



Adrian Majuru

Muncă : Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu, Bd. I.C. Brătianu, nr. 2, 030174, București, România

E-mail: adimajuru@gmail.com

Data nașterii: 19/12/1968 **Cetățenie**: română

EXPERIENȚA PROFESIO- NALĂ

[17/03/2014 – În curs]

Director muzeu

Muzeul Municipiului București

Localitatea: București

Țara: România

Cercetare interdisciplinară a istoriei urbane, organizare de expoziții, conservare și valorificare patrimoniu cultural, conferințe, dezbateri publice, publicare de studii și monografii de specialitate.

Coordonarea echipei Muzeului Municipiului București pentru buna îndeplinire a obiectivelor instituției.

[20/04/1998 – 16/03/2014]

Muzeograf

Muzeul Municipiului București

Localitatea: București

Țara: România

[01/09/1997 – 19/04/1998]

Profesor de istorie în învățământul secundar

Colegiul Tehnic Miron Nicolescu

Localitatea: București

Țara: România

[01/10/2009 – În curs]

Profesor asociat

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu

Localitatea: București

Țara: România

Profil antropologie urbană și management pentru studiul post-universitare.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[10/01/2011 – 30/01/2013]

Post-Doctorat

Academia Română, Institutul de Antropologie «Francisc Rainer»

Localitatea: București

Țara: România

[05/10/2002 – 30/07/2004]

Doctorat

Facultatea de Geografie, Universitatea București

Localitatea: București

Țara: România

[20/09/1997 – 30/07/1998]

Masterat

Facultatea de Istorie, Universitatea București

Localitatea: București

Țara: România

[20/09/1992 – 30/07/1997]

Licență

Facultatea de Istorie, Universitatea București

Localitatea: București

Țara: România

COMPETENȚE LINGVIS- TICE

Limbă(l) maternă(e): Română

Altă limbă (Alte limbi):

Engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Navigare Internet | Bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel și PowerPoint)

STAGII DE CERCETARE ÎN STRĂINĂTATE

[01/09/2011 – 31/07/2012]

Stagiu de cercetare la Österreichische Akademie der Wissenschaften, Viena

Stagiu de cercetare la Österreichische Akademie der Wissenschaften, Viena, sub îndrumarea Prof. Univ.Dr. Kahl THEDE, în perioada 1 iunie – 31 iulie 2012 și 1 – 30 septembrie 2011. Stagiul de cercetare antropologică, aplicat patrimoniului muzeistic, a fost efectuat în cadrul proiectului de cercetare post-doctorală: „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”. Titlul proiectului de cercetare: : Inter-disciplinaritatea ca principiu integrator al universalității la Francisc Josif Rainer; Academia Română, Institutul de Antropologie „Francisc Josif Rainer” – București

[08/07/2002 – 19/07/2002]

Universitatea de Vară CEU, Budapesta

Universitatea de Vară CEU, Budapesta, Global Mappings: Symbolic Geographies Revisited, 8-19 iulie 2002.

[21/04/2001 – 02/05/2001]

Training course on Democratic Values, Principles and Function of the Danish Welfare State, Denmark

Training course on Democratic Values, Principles and Function of the Danish Welfare State, Denmark.

PREMII

Premiul „Andrei Oțetea” acordat de Academia Oamenilor de Știință din România

Aprilie 2019 - Premiul „Andrei Oțetea” acordat de Academia Oamenilor de Știință din România, în cadrul Galei de decernare a Premiilor AOSR pentru anul 2017 pentru lucrarea „Minovici – 100 de ani de pionierat (1850-1950)”

Premiul Academiei Române, secțiunea XI, Secția de științe economice, juridice și sociologice

Decembrie 2019 - Premiul Academiei Române, secțiunea XI, Secția de științe economice, juridice și sociologice, categoria sociologie „Henri H. Stahl” pentru lucrarea „Francisc Iosif Rainer. Biografia unui proiect de viață (1874-1944)”.

DISTINCȚII

Ordinul Meritul Cultural în grad de cavaler

Decembrie 2019 - Ordinul Meritul Cultural în grad de cavaler, Categoria H - Cercetarea Științifică în semn de apreciere pentru contribuția deosebită avută la cunoașterea, conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național, pentru excelența în organizarea de manifestări muzeale de importanță națională.

Medalia Meritul Cultural în clasa a II-a

Februarie 2004 - Medalia Meritul Cultural în clasa a II-a, categoria F - Promovarea Culturii, pentru contribuțiile deosebite în promovarea culturii și civilizației românești, pentru realizarea unor programe complexe de mediatizare a acestora atât în țară, cât și peste hotare.

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE

Expertiză:

1. Strategia Națională în domeniul cercetării, dezvoltării tehnologice și inovării pentru 2014-2020, Panelul socio-economic, București, Iulie-august 2013
2. Membru al Comisiei de Numire a Străzilor – Prefectura Municipiului București începând cu noiembrie 2008
3. Membru al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor prin Ordinul 2031 al Ministrului Culturii și Cultelor între 17.02.2005 și martie 2008; 2014-2016.
4. Contract de consultanță și expertizare a Centrului Vechi (perimetrul medieval al orașului) cu firma Pell Frischmann Consultants Ltd din Londra, între 27 mai 2004 – 30 iunie 2005
5. Expert în domeniul Bunuri Arheologice și Istoric Documentare: Istorie modernă și contemporană – Memorialistică prin Atestatul nr. 287 din 17.12.2000

Spirit de echipă, abilitate dobândită ca urmare a participării la diverse proiecte culturale:

1. Partener în cadrul proiectului «Mântuleasa, studiu de geografie mitică bucureșteană» inițiat de fundația Pro Patrimonio și U.A.R., octombrie-decembrie 2009
2. Partener în cadrul proiectului «Grădini pierdute» inițiat de U.A.R. și U.A.U.I.M., Facultatea de Urbanism, Iunie-decembrie 2009
3. Coordonator pentru București în cadrul proiectului «Urban Remembrance and Memory of Europe. Traces to remember. Places to inspire» (noiembrie 2006-octombrie 2007)

4. Coordonare științifică a hărții «Meșteșuguri și meșteșugari din vechiul București» realizată de Pro Patrimonio-aprilie 2006 în trei versiuni: engleză, franceză și română
5. Coordonare științifică a hărții «Drumul caravanelor comerciale: de la comitele Laurențiu la Manuc Armeanul», realizată de Pro Patrimonio-aprilie 2006- în trei versiuni: engleză, franceză și română
6. Coordonator al programului «Decide» al fundației Pro Patrimonio, noiembrie 2005- martie 2006

Cursuri de pregătire profesională susținute:

1. Prelegeri în cadrul programelor de formare profesională în domeniul muzeologie, organizate de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Ministerul Culturii și Cultelor, București, 2007
2. Susținerea cursului Patrimoniu imobil și Patrimoniu imaterial în cadrul proiectului Format Euro-Cult, Ateneul Popular „Maior Gh. Pastia”, Focșani, 13 septembrie 2007

Cursuri de pregătire profesională absolvite:

1. Programul de pregătire specializată în «Managementul Cultural», 18-29 septembrie 2000, Sinaia, în domeniile: Misiune, Marketing, Sinergii, Tehnologie, Management, Strategia Culturală, Finanțe.
2. Programul de instruire «Bazele Managementului Cultural», 8 mai-21 iulie 2000, București, în domeniul Planificarea strategică, Managementul proiectelor, Managementul financiar al proiectelor și colectarea de fonduri, Marketing, Strategii de comunicare, organizare și administrare, Leadership, Resurse Umane.
3. Programul de pregătire «Bazele Muzeologiei» în specialitatea Artă-Memorialistică între anii 2000-2002.

Conferințe, dezbateri publice

1. Muzeul Vârstelor de la copilărie la senectute, Universitatea Fra S.Noli, Korcea, Albania, octombrie 2016
2. Organizator al Simpozionului de Antropologie Urbană, ediția a doua, tematica: Periferii culturale și spații globale, Muzeul Municipiului București, iulie 2016
3. Fețele Bucureștiului: o istorie a fizionomiei unui oraș, așa cum a fost trăită de profesorul Francisc Rainer, Congresul Universității de Medicină și farmacie Carol Davila, București, 2-4 iunie 2016
4. Organizator al Simpozionului de Antropologie Urbană, Muzeul Municipiului București, iulie 2015, august 2016
5. Organizator al Conferinței de Marketing Muzeal, Muzeul Municipiului București, noiembrie 2014 și noiembrie 2015.
6. Bucureștii familiei Minovici, Casa de Cultură «Friederich Schiller», București, joi, 7 noiembrie 2013
7. Antropologul Francisc Iosif Rainer – un destin universal, «Casa de Cultură Friederich Schiller», București, joi, 6 decembrie 2012
8. Valoarea antropologică a patrimoniului muzeistic, Simpozionul „Zilele Francisc Rainer”, Academia Română și Institutul de Antropologie – 17-18 aprilie 2012, București
9. Membru al Comitetului Științific a celei de-a XI-a Reuniuni de Istoria Medicinii, Constanța, 3-5 iunie 2010
10. Organizator al Conferinței Naționale de Antropologie Urbană, edițiile I-V, 2009-2013, Municipiul Roman
11. Organizator și moderator, dezbateri publice pe tema «Criza. De ce nu știm ce este?», Palatul Cercului Militar, 16 septembrie 2009.

12. Organizator și moderator, dezbateri publice pe tema: "De la mahalale la Valea Morții – în căutarea unui concept urban al periferiei", Palatul Cercului Militar, 21 octombrie 2009.

13. Organizator și moderator, dezbateri publice pe tema: "Sentimentul de nesiguranță în mediul urban", Palatul Cercului Militar, 18 noiembrie 2009.

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ORGANIZATORICE

Cursuri de specialitate susținute în mediul universitar

1. Antropologie urbană, curs Școala Doctorală a Facultății de Arhitectură, UAUIM Ion Mincu-București, începând cu anul 2016.
2. Management-Maturitate-Mentalitate. Cum îți construiești un viitor?, curs Școala Doctorală a Facultății de Urbanism, UAUIM Ion Mincu, București, începând cu 2015
3. Geografia urbane și antropologii culturale. Geografii simbolice - Locuire, Urbanism, Mentalitate, curs Școala Doctorală a Facultății de Urbanism, UAUIM Ion Mincu-București începând cu anul 2016
4. Marketing Cultural, curs pentru masteranzi, anul II, începând cu anul 2014, Facultatea de Administrație și Afaceri-UB
5. Management Cultural, curs pentru masteranzi, anul I, începând cu anul 2015, Facultatea de Administrație și Afaceri-UB
6. Antropologie urbană. Individ și Societate, curs pentru masteranzi, anul II, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012, 2009-2010, Universitatea de Arhitectură și Urbanism «Ion Mincu», București, Facultatea de Urbanism.
7. Curs de antropologie urbană în cadrul programului "Free Academy", Pavilion Unicredit, București, decembrie 2009
8. Antropologie urbană. Comportamente și Mentalități (septembrie 2008 – martie 2009), Sediul Lafarge-București.
9. Antropologie urbană; Patrimoniul imaterial urban (aprilie-mai 2008) Facultatea de Urbanism și Arhitectură «Ion Mincu», Catedra de Peisagistică
10. Antropologie urbană (martie-aprilie 2008) la Academia Tehnică Militară

Cursuri de specialitate susținute pentru publicul larg

1. Mică introducere în antropologie și antropologie urbană, curs pentru publicul larg, (6-10 iulie 2009 și 6-10 iulie 2010), Palatul Cercului Militar, București
2. Curs de antropologie urbană, (1-6 iunie 2009), Școală de vară pentru elevi în cadrul proiectului Orașul Nostru finanțat de AFCN, Colegiul Roman Vodă, Municipiul Roman
3. Orașul de pe chipurile noastre, (7 mai 2009) conferință, Centrul pentru Artă și Cultură Contemporană Pavilion Unicredit, București

ACTIVITĂȚI EDITORIALE ȘI PUBLICISTICE

Emisiuni

Am participat la realizarea a numeroase emisiuni radiofonice cu teme educaționale și de informare artistică culturală la Radio România Cultural, Radio Antena Bucureștilor, Radio România Internațional, BBC, Europa Liberă, Radio France3, Radio România Actualități etc.

Am participat de asemenea la numeroase emisiuni televizate la posturile TVR Cultural, TVR 1, TVR Internațional, Antena 1, Realitatea TV, Național TV.

Coordonare editorială

Competețe în editarea de carte de specialitate, incluzând și ilustrarea următoarelor colecții editoriale:

1. Coordonator al seriei Istorii urbane la editura Corint începând cu anul 2019
2. Am inițiat proiectul unei reviste științifice cu apariție semestrială și care este publicată începând cu anul 2013: «Revista de Antropologie Urbană».
3. Coordonator al seriei «Antropologia urbană», editura Oscar Print, începând cu noiembrie 2011
4. Coordonator al seriei «Periferii nocturne», editura Paralela 45, între noiembrie 2008 și iunie 2009
5. Coordonator al colecției «Biblioteca fantastică», editura Caligraf, începând cu noiembrie 2007 și martie 2008
6. Coordonator al colecției «Cartea de antropologie», editura Caligraf, între noiembrie 2007 și martie 2008
7. Coordonator al colecției «Planeta București», editura Vremea, între noiembrie 2007 - martie 2008
7. Coordonator al seriei «Bucureștiul subteran», editura Paralela 45, între 2005 și 2007
8. Coordonator al seriei «Cartea de București», editura Paralela 45 între 2006 și 2007

Am organizat lansarea titlurilor de carte din colecțiile editoriale prezentate mai sus și care sunt detaliate în lista de publicații din anexa atașată CV-ului.

Activitate publicistică

1. Colaborator al ziarului Cotidianul între aprilie 2010-mai 2015
2. Colaborator al revistei Capital între februarie-decembrie 2007
3. Colaborator al ziarului Adevărul între ianuarie 2007-mai 2008
4. Colaborator al Ziarului Financiar începând cu septembrie 2006
5. Colaborator al revistei Casa Lux începând cu iulie 2006
6. Colaborator al revistei Time Out începând cu aprilie 2006
7. Colaborator al revistei Alitudini între martie - iunie 2006
8. Redactor la revista Cultura editată de Institutul Cultural Român între februarie 2004 - martie 2005
9. Colaborator al revistei Adevărul Literar și Artistic între septembrie 2003 - decembrie 2006
10. Colaborator al revistei Observator Cultural între iulie 2002 - iulie 2005
11. Colaborator al revistei Femeia între martie 2001 - martie 2005
12. Colaborator al revistei Magazin între august 2001 - iulie 2002

ANEXE

Anexa 1 - Publicații (cărți și articole de specialitate)

Anexa 2 - Conferințe și comunicări științifice

Anexa 3 - Expoziții curatoriate



CĂRȚI de autor publicate în străinătate:

1. „Stadt der Verlockungen – Das vormoderne Bukarest zwischen Orient und Europa“, Forum Romania nr.9, Frank&Timme, Berlin, 2013, 215 pp.
2. *Nëpër Bukureshtin Shqiptar*(Bucureștiul albanez), përktheu nga rumanishtja Luan Topciu(traducere din limba română Luan Topciu), «Intelligenda» collection, Shtëpia botuese „55”(Editura „55”), Tiranë, 2010, (164 pp.)
3. *Bukureshti I Shqiptareve*(Bucureștii albanezilor), përktheu nga rumanishtja Luan Topciu(traducere din limba română Luan Topciu), Shtëpia botuese „55”(Editura „55”), Tiranë, 2009 (169 pp.)

CĂRȚI de autor(lucrări de specialitate):

1. Morfologie și antropologie în studiul fizionomiei urbane, editura Oscar Print, București, 2024, 320 pp
2. *Timpul orasului Bucuresti. Formarea orasului. Istoria mahalalelor. Mentalitati. Comportamente*, editura Oscar Print, Bucuresti, 2024, 280 pp.
3. *De la frici uitate la nopți prietenoase. Avatarurile orașului nocturn*, Editura Muzeului Municipiului Bucuresti, Bucuresti, 2023, 351 pp.
4. *Copilăria la români. Istorie și prognoză(1850-2050)*, ediție revăzută și adăugită, colecția istorii urbane indexată CNCIS A, editura Corint, București, 2021, 445 pp.
5. *Bucuresti. Manual de explorare urbana pentru elevi*, Editura Litera, Bucuresti, 2021, 168 pp.
6. *Cum se distrau romanii odinioara?*, editura Corint, Bucuresti, 2019
7. *Muzele Bucurestiului de ieri si de azi*, Editura Muzeul Literaturii Romane (indexata CNCIS B+),, Bucuresti, 2018, 143 pp.
8. *Francisc Iosif Rainer, Biografia unui proiect de viata(1874-1944)*, editura Oscar Print, Bucuresti, 2017, 231 pp.
9. *Timpul orasului Bucuresti*, Editura Muzeului Municipiului Bucuresti, Bucuresti, 2017
10. *Inter-disciplinaritatea ca principiu integrator al universalității la Francisc Josif Rainer*, Editura Muzeul Literaturii Române(indexata CNCIS B+), București, 2013, 286 pp.
11. *Cum se distrau românii odinioară*, Editura Adevărul Holding, București, 2011, 239 pp.
12. *Rahova – Ferentari, într-o poveste*, Editura Subiectiv, București, 2011, 160 pp.
13. *București. Diurn și Nocturn*, Editura Curtea Veche, București, 2009, 192 pp.

10. *Destin valah* în ilustrații și 101 texticulețe, Editura Paralela 45, Pitești&București, 2009, 287 pp.
11. *București. Povestea unei geografii umane*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2007, 178 pp.
12. *Prin Bucureștiul albanez/Nëpër Bukureshtin Shqiptar*, ediție bilingvă română și albaneză, Editura Privirea, București, 2006, 241 pp.
13. *Copilăria la români (1850-1950)*, Editura Compania, 2006, 440 pp.
14. *Familia Minovici-univers spiritual*, Editura Institutului Cultural Roman, decembrie 2005, 271 pp.
15. *Bucureștii mahalalelor sau periferia ca mod de existență*, Editura Compania, București, iulie 2003, 278 pp.
16. *Bucureștiul Albanez*, Editura Ararat, București, noiembrie 2002, 130 pp.

CĂRȚI de autor (beletristică):

1. *Hoțul din curtea miracolelor*, Editura Litera, București, 2023
2. *Destinul din oglindă*, micro-roman-fantastic-ilustrat, ediție nouă completată, editura Oscar Print, București, 2017
3. *Tata Moșu – o poveste interbelică*. Roman grafic (Mihai Grăjdeanu desenator), Editura Muzeului Municipiului București, București, 2014
4. *O povestire în trei timpi/Eine Geschichte in Drei Zeiten*, Brașov, 2013, 59 pp.
5. *Șapte variațiuni pentru flautul fermecat. Cvartet bine temperat*, Editura Oscar Print, București, 2011, 120 pp.
6. *Legenda Khazară*, povestire fantastică ilustrată, editura Caligraf, București, 2007, 67 pp.
7. *Destinul din oglindă*, micro-roman-fantastic-ilustrat, Editura Paralela 45, iunie 2005, 127 pp.

CĂRȚI în coautorat (lucrări de specialitate):

1. *Istoria fizionomiei urbane de la copilărie la senectute (1800-2000)*, editura MMB, București, 2017 (alături de Elena Olariu).
2. *Scurta istorie a revansei: duel sau crimă?*, Editura MMB, București, 2016 (cu Elena Olariu și Octavian Buda)
3. *Tratat de antropologie medicală, morfo-funcțională, motrică, culturală și metapsihologică*, sub redacția acad. prof. dr. Mircea Ifrim, Editura ASM, Editura Vremea, București, 2015 (Cap. I Fundamentarea medicală a antropologiei românești)
4. *București: un portret «Novecento»* (cu Ana Iacob), Editura Oscar Print, București, 2014
5. *Bucharest: a «Novecento» portrait* (cu Ana Iacob), Editura Muzeului Municipiului București, București, 2014.

CĂRȚI ÎN COLABORARE:

1. *București, dragostea mea*, album foto comentat, editura ARCUB-Primăria Municipiului București, decembrie 2008
2. *București-arhipelag. Demolarile anilor '80: stergeri, urme, reveniri* de Cristian Popescu, editura Compania, București, 2007, 112 pp.

LUCRĂRI COORDONATE:

1. *Bucureștii în primele decenii ale României mari*, Editura Muzeului Municipiului București, București, 2018, 319 pp.
2. *Fizionomii unificatoare. Toti in unu – povestea unui proiect de țară*, Editura Muzeului Municipiului București, București, 2018, 327 pp.
3. *Leipzig-Bukarest-Leipsiger Straße: eine europäische Geschichte*, Editura Muzeului Municipiului București, București, 2018, 351 pp.
4. *Minovici. O sută de ani de pionierat(1850-1950)*, Editura Muzeului Municipiului București, București, 2017, 326 pp.
5. *Bucureștiul subteran. Vol I: cerșetorie, delincvență, vagabondaj*, editura Paralela 45, București, noiembrie 2005, 275 pp. Ediția a II-a în noiembrie 2006.
6. *Prostituția între cuceritori și plătitori*, editura Paralela 45, București, iunie 2007, 260 pp.

LUCRĂRI COORDONATE în coautorat:

1. *Puterea comunistă și exilul în oglindă (texte polemice)* cu Nicolae Merișanu, editura Institutului Național pentru Memoria Exilului Românesc, București, 2008, pp 208
2. *Bucureștiul subteran vol II: Sinuciderea*, coautorat cu dr.Alexandru Stănescu, Editura Paralela 45, București, 2006, 347 pp.
3. *Bucureștiul subteran vol. III: Nebunia*, coautorat cu dr.Valentin Toma-Veron, Editura Paralela 45, București, 2006, 560 pp.

CĂRȚI ÎNGRIJITE (prefață, adnotare, ilustrare, corectură):

1. Luke Barr, *Ritz&Escoffier. Hotelierul, maestrul bucatar si ascensiunea clasei de lux*, colectia Istoriei urbane, indexata CNCSIS A, editura Corint, Bucuresti, 2023.
2. Ulysse de Marsillac, *Bucureștiul între Orient și tentatia modernității*, colectia Istoriei urbane, indexata CNCSIS A, Editura Corint, București, 2021, 159 pp.

3. Constantin Bălăceanu Stolnici, *Amintiri... O viață de poveste în Bucureștiul interbelic*, Oscar Print, București, 2013, 374 pp.
4. Cristina Mărculeț Petrescu, *Moartea linguriței*, Editura Oscar Print, București, 2013, 274 pp.
5. Francisc Iosif Rainer, *Însemnări zilnice. Conferințe. Jurnale de călătorie*, (colecția antropologia urbana), Editura Oscar Print, București, 2012, pp. 368
6. George Vrana, *Jurnal interior. Argonaut pe marea interioară. Nostalgia nebunilor*, Editura Oscar Print, București, 2011, 106 pp.
7. Ioan Oprescu, *Expresia în antropologie de la naștere la moarte. Studiu clinic de antropologie*, Editura Oscar Print, București, 2011, 167 pp.
8. *Bucureștiul în 22 de povești*, Editura Humanitas, București, 2009, 121 pp.
9. Hencz Hilda, *Magyarok Román Világában. A Kárpátokon Kivüli Román Téréségben Élő Magyarok És A Bukaresti Magyar Sajtó(1860-1941) /Maghiarii în universul românesc. Maghiarii din spațiul extracarpatic românesc și presa maghiară bucureșteană (1860-1941)*, ediție bilingvă, Editura Carocom'94 srl, București, 2009, 83 pp.
10. Bogdan Bucur, *Devălmășia valahă. O istorie anarhică a spațiului românesc (1716-1828)*, Editura Paralela 45, București, 2008, 310 pp.
11. Florin Biciușcă, *Pleznrismul*, Editura Paralela 45, București, 2008, 81 pp.
12. Octavian Buda, *O antropologie a marginalului*, Editura Caligraf, București, 2008, 450 pp.
13. Octavian Buda, *Criminalitatea. O perspectivă medico-legală românească*, vol.V din seria «Bucureștiul subteran», Editura Paralela 45, București, 2007, 475 pp.
14. Nicolae Merişanu, *Ultimul vis imperial* (proză scurtă fantastică), Editura Caligraf, București, 2008, 70pp.
15. Oana Cojocaru – Oprea, *Muzeul de Artă Apuseană Dumitru Minovici*, Editura Victor B Victor, București, decembrie 2007, 88p.
16. Lelia Zamani, *Comerț și Loisir în vechiul București*, Editura Vremea, București, 2007, 182 pp.
17. Nicolae Merisanu, *Zeul perisabil* (proză scurtă fantastică), editura Paralela 45, București, 2007, 107 pp.
18. Frédéric Damé, *Bucureștiul în 1906*, Editura Paralela 45, București, 2007, 612 pp
19. Alexandru Lancuzov, *București. De la tramvaiul cu cal la automobil*, Editura Paralela 45, București, 2007, 120 pp
20. Constantin Olariu, *Bucureștiul monden. Radiografia unei prăbușiri(1940-1970)*, Editura Paralela 45, București, 2006, 280 pp.
21. Elena Precupețu, *Mahalaua Birjarii Vechi în documente, imagini și confesiuni*, editura Paralela 45, București, 2006, 111 PP.

STUDII DE SPECIALITATE:

1. *Biodiversity in Anthropological Research: The Francisc Rainer Theory*, The Journal of Urban Anthropology, (CNCSIS B si CEEOL) number 22, volume XI(2023)Issue 2, pp. 113-128.

2. *Physiognomies in movement. Cultural traits & occupational changes*, The Journal of Urban Anthropology, (CNCSIS B și CEEOL) number 21, volume XI(2023), Issue 1, pp.13-30
3. *The future as an agreeable fiction*, The Journal of Urban Anthropology, (CNCSIS B și CEEOL), number 19, volume X(2022), Issue 1, pp. 22-48
4. *Interdisciplinarity as an integrating principle of universality, regarding Francisc Joseph Rainer*, Revista Română de Studii Eurasiatice, an IX, nr.1-2/2013, pp.21-42 (CNCSIS C, Index Copernicus, CEEOL, EBCO).
5. *Bucharest – between European modernity and the Ottoman East*, Revista de Antropologie Urbană, anul I(2013), nr.1, București, pp.116-133
6. *The tattoo in modern Romanian society*, Revista Română de Studii Eurasiatice, an VIII, nr.1-2/2012, pp.31-48 (CNCSIS C, Index Copernicus, CEEOL, EBCO).
7. *Biodiversity in anthropological research at Francisc Joseph Rainer*, Analele Universității Spiru Haret. Seria Sociologie-Psihologie, nr.7/2012, cotate CNCSIS, B+, pp.73-86
8. *Spirit și suflet în concepție raineriană*, Revista Medicală Română, volumul LIX, nr.1, anul 2012, pp.72-75, cotate CNCSIS B+
9. *Problema raselor umane la Francisc Iosif Rainer*, volumul Antropologie și Cultură, colecția Zilele Răiner, coordonatori Andrei Kozma, Cristiana Glavce, Constantin Bălăceanu Stolnici, Editura Niculescu, București, 2012, pp. 271-290
10. *Valoarea antropologică a patrimoniului muzeistic la revista Istorie și Civilizație*, anul IV, nr.31, aprilie 2012, pp.22-26; cotate CNCSIS C.
11. *Moda tatuajelor în societatea românească*, incluzând elemente inedite din arhiva Rainer și valorificarea lor în contextul universalității culturale. Revista Istorie și civilizație, cotate CNCSIS C, (anul IV, nr.29, februarie 2012, pp.23-27).
12. *Biodiversitatea în cercetarea antropologică la Francisc Iosif Rainer*, în volumul Antropologie și Biodiversitate, coordonatori Andrei Kozma, Cristiana Glavce, Constantin Bălăceanu Stolnici, Editura Niculescu, București, 2011, pp. 292-304.
13. *Povestea copilului "întunecat" în istorie*, în volumul Antropologia și orizonturile ei, coordonatori: Andrei Kozma, Cristiana Glavce, Constantin Bălăceanu-Stolnici, Editura Niculescu, 2010, pp.246-254
14. *Muzeul Național de Antropologie Urbană "dr.Nicolae Minovici" – primul muzeu de antropologie urbană din Europa*, coautorat(Ionuț Florin Fillip, Ion Oprescu), în volumul Antropologia și orizonturile ei, coordonatori: Andrei Kozma, Cristiana Glavce, Constantin Bălăceanu-Stolnici, Editura Niculescu 2010, pp.112-121
15. *Povestea copilului "întunecat" în istorie*, în volumul «9 ipostaze ale copilăriei românești: Istorii cu și despre copii de ieri și de azi», International Book Access, 2008, pp.167-173
16. *The Albanian Bucharest: From Merchant Elites to Cultural Elites*, Plural Review, no 27, The Romanian Cultural Institute, Bucharest, 2006, pp. 33-39
17. *Balkanii sub stăpânirea negustorilor*, Materiale de Istorie și Muzeografie, vol. XIX, Muzeul Municipiului București, 2005, pp. 115-130
15. *Bucharest: between European modernity and the Ottoman East*, Echinox Review, vol. V, Central European University & Universitatea Babeș-Bolyai, Editura Dacia, Cluj, Romania, 2003, pp.92-103

18. *II. Károly király és az "Örök Románia" mítosza* (Regele Carol al II-lea și mitul "României Veșnice"), Limes Review, nr.2/2003, Tatabanya, Hungary, pp.133-150
19. *Evreii Khazari*, Altera, anul IX, nr.20-21, Tg.Mureș, 2003, pp. 182-192
20. *Romanians and Hungarians. Legislation, everyday life and stereotypes in interwar Transilvania*, Echinox journal, volumul 4, Dacia, Cluj, martie 2003, pp. 54/65
21. *Bálgani kereskedők a Román Fejedelemségben* (Balcanii sub stăpânirea negustorilor), Limes, Tatabanya, Ungaria, nr.4, Decembrie 2002, pp.123-138
22. *Bucureștiul patologic și derivațiile nebuniei*, Materiale de Istorie și Muzeografie, vol.XVI, MMB, București, 2002, pp.261-295
23. *Bucureștiul albanez. De la elite negustorești la elite culturale*, Altera, vol. 17-18, anul VIII, August 2002, Tg.Mureș, pp. 228-246
24. *Curtea Domnească și Târgul Bucureștilor*, Cercetări Arheologice în București, vol.V, București, Mai 2002, pp. 25-56
25. *Lupta pentru drepturi între Medieval și Modern*, Analize, nr.12, aprilie 2002, pp. 69-73
26. *Moda tatuajelor în Bucureștii anilor 1900*, Materiale de Istorie și Muzeografie, vol. XV, M.M.B., București, 2001
27. *Barabas Miklos și episodul său bucureștean 1831-1833*, Revista Muzeelor, 4-6/2000, București, pp.173-193
28. *Bukarest a modern kor hajnalán (1783-1831): fejlodes kataklizmak kozott* (Bucureștii epocii moderne: evoluție printre cataclisme), Limes, 2-3/2000, Tatabanya, pp.211-224
29. *Societatea românească interbelică. Scurt excurs asupra mentalităților (1919-1939)*, Volumul Omagiu istoricului Ioan Scurtu, Muzeul Vrancea, D.M.Press, Focșani, 2000 decembrie, pp. 390-411
30. *București-Hilaripolis , Arenă a hetairelor*, Citadela, an.IV, nr.1-4 (20-23), August 2000, pp.48-65
31. *Mahalaua Colței*, Materiale de Istorie și Muzeografie, vol.XIV, MMB, Iunie 2000, Editura Univers, București, pp.92-116
30. *Scurt excurs asupra sinuciderii în Bucureștii anilor 1900*, Materiale de Istorie și Muzeografie, vol.XIV, MMB, Iunie 2000, București, pp.339-348
32. *Modernitate vs. Multiculturalitate în Bucureștii epocii moderne (1848-1948)*, revista Altera, no.12, anul V, Liga Pro Europa, Tg.Mureș, pp.143-169
22. *Barabas Miklos, un cetățean al Mitteleuropei în Bucureștii veacului al XIX-lea*, Revista de Istorie și Muzeografie, M.I.A.M.B., iulie 1999, București, pp.110
34. *Eșantion de viață urbană. Perimetrul Curții Domnești între secolele al XV-lea și al XIX-lea: evoluție și cotidian*, Citadela, Cerașu-Prahova, an.III, no.13-19, pp.121-131
35. *Europa între 1919-1939. Provocarea mitului*, Citadela, Cerașu-Prahova, an.II, no.7-10, iulie-decembrie 1997, pp.114-119
36. *Constituția din februarie 1938*, Citadela, Cerașu-Prahova, an.II, no.4-6, aprilie-iunie 1997, pp.74-80

ARTICOLE DE SPECIALITATE:

1. *Maps of the Future: predictive cartography*, The Journal of Urban Anthropology, (CNCSIS B si CEEOL), number 19, volume X(2022), Issue 1, pp.7-12
2. *The generation of 1850 in two female portraits. A case study(with Ana Arsinca)*, The Journal of urban Anthropology, (CNCSIS B si CEEOL), number 21, volume XI(2023), Issue 1, pp. 31-45
3. *Physiognomy in motion. Cultural traits & professional changes*, The Journal of urban Anthropology, (CNCSIS B si CEEOL), number 21, volume XI(2023), Issue 1, pp. 9-12
4. *The Tattoo in modern Romanian society(with Roxana Diaconu)*, Revista de Antropologie Urbană, anul I(2013), nr.2, Editura Oscar Print, București, pp. 159-178
5. *Valoarea antropologică a patrimoniului muzeistic*, in «Antropologie și Interdisciplinaritate», colecția Zilele Rainer, coordonatori Andrei Kozma, Cristiana Glavce și Constantin Bălăceanu Stolnici, Editura Niculescu, București, 2013, pp. 278-286
6. *Francisc Rainer și Ștefan Milcu: Mentor și discipol*(în coautorat cu Cristiana Glavce), in «Antropologie și Interdisciplinaritate», colecția Zilele Rainer, coordonatori Andrei Kozma, Cristiana Glavce și Constantin Bălăceanu Stolnici, Editura Niculescu, București, 2013, pp.20-26
7. *Vizita bucureșteană a medicului legist german Fritz Strassmann, 1898(Coroner's visit to Bucharest German Fritz Strassmann, 1898)*, (în co-autorat cu dr.Octavian Buda), Revista Medicală Română, vol.LIX, nr.4, 2012, pp.332-337. CNCSIS B+.
8. *Trei povești uitate despre Ionel Brătianu*, Revista Istorie și Civilizație, anul IV, nr.38, noiembrie 2012, pp.32-35.
9. *Atitudine și sensibilitate urbană: tehnici de echilibru afectiv*, Revista Istorie și Civilizație, anul IV, nr.36, septembrie 2012, pp.26-29, CNCSIS C.
10. *The Khazar Jews. Romanian History and Ethnography*, Revista Română de Studii Eurasiatice, anul VI, nr.1-2, 2010, Ovidius University Press, pp.13-32
11. *Das Albanische Bukarest: von Händlereliten zu kulturellen eliten*, Revista Română de Studii Eurasiatice, anul V, nr.1-2, 2009, Ovidius University Press, pp.57-64
12. *Pericolul practicării ocultismului asupra sănătății mintale în mediul urban*, Revista M.I.M., vol. XX, București, 2006, pp. 238-245
10. *Majorities and Minorities in Documents from the Interwar Period*, Plural Review, no 27, The Romanian Cultural Institute, Bucharest, 2006, pp. 458-461

13. *Khazar Jews. Romanian History and Ethnography*, Plural Review, no 27, The Romanian Cultural Institute, Bucharest, 2006, pp. 229-235
14. *The Foreigners and the Modernization of Bucharest*, Plural Review, no. 27, The Romanian Cultural Institute, Bucharest, 2006, pp. 18-28
15. *Pentru un muzeu al nocturnului*, Revista Muzeelor, anul XLI, nr.1, 2006, pp.86-92
16. *Mundus Inversus*, Plural Review, Bucharest, no.2, 2005, pp.170-177
17. *"Tata Moshu" – The Biography of a Pickpocket*, Plural Review, Bucharest, no.1, 2005, pp.164-168
18. *O istorie a celor fără de istorie. Cronica unei expoziții neconvenționale*, Revista Muzeelor, anul XL, nr.2, 2005, pp.29-43
19. *Muzeele – o chestiune de management cultural*, Revista Muzeelor, anul XL, nr.2, 2005, pp.5-6
20. *A románok és a "többiek. (Törvényhozás, hétköznapi és közgondolkodás a két világháború között)*, (Românii și ceilalți: legislație, cotidian și imaginar în anii interbelici), Limes, 2/2002, Tatabánya, Ungaria, pp.63-68
21. *București-Hilariopolis sau orașul hilar*, Observatorul Cultural, nr.131, 27.08.2002, pp. 15-17
22. *Egy' moldvai-valah történelmi paradigma: a kisebbségi többségi(O paradigmă istorică moldo-valahă: majoritarul-minoritar)*, A Het, 25 iulie 2002, nr.28, p.9
22. *Az erdélyiek a modern kori Bukarest tarsadalmanak kezeletvilágában. (Ardeleanul în imaginarul bucureștean modern)* A HET, XXXI. évfolyam, 2001. 8. november, p. 9
23. *Ceramica de Bârsa, după 20 de ani*, revista Datini, aprilie 2001, pp. 52-53
24. *Bucureștiul albanez: Boierii și Domnitorii*, Albanezul, an. IX, nr.8, august 2001, pp. 3-5
25. *Familia Minovici și primul muzeu bucureștean de artă populară*, Editura Credis, București, 2001, pp.55-68
26. *Romanok es mas nemzetiseguek Bukarest peremen (Români și neromâni la margine de București)*, A Het, 22 martie, 2001, p.4
27. *Albanezii în București*, 'Albanezul', an.X, nr.1(101), ianuarie-martie 2002; nr.11-12(100), Noiembrie-Decembrie 2001; nr.9(86), septembrie 2001; anul VIII, nr.8(85), august 2000, p.12; nr.9(86) septembrie 2000; nr.10(87) Octombrie 2000; nr.11(88), Noiembrie 2000; nr.11(88) Decembrie 2000, nr.1(89), an.IX, Ianuarie 2001; Martie 2001; Mai 2001; Iunie 2001
28. *Bucureștii anului 2000 văzuți din 1930*, Magazin Istoric, Iulie 2000, București, pp.43-47
29. *Carol al II-lea: povestirile unui adolescent*, revista Manuscriptum, an.XXX, nr.118-121, Mai 2000, pp.143-155
30. *Familia Minovici: o biografie*, Ziua USA, an.I, no.34,35,36 și 37; 6,13,20 și 27 decembrie 1999, New York, p.23
31. *Pictorul Barabas Miklos și Bucureștii*, revista Magazin Istoric, Decembrie, 1999, pp.64-66
32. *Emil Wilhelm August von Becker – Scurt excurs biografic*, Gazeta Ligii Pro Europa, no.7-8, 1999, p.11
33. *Romanok es nem romanok. Torvenyalkotas, hetkoznap valosag es mentalitas a ket vilaghaboru kozott(Români și neromâni: legislație, cotidian și imaginar în anii interbelici)*, 'A Het', XXX. évfolyam – 1999, szeptember, p.10

34. *A Transsylvania Interkulturalis Akademia A kulturak kozti parbeszed modelje* (*Academia Interculturală Trnasilvania: un model de dialog intercultural*), 'A Het', XXX evfolyam, no. 26, 1999, 1 iulius, p.5
35. *Barabas Miklos es a XIX. szazad eleji Bukarest* (*Barabas Miklos și Bucurestii începutului de secol XIX*), 'A Het', XXX evfolyam, no.3, Ianuar 21, 1999, p.8
36. *Semnificația unui document inedit: Examenul de absolvire a Principelui Carol din iunie 1912*, Citadela, Cerașu-Prahova, an.II, no.1-3, ianuarie-martie 1997, pp.91-97
37. *Investigația Regimul de autoritate personală a regelui Carol al II-lea (1938-1940)* sub patronajul Institutului Național de Educație, București, 1996.

Recenzii:

1. *Mona Momescu, Singuri in satul global*(*Alone in the Global Village*), Bucuresti, Paideia, 2023, 216 pp, The Journal of Urban Anthropology, number 22, volume XI(2023), issue 2, pp.129-131
2. *Marile orașe din istoria omenirii. Orașele: hărți în mișcare*, Revista de Antropologie Urbană, anul I(2013), nr.1, București, pp.149-150
3. *How to read Yourself în tje other's face?*, Revista Medicală Română, vol.LVIII, nr.4/2011, publicație cotate CNCSIS B+, (pp.309-310)



Anexa II/CV.Conferințe

1. Eliana Isabella Radu, Veronica Leca, **Adrian Majuru**, Dan Pîrvulescu, „Echilibrarea cântarilor. Navigarea peisajului turistic din București în era UE”, Conferința Internațională "Oraș. Muzeu. Schimbare. Douăzeci de ani în Europa", Miercuri, 1 mai - Joi, 2 mai 2024; Palatul Krzysztofory, Cracovia, Republica Polonă
2. Ignat Theodor, Pîrvulescu Dan, **Adrian Majuru**, „Explorarea înregistrărilor arheologice medievale ca o modalitate de păstrare a identității locale”, Joi, 2 mai 2024, Palatul Krzysztofory, Cracovia, Republica Polonă
3. **Adrian Majuru**, *The Faces of Bucharest: Changing Cityscapes and Daily Life*, Universitatea din Tirana, Albania, 31 mai 2023.
4. Theodor Ignat, Sorin Cleșiu, Vasile Opreș, Corina Simion, Pîrvulescu Dan, **Adrian Majuru**, *The Old Court Palace: from a medieval stronghold to a modern open-air museum in the Bucharest centre*, 28th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Budapesta, Ungaria, 31 august - 03 septembrie 2022.
5. Theodor Ignat, **Adrian Majuru**, Sorin Cleșiu, Dan Pîrvulescu, Opreș Vasile, Mircea Căpățână, *Reviving the heart of the city. Archaeological and conservation works at the Old Court Palace in Bucharest*, 27th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Kiel, Germania, 7-11 septembrie 2021.
6. Vasile Opreș, Bogdan Manea, Mădălina Dimache, Dan Pîrvulescu, **Adrian Majuru**, Theodor Ignat, Cătălin Lazăr, *Așezarea eneolitică de la Gumelnița. Rezultatele noilor cercetări prin prisma analizei materialului ceramic*, Conferința științifică anuală ISTORIE. ARHEOLOGIE. MUZEOLOGIE, ediția a XXIX-a, la Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, 17-18 octombrie 2019.
7. Vasile Opreș, Dan Pîrvulescu, **Adrian Majuru**, Tracing the provenance of artefacts from a private collection formed in Bucharest at the beginning of the 20th century, comunicare susținută cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului la Universitatea din Saranda, Albania, 25 septembrie 2019.
8. Vasile Opreș, **Adrian Majuru**, Dan Pîrvulescu, Dragoș Alexandru Mirea, Corina Anca Simion, *Silent collectors, noisy collections. Tracing the provenance of artifacts from the Severeanu archaeological collection (early 20th century, Bucharest)*, 25th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Berna, Elveția, 4-7 septembrie 2019.
9. Chipurile Bucureștiului: o istorie a fizionomiei unui oraș, așa cum a fost trăită de profesorul Francisc Rainer, Congresul Universității de Medicină și farmacie Carol Davila, București, 2-4 iunie 2016
10. Muzeul Varștelor de la copilarie la senectute, Universitatea Fra S.Noli, Korcea, Albania, octombrie 2016
11. The Faces of Bucharest: Changing Cityscapes and Daily Life, to Conference «The Fabric of Daily Life in East Central Europe(Then and Now)», 4 octombrie 2013, Columbia University, East Central European Center, New York.
12. Bucharest – History and Multiculturalism, 3 octombrie 2013, RCI New York Auditorium.

13. Antropologul Francisc Iosif Rainer – un destin universal, «Casa de Cultură Friedrich Schiller», București, joi, 6 decembrie 2012
14. Valoarea antropologică a patrimoniului muzeistic, simpozionul „Zilele Francisc Rainer”, Academia Română și Institutul de Antropologie – 17-18 aprilie 2012, București
15. Fr.J.Rainer's Interdisciplinarity Method as a Universal Integrating Principle, «Forum România» IX, Romanian Music&Music in Romania, Academia Austriacă de Științe, Universitatea Viena, 6-9 octombrie 2011.
16. From Lombroso's Criminal Monster to Kraepelin's Eugenics in Eastern Europe: Social, Racial and Bio-Medical controversies on Criminal Behavior in Romania, 1893-1943, Ludwig Maximilians University, Munich, conferință internațională cu tema: «Re-Thinking the Monstrous: violence and Criminality in Society», 1-3July, 2012; comunicare în co-autorat cu dr.Octavian Buda.
17. 19th century of Bucharest – between European modernity and the Ottoman East, Al VIII-lea Congres Internațional de Studii Sud-Est Europene, 24-28 august 1999, Universitatea București.



Anexa III/CV.Expoziții curatoriate

1. Dincolo de Dunăre. O călătorie imaginară prin hărțile sufletești ale exilului bulgar(1820-1870), Muzeul de Arheologie din Varna/Bulgaria, 15 noiembrie 2024-30 martie 2025.
2. La frontiera Europei moderne: Franz Duschek, urmează în septembrie 2024, ICR Praga, republica Cehă, 4-22 septembrie 2024.
3. Artiști călători, germani și austrieci, în spațiul românesc. Secolul XIX, Muzeul Țării Făgărașului Valer Literat, 26 aprilie-28 iulie 2024.
4. De la frici uitate la nopți prietenoase. Avatarurile orașului nocturn, Muzeul Municipiului București - Palatul Pinacotecii, în cadrul proiectului Art Safari, septembrie-decembrie 2023
5. Artiști călători, germani și austrieci, în spațiul românesc. Secolul XIX., Institutul Cultural Român-Viena, 11 mai – 4 iunie 2023.
6. Cartografil simbolice. Geografie. Astronomie.Biologie, Muzeul Municipiului București-casa Filipescu Cesianu, 4 iulie – 21 august 2022.
7. 1989.Before&After. The city revisited, Fan S.Noli University, Korcea, Albania, 25 octombrie-27 noiembrie 2022.
8. Arhitecți vienezi&austrieci la București(1830-1930), galeria ICR-Viena, 27 noiembrie 2019-31 ianuarie 2020.
9. Portretul ca biografie a inocentei. Un fotograf interbelic: Dumitru Furnica Minovici(1897-1982), Muzeul dr.Nicolae Minovici-Muzeul Municipiului București, 20 noiembrie 2019-30 martie 2020
10. Iatroistrie vs Cardiologie. Vino și ascultă-ți inima la Muzeul Babes!, Muzeul Victor Babes, -Muzeul Municipiului București, 25 octombrie 2019-20 mai 2020.
11. Mărturisiri despre muzică. Intimitate. Armonii. Tehnologie, expoziție tematică, Palatul Suțu-Muzeul Municipiului București, 23 iulie 2019-30 martie 2020
12. Oameni din București. Orașul și chipul nostru, expoziție tematică, Palatul Suțu-Muzeul Municipiului București, 17 iulie 2019-30 ianuarie 2020.
13. Smaranda, privirea unei femei de la final de secol XVIII, Palatul Suțu- Muzeul Municipiului București, 31 octombrie 2018-30 iunie 2019
14. București: un portret Novecento, Muzeul National de Istorie al Moldovei, Chișinău, 2-31 mai 2019.
15. Artă și antropologie. Reverberații ale concepției raineriene în studiul omului, muzeul dr.Nicolae Minovici- Muzeul Municipiului București, 23 octombrie 2018-28 februarie 2019.
16. Victor Babeș. Principii.Valori.Moșteniri, expoziție permanentă a muzeului Victor Babeș-Muzeul Municipiului București, începând cu noiembrie 2018.
17. Restitutio II, expoziție permanentă a muzeului de arta populară dr.Nicolae Minovici – Muzeul Municipiului București, începând cu octombrie 2018
18. Fizionomii unificatoare. Povestea unui proiect de țară (1918-2018), Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București, noiembrie 2017-februarie 2019).
19. Hello, my name is Bukur esht! – Muzeul Național de Istorie din Tirana, octombrie – decembrie 2017, Albania.
20. Muzeul vârstelor – de la copilărie la senectute (primul proiect expozițional de antropologie urbană din România), casa Filipescu-Cesianu începând cu 19 decembrie 2016(expoziție permanentă).
21. Scurtă istorie a revanșei: duel sau crimă?- Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București, începând cu 30 august 2016-30 iulie 2017.
22. Frații Minovici – pionierat medical și univers spiritual – Muzeul dr.Nicolae Minovici – Muzeul Municipiului București, 18 mai 2016 – 30 iunie 2017.

23. Pentru o istorie a simbolurilor. Tatuajurile în România – Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București, decembrie 2014-30 iunie 2015
24. Timpul orașului – expoziția permanentă a Muzeului Municipiului București – Palatul Suțu, începând cu mai 2015.
25. Numele meu a fost Constantin Brâncoveanu, Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București, 15 octombrie 2014 – 30 martie 2015
26. București: un portret «Novecento». Un secol din 555 de aniversări, Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București, 15 septembrie – 15 octombrie 2014
27. Ardelenii în „Micul Paris”, Brașov, Festivalul Etnovember 2010.
28. Povestea fetei din tatuaj, Ordinul Arhitecților din România, București, 6-8 iunie 2008
29. Excluzii-unele suflete aleg să trăiască altfel, Palatul Suțu - Muzeul Municipiului București, mai-septembrie 2005.
30. Semne și simboluri în ceramica populară din România, Muzeul Palatul Voievodal Curtea Veche-Muzeul Municipiului București, iulie – septembrie 2003

9 ai