

Curriculum vitae Europass

Informatii personale

Nume/Prenume

Mihuț (Bohilțea) Florica

Adresa

Telefon

Fax

E-mail

florica.mihut@istorie.unibuc.ro

Cetatenia

Română

Sex

Femeiesc

Locul de munca vizat / Aria ocupationala experienta profesionala

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și
responsabilități

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Din 2015 până în prezent – conferențiar universitar titular, Departamentul de Istorie Antică, Arheologie și Istorie a Artei, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;
Între 2015-2017 – cadru didactic asociat la Facultatea de Litere a Universității din București;

Între 1999-2015 - lector titular, Departamentul de Istorie Antică, Arheologie și Istoria artei, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;

În anul 1999 - cadru didactic asociat la Facultatea de Istorie din cadrul Universității "Spiru Haret";

Între 1995-1998 - asistent titular; catedra de Istorie Antică și Arheologie, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;

Între 1992-1995 – preparator, catedra de Istorie Antică, Arheologie, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;

Din 1992 angajată, prin concurs, a Universității din București, Facultatea de Istorie, la Catedra de Istorie Antică și Arheologie;

Între 1989-1992 – profesor titular de Istorie și Științe sociale, Liceul Industrial Nr. 4, Târgoviște, Dâmbovița;

Cursurile și seminarele susținute în mediul universitar precum și tematica lucrărilor de licență și de master coordonate aparțin domeniilor: Istoria Antică a Greciei și a Romei, Istoria religiilor, Studii de gen (Gender Studies), Preistorie, Istoria Orientului Antic, Istoria artei antice (Arta greco-romană), Studii culturale, Antropologie, Etnologie;

Lucrările de gradul I coordonate aparțin domeniilor Istorie antică greco-romană, studii de gen, etnografie, monografiile ale mediului rural românesc;

Disciplinele predate în mediul școlar preuniversitar: Istoria Românilor, Istorie Universală, Psihologie, Logică, Economie, Filozofie.

Educație și formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Domenii principale studiate /
competențe dobândite
Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

2013-2015 – Studii masterale, Master Etnologie, Antropologie Culturală și Folclor,
Facultatea de Litere a Universității din București, cu diplomă de Master
2000-2001- bursă de studii, programul doctoral Socrates-Erasmus, Universitatea
gază Paris IV;
aprilie 1999- bursă de cercetare și documentare, programul de colaborare cu Istituto
Romano di Venezia;
1995-1996 și 1997- bursă de studii la Université Libre de Bruxelles, programul
doctoral - Ecole Doctorale en Science Sociales- Europe Centrale;
martie 1995- stagiul de cercetare-documentare la Universitatea din Nottingham, în
cadru programului de dezvoltare și perfecționare a învățământului superior, în
colaborare cu British Council;
1994-2003 – program doctoral, Universitatea din București, susținerea tezei de
doctorat în 2003, cu titlul "Condiția feminină la Roma în sec I a. Chr.", coord.
Prof.dr. Zoe Petre, obținerea titlului de doctor în Istorie, calificativul cum laude;
1992 – obținerea definitivatului ca profesor de istorie
1985-1989 – studii universitare, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea din
București, cu diplomă de merit.

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă
Limbi străine cunoscute
Autoevaluare
Nivel european (*)

Franceză
Engleză

Română

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
C1	C2	C1	C1	C1
C1	C2	C1	C1	B2

(*) *Cadrului european de referință pentru limbi*

Competențe și abilități sociale

Competențe și aptitudini
organizatorice

Foarte bună capacitate de comunicare și de adaptare la condiții și parteneri noi,
aplecare spre munca în echipă;

Bună coordonarea grupurilor de studiu, cu definirea clară și calibrarea judicioasă a
sarcinilor de lucru, capacitate dobândită în cadrul activităților de seminar,
tutoriale și de coordonare a activității Centrului de Istorie Comparată a
Societăților Antice (CICSA), membru fondator;

Participant la proiecte europene și naționale:

- "Formarea profesională a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pentru noi
oportunități de dezvoltare în carieră". POSDRU/1.3/S/32629, februarie-iulie 2012, expert;
- "Întărirea învățământului superior orientat spre competențe", Contract
POSDRU/86/1.2/S/60281 – februarie-iunie 2012
- „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății
bazate pe cunoaștere”, POSDRU/87/1.3/S/63709, februarie-iunie 2013 - certificat

Competențe și cunoștințe de
utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și
PowerPoint™); utilizarea internet-ului

Informații suplimentare

• Program doctoral în domeniul Istorie:

- în 1995 - Ecole Doctorales en Sciences Sociales - Europe Centrale, cu diplomă de studii aprofundate - iunie 1997;
- în 1995 – doctorandă a Ecole Doctorales en Sciences Sociales cu teza “ Les rôles religieux des femmes à Rome républicaine (IIIe siècle-Ier siècle av. J. C.)”, coordonator Profesor Doctor Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier, Université Libre de Bruxelles;
- între 1994-2003 doctorandă a Universității din București, cu teza “Condiția feminină la Roma în secolul I a Chr.”, coordonator Profesor Doctor Zoe Petre;
- nov. 1994-mart.1996 - 3 examene de doctorat: “Societatea și civilizație romană republicană în secolul I a. chr.”, “Antropologia condiției feminine în lumea greco-romană”, “Religie romană arhaică și clasică”;
- mai 1995-martie 1998 – 4 referate ale programului doctoral: “Istoriografia condiției femeii în antichitatea greco-romană”, “Izvoare privind istoria și antropologia condiției femeilor în lumea romană”, “Culte și sacerdoții feminine în lumea romană”, “Virgo et Matrona”.
- 2003 – susținerea tezei de doctorat “Condiția feminină la Roma în secolul I a Chr.”, coordonator Profesor Doctor Zoe Petre, obținerea titlului de doctor “cum laude”.

• Program masteral în domeniul Științe socio-umane - Etnografie, Antropologie Culturală și Folclor

- August 2014 – Cercetare de teren în județul Sălaj, coordonat de prof. Narcisa-Alexandra Știucă din partea UB în parteneriat cu Centrul Cultural Zalău.
- August 2014 și martie-aprilie 2015 – cercetare de teren în com Poiana Cîmpina, în vederea pregătirii tezei de disertație, coordonată de prof. univ dr. Rodica Zane.
- Iunie 2015 – susținerea disertației de Master : “Locuințe și locuire în zona de deal a Văii Prahovei – o lectură etnologică privind construcția caselor din satele Poiana Cîmpina și Provița de Jos, în ultimii 40 de ani”, la Facultatea de Litere, Departamentul de Etnografie, Antropologie Culturală și Folclor

Anexă

• Publicații

Cărți de specialitate:

- Building a House in Rural Romania before and after 1989*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2019, unic autor.
- Dicționar de mitologie greco-romană*, (colab.), Ed. Corint, Buc., 2011, colaborator;
- Condiția feminină la Roma, în sec I a. Chr.*, Ed. Universității, (teza de doctorat), Buc., 2010, unic autor;
- Credințe și practice religioase în Europa Preistorică și Antichitatea Greco - romană*, texte și comentarii, coautor, Buc., Ed. “Fundatia România de mâine”, 2001, co-autor;
- Instituții romane, dicționar de termeni*, co-autor, Ed. Universității, Buc., 2000, co-autor;

Cursuri universitare:

- Istoria Familiei Romane*, Tritonic, Buc., 2010, unic autor;
- Istoria Romei Antice*, Ed. Credis, Buc., 2008, unic autor;
- Roma Antică* (coautor). “Fundatia România de mâine”, Buc., 2004, co-autor;
- Grecia Antică* (coautor), “Fundatia România de mâine”, Buc., 2003, co-autor;

Manuale Școlare: *Istorie Clasa a IX-a* (coautor), Ed. Rao Educațional, Buc., 1999

Traduceri, (din limba franceză, cu prefață și note pentru fiecare lucrare):

- G. Achard, *Nero*, Buc., Ed. Corint, 2004;
- R. Bloch, *Etruscii*, Buc., Ed. Corint, 2004;
- J. Palou, *Vrăjitoria*, Buc., Ed. Corint, 2003;
- P. Grimal, *Secolul lui Augustus*, Buc., 2002;
- P. Briant, *Alexandru cel Mare*, Buc., Ed. Corint, 2001.

Editare de lucrări științifice și reviste de specialitate:

- editor, Zoe Petre, *De la Mère Egée au Pont Euxin. Études d'histoire politique et culturelle antique*, 2 vol., Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2024.
- co-editor, *Des Balkans à la Cordillera. Les soulèvements des années 1820*, Paris, Classiques Garnier, 2023.
- co-editor, Alexandru Barnea, *Omnia mea uobis*, 2 vol., București, Ed. Universității din București, 2023.
- co-cord, *In Africa et in Moesia : frontières du monde romain. Partager le patrimoine de l'Afrique du Nord et du Bas Danube*, București, Ed. Universității din București, 2021.
- coordonator, *Interculturalitate și dinamism social în Dobrogea contemporană*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujană, 2020, cuvânt înainte.
- co-editor/co-coordonator, *Arhive și Cunoaștere* (coord. C. Iosif, Fl. Bohîlțea Mihuț, D. Zaharia), București, Editura Universității din București, 2020, prefață (pp. 11-14), introducerea la partea I, “Arhive, Istorie, cunoaștere – o relație construită cultural”, pp. 17-19.
- co-editor C. Olariu, *Lumea Romana și Barbaricum, între confruntare și metamorfoză*, București, Ed Universității din București, 2014, prefață, anexele 2 și 3, note.

Articole, studii și recenzii:

- "Genul feminin în definiții și modele românești", în D. Zaharia, Vl. Crețulescu (eds.), *Sensibilități, obsesii, fobii și istoriile lor neașteptate/ Sensitivities, obsessions, phobias, and their intriguing histories*, București, Ed. Univ. din București, 2024, ISBN 978-606-16-1499-8, pp. 197-211.
- "Classical authors in Sidonius' Apollinarius Library", în *Classica et Christiana*, 19/2, 2024, pp. 387-399.
- "Romanian ethnographic interpretations from the 20th century regarding women representations on Trajan's Column and the Tropaeum Traiani", în *Revista CICSА online*, sn./CICSА Journal, NS, online, 10/2024, pp. 102-116.
- "Memoria și studiile despre memorie", în I. R. Frunteletă, M. Bucin, Fl. Popescu-Simion (eds.), *Termeni și teme actuale în științele etnologice: un repertoriu comentat*, in honorem prof. univ (e) dr. Nicolae Constantinescu, București, Ed. Muzeul Literaturii Române și Ed. Etnologică, 2024.
- "Remembering Ligia Bârză (1930-2003)", în *Revista CICSА online*, serie nouă. (ISSN 2457 – 3809 ; ISSN – L 2457 – 3809), nr 9/2023, pp. 6-1, co-autor din 2.
- "De la reconstitution historique comme éducation à la nation. Le théâtre dans les Principautés roumaines au début du XIXe siècle", în M. Vârtejanu-Joubert, N. Pithos et Fl. Bohîlțea Mihuț (eds), « Des Balkans à la Cordillera. Les soulèvements des années 1820 », Paris, Ed. Classiques Garnier, coll. Polen : pouvoirs, lettres, normes, 2023, pp. 48-59, co-autor din 2.
- "L'iconografia del trionfo sulla propaganda traiana – alcune osservazioni sull'iconografia della conquista della Dacia", pp. 43-59, *L'Arco di Traiano a Benevento e gli archi trionfali romani: tra ideologia e propaganda*, editor Livio Zerbini, Università de Benevento, Ed. Kinetès-Arte.Cultura.Ricerca.Impresa. Srl, 2021, ISBN 978-88-945378-5-7, co-autor din 2.
- "Aristocrats' residences in the strategies of identity during the late Roman Republic", *Revista CICSА sn, online, CICSА Journal online, ns*, nr. 7/2021, ISSN 2457 – 3809, pp. 65-84.
- "Reading the art of Tropaeum Traiani (Romania) – some considerations", *In Africa et in Moesia. Frontières du monde romain. Partager le patrimoine de l'Afrique du Nord et du Bas Danube/ Borders of the Roman World. Sharing Heritage of North Africa and the Lower Danube*, editori A. Mrabet și Fl. Bohîlțea Mihuț, Bucharest, University of Bucharest Publishing House, 2021, ISBN 978-606-16-1302-1, pp. 171-193, co-autor din 2.
- "L'architecture de la peinture domestique du Ile style pompéien – une lecture contextuelle", în *Analele UB-Istorie*, LXIX, nr 1-2, 2020, pp. 57-70
- "Istorie și „arhive personale“ – înțelesuri socio-culturale în corespondența oficială a lui Plinius cel Tânăr cu împăratul Traian", în vol *Arhive și Cunoaștere*, coord. C. Iosif, Fl. Bohîlțea Mihuț, D. Zaharia, București, Editura Universității din București, 2020, pp. 37-58.
- "«Dobrogea este drumul vântului» - autobiografie din satul dobrogean Osmanfaci (azi, Bărăganu)", în volumul de studii *Interculturalitate și dinamism social în Dobrogea contemporană*, coord. Fl. Bohîlțea Mihuț, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujană, 2020, pp. 239-288.
- "Marea Epidemie din epoca Antoninilor (I, II, III, IV)", în vol *Epidemii în istorie*, coord. Daniela Zaharia, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2020, pp. 45-66.
- "In memoriam Alexandru Barnea (17 February 1944-8 May 2020)", în *Revista CICSА online*, sn., nr. 6, 2020, pp. 178-182.
- "Valoarea corespondenței personale și oficiale a împăraților romani în Imperiul clasic și târziu – modele politice, modele culturale", în *Classica et Christiana*, 14/2019, pp. 9-24.
- "«Mai înainte silvicultura era numită armata a doua» – istorisirii personale-istoriei locale sovejene recente", în *Studii de Istorie IX*, In honorem Professoris Constantin Bușe Octogenarii, 2019, pp. 273-290.
- *Recycling of Roman bricks from Romula*, HERITAGE 2018 – 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development, 12-15 June 2018, Granada, Spain, p. 1451-1462, e-ISBN 978-84-338-62, coautor din 5.
- "Arhitectură domestică rurală - între tradiții și modernitate: comuna Bisoca, jud Buzău", în N.–A. Știucă, A. Stoicescu, *Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere*, Ed. Universității din București, București, 2018 - ISBN 978-606-16-0941-3, pp. 163-181.
- "Considerații privind producția de cărămizi romane la Romula. procese tehnologice și produse", în *Arheovest V1 - "Interdisciplinaritate în arheologie și istorie*. In honorem Doina Benea, Archaevest, JATEPress Kiadó, Szeged, 2017, pp. 451-467, co-author din 6.
- "«La masă cu împăratul» - o lectură a convivialității în primul secol al Imperiului Roman", în Th. Georgescu, Ioana Munteanu, Simona Nicolae (eds.), *Avatururile banchetului. Perspective trans- și interculturale*, Actele Colocviului național organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă și de Institutul de Studii Clasice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, ediția a IV-a, București, 4 iunie 2016, București, Ed. Universității din București, 2017, pp. 123-132.
- "Body and embellishment – ovidian reflections", în *Revista CICSА-online*, nr 2/2016, pp. 76-85.
- "De ieri până...azi – mărturii privind dinamismul ocupațiilor din satele codrene", în "A fi etnograf în România secolului XXI", suplimentul revistei *Caiete Silvane*, 2015, pp. 10-20.
- "Trăinicia lucrului bine făcut. Povestea vieții : Adrian Remeș, comuna Băsești, jud Maramures", în "A fi etnograf în România secolului XXI", suplimentul revistei *Caiete Silvane*, 2015, pp. 31-37.
- "Ethnologie et identité européenne. Un projet intellectuel franco-roumain dans les dernières années du régime communiste", în Ecaterina Lung et alii (coord.), *Les constructions identitaires dans les espaces francophones d'Europe Orientale et d'Afrique*, Publications de l'Institut des Etudes Africaines, 2015, Bucarest-Rabat, pp. 391-406.
- "Atlasul Etnografic Român, o cercetare de lungă durată asupra civilizației și culturii populare", în L. Mesina (coord.), *Bucharest Students Letters – Colocviile studențești ale Facultății de Istorie*, vol. I, *BEST Letters Colloquia 2014*, București, Ed. Universității din București, 2015, pp. 255- 264–co-autor din 2.
- "Great Reformers: Psychological Analysis of their Personality Justinian, Julius Caesar and Shi Huangdi" în *Procedia–Social and Behavioral Sciences*, 2nd World Conference on Psychology and Sociology, PSYSOC 2013, 27-29 Nev. 2013, Brussels, vol. 140, 22 aug. 2014, pp. 212-220, coautor.
- "Arta și Arhitectura în epoca lui Traian – marele constructor", în *Historia*, II, nr. 3 (iunie), 2013, pp. 20-27.

- "Domitianus profilul unui *princeps demens* sau despre frustrările unor politicieni filozofi" în Daniela Zaharia, Vlad Nistor (eds), *Armele Atenei – in honorem Zoe Petre*, București, Editura Tritonic, 2012, pp. 221-249.
- "Modele sociale în Roma republicană, între *luxus* și *austeritas* – pragmatism sau clișeu?", în A. Ciupală, L. Constantiniu (eds.), *Orizonturi și reflecții în cunoașterea istorică*, Ed. Universității, Buc., 2009, pp. 373-413.
- "Considerații juridice și religioase privind funcționarea spațiului public în Roma după moartea lui Iulius Caesar", în *Revista CICSА*, nr. 3-4, pp. 59-69, Buc., 2000.
- "Articulații feminine publiques de la piété romaine républicaine (les VIII- III siècles av- J.Ch.)", în D. Zaharia, V. Nistor, M. Ciho (eds.), *Le temps de l'Histoire, in honore emeritae Ligiae Bârzu*, I, București, 1997, pp. 151-161.
- "Structuri și reprezentări ale familiei clasice greco-romane" în *Materiale suport pentru dezvoltarea competențelor de proiectare curriculară în aria curriculară om și societate*, Buc., 1997.
- Recenzie la lucrarea: "Adam M. Kemezis, Colin Bailey, Beatrice Poletti (eds.), *The Intellectual Climate of Cassius Dio. Greek and Roman Past*, series of *Historiography of Rome and Its Empire*, vol. 14, Leiden, Boston: Brill, 2022, 526p, ISSN: 2468-2314; ISBN: 978-90-04-51048-7 (hbk); ISBN: 978-90-04-51051-7 (ebk)", în *Revista CICSА online*, SN (ISSN 2457 – 3809), nr 8/2022; pp. 195-199.
- Recenzie la A. Pippidi, *De la Méditerranée à la Mer Noire, The Journal of the Levant Studies*, 2, 2020 (2021), pp. 235-242. ISSN 2734 - 6544, ISSN-L 2734 – 6544.
- Recenzie la Nelu ZUGRAVU, *Ammianus Marcelinus și cultura violenței în secolul al IV-lea, Iași*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2017, 294 p., ISBN: 978-606-714-391-1, în *Revista CICSА*, SN, online, nr. pp. 86-88.
- Recenzie: *Le case del potere nell'antica Roma*, Roma-Bari, Ed. Laterza, coll. Economica, nr. 713, 2014 (2010), în *Revista CICSА-online*, nr 2/2016, pp.147-149.
- Recenzie Jean Andreau, *L'économie du monde romain*, Paris: Édition Ellipses, 2010, pp. 281, 2 pl. ISBN 978-2-7298-5331-0, în *Revista CICSА online*, nr. 1/2015, pp. 114-118.
- Recenzie la „Femeia în Roma Antică”, autor Mihaela Paraschiv, Iași, Ed. Junimea, 2003, în *CICSА*, nr. 5.
- Recenzie la *Histoire des Femmes*, eds. G. Duby, M. Perrot, tome I-er, *L'Antiquité*, ed. Pauline Schmitt-Pantel, în "Studii Clasice", 27, 1995.

Manifestări științifice:

- *Natură și cultură – cazul grădinilor private romane de tip uiridarium*, în "Habitatul uman din Preistorie până în Antichitatea Târzie – analize și interpretări", 19-20 aprilie 2024, București
- *Financial activities and cultural practices at the end of the Roman Republic - Cicero's uilla from Tusculum*, în sesiunea internațională anuală CICSА, Production and exchange from Prehistory to the Early Middle Age, București, 12-13 mai 2023
- *Classical authors in Sidonius Apollinarius' epistles*, în "Tradizione e innovazione tra antichità classica e medioevo: forme, strumenti e modelli di comunicazione letteraria e artistica", 26-28 sept. 2023, CSCC, Fac. Ist. Universitatea "A. D. Xenopol" din Iași.
- *A few remarks on the designation of „stolata matrona” in Roman Dacia*, în "Centru și margine. Cultură și civilizație în spațiul sud-est european", Craiova, 27-28 octombrie 2023, Socio-Umane din Craiova „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Academia Română
- *Depicting Leaders of Barbarian Origin in Sidonius Apollinaris' Epistles*, în "Partager des savoirs au moyen âge/Sharing knowledge in the Middle Ages", 7 noiembrie 2023, București-Paris, online, Le Centre d'Études Médiévales, UB.
- *Patrimonializare și turism cultural – studiu de caz com. Brebu – sat Pietricea*, Colocviile de etnologie, istorie culturală și antropologie, Valea Doftanei, 6-9 august 2023, Societatea de Antropologie din Ploiești.
- "Women holding an apple in their hand – visual discourse on family in the funerary iconography of Roman Dacia"- autor, în cadrul Sesiunea anuală a CICSА, intitulată "Archaeologists at the meeting with history in memoriam professorum Alexandru Barnea et Alexandru Avram", 15-16 Apr. 2022, Bucharest, 15-16 apr.2022
- "Sharing Experiences Concerning the Heritage on the Fringes of the Roman Empire – An Educational Project" –autor, colocviul internațional "Meta-Theories, Public Policies, Legal and Economic Frameworks in the Area of Heritage", 7th of April 2022, Bucharest, Inst. De Studii Africane, University of Bucharest; FSPUB.
- *The memory of the ancestors beyond the necropolis space. A case study from contemporary Romania*, - autor, Cultures of Belief and Unbelief, a XIV Conferință internațională a ISCH, 2–5 August 2022 University of Verona, Italia, ISCH, University of Verona, UB
- *Unele considerații privind utilizarea cărămizilor nearse la Reșca-Romula*, co-autor (din 3), conferințele anuale ale Institutului de cercetări socio-umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”- Craiova, 20-21 octombrie 2022, Craiova.
- *Elagabalus'gender experiences: ancient accounts, modern interpretations* – autor, Simpozion internațional «*Varius Antoninus Tiberinus*». *Millesimo octingentesimo anno a nece Marci Aurelii Antonini (Heliogabali)*., 28. Nov. 2022, Universitatea "A. D. Xenopol" Iași, Facultatea de Istorie, Centrul de Stiințe Clasice și Creștine
- *Women's hands and gestures in private funerary representations during the late Roman republic and early empire – some art historical remarks*, în conf. Internaț. *The human body in the arts/Corpul în arte*, Bucharest 5-6 martie 2021.
- *Sensibilités culturelles - décisions politiques au début du XIXe siècle* - Co-autor din 2, Colocviu internațional, *Globalisation des idées révolutionnaires dans le sillage napoléonien: les années 1820 de Balkans à la Cordillera*, Paris, 14-15 oct. 2021 ; INALCO, UB, ISACCL.
- *Valorizări ale operei sallustiene în De Ciuitate Dei* – autor unic, în cadrul Școlii de Studii Avansate, *Istoriografia antică târzie și patristică ~ Storiografia tardoantica e patristica*, 24-25 mai 2021, CSCC – Facultatea de Istorie, Universitatea "A.D. Xenopol" din Iași

- "Ritualuri și foc în viața privată a cetățenilor romani", în Sesiunea anuală a CICSA, *Focul în Preistorie și Antichitate*, – element, instrument, simbol, 11-12 sept.2020, București, CICSA, Universitatea din București.
- "Arhitectură rurală prahoveană – mărturii în context istoric contemporan", Ediția a IV-a a Colocviilor Societății prahovene de Antropologie Generală Cheia, jud Prahova, 30 iulie 2020, Societatea Prahoveană de Antropologie, Ploiești.
- "L'iconografia del trionfo nella propaganda traianea", în *L'Arco di Traiani e gli archi trionfali romani" tra storia e propaganda*, 21st-22nd february 2020, Benevento, Italia; co-autor;
- "Letture comparative sulle raffigurazioni artistiche nell'arte romana provinciale" la a 5-a Conferință a Provinciilor Romane Danubiene – *Romans and Natives in the Danubian Provinces (1stCBC-6th C.AD)*, Iași, 5th-9th Nov. 2019, co-author;
- "Între Levant și Occident – reprezentări și înțelesuri culturale ale spațiului și timpului în opera *Descriptio Moldaviae*", în colocviul internațional "Dimitrie Cantemir – istorie, cultură, patrimoniu", Istanbul, 24 oct 2019.
- "Fântâni și heleștee private romane – semnificații economice și culturale (secolele I a. Chr. – II p. Chr.)", în cadrul sesiunii anuale CICSA *Apa în Preistorie și Antichitate*, București, 5-6 aprilie 2019
- *Recycling of Roman bricks from Romula*, HERITAGE 2018 – 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development, 12-15 June 2018, Granada, Spain, (comunicare) http://heritage.greenlines-institute.org/sites/conference_heritage/public/2018/downloads/H2018_Schedule_Sessions_v6.pdf co-autor din 5;
- "Valoarea corespondenței personale și oficiale a împăraților romani în Imperiul clasic și târziu – modele politice, modele culturale", în *De la Antichitatea Clasică la Evul Mediu – forme și modele de continuitate și discontinuitate*, masă rotundă, în cadrul Congresului Național al Istoricilor Români, Iași, 29-31 august, 2018.
- "Timp și acțiune în opera lui Iulius Caesar", în cadrul sesiunii anuale CICSA *Spațiu, timp, memorie*, 20-21 Aprilie 2018, UB.
- "The local inhabitants of North – Danubian Roman provinces through iconographic sources (1st---3rd centuries AD) – towards a multidisciplinary perspective of interpretation" în cadrul conferinței inaugurale a Institutului Român de Arheologie de la Atena (RAIA), Atena, 19-20 octombrie, 2017.
- "The Women on the Trajan's Column – between ancient ideological discourse and modern interpretation" în *Dacia Capta e Imperatore Traiano*, colloquio internazionale, Roma, 29-31 maggio 2017.
- "*Bona damnatorum* și *fiscus Caesaris* în Epoca Principatului – de la ambiguități legale și abuzuri la reglementări normative" în cadrul sesiunii anuale CICSA, *Jaf, Corupție și Abuz*, București, 21-22 aprilie 2017, co-autor.
- "Male social competition through domestic means – some observations on political propaganda in the Late Roman Republic and Early Empire", colocviul internațional *Propaganda imperiale romana*, secoli I-III d. Ch., 21-22 oct. 2016, Roma.
- "Reprezentări de femei și copii pe Columna Traiană, discurs ideologic și mesaj iconografic", conferință ținută la Accademia di Romania din Roma, 19 sept. 2016.
- "« La masă cu împăratul » – o lectură a convivialității în primul secol al Imperiului Roman", colocviul național *Avatarurile Banchetului, perspective trans- și interculturale*, București, 4 iunie, 2016, UB.
- "*Ferox princeps* – definiții ale violenței liderilor politici la Suetonius", co-autor, sesiunea anuală CICSA, *Violența – forme, contexte, interpretări, resemantizări*, 22-23 apr. 2016, UB.
- "Corp și înfrumusețare – reflecții ovidiene", în cadrul sesiunii anuale CICSA, *Fizic și simbolic în reprezentări ale corpului uman*, 24-25 apr. 2015, UB.
- "Représentations architecturales dans la peinture domestique du «l'èpe style pompeien»" in International colloquium : *Transitions historiques et transferts culturels Antiquité et Moyen Age*, 3 Apr. 2014, București;
- "Devoțiune și retorică în opera satirică a lui Persius", sesiunea anuală a CICSA – *Mit, rit și ritualuri*, 26^t-27 Apr. 2014, București;
- "The Roman Republican Portraits and their socio-cultural context", în cadrul Workshop, *Utilizarea surselor iconografice în studierea civilizațiilor antice*, București, 6 sept. 2013, București.
- "Percepții ale lumii urbane în *Epigramele* lui M. Valerius Martialis" în sesiunea anuală a CICSA *Urban și rural în Lumea Antică*, 19-20 apr. 2013.
- "Între *austeritas* și *luxus* – modele sociale în Roma republicană", prezentată în cadrul conferinței naționale cu tema *Feminitate și masculinitate. Aspecte ale culturilor de gen în România*, 8-10 mai 2008, Facultatea de Istorie din București.
- "Iconografie funerară la Clusium în secolele VII-V a. Chr." în cadrul ședinței CICSA, 13 ianuarie 2011.

Diverse:

- Organizatoare a Sesiunilor anuale ale Centrului de Istorie Comprată a Societăților Antice:
 - 2013 – Urban și Rural în Lumea Antică
 - 2014 – Mit, Rit și Ritururi în Preistorie și Antichitate
 - 2015 – Fizic și simbolic în reprezentări ale corpului uman
 - 2016 – Violența – forme, contexte, interpretări, resemantizări
 - 2017 – Jaf, Corupție și abuz
 - 2018 – Spațiu, timp, memorie
 - 2019 – Apa în Preistorie și Antichitate
 - 2020 – Focul în Preistorie și Antichitate – element, instrument, simbol

- 2021 – (In)estetic – contururi, forme și culori din Preistorie în Epoca Medievală/ (In)aesthetic – contours, forms, and colours from Prehistory to the Middle Ages
- 2022 – Sesiunea anuală a CICSA, intitulată "Archaeologists at the meeting with history *in memoriam professorum* Alexandru Barnea et Alexandru Avram", 15-16 Apr. 2022, Bucharest
- 2023 – Production and exchange from Prehistory to the Early Middle Ages
- 2024 – Human Habitat from Prehistory to Early Middle Ages/ Habitatul uman din Preistorie până în Antichitatea Târzie – analize și interpretări
- organizator al cinci expuneri internaționale (online) în cadrul proiectului *Interregional Educational Project North Africa - South-Eastern Europe, shared history, shared heritage. Exchange of experience and good practices in ancient heritage valorisation* în cadrul Programului PAX / DRX / PPF / 12 / 20 / EUR 2 / ROU. 180
- co-organizator și moderator – conf. internațională: "La preuve imaginaire : Asseoir l'authentique dans les sciences sociales. Du faux et de la preuve imaginaire en ethnologie", 17-18 nov. 2022, Paris, organizat de INALCO-Paris, MTR-Bucarest, România, UB-România, Centre de recherche sur les Culture et les Littératures Européennes, Université de Lorraine, France.
- moderator panel Simpozion internațional «*Varius Antoninus Tiberinus*». *Millesimo octingentesimo anno a nece Marci Aurelii Antonini (Heliogabali)*, 28 nov. 2022, Iași, România, Universitatea "A. D. Xenopol" Iași, Facultatea de Istorie, Centrul de Studii Clasice și Creștine.
- Organizatoare sau co-organizatoare a tuturor sesiunilor lunare și atelierelor metodologice din cadrul CICSA, din martie 2013 până în prezent.
- Moderator al ședinței CICSA din 13 aprilie 2011 (în colaborare cu centrul de film al Facultății de Istorie), cu prezentarea *Realități romane în documentul cinematografic contemporan – filmul «Agora»*, colaborare cu d-l Cristian Olariu (în cadrul proiectului CICSA – "Anticii printre noi").
- Participantă în cadrul proiectului "Ipostazele barbariei", finanțat de către CNFIS, 1999.
- Participantă în cadrul proiectului *PED 163/2017 – ROMBRICKS - De la cărămizile romane de la Romula la materiale moderne pentru restaurare*, cu predarea a 15 rapoarte de cercetare și 3 documentări în depozitele următoarelor muzee: Muzeul Romanășului din Caracal, MMN București, MNIR București (sept-nov 2017).
- Responsabilă de proiect *Interregional Educational Project North Africa - South-Eastern Europe, shared history, shared heritage. Exchange of experience and good practices in ancient heritage valorisation* în cadrul Programului PAX / DRX / PPF / 12 / 20 / EUR 2 / ROU. 180 , fev-dec. 2021. CNR UNESCO, UB, Univ. din Sousse
- Membră fondatoare a Centrului de Istorie Comparată a Societăților Antice (din 1997).
- Membră a Societății de Studii Clasice (din 2000).
- Membră în Colegiul Științific al Revistei *Astra Sabesiensis*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca
- Cercetător-colaborator în 6 campanii de cercetări etnologice de teren organizate de UB în parteneriat cu instituții locale, în perioada 2014-2019, în jud Sălaj (Țara Codrului), Buzău (Bisoca) Vrancea (Vulturul), Vrancea (Soveja), Vrancea (Andreiașu de Sus), Mehedinți (Proiect GET – Gust și Estetică Tradiționale).
- Membră în comisii doctorale de îndrumare – secțiile Istorie (din 2014 până în prezent) și Filologie-Studii Culturale/Etnologie (din 2017 până în prezent).
- Referent științific la seria *Frontiere și contacte. fenomene locale, regionale și globale*, vol. II. *Studii Culturale*, editori Simona Lazăr și Mihaela Bărbieru, București, Editura Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului, 2022, ISBN: 978-606-9053-15-7, 978-606-9053-14-0.
- Peer review evaluare, pt articolul: "The Amur Fishermen, their mythical history in the oral and written dimensions", propus spre publicare în *Revista Martor*, 22/2022.
- Referent științific pentru: Adrian Badea, *Reminiscente medievale în opera Doinei Rusci*, Colecția Exegesis. Seria Krinein Ed. Aius, Craiova, 2023.
- Referent științific pentru 3 articole publicate în primele 2 numere ale revistei *Trimarium*.
- Referent științific 2 articole publicate în "The International Journal of Levant Studies", ISACCL, București.

Semnătura

