

**INFORMAŢII PERSONALE**



Nume

**Cristian VASILE**

Cercetător științific

ORCID 0000-0002-7386-2969

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-7386-2969>

Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“, B-dul Aviatorilor nr. 1, sector 1, 011851, Bucureşti

Phone (+4)021 212 53 37

institutul.iorga @ gmail.com; cristivasile2002 at yahoo.com

Sexul: Masculin | Data naşterii: 02/03/1976 | Naţionalitatea: Română

**INFORMAŢII**

**PERSONALE**

**Nume**

Cristian VASILE

Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“, B-dul Aviatorilor nr. 1, sector 1, 011851, Bucureşti

Tel. 0212125337; 0743.059.346

**Email** – institutul.iorga@gmail.com; cristivasile2002 at yahoo.com https://iini.academia.edu/CristianVasile

**Sexul**: Masculin | Data naşterii: 02/03/1976 | Naţionalitatea: Română

**EXPERIENŢA PROFESIONALĂ**

**Perioada**

**Funcţia sau postul ocupat**

*Octombrie 2020–prezent*

Coordonator de doctorat

Şcoala de Studii Avansate a Academiei Române – SCOSAAR/ Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“

<https://iini.ro/Coordonatori%20doctorate.htm>

*Aug. 2016–aprilie 2018; martie 2024–prezent*

Coordonator al Programului de cercetare IV „România şi Europa în secolul XX“

*Noiembrie 2014–prezent*

 - Cercetător ştiinţific II, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“; Bucureşti, www.iini.ro

*Mai 2007–Noiembrie 2014*

 - Cercetător ştiinţific III, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“;

*2004–2007*

 - Cercetător ştiinţific; Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“;

*2000–2004*

 - Asistent de cercetare; Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“;

*Septembrie 2011–mai 2012*

 - Director ştiinţific al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului şi Memoria Exilului Românesc, Bucureşti, Str. Alecu Russo nr. 13-19, <http://www.iiccr.ro/>

*2007–2010*

Coordonator – Comisia Prezidenţială Consultativă pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România; Departamentul Politic–Administraţia Prezidenţială; Bucureşti, B-dul Geniului nr. 1-3, [www.presidency.ro](http://www.presidency.ro)

*Aprilie–Decembrie 2006*

 - Secretar ştiinţific şi expert – Comisia Prezidenţială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România; Departamentul Politic–Administraţia Prezidenţială; Bucureşti, B-dul Geniului nr. 1-3, [www.presidency.ro](http://www.presidency.ro)

*August–decembrie 1999*

 - redactor al revistei ,,22“; responsabil al rubricii de istorie; Revista 22, Bucureşti, Calea Victoriei nr. 120, [www.revista22.ro](http://www.revista22.ro)

*1998–1999*

- Profesor de istorie în învățământul preuniversitar

Școala Gimnazială nr. 197, București

<https://www.scoala197.ro/>

**Activităţi şi responsabilităţi principale**

Cercetare ştiinţifică:

Realizarea unor lucrări de plan/teme de cercetare:

**Ianuarie 2024–decembrie 2025**, proiect de cercetare intitulat *O relație tripartită complicată: intelectualii, Partidul (unic) și Securitatea sub guvernarea Gheorghiu-Dej (1948-1965)*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX“, Institutul de Istorie „N. Iorga“.

**Ianuarie 2022–decembrie 2023**, proiect de cercetare intitulat *Artă și politică: Planul comunist de constituire a muzeelor, 1945-1951*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX“, Institutul de Istorie „N. Iorga“.

**Ianuarie 2020–decembrie 2021**, proiect de cercetare intitulat *Ministru în mai multe regimuri: Mihai Ralea – o biografie politică*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX“, Institutul de Istorie „N. Iorga“.

**Ianuarie 2018–decembrie 2019**, proiect de cercetare intitulat *Ipostaze ale scriitoriilor români: adeziune la politica oficială, conformism şi exil interior, 1981-1989*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX“, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga“.

**Ianuarie 2016–decembrie 2017**, proiect de cercetare intitulat *Cercetarea ştiinţifică umanistă în România comunistă, 1948–1965: Institutele de cercetare ale Academiei între standarde profesionale şi imperative ideologice*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX“, Institutul de Istorie „N. Iorga“.

**Ianuarie 2013–decembrie 2015**, proiect de cercetare intitulat *Literatură şi ideologie în România anilor 1970: între marxism-leninism, protocronism şi autonomia esteticului*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX“, Institutul de Istorie „N. Iorga“.

**EDUCAŢIE ŞI FORMARE**

**Calificarea/diploma:**

2019 – Atestat de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat *Istorie*;

2000–2004: Studii doctorale, Facultatea de Istorie; Universitatea din Bucureşti;

1998–2002: Licenţă; Facultatea de Ştiinţe Politice şi Administrative, secţia Ştiinţe Politice, Universitatea din Bucureşti;

1998–1999: Master/Studii aprofundate, „România și Europa în secolul XX“, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;

1994–1998: Licenţă; Facultatea de Istorie, Universitatea din București; specializarea istorie contemporană românească.

**COMPETENΤE PERSONALE**

**Limba maternă** – Româna;

**Alte limbi străine cunoscute**

ÎNȚELEGERE VORBIRE SCRIERE

Ascultare Citire Participare la conversaţie Discurs oral

Engleză C1 C1 C1 B2 B2

Franceză B2 B2 B2 B2 B2

**Competenţe de comunicare**:

Capacitate de adaptare la împrejurări şi situaţii noi; abilitate de a munci în echipă (membru în echipa de proiect a grantului GAR intitulat – *Dileme identitare în România socialistă. Tânăra generație între standarde ideologice și tentația Occidentului în anii 1970* (director: dr. Mioara Anton), DIL–ID–SOC; Grant finanţat de Academia Română).

**Competenţe organizaţionale/manageriale**:

Capacitate de coordonare a unor echipe de cercetare (competenţe dobândite în cadrul Comisiei Prezidenţiale pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România şi al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului şi Memoria Exilului Românesc; director al proiectului de cercetare CNCS/UEFISCDI Tinere Echipe *Modernităţi fragmentare: elite intelectuale şi transformări istorice în România contemporană*), 2015-2017.

**Competenţe informatice**:

Cunoaşterea şi folosirea instrumentelor Microsoft Office

**Alte competenţe**:

Jurnalism cultural, redactor

**Publicații**

**Cărți**

*Un turn de fildeș în comunism? Institutele umaniste ale Academiei RPR în România lui Gheorghiu-Dej,* București, Editura Corint, 2024, 448 pag. (ISBN 9786060887393).

*Între Vatican şi Kremlin. Biserica Greco-Catolică în timpul regimului comunist*, ed. a II-a, Bucureşti, Editura Litera, 2023, 400 p. (ISBN 978-630-319-104-1).

*Viaţa intelectuală şi artistică în primul deceniu al regimului Ceauşescu, 1965–1974*, Bucureşti, Editura Humanitas, 2014, 282 p. (ISBN: 978-973-50-4703-0).

*Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej*, Bucureşti, Editura Humanitas, 2011, 341 p. (ISBN 978-973-50-3324-8).

*Literatura şi artele în România comunistă, 1948–1953*, Bucureşti, Editura Humanitas, 2010, 335 p. (ISBN 978-973-50-2773-5).

*Perfectul acrobat. Leonte Răutu, măştile răului* (în colaborare cu Vladimir Tismăneanu), Bucureşti, Editura Humanitas, 2008, 463 p. (ISBN 978-973-50-2238-9).

*Biserica Ortodoxă Română în primul deceniu comunist*, Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2005, 291 p. (ISBN 973-669-136-5). Ediție ebook: 2013.

*Între Vatican şi Kremlin. Biserica Greco-Catolică în timpul regimului comunist*, Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2004, 381p. (ISBN 973-8356-89-X). Ediție ebook: 2013.

**Volume (co)editate**:

*Artiști și istorici de artă în detenția politică a regimurilor totalitare*, vol. 1, (în colab. cu Cosmin Nasui, Luiza Barcan), Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2023, 208 p. (ISBN: 978-606-94719-8-2).

*Tineri și tineret în România socialistă: Identitate, ideologie și dinamici socio-culturale*, (în colab. cu: Mioara Anton, Bogdan C. Iacob), Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2022, 316 p. (ISBN 978-606-537-555-0).

*Politicile umorului de extremă dreaptă și războiul imaginilor din România*, (în colab. cu C. Nasui, A. Cioflâncă, D. Mărgărit et al.), Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2022, 316 p. (ISBN 978-606-94719-7-5).

*Centenarul femeilor în arta românească*, vol. 3, *Artiste uitate din România. Cercetări şi studii despre contribuţia femeilor la istoria artei româneşti*, (în colab cu C. Nasui et al.), Voluntari, Postmodernism Museum, 2021, 250p. (ISBN 978-606-94719-6-8).

*Cultura de masă în „Epoca de Aur“: Cîntarea României şi Cenaclul Flacăra* (coeditor), Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2019, 368 p. (ISBN 978-606-94719-3-7).

*Erotism şi sexualitate în „Epoca de Aur”* (coeditor), Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2018, 240 p. (ISBN 978-606-93751-9-8).

*Centenarul femeilor din arta românească* (coeditor), volumul 2, Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2018, 240 p. (ISBN 978-606-94719-0-6).

*Centenarul femeilor din arta românească* (coeditor), Editura Postmodernism Museum, Voluntari, 2017, 240 p. (ISBN: 978-606-93751-8-1).

*„Ne trebuie oameni!“ Elite intelectuale şi transformări istorice în România modernă şi contemporană* (Târgovişte, Editura Cetatea de Scaun, 2017, 442 pp, (ISBN 978-606-537-385-3).

*Raport final* (editor în colaborare cu Vladimir Tismăneanu şi Dorin Dobrincu), Bucureşti, Comisia Prezidenţială pentru analiza dictaturii comuniste din România–Editura Humanitas, 2007, 879 p. (ISBN 978-973-50-1836-8).

*Istoria Bisericii Greco-Catolice sub regimul comunist 1945–1989. Documente şi mărturii*, Iaşi, Editura Polirom, 2003, 209p. (ISBN 973-681-259-6).

**Proiecte:**

Membru în echipa de proiect a Grantului GAR intitulat – *Dileme identitare în România socialistă. Tânăra generație între standarde ideologice și tentația Occidentului în anii 1970* (director: dr. Mioara Anton), DIL–ID–SOC; Grant finanţat de Academia Română). (2020-2022)

<https://acad.ro/bdar/rapInt2022/02ist/3InstitutuldeIstorieNicolaeIorga_Raport.pdf>

Director al Proiectului *Modernităţi fragmentare: elite intelectuale şi transformări istorice în România contemporană*, proiect finanţat de Consiliul Naţional al Cercetării Ştiinţifice (CNCS) prin Unitatea Executivă pentru Finanţarea Învăţământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării şi Inovării (UEFISCDI), cod PN-II-RU-TE-2014-4-2922 (2015-2017).

<http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PN%20II_RU_TE%202014/REZULTATE%20FINALE_PROIECTE%20ACCEPTATE%20LA%20FINANTARE/RUTE_2014_Lista%20proiecte%20acceptate%20la%20finantare_St%20umaniste.pdf>

Membru al echipei Proiectului: *Film şi propagandă. Ipostaze ale frontului cinematografic în revoluţia socio-culturală a comunismului românesc*, cod CNCSIS: 1457. (2008–2010).

<http://www.cncsis.ro/PNCDI%20II/Idei/2008/Exploratorie/Prop_finantare/Proiecte_propuse_spre_finantare_domeniul_12_3A.html>

**Distincții**:

Premiul „Nicolae Bălcescu“ al Academiei Române (2013) pentru lucrarea intitulată *Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej*, Bucureşti, Editura Humanitas, 2011, 341 p.

**Prezentări, conferinţe** :

**Comunicări la conferinţe internaţionale**:

*Translations and the ideological censorship in communist Romania*, prelegere (Keynote lecture) susținută la 23 septembrie 2023 la conferința internațională /Convegno internazionale “Italianistica bucarestina”/ intitulată „La traduzione nei regimi totalitari. Aspetti linguistici, letterari e storici“, desfășurată la Universitatea din București; organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (Universitatea din București) în colaborare cu Institutul Italian de Cultură de la București, Accademia di Romania-Roma, Centrul de Lingvistică Comparată și Cognitivism (22-23 septembrie 2023).

*The friendship societies and Romania’s Cultural Artistic Relations with Central Europe’s countries, 1945****-****1948*, comunicare susținută la 5 octombrie 2023, la conferința internațională „The State Socialist World Turned Global: Cultural Encounters During the Cold War“, organizată la Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, 5-6 octombrie 2023, în cadrul grantului acordat de Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, CNCS-UEFISCDI, PN-III-P1-1.1-TE-2021-0649 (Transnational Encounters: Romania’s Cultural and Artistic Relations within the State-Socialist World, 1950s-1980s), în cadrul PNCDI III.

*Mihai Ralea and Tudor Vianu, two Romanian university professors and diplomats under communism*, comunicare susținută – online, via zoom – la 3 martie 2023 în cadrul conferinței internaționale intitulată „Institutions of the Soviet Bloc and the Production of Culture: A reassessment of the totalitarianism paradigm“, organizată în cadrul University of British Columbia – Okanagan Campus (Kelowna), Irving K. Barber Faculty of Arts and Social Sciences, Department of Economics, Philosophy, and Political Science, Canada. Via zoom.

*Mihail Ralea and his fight against the pro-Nazi right-wing dictatorship in Romania, 1940-1944*, comunicare susținută la 16 septembrie 2022 la Zürich (Elveția) în cadrul Conferinței internaționale a International Association of Labour History Institutions (IALHI, ediția a 52-a), manifestare ştiinţifică intitulată „The Struggle against Right-Wing Populist/Radical and Extreme Right-Wing Movements” și organizată de IALHI împreună cu Schweizerisches Sozialarchiv din Zürich. Via zoom.

*An Underground Survival in communist Romania: the Case of Greek Catholic Bishop Iuliu Hossu*, comunicare susţinută în cadrul conferinţei „The Secret Police and Study of Religions: Archives, Communities and Contested Memories in Central and Eastern Europe”, organizată de University College Cork cu sprijinul European Research Council (ERC), 18 martie 2021. Via zoom.

*Sociologist Mihai Ralea between Antifascism and Right-Wing Royal Dictatorship in Interwar Romania*, comunicare susţinută la 12 noiembrie 2021 în cadrul conferinţei „Anti-Fascism and Ethnic Minorities”, organizată de Abo Akademi University, Turku – Finlanda, 11-12 noiembrie 2021. Via zoom.

*A Friendship inside Romanian Academia under Stalinism: Mihai Ralea and Tudor Vianu*, comunicare susţinută la 13 martie 2020 în cadrul conferinţei „The Cultural Institutions of the Soviet Bloc”, organizată la University of British Columbia-Okanagan (Kelowna, Canada). Via zoom.

*„The Catholic Hungarian Danger” and the communist offensive against the Greek Catholic Church in postwar Romania, 1945-1948*, comunicare susţinută la conferinţa internaţională „The Mindszenty Trial in the Perspective of Seventy Years. Prelate Fates in East-Central Europe, Budapesta, organizată de NEB/Comitetul Memoriei Naţionale în colaborare cu Academia Maghiară de Ştiinţe, 13 februarie 2019, Budapest.

*Communist Romania’s Cultural Cold War: the Campaign against Cosmopolitanism and Zionism*, comunicare susţinută la 14 iunie 2019 în cadrul Convenţiei de vară a ASEEES (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies/Asociaţia pentru Studii Sud Est Europene şi Eurasiatice), Zagreb, Universitatea din Zabreb/Facultatea de Ştiinţe Umane şi Sociale, Croaţia.

*From „Proletarian Internationalism“ to “National Stalinism“: Romanian Jewish Scholars and the Socialist Regime in Romania, 1948-65*, comunicare prezentată în cadrul panelului „Jewish Intellectuals and Class-Politics in the Romanian Social Sciences: Dialectics of Identity during the Early Socialist Period“, Conferinţa europeană a Asociaţiei pentru Studiul Naţionalităţilor (Association for the Study of Nationalities), manifestare desfăşurată la Graz, coorganizată de Universitatea Karl Franzens (Graz) având ca temă generală „Nationalism in Times of Uncertainty“; 6 iulie 2018.

***The policy of the Vatican towards the Greek Catholic Church in the Eastern Bloc until 1978*, comunicare susţinută la Universitatea Jagiellonă din Cracovia în cadrul conferinţei internaţionale intitulate „The Pope Behind the Iron Curtain. The influence of the pontificate of John Paul II on the Churches of the Soviet Bloc” organizată de Institute of National Remembrance (IPN) şi Nemzeti Emlekezet Bizottsaga (NEB); 9 octombrie 2018.**

***Studying the Postwar History of the Religious Denominations in Romanian Archives after 1989*,** comunicare susţinută la 11 septembrie 2017 în cadrul conferinţei internaţionale *Materialising Religion in the Secret Police Archive: Methodological, Ethical and Legal approaches to the Study of Religions in Secret Police Archives*, organizată de către Arhivele Istorice ale Securităţii de Stat din Budapesta/ABTL şi European Research Council Project/Creative Agency and Religious Minorities: ‘Hidden Galleries’ in the Secret Police Archives in 20th Century Central and Eastern Europe, 11-12 septembrie 2017.

*Remembering Communism in Romania: The Role of Truth Commissions*, comunicare susţinută la 17 noiembrie 2017, în cadrul International Conference „Between Apathy and Nostalgia: Public and Private Recollections of Communism in Contemporary Albania“, Tirana, Albania, organizată de Universitatea din Tirana (Facultatea de Jurnalism şi Ştiinţele Comunicării, Institute for Democracy, Media and Culture şi Konrad Adenuauer Foundation; 17-19 noiembrie 2017).

*Romanian Greek Catholic Church and the State: an Underground Existence during the Communist Regime*, comunicare susţinută la conferinţa internaţională cu tema „Christians under totalitarian rule in southwestern Europe from 1945 to aproximately 1960“, organizată de Institut für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa e.V. (Tubingen) şi desfăşurată la Donauschwabisches Zentralmuseum (Ulm, R.F. Germania); 3 august 2017.

*The Social Sciences and the academic research organization in communist Romania, 1948-53*, comunicare susţinută în cadrul panelului "Renditions of modernity: Networks of expertise and political change in Romania since the XIXth century", în cadrul conferinţei internaţionale a Asociaţiei pentru Studii Slave, Est-Europene şi Eurasiatice (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies – ASEEES), Washington DC, SUA, 18 noiembrie 2016.

*Modernity, modernization, and propaganda in communist Romania*, comunicare susţinută la conferinţa internaţională intitulată „Comparative ways into competing versions of modernity in East Central Europe: Professional trajectories, ideological reconversions and the politics of science“, organizată de Institute for Advances Studies / Central European University, Institute for Political History şiInstitutul de Istorie „Nicolae Iorga“, Budapesta, 6 mai 2016.

*The Presidential Commission for the Analysis of Communist Dictatorship and the Church History Writing* – comunicare susţinută la conferinţa internaţională a Society for Romanian Studies, Bucureşti, Facultatea de Studii Politice, Universitatea din Bucureşti, 18 iunie 2015.

*The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship: Memory and Transitional Justice*, comunicare susţinută la conferinţa internaţională „After a Quarter of a Century (1989-2014). Victims, Memory and Justice“, organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului şi Memoria Exilului Românesc şi Konrad Adenauer Stiftung; 14 noiembrie 2014.

*A Few Remarks on Legislative and Financial Situation of the Communist Educational Policies, 1953–65*, comunicare susţinută în cadrul Conferinţei internaţionale „Higher Education in Socialist East-Central Europe. Economic Planning, Fields of Study, Human Capital Formation“, desfăşurată la Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Istorie; 16 noiembrie 2013.

*The Orthodox Church and State in Romania: Experiences with Interference and Separation*, comunicare susţinută la 7 decembrie 2012, la conferinţa intitulată „Churches and State Authority / Violence in Central and Eastern Europe“, organizată de Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V./ German Association for East European Studies, Imre Kertész Kolleg din Jena, Asociaţia „Renovabis“, precum şi Bundeszentrale für Politische Bildung.

*The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania: objectives, achievements and failures*, comunicare susţinută în cadrul congresului internaţional de studii româneşti, organizat de Society for Romanian Studies, în parteneriat cu Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, ICR, Sibiu, 2 iulie 2012.

*The Communist Regime: Between Scholarship and Public Memory*, comunicare susţinută la conferinţa *Dealing with the Past: The Role of Historians’ Commission. The Swiss and the Romanian Experience*; Symposium, organizatori: Ambasada Elveţiei în România şi Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului şi Memoria Exilului Românesc (IICCMER), 15 iunie 2011.

*The Party Intellectuals and Romanian National Stalinism*, comunicare prezentată în cadrul conferinţei internaţionale *Ideological Storms. The Intellectuals and the Totalitarian Temptation*, Washington DC, SUA; organizatori: Institutul Cultural Român, Cold War International History Project (Woodrow Wilson International Center for Scholars), Center for the Study of Post-Communist Societies, Georgetown University (CERES) şi Ambasada României în SUA, 15 noiembrie 2011.

*The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania (PCACDR): Scholarship and Public Memory*, comunicare susţinută în cadrul conferinţei internaţionale intitulate „Remembrance, History and Justice: Comming to Terms with Traumatic Pasts in Democratic Societies“, 11 noiembrie 2010, Washington D.C., manifestare organizată de ICR, University of Maryland, Woodrow Wilson International Center for Scholars şi Georgetown University.

*Romanian Presidential Commission and the Access to the Archives of Communism*, comunicare susţinută 25 mai 2010, Chişinău, Republica Moldova, în cadrul manifestării intitulate „Democracy after Totalitarianism: Lessons learned after 20 Years“, conferinţă internaţională organizată de Fundaţia Soros Moldova, Fundaţia Soros România şi Asociaţia Naţională a Tinerilor Istorici din Moldova.

*Communist Romania’s Cultural Cold War, 1947-1960*, comunicare susţinută în data de 14 mai 2009, în cadrul Programului *History and Public Policy*, Woodrow Wilson International Center for Scholars (WWICS), Washington D.C., SUA.

*Le Rapport Final et ses critiques,* comunicare prezentată la Conferinţa„Communisme en Roumanie: le bilan officiel. Condamnation du régime communiste en Roumanie, 1945-1989: le Rapport Final de la Commission Présidentielle pour l Analyse de la dictature communiste en Roumanie“, Institut Culturel Roumain-Paris, 10 iunie 2008*.*

*1968 Romania: Intellectuals and the Failure of Reform*, lucrare prezentată la Conferinţa „Promises of 1968: Crisis, Illusions, and Utopia“, organizată de Woodrow Wilson International Center for Scholars, University of Maryland, Georgetown University, ICR; Washington D.C., 7 noiembrie 2008.

*Propaganda and Culture in Romania at the beginning of the Communist regime,* comunicare susţinută la 30 noiembrie 2007 în cadrul conferinţei internaţionale *Stalinism Revisited: The Establishment of Communist Regimes in East-Central Europe and the Dynamics of the Soviet Bloc*, 29-30th November 2007, Washington, D.C., Statele Unite, organizată de Wodrow Wilson Center for Scholars – Cold War International History Program, Ambasada României, The Center for Eurasian, Russian and East European Studies at Georgetown University, ICR.

*The* Agitprop *and the „Guidance“ of the Romanian Culture, 1948-53* / *Secţia de Propagandă şi Agitaţie şi „îndrumarea“ culturii române, 1948-1953*, comunicare susţinută la 28 iunie 2007 în cadrul celui de-al V-lea Congres Internaţional de Studii Româneşti, manifestare desfăşurată la Constanţa în perioada 25–28 iunie 2007 şi organizată de Societatea de Studii Româneşti şi Facultatea de Litere a Universităţii Ovidius.

**Studii şi articole**:

(2010–prezent)

*Mihail Ralea as Anti-fascist and Defender of Ethnic Minorities in Interwar Romania*, în Kasper Braskén, Anders Ahlbäck (eds.), *Anti-fascism and Ethnic Minorities: History and Memory in Central and Eastern Europe*, London and New York, Routledge, 2024, pp. 145-164. ISBN 978-1-032-49038-0.

*Some Reflections regarding the post-1989 Historical Writing on the Greek-Catholic Church under Communism*, în „Transylvanian Review“, vol. XXXII, Supplement No. 2, Winter 2023 [2024], pp. 79-98.

*Romanian Greek Catholic Church and the State: an Underground Existence during the Communist Regime*, în Rainer Bendel, Robert Pech (editori), *Christen und Totalitäre Herrschaft in den Ländern Ostmittel- und Südosteuropas von 1945 die 1960er Jahre*, Wien-Köln, Böhlau Verlag, 2023, pp. 311-321. ISBN 9-7834-12-527-488.

*Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania, the Tismaneanu Commission/Comisia Prezidenţială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România, Comisia Tismăneanu*, în Lavinia Stan, Nadya Nedelsky (eds), *Encyclopedia of Transitional Justice*, second edition, Cambridge, Cambridge University Press, volume 3, 2023, pp. 481-486. ISBN: 9781108678537.

Mihail Ralea as anti-fascist and defender of ethnic minorities in

interwar Romania

Mihail Ralea as anti-fascist and defender of ethnic minorities in

interwar Romania

*Mihail Ralea – ministru al Muncii în guvernele dictaturii regale (martie 1938 – iulie 1940)*, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, XXII, 2023, pp. 70-97.

*Oameni de artă în detenția regimurilor totalitare: cazul Barbu Brezianu*, în Cosmin Nasui (coord.), *Artiști și istorici de artă în detenția politică a regimurilor totalitare*, Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2023, pp. 166-187.

*Scrisul istoric autohton și preocupările privitoare la trecutul recent al Bisericii Greco-Catolice*, în *Între Vatican și Kremlin. Biserica Greco-Catolică în timpul regimului comunist*, ediția a II-a, București, Editura Litera, 2023, pp. 309-336.

*Muzeele de istorie a PCR și memorializarea figurilor de comuniști persecutați sub regimurile politice de dinainte de 23 august 1944*, în Constantin Vasilescu, Florin Stan, Lucian Vasile (coordonatori), *Abuz, traumă, memorie. Realități și consecințe ale comunismului românesc,* număr tematic în „Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, vol. XVIII, Iași, Editura Polirom, 2023, pp. 163-190.

*Artă și politică în primii ani postbelici: câteva reflecții privitoare la planul comunist de reorganizare a muzeelor*, în „Revista de artă și istoria artei“, nr. V, 2023, pp. 223-232.

*Biserica Română Unită cu Roma și ierarhii săi în câteva momente istorice: 1918, 1948, 2018-2019 și astăzi*, în „Memoria. Revista gândirii arestate“, nr. 125, 4/2023, pp. 25-29.

*Câteva considerații privind politicile culturale în România interbelică (1918-1941)*, în „Revista istorică”, tom. XXXIII, nr. 1–3, ianuarie – iunie 2022, pp. 87-117.

*Tribulaţiile lui Mihail Ralea sub regimul Antonescu, 1940-1944*, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, s.n., vol. 21, 2022, pp. 84-98.

*Caricaturile extremei drepte românești – Cazul Sfarmă Piatră. Câteva considerații despre începuturile unei reviste fasciste*, în Cosmin Nasui (editor coordonator), Adrian Cioflâncă, Diana Mărgărit, Dodo Niță, Victor Sămărtinean, Cristian Vasile, *Politicile umorului de extremă dreaptă și războiul imaginilor din România*, Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2022, pp. 174-191.

*Celebrarea istoriografică și artistică a semicentenarului de la crearea PCR (mai 1921-mai 1971)*, în Cristina Petrescu, Dragoș Petrescu (coordonatori), *Comunismul în România. O sută de ani de controverse*, Bucureşti, Editura Pro Universitaria, 2022, pp. 67-104. ISBN 978-606-261506-2.

*Propaganda oficială comunistă și producția editorială pentru tineret sub regimul Ceaușescu, 1965-1989*, în Mioara Anton, Bogdan Cristian Iacob, Cristian Vasile (editori), *Tineri și tineret în România socialistă: Identitate, ideologie și dinamici socio-culturale*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2022, pp. 78-102.

*Biografia şi opera lui Henri H. Stahl reflectate în dosarul său de cadre*, în „Transilvania“, nr. 1-2, 2022, pp. 33-39.

*Biserica Română Unită și principalele transformări politice din România secolului XX. Câteva considerații privind relațiile dintre greco-catolici și ortodocși*, în Marian Pătru (coord.), *Schimbări politice și atitudini eclesiale. Studii de istorie a Bisericilor din România în secolul XX*, Cluj Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2022, pp. 121-137. ISBN 978-606-37-1448-1.

*The Patriarchate, the Presidency and the secret police archives: Studying religions in post-communist Romania*, în James Kapaló, Kinga Povedák (editori), *The Secret Police and the Religious Underground in Communist and Post-Communist Eastern Europe*, London and New York, Routledge-Taylor and Francis, 2022, pp. 275-288. ISBN 9-780-367-279.

*Religia în democraţie. Bisericile din România în perioada postcomunistă*, în Liliana Corobca (editor), *Panorama postcomunismului în România*, Iași, Editura Polirom, 2022, pp. 430-452. ISBN 978-973-46-9184-5.

*Albatros – A Publishing House for the Romanian Communist Youth, 1970-1989*, în „History of Communism in Europe”, Nos. 10-11, 2021-2022, pp. 149-170.

*Nicolae Iorga, dictatura regală şi componenta „de stânga“ a regimului carlist (1938-1940)*, în „Revista istorică“, tom. XXXII, nr. 1-3, ianuarie-iunie 2021, pp. 73-86.

*The Greek Catholic Church: A Troubled Recent Past and a Painful Transitional Justice*, în Lucian Turcescu and Lavinia Stan (editori), *Church Reckoning with Communism in Post-1989 Romania*, Lanham, MD: Lexington Books–Rowman & Littlefield, 2021, pp. 115-135. ISBN 978-1-4985-8027-4.

*“The Catholic Hungarian Danger” and the Communist Offensive Against the Greek Catholic Church in Post-War Romania, 1945-1948*, în András Fejérdy, Bernadett Wirthné Diera (editors), *The Trial of Cardinal József Mindszenty from the Perspective of Seventy Years: The Fate of Church Leaders in Central and Eastern Europe*, Città del Vaticano, Pontificio Comitato di Scienze Storiche–Libreria Editrice Vaticana, 2021, pp. 259-267. ISBN 978-88-266-0610-1.

*Ingerințe politice în viața Bisericii Ortodoxe în primii ani ai regimului comunist*, în Miruna Tătaru-Cazaban (ed.), *Teologie şi politică. De la Părinţii Bisericii la Europa Unită*, Târgovişte, Editura Cetatea de Scaun, 2021, pp. 189-197. ISBN 978-606-537-515-4.

*Campania de combatere a analfabetismului în România, comunistă. Câteva consideraţii*, în Oana Năsui (coord.), *Noii industriaşi, creativii*, vol. 4, *Dreptul de autor. Dreptul şi accesul la cultură. Profesii creative. Studii de caz. Cercetări*, Voluntari, Postmodernism Museum, 2021, pp. 156-164.

*Mihail Ralea şi raportarea sa faţă de problematica relaţiilor româno-sovietice*, în Radu Tudorancea (coordonator), *O vecinătate dificilă. Relaţiile româno-ruse/sovietice, 1914-1965*, Târgovişte, Institutul de Istorie „N. Iorga“–Editura Cetatea de Scaun, 2021, pp. 115-147.

*Câteva consideraţii despre lumea feminină a istoriografiei de artă. Cu o atenţie specială asupra cazului Teodora Voinescu*, în Cosmin Nasui (ed.), *Centenarul femeilor în arta românească*, vol. 3, *Artiste uitate din România. Cercetări şi studii despre contribuţia femeilor la istoria artei româneşti*,Voluntari, Postmodernism Museum, 2021, pp. 232-250. ISBN 978-606-94719-6-8.

*The Orthodox Factor in the Foreign Policy of Post-Communist Romania*, in Maria Toropova (ed.), *Rethinking the Religious Factor in Foreign Policy*, Wiesbaden, Springer Verlag, 2021, pp. 105-127. ISBN 978-3-658-33775-9.

*Patriarhul Teoctist și istoria ecleziastică recentă. Un document din 1962*, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, s.n., vol. 20/2021, pp. 75-88.

*Book Discussion on Diana Mishkova*, Beyond Balkanism: The Scholarly Making of a Region, *Routledge, London; New York, 2019, 282pp. ISBN 978-0-8153-7670-5*, în „East Central Europe”, vol. 47, nr. 2-3, 2020, pp. 395-409. (în colaborare cu Lucija Balikić).

*Mihail Ralea between the Ministry of Arts and the Romanian communist Cultural Diplomacy*, in „History of Communism in Europe”, vol. 11, 2020, pp. 111-130. ISBN 2069-3192.

*Institutul de Istorie Literară şi Folclor între conformismul ideologic şi statutul de spaţiu cultural alternativ, 1949-1965*, în „Revista istorică“, tom XXXI, nr. 3-4, 2020, pp. 355–377.

*Un centru de cercetare creat pentru Mihai Ralea: Institutul de Psihologie în epoca Gheorghiu-Dej, 1955-1965*, în „Revista istorică“, tom. XXXI, nr. 1-2, 2020, pp. 43-59.

*Biserica Greco-Catolică şi Biserica Romano-Catolică sub regimul comunist*, în Liliana Corobca (ed.), *Panorama comunismului în România*, Iaşi, Editura Polirom, 2020, pp. 519-540. ISBN-978-973-46-8261-4.

*Politicile culturale în România comunistă*, în Liliana Corobca (ed.), *Panorama comunismului în România*, Iaşi, Editura Polirom, 2020, pp. 660-677. ISBN-978-973-46-8261-4.

*Tinerii scriitori şi spiritul nonconformist al anilor 1970 şi 1980 în România lui Nicolae Ceauşescu*, în „Studii şi Materiale de Istorie Contemporană“, serie nouă, vol. 19, 2020, pp. 114-129.

*Antidisidenţa. Scriitorii şi diversele forme de adeziune la politica oficială în România anilor 1980*, în Dalia Bathory, Ștefan Bosomitu, Cosmin Budeancă (coord.), *România de la comunism la postcomunism. Criză, transformare, democratizare*, „Anuarul IICCMER“, vol. XIV-XV, Iași, Editura Polirom, 2020, pp. 285-300. (ISSN 2344‑6285).

*Intelectuali şi putere politică în România anilor 1980: un survol istoriografic*, în Dragoş Petrescu (coord.), *Comunismul in Romania. Memorie şi istorie*, Bucureşti, Editura ProUniversitaria, 2020, pp. 169-192. ISBN 9-786062-612986.

*Institutul de Istorie a Artei ca parte a sistemului de cercetare ştiinţifică umanistă în timpul regimului Gheorghiu-Dej*, în Adrian Silvan Ionescu (coord.), *70 ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”*, ediție îngrijită de Virginia Barbu și Ioana Apostol, București, Editura Academiei Române, 2020, pp. 387-393. ISBN: 978-973-27-32-52-6.

*The Impact of the 1956 Hungarian Revolution on Institutional Censorship in communist Romania*, în „Caietele Echinox”, no. 39, 2020, pp. 91-104.

*Câteva consideraţii privind presa culturală, 1989–2019*, în Marian Petcu (coord.), *Mass media din România după 30 de ani*, Bucureşti, Editura Tritonic, 2020, pp*.* 471-483.

*Scriitorii români de origine evreiască în discursul antisemit al Securităţii din anii 1970-1980*, în „Revista de istorie a Evreilor din România“, nr. 4-5 (20-21), 2019-2020, pp. 476-489.

*Schiţă de istorie: Institutul de Cercetări Juridice al Academiei RPR în primul deceniu de existenţă (1954-1965)*, în „Studii şi Materiale de Istorie Contemporană“, vol. XVIII, 2019, pp. 118-132.

*Memorie şi istorie: reprezentări ale anului 1918 cu ocazia Semicentenarului Marii Uniri din 1968*, în Victor Spinei, Gheorghe Iacob, Ionuţ Nistor (coordonatori), *Istorii ale Marelui Război şi ale Unirii de la 1918*, Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza“ din Iaşi, 2019, pp. 417–424.

*Party Intellectuals and National Stalinism*, in Vladimir Tismaneanu, Bogdan C. Iacob (eds.), *Ideological Storms: Intellectuals, Dictators, and the Totalitarian Temptation*, Central European University, Budapest-New York, 2019, pp. 389-410.

*Të kujtosh komunizmin në Rumani: Roli i komisioneve historike*, [*Rememorarea comunismului în România: Rolul comisiilor pentru adevăr*], în Jonila Godole şi Idrit Idrizi (coordonatori), *Mes apatisë dhe nostalgjisë Kujtesa publike dhe private e komunizmit në Shqipërinë e sotme*, [*Între apatie şi nostalgie. Mărturii publice şi personale privitoare la comunism în Albania* ] Tirana, Instituti për Demokraci, Media dhe Kulturë, 2019, pp. 141-150.

*Verkappte Staatskirche. Die Rumänische Orthodoxe Kirche und die Politik* / *Biserica Ortodoxă Română și politica*, în „Osteuropa“, nr. 6-8, 2019, pp. 231-243.

*De la Institutul pentru Studiul Istoriei Universale la Institutul de Istorie şi Filosofie (1944-1949): O tranziţie complicată*, în „Revista istorică“, tom. XXIX, nr. 3-4, 2018, pp. 285-296.

*The Institute of Philosophy in Communist Romania Under Gheorghiu-Dej Regime, 1949-65*, în „History of Communism in Europe”, no. 9 (2018), pp. 161-186.

*Az átmeneti igazságszolgáltatás által meghatározott hivatalos ortodox történetírás.* [Istoriografia oficială ortodoxă sub impactul justiţiei de tranziţie], în Bánkuti Gábor, Nagy Mihály Zoltán (editori), *Historiográfiai mérleg és az egyháztörténeti kutatások új irányai* [Trepte istoriografice și noi direcții în cercetarea istoriei Bisericii], Pécs, Seria Posticum Füzetek 4, 2018, pp. 51-60.

*Institutul de Cercetări Economice al Academiei RPR, 1952–1965: Între analiză ştiinţifică şi propagandă ideologică*, în „Revista istorică“, tom XXIX, nr. 5-6, 2018, pp. 577–600.

*Coming to Terms with the Controversial Past of the Orthodox Church*, in Lucian Turcescu, Lavinia Stan, editori, *Justice, Memory and Redress: New Insights from Romania*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2017, pp. 235-256.

*Impactul evenimentelor din Ungaria anului 1956 asupra cenzurii din România*, în volumul *Din modernitate spre contemporaneitate. Studii istorice dedicate lui George Cipăianu la vârsta de 75 de ani*, editori: Virgiliu Ţârău, Ottmar Traşcă, Liviu Ţârău, Valentin Orga, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2017, pp. 707-720.

*Ceauseşcu, poet politic. Cazul Imnului de stat al RSR din octombrie 1977*, în „Studii şi Materiale de Istorie Contemporană“, XV, 2016, pp. 57-69.

*Dennis Deletant şi istoriografia românească*, în Ottmar Traşcă, Virgiliu Ţârău, coordonatori, *O identitate secundă. Dennis John Deletant, Istoria, România şi Românii. In Honorem Dennis Deletant*, Cluj Napoca, Editura Argonaut, 2016, pp. 55-63.

*Istoricii români şi revoluţia din decembrie 1989: iluzii, percepţii şi reprezentări istoriografice. Cazul Apostol Stan*, în „Buletin științific și de informare Memorial 1989“, nr. 1 (17)/2016, pp. 28-32.

*Cercetarea ştiinţifică umanistă în primii ani ai regimului comunist. Câteva consideraţii privind cadrul legal de funcţionare*, în „Revista istorică”, tom XXVI, 2015, nr. 5–6, p. 523–536.

*Scholarship and Public Memory: The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania (PCACDR)*, in Vladimir Tismaneanu, Bogdan C. Iacob, editors, ***Remembrance, History, and Justice.*** *Coming to Terms with Traumatic Pasts in Democratic Societies*, Budapest, Central European University Press, 2015, pp. 329–345.

*A Roman Ortodox Egyház és a kommunista rezsim. Új történelmi források nyomában*, [*Biserica Ortodoxă Română şi regimul comunist. În căutarea unor noi surse istorice*] în volumul *Állam és egyház kapcsolata kelet-közép-Európában 1945 és 1989 Között. Intézmények és módszerek*, [Relaţia Stat–Biserică în Europa Centrală şi de Est în perioada 1945–1989. Instituţii şi metode de control], Budapest, METEM, 2014, pp. 79–93.

*Towards a New Law on Education: Some Reflections Regarding the Communist Educational Policies under the Ceausescu Regime*, in „Revista Istorică“, tom XXV, nr. 5-6, 2014, pp. 493-502.

*Церковь и государство в Румынии в первые годы коммунистического режима: ликвидация Греко-католической церкви и позиция православного епископата* / Ţerkov i Gosudarstvo v Rumânii v perviie godi kommunisticeskogo rejima: likvidaţiia Greko-katolicheskoi Ţerkvi i poziţiia pravoslavnogo episkopata, în volumul *Государство и Церковь в СССР и странах Восточной Европы в период политических кризисов второй половины XX века*, coord.: Т.В. Волокитина, М.И. Одинцов, А.И. Филимонова, М.-СПб., Нестор-История, 2014, pp. 241–262. [Gosudarstvo i Ţerkov v SSSR i stranah Vostocinoi Evropi v period politiceskih krizisov vtoroi polovini XX veka, coordonatori: Tatiana V. Volokitina, M.I. Odinţov, A.I. Filimonova, Moskva-Sankt-Peterburg, Nestor–Istoriia, 2014].

*Православная церковь после коммунизма* [Pravoslavnaia Ţerkov posle Kommunizma / Biserica Ortodoxă Română în postcomunism], în „Pro et contra“ (Carnegie Moscow Center), tom. 17, nr. 5, septembrie–octombrie, 2013, pp. 52–65.

*Viaţa teatrală în primul deceniu al regimului Ceauşescu: de la montarea lui E. Ionescu la interzicerea Revizorului (1965-1972)*, în „Revista istorică“, XXIV, 2013, nr. 1-2, pp. 137-157.

*Sistemul educaţional în timpul regimului Ceauşescu: între reformare şi tentativa de reideologizare (1965-1978)*, în „Revista istorică“, XXIV, 2013, nr. 5-6, pp. 533-549.

*The Amateur Art Movement at the Beginning of Ceausescu’s Regime, 1965-1971*, în „Historical Yearbook“, volume X, 2013, pp. 131–150.

*Contextul înfiinţării Muzeului de Istorie al Republicii Socialiste România*, în „Studii şi Materiale de Istorie Contemporană“, serie nouă, volumul XII, 2013, pp. 68–83.

*Proiecte de reorganizare a Direcţiei Monumentelor Istorice în anii 1960*, în „Studii şi Cercetări de Istoria Artei. Artă plastică“, serie nouă, tom. 3 (47), 2013, pp. 151-156.

*Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania/Comisia Prezidenţială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România*, în Lavinia Stan, Nadya Nedelsky (editori.), *Encyclopedia of Transitional Justice*, vol. 3, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, p. 366–372.

*Studentul, scriitorul şi pedagogia infernală a regimului comunist. Cazul Alexandru Ivasiuc*, în „Revista istorică“, tom XXIII, nr. 1-2/2012, pp. 147-157.

*Mihail Roller şi cenzura din istoriografia primului deceniu comunist*, în Ilie Rad (coord.), *Cenzura în România*, Cluj Napoca, Editura Tribuna, 2012, pp. 383-391.

*Câteva aspecte ale politicii culturale comuniste în domeniul teatral în anii ’50. Studiu de caz: teatrele din Iaşi şi Constanţa*) în „Archiva Moldaviae“, vol. III, 2011, pp. 185–200.

*Politicile culturale comuniste în anii regimului Gheorghiu-Dej: dimensiuni financiare şi sociale*, în „Revista istorică“, tom XXII, nr. 3–4, mai–august 2011, p. 249-270.

*Editurile şi politica de difuzare a cărţii în România anilor 1950: control politic şi reorganizări instituţionale*“, în „Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului şi Memoria Exilului Românesc“, volumele V-VI, 2010–2011, pp. 283-297.

*Ministerul Culturii şi Secţiile ideologice ca actori instituţionali ai politicilor culturale (1953–1965)*, în „Revista istorică“, serie nouă, tom XXII, nr. 1-2, 2011, pp. 5–22.

*Some Financial and Legislative Aspects of the Comunist Cultural Policies, 1953–65*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «Gheorghe Şincai»“, vol. XIV, 2011, pp. 270-290.

*Avatars of Intellectuals under communism*, în „History of Communism in Europe“, vol. 2, 2011, pp. 7-11.

*1968 Romania: Intellectuals and the Failure of Reform*, în Vladimir Tismaneanu (ed.), *Promises of 1968. Crisis, Illusions, and Utopia*, Budapest–New York, Central European University Press, 2011, pp. 241–253.

*Cinematografia în anii stalinismului (1948–1953). Control ideologic şi structuri instituţionale*, în „Revista istorică“, serie nouă, tom XXI, nr. 1–2, ianuarie–aprilie 2010, pp. 5–29.

*Criza literaturii române în deceniul şase. Supraveghere ideologică şi tentative de contestare a canonului jdanovist*, în „Studii şi Materiale de Istorie Contemporană“, serie nouă, nr. 9, 2010, pp. 174–188.

*The Communist Leadership and the „Taming“ of Romanian Writers, 1953–1956*, în „Historical Yearbook“, vol. VII, 2010, pp. 123–129.

*Communist Romania’s Cultural Cold War, 1947-1960*, în „Revista Arhivelor/Archives Review“, LXXXVI, No. 2, 2009, pp. 134–151.

*Propaganda and Culture in Romania at the Beginning of the Communist Regime*, in Vladimir Tismaneanu (editor), *Stalinism Revisited: The Establishment of Communist Regimes in East-Central Europe*, Budapest – New York, Central European University Press, 2009, pp. 367-385.

**Cristian VASILE** este cercetător ştiinţific I în cadrul cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX” (Institutul de Istorie „N. Iorga”, Academia Română); coordonator interimar al Programului IV (2016-2018) și coordonator (din martie 2024–prezent). Printre domeniile de interes se numără: politicile culturale în secolul XX, istoria ecleziastică postbelică, justiţia de tranziţie şi funcţionarea comisiilor pentru adevăr. Absolvent al Facultăţii de Istorie, Universitatea din Bucureşti, specializarea istorie contemporană românească (1998); absolvent al Facultăţii de Ştiinţe Politice; Universitatea din Bucureşti (2002). Doctor în Istorie (Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Istorie) din 2004. A fost secretar ştiinţific al Comisiei Prezidenţiale pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România (2006) şi director ştiinţific al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (2011-2012). În 2019 a obţinut atestatul de abilitare în domeniul studiilor universitare de doctorat *Istorie*. Începând din 2020 predă în cadrul Şcolii de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR), unde este şi conducător de doctorat.

<https://iini.ro/Dr%20Cristian%20Vasile.htm>

<https://iini.academia.edu/CristianVasile>

<https://www.researchgate.net/profile/Cristian-Vasile>

<https://scholar.google.com/citations?user=XgZfyhEAAAAJ&hl=en&citsig=AMD79oqVl2zivx2YYV2Y2IbOjbObzWGp0w>

ORCID 0000-0002-7386-2969

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-7386-2969>

[Cristian Vasile (0000-0002-7386-2969) - My ORCID](https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-7386-2969)

12.01.2024

Cristian Vasile

