeanu ISBN: carte: 978-606-083-012-2 // ISBN disc: 978-606-083-013-9

2023: îngrijirea (prefață, note, comentarii) ediției Magda Cârneci, *Insurecții/ Incantații: poeme rostite la Radio (2022)* text stabilit, cuvânt înainte și note de Cosmin Ciotloș; ed. ilustrată de Ioana Aron. București: Casa Radio, 2023, ISBN 978-606-083-018-4

2024: îngrijirea (prefață, note, comentarii) ediției Nina Cassian, *Dans. Poeme rostite la Radio (1959-2003)*, ediția a II-a revăzută și adăugită, copertă / ilustrații Tudor Jebeleanu, ISBN carte: 978-606-083-021-4 // disc: 978-606-083-022-1

CĂRȚI ÎN COLABORARE

2020: *Harta și legenda. Mircea Cărtărescu în 22 de lecturi*, coord., împreună cu Oana Fotache (în pregătire la editura Muzeul Literaturii Române)

CATALOAGE

2019: coordonator (prefață, selecție, prezentări bio-bibliografice) al catalogului *New Romanian Titles. Prose, Poetry & Essay*, Catalogue published by the Romanian Publishers Association, in partnership with the Romanian Ministry of Culture and National Identity

PREFEȚE ȘI STUDII INTRODUCTIVE

2009: „Regulamentul Organic”, prefață la *Viața ca o coridă* de Octavian Paler, seria de autor Octavian Paler, Iași, Editura Polirom, ISBN 978-973-46-1329-8

2009: „O metafizică a compoziției”, prefață la ediția a doua a volumului *Ieudul fără ieșire* de Ioan Es. Pop, Ninpress/Charmides, ISBN 973-7659-40-8

2009: „Afacerea Ménard”, prefață la *Calea Victoriei* de Cezar Petrescu, editura Litera, Colecția Biblioteca Pentru Toți, Jurnalul Național, ISBN 978-973-675-721-1

2010: „El minor și ea majoră?”, prefață la volumul *Balade vesele și triste* de George Topîrceanu, editura Curtea Veche, Colecția Biblioteca Pentru Toți, Jurnalul Național, ISBN 978-973-669-953-5

2011: „Scrisori pierdute”, prefață la romanul *Zodia Cancerului sau Vremea Ducăi-Vodă* de Mihail Sadoveanu, editura Art, Colecția Biblioteca Pentru Toți, Jurnalul Național, ISBN 978-973-124-615-4

2011: „Cum stau lucrurile”, prefață la volumul *Instituția moartă a poștei* de Ionuț Chiva, editura Casa de Pariuri Literare, ISBN 978-606-92741-6-3

2011: „A încerca cerul cu degetul”, prefață la romanul *Anotimpuri* de Radu Tudoran, editura Art 2011, Colecția Biblioteca Pentru Toți, Jurnalul Național, ISBN 978-9730-124-407-5

2012: „Africa de sub frunte”, prefață la romanul *Gorila* de Liviu Rebreanu, editura Litera, Colecția Biblioteca Pentru Toți, Jurnalul Național, ISBN 978-606-600-802-0

2012: „Dureri înăbușite”, prefață la *Cele mai frumoase povestiri* (2. vol) Hermann Hesse, editura RAO, Colecția Nobel, Jurnalul Național, ISBN 978-606-609-369-9

2014: „Romane pentru mai târziu”, prefață la *Ion* de Liviu Rebreanu, editura Litera, Colecția Biblioteca Pentru Toți, Jurnalul Național, ISBN 978-606-686-712-2

2015: „Un om de bine”, studiu introductiv la *Dincolo de frontiere. Opere* de Sorin Stoica,, Editura Casa de Pariuri Literare, ISBN 978-606-8342-70-2

2020: „Trimisul nostru special”, postfață la antologia *Visul diacritic* de Andrei Codrescu, București, Nemira, ISBN: 9786064310064

2021: „O (anumită) lume pe dos”, prefață la Ion D. Sîrbu, *Adio, Europa! (la condition roumaine)*, ediția a patra, ediție îngrijită, note și referințe critice de Toma Velici, prefață de Cosmin Ciotloș, postfață de Ruxandra Cesereanu, Editura Măiastra, Târgu Jiu, 2021, pp. V-XXVI, ISBN 978-606-042-157-3

2021: „Full of Life, Now, Compact, Visible”, studiu introductiv la Simona Popescu, *Opera poetică*, vol. I, Băbana, Rocart, 2021, pp. 5-17, ISBN 978-606-95092-3-4

2021: „You’ll never walk alone”, prefață la Ioan Chirilă, *Glasul roților de tren*, ediție îngrijită de Doru Someșan, București, Vellant, 2021, pp. 11-20, ISBN 9786069801802

2023: „Puțină lumină în noaptea timpurilor”, prefață la Dan Lungu, *Club 8: față, profil, spate*, editura Muzeul Literaturii Române, București, 2023, pp. V-IX, ISBN: 978-973-167-640-1

2024: „Rică c’est moi”, prefață la I.L. Caragiale, *O noapte furtunoasă*, Fonoteca de Aur/ Teatru, copertă/ ilustrații de Alexandru Ciubotariu ISBN : 978-606-083-025-2

2024: „Direcția nouă”, prefață la I.L. Caragiale, *O scrisoare pierdută*, Fonoteca de Aur/ Teatru, copertă/ ilustrații de Alexandru Ciubotariu ISBN : 978-606-083-024-5

2024: „Kill Bibicu”, prefață la I.L. Caragiale, *D’ale carnavalului*, Fonoteca de Aur/ Teatru, copertă/ ilustrații de Alexandru Ciubotariu ISBN : 978-606-083-026-9

2024: „Res ad triarios”, postfață la Romulus Bucur, *Arta războiului*, ediția a doua, București, Tracus Arte, 2024, ISBN: 9786066644884

PREZENȚE ÎN MEDIA AUDIOVIZUALE

La **TVR1**: în cadrul emisiunii *Cooltura*, prezențe în august 2017 (despre biografiile scriitorilor), noiembrie 2017 (despre programa școlară), ianuarie 2018 (despre volumul *Elementar, dragul meu Rache*), decembrie 2018 (despre literatura feminină în România).

La **TVR1**: în 2010, în cadrul rubricii „Să ne cunoaștem scriitorii”, o prezentare a volumului antologic *Aer cu diamante*.

La **TVR2**: invitat în emisiunea *Mistere și conspirații*, moderator Florin Iaru (2014), în marginea relației dintre poetul Octavian Goga și soția sa, Veturia.

La **TVR2**: prezent în „Jurnalul de seară” la aniversarea a 150 de ani de Litere bucureștene, împreună cu Ion Bogdan Lefter.

La **TVR Cultural**: diverse intervenții pe teme de actualitate literară, în emisiunea „Jurnal cultural”.

Participare la emisiunea **Cartea de la ora 5**, împreună cu Dan C. Mihăilescu (5 aprilie 2016), într-un dialog despre antologia *III cele mai frumoase poezii ale generației 80* (editor Cosmin Ciotloș).

Sursă video: <https://www.youtube.com/watch?v=EyYPkmj74Ps&t=51s>

La **RFI**, prezent în emisiunea Art Cultura, realizată de Dan Pârvu, în edițiile din decembrie 2017 (despre *Elementar, dragul meu Rache*), 5 martie 2018 (despre M. Blecher) și 5 februarie 2019 (despre Emil Brumaru), 9 noiembrie 2024 (despre I.L. Caragiale). De asemenea, în emisiunea „Călătorii geopolitice”, realizată de Cristian Gava.

La **Radio România Cultural**, din ianuarie 2016 până în 2023, titular al rubricii „Semn de carte” în cadrul emisiunii săptămânale „Revista literară radio” (realizatori: Anca Mateescu și Matei Martin/ din octombrie 2018, Diana Joicaliuc).

La **Radio România Cultural**, între aprilie 2008 și iulie 2013, colaborare permanentă cu rubrica de cronică literară în cadrul emisiunii „Noua Revistă Vorbită” (realizator: Adela Greceanu); un corpus de peste 200 de articole.

La **Radio România Cultural**, în intervalul 2006 - 2019, o serie de interviuri în emisiuni realizate de Dana Pitrop, Adela Greceanu, Matei Martin, Cristian Bleotu, Anca Mateescu, Daria Ghiu și Maria Balabaș.

PREMII, NOMINALIZĂRI

Premiul pentru critică literară/ istorie literară/ teorie literară al platformei agentiadecarte.ro, pentru volumul *Cenacul de Luni. Viața și opera*

Premiul pentru critică literară al Festivalului de Literatură de la Bacău, Bac-Fest, septembrie 2022, pentru volumul *Cenacul de Luni. Viața și opera*

Premiul pentru critică literară al revistei *Observator cultural*, pentru volumul *Cenacul de Luni. Viața și opera*

Premiul pentru critică literară al revistei *Ateneu*, Bacău, pentru volumul *Cenacul de Luni. Viața și opera*

Premiul „I. Negoițescu” al revistei *Apostrof*, Cluj, pentru volumul *Cenacul de Luni. Viața și opera*

Premiul de Debut „Sextil Pușcariu” al Institutului de Lingvistică și Istorie Literară pentru volumul *Elementar, dragul meu Rache*

Nominalizat la premiul Tânăru Critic al anului 2017, în cadrul Galei Tinerilor Scriitori (15 ianuarie 2018) pentru volumul *Elementar, dragul meu Rache. Detalii mateine sub lupă*

Nominalizat la premiul de debut al revistei *Observator cultural* pentru volumul *Elementar, dragul meu Rache. Detalii mateine sub lupă*

Câștigător la secțiunea „Cartea de critică a anului 2017” în cadrul unui top organizat de site-ul agentiadecarte.ro

REFERINȚE SELECTIVE (MENȚIUNI, CITĂRI, CRONICI) ÎN VOLUME, ÎN PRESĂ ȘI ÎN MEDIUL ONLINE

În volume

Bogdan Crețu, în *Lecturi actuale. Pagini despre literatura română contemporană*, Iași, Editura Timpul, 2006, p. 62

Dan C. Mihăilescu, în *Idei cu zimți*, București, Humanitas, 2008, pp. 112 – 115

Răzvan Voncu, în *Zece studii literare*, București, Editura Academiei Române, 2010, pp. 168 – 169

Ion Bogdan Lefter, în *O oglindă purtată de-a lungul unui drum. Fotograme din postmodernitatea românească*, Pitești, Paralela 45, p. 376

Gabriela Melinescu, în *Jurnal suedez V*, Iași, Polirom, 2010, p. 199

Andrei Oișteanu, în *Narcotice în cultura română. Istorie, religie și literatură*, ediția a doua revăzută, adăugită și ilustrată, Iași, Polirom, 2011, p. 245 și p. 496

Marin Neagu, *Cronologia lumii literare românești*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2012, p. 247, p. 417, p. 438 și p. 440

Nichita Danilov, în *Portrete fără ramă*, București, Tracus Arte, 2012, p. 188

Nicolae Gheran, *Arta de a fi păgubaș. Îndărătul cortinei*, București, Biblioteca Bucureștilor, 2012, p. 8, ISBN 978-973-8369-27-6

Răzvan Voncu, „Es. sau Înainte de ieșire”, prefață la volumul 1983. *Marș. 2013. Xanax* de Ioan Es. Pop, Bistrița, Charmides 2013, p. 26

Răzvan Voncu, în *O istorie literară a vinului în România*, București, Curtea Veche, 2013, p. 325, p. 342 și p. 353

Nicolae Oprea, în *Cronicar întârziat*, București, Editura Tracus Arte, 2013, p. 144, ISBN: 978-606-664-216-3

Carmen Elena Andrei, *Nicolae Balotă și literele române*, București, Editura Academiei Române, 2014, p. 315, ISBN: 978-973-27-2412-5

Luminița Corneanu, *Leonid Dimov. Un oniric în Turnul Babel*, București, Cartea Românească, 2014, pp. 231-232

Nicolae Manolescu, *Istoria literaturii române pe înțelesul celor care citesc*, Pitești, Paralela 45, 2014, pp. 298 și 333, ISBN 978-973-47--1998-3

Șerban Axinte, *Gabriela Adameșteanu. Monografie, antologie comentată, receptare critică*, București, Tracus Arte, 2015, p. 238, p. 240, ISBN 978-606-664-557-7, ISBN 978-973-0-23217-2

Romulus Bucur, *Opus Caementicium*, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, 2015, p. 17, ISBN 978-606-19-0694-9.

Andreea Răsuceanu, *Bucureștiul literar. Șase lecturi posibile ale orașului*, București, Humanitas, 2016, pp. 69, 307 și. 342, ISBN: 978-973-50-5352-9

Mircea Anghelescu, *Mistificațiuni. Falsuri, farse, apocrife, pastişe, parodii, pseudonime și alte mistificații în literatură*, ediție revăzută și adăugită, București, Spandugino, 2016, p. 119, ISBN 978-606-8401-73-7

Doris Mironescu, *Un secol al memoriei. Literatură și conștiință comunitară în epoca romantică*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, p. 307, ISBN 978-606-714-310-2

Romulus Bucur, *Glose*, Editura Tracus Arte, București, 2017, p. 30, ISBN 978-606-664-774-8

Mircea Cărtărescu, *Un om care scrie. Jurnal 2011-2017*, București, Humanitas, 2018, pp. 367, 631, ISBN 978-973-50-6044-2

Ioana Pârvulescu, *Dialoguri secrete. Cum se roagă scriitorii și personajele lor*, București, Humanitas, 2018, p. 313, ISBN 978-973-50-6276-7

Cristian Bădiliță, Laura Stanciu, *Geniul greco-catolic românesc*, București, Vremea, 2019, p. 10, ISBN 978-973-645-914-6

Constantin Georgian, *Opere asiatice inedite. Paris-Leipzig-Berlin-București*, 1872-1904, ediție științifică și critică de Eugen Ciurtin, partea a II-a, Institutul de Istorie a Religiilor, Academia Română, 2019, pp. 31, 37, 196, 236, 310, ISBN 978-973-0-28366-2

Academia Română, *Dicționarul General al Literaturii Române*, ediția a doua, revizuită, București, 2016-2017, vol. 1, A/B, pp. 102, 254, 310, 486, 630, 914, 1158 || vol. 2, C, pp. 174, 331, 342, 373, 383, 477, 729, 781, 834, 892 || vol. 3, D/G, pp. 65, 101, 162, 401, 723, 907, 925, 952, 1069, 1071, 1083 || H/L, pp. 231, 238, 451, 585, 648, ISBN 978-973-167-380-6

Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, *Enciclopedia literaturii române vechi*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, p. 884, ISBN 978-973-167-443-8 ISBN 978-606-555-212-8

Mircea Cărtărescu, *Il Levante* a cura di Bruno Mazzoni, Roma, Voland, 2019, p. 219, ISBN 9788862433624

Grațiela Benga, *Rețeaua. Poezia românească a anilor 2000*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, p. 107, p. 132, p. 133, p. 188, p. 226, p. 247, p. 412, p. 463 ș.a., ISBN 978-973-125-472-2

Grațiela Benga, *Vocile Penelopei. Tonuri și accente în poezia contemporană românească*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023, p. 105, p. 118, p. 130, p. 156, ISBN 978-630-327-020-3

Ion Monoran, *Dragă poezie*, ediție îngrijită de Viorel Marineasa, București, Humanitas, 2023, pp. 13-14

Tudor Dinu, *Băi, hammamuri, desfătări. O istorie ilustrată a băilor din Țara Românească și Moldova*, București. Humanitas, 2024, pp. 253 și p. 307

Paul Cornea, *Jurnal. 1933-2017*, Iași, Polirom, 2024, p. 552 și p. 582

În periodice culturale sau științifice

Nicolae Manolescu, în *Adevărul Literar și Artistic*, 4 octombrie 2006

Gabriela Melinescu, în *Dilemateca*, nr. 12, mai 2007

Simona Sora, „Anul cozilor de maimuță”, în *Dilema Veche*, 9-15 martie 2007

Marius Chivu, în *Dilema Veche*, nr 176/ iunie 2007

Dan C. Mihăilescu, în *Idei în dialog* nr. 38/ septembrie 2007

Liviu Antonesei, în *Timpul*, februarie 2008

Dan C. Mihăilescu, în *Idei în dialog* nr. 49/ octombrie 2008

Ioana Pârvulescu, în *Dilema Veche*, 7-13 februarie 2008

Costi Rogozanu, în *Suplimentul de cultură*, 13-19 iunie 2009

Răzvan Voncu, „Topârceanu, azi”, în *România literară* nr. 28/ 2010

Marius Chivu, „Metafizică plină de umor”, în *Dilema Veche*, Nr. 373 / 7-13 aprilie 2011

Gabriel Andreescu, în *Tribuna* nr. 252 din 1-15 martie 2013

Mircea Braga, „Condiția (ne)schimbată a naratorului”, în *Vatra*, nr. 8/ 2013

Nicolae Manolescu, „Poetul George Topârceanu”, în *Adevărul* din 21 septembrie 2013

Simona Antofi, „Dumitru Radu Popescu, *Skenzemon!* sau despre re-estetizarea intertextului”, în „*Philologica Jassyensia*”, An X, Nr. 1 (19), 2014, Supliment, pp. 357, 358 și 361.

Radu Pavel Gheo, „Parcursul românesc al lui Andrei Codrescu”, în *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria științe filologice*, 2013-2014, p. 140 și 143

Jan H. Mysjkin, „Ao preço da minha boca: Poesia romena pós-comunista For the price of my mouth: post-communist Romanian poetry”, în *ALEA*, Rio de Janeiro, vol. 16/1, p. 107-115, jan-jun 2014

Răzvan Voncu, „Dincolo de frontierele unei ediții restitutive”, în *România literară* nr. 12/ 20 martie 2015, p. 15, ISSN ISSN 1220-6318

Mircea Anghelescu, „Plăcerile călătoriei”, în *România literară* nr. 5 din 30 ianuarie 2015, ISSN 1220-6318

Ioana Pârvulescu, „Nu există ucigaș mai cumplit pentru poezie decât politica”, interviu în *Adevărul*, 16 ianuarie 2015

Magdalena Răduță, „Kata Moiran, Levi Tof și Lița Salomia. O nouă lectură a ficționalizării sadoveniene”, în *Caietele Sextil Pușcariu*, II, 2015, Cluj-Napoca, p. 657-665

Lucian Vasiliu, „Cărtăresciada”, în *Vatra*, nr. 1-2/ 2016, p. 85, ISSN 1220-6334

Bogdan Rațiu, „Provocări poetice. *Nimic* de Mircea Cărtărescu”, în *Vatra*, nr. 1-2/ 2016, p. 140, p. 142, ISSN 1220-6334

Marta Petreu, „Doti: cea mai importantă, pentru Radu, persoană din lume”, în *Apostrof* nr. 7/ 2016, p. 7, ISSN 1220-3122

Sebastian-vlad Popa, „Spațiile poetice. Antologiile Nemira”, în *Infinitesimal*, nr. 8/ 2016, p. 42

Emanuela Ilie, „Minimalism and loneliness in Romulus Bucur's Poetry”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, 12: 198-202, 2017, p. 202

Florin Iaru, „Caragiale n-a vrut să răspundă. Dezvăluirea secretului lui nenea Anghelache”, în *Dilema Veche* nr. 743, 17-23 mai 2018

Oana Fotache, „Omniprezența stilului. Imaginea Bucureștiului în *Solenoid* de Mircea Cărtărescu”, în *România Orientale*, Sapienza Università di Roma, pp. 384-395, ISSN 1121- 4015

Cronici la volume

La *111 cele mai frumoase poezii ale generației '80* (2015):

- 1) Nicolae Manolescu, „Două cărți despre poezii optzeciști”, în *România literară* nr. 1/ 2016
- 2) Magda Cârneci, „111 cele mai frumoase poezii ale generației 80”, în 22 nr. 11 din 15-21 martie 2016, p. 12
- 3) Sebastian-vlad Popa, „Spațiile poetice. Antologiile Nemira”, în *Infinitezimal*, nr. 8/ 2016, p. 42
- 4) Ionuț Orăscu, „Povestea generației optzeciste într-o antologie”, în *Ramuri* nr. 8/ 2017

La *Levantul*, ediție adnotată de Cosmin Ciotloș (2016):

- 1) Șerban Axinte, „Încrederea în poezie”, în *Dilema Veche*, nr. 668, 8-14 decembrie 2016, p. 14

La *Elementar, dragul meu Rache. Detalii mateine sub lupă* (2017):

- 1) Bogdan-Alexandru Stănescu, „Fantasme documentate”, în *Observator cultural*, 02.02.2018, nr. 908
- 2) Christian Crăciun, „Un poet al detaliului”, în *Orizont*, Timișoara, nr. 2, februarie 2018, p. 9
- 3) Mircea Moț, „Din nou pe urmele lui Sherlock Holmes”, în *Tribuna*, Cluj-Napoca, nr. 371, 16-28 februarie 2018, p. 31
- 4) Dan Gulea, „Biografeme”, în *Apostrof*, Cluj-Napoca, nr. 8 (339), 2018
- 5) Adrian Mureșan, „Un detectiv la curtea regelui diversivunii”, în *Steaua*, Cluj-Napoca, nr. 5, mai 2018
- 6) Romulus Bucur, „Glose detectivistice”, în *Arca*, Arad, nr. 10-11-12, 2018
- 7) Angelo Mitchievici, „Detectivistică literară în opera lui Mateiu Caragiale”, în *România literară* nr. 39, p. 18

La *Cenaclul de Luni. Viața și opera*:

- 1) Bogdan Crețu, „Cenaclul de Luni: viața, opera și hagiografia”, în *Observator cultural* nr. 1064 (805), 2 iunie 2021, p. 11
- 2) Cristian Teodorescu, „Când poezia a ieșit în stradă”, în *Cațavencii* nr. 23, 9-15 iunie 2021
- 3) Marta Petreu, „Lunedism și optzecism, acum”, în *Apostrof* nr. 7 (374), 2021, p. 4
- 4) Dan Gulea, „Tot mai la sud”, în *Apostrof* nr. 7 (374), 2021, p. 5
- 5) Cristina Manole, în *Observator cultural* nr. 1071 (812), 21 iulie 2021, p. 15
- 6) Ioana Onescu, în *STUDIA UBB PHILOLOGIA*, LXVII, 3, 2022, p. 383 – 386

- 7) Adrian Jicu, în *Studii și cercetări științifice. Seria filologie* 46/ 2021, pp., 181-182
- 8) Ruxandra Ivănescu, „Arta războiului în deceniul opt. Cnaclul de Luni și Eugen Barbu”, în *Astra* nr. 1-2, pp. 8-9

La Anton Pann. *Până când nu te iubeam*:

- 1) Cristian Teodorescu, „La braț, pe corso, cu *Povestea vorbei*”, în *Cațavencii*, vineri, 21 iunie 2024 (link: <https://www.catavencii.ro/la-brat-pe-corso-cu-povestea-vorbei/>, consultat la 14 decembrie 2024)
- 2) Oana Paler, „Capriciile & deliciile unui erudit”, în revista *Familia* nr. 6/ 2024, pp. 6-8
- 3) Adrian Jicu, „Anton Pann și privirea distantă”, în *Observator cultural*, nr. 1227, 2 octombrie 2024, p. 6
- 4) Mihai Buzea, „O carte ca o ceapă”, revista *Tomis*, nr. 22, august 2024, pp. 57-59
- 5) Octavian Plăiașu, „Anton Panne, Pann Antoane, te sărut peste icoane”, în *Matca literară* (link: <https://matcaliterara.ro/anton-panne-pann-antoane-te-sarut-pest-icoane/>, consultat în 14 decembrie 2024)

În mediul online

Andrei Codrescu, în *Exquisite Corpse. A Journal of letters and life*, „Our Recommended Books & Mags”, despre poezia lui Dan Sociu:

http://www.corpse.org/index.php?option=com_content&task=view&id=127

Vladimir Tismăneanu, „Când oamenii ajung să se închipuie zei”, despre romanele lui Dinu Pillat:

<http://tismaneanu.wordpress.com/2013/04/10/cand-oamenii-ajung-sa-se-inchipuie-zei/>

Eugen Ciurtin, *Cărtărescu în Asia* (despre ediția adnotată a volumului *Levantul*):

<http://www.art7.fm/cartarescu-in-asia/>

Ioan Stanomir, „O, Levant, Levant ferice” (despre ediția adnotată a volumului *Levantul*) :

<http://www.lapunkt.ro/2016/06/30/o-levant-levant-ferice/>

Dan C. Mihăilescu, în cadrul rubricii „Cartea de la ora 5” din 5 aprilie 2016 (despre *III cele mai frumoase poezii ale generației 80*). Sursa video:

<https://www.youtube.com/watch?v=EyYPkmj74Ps&t=51s>

Dan C. Mihăilescu, în cadrul rubricii „Cartea de la ora 5” din 2 septembrie 2016 (despre ediția adnotată a poemului *Levantul* de Mircea Cărtărescu). Sursa video:

<https://www.youtube.com/watch?v=xMrvGWF2JBo&t=1s>

COMPETENȚE LINGVISTICE

Franceză: citit, vorbit, scris – cunoștințe foarte bune.

Engleză: citit, vorbit, scris – cunoștințe foarte bune.

Data:
26 februarie 2025

Semnat
Cosmin Ciotloș

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping initial 'C' followed by the name 'osmin Ciotloș' in a cursive script.