


Alina Ciobotaru

Cetățenie: română

CONTACT

 Bucuresti, România (Acasă)

 alina.ciobotaru@rei.ase.ro



europass

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/03/2022 – ÎN CURS Bucuresti

cadru didactic asociat (colaborator extern; asistent universitar) Academia de Studii Economic, Departamentul de Limbi Moderne si Comunicare in Afaceri

-Cursuri practice de limba engleza - limbaj de specialitate (Business English) predate in cadrul Facultatii de Administrarea Afacerilor cu Predare in Limbi Straine (FABIZ)

01/09/2022 – ÎN CURS Bucuresti, România

Secretar Departamentul de Litere Universitatea Hyperion din Bucuresti

30/09/2017 – ÎN CURS Bucuresti , România

cadru didactic asociat (asistent universitar) Departamentul de Litere si Limbi Straine, Universitatea Hyperion

Limba Engleza (cursuri de comunicare si limbaj de specialitate; seminarii de LEC; cursuri de Practica Limbii Engleze)

31/03/2013 – 26/09/2016 Bucuresti , România

trainer (formator) de limba engleză și de limba română Worldland International

Cursuri de Business English
Cursuri de limba română pentru străini

31/08/2015 – 31/05/2016 Bucuresti , România

cadru didactic asociat (colaborator extern; asistent universitar) Departamentul de Limbi Moderne si Comunicare in Afaceri, Academia de Studii Economice din Bucuresti

Limba engleza si comunicare de specialitate

13/12/2012 – 13/05/2013 Bucuresti, România

trainer (formator) limba engleza Asociația Pro-Info

Cursuri de comunicare in afaceri in limba engleza (pentru testul Cambridge Bulats)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

30/09/2013 – ÎN CURS Bucuresti, România

Doctorand in filologie Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din Bucuresti

31/08/2016 – 30/06/2017 New York City , Statele Unite

Bursa Fulbright (Visiting Researcher) Graduate Center, City University of New York (CUNY)

Studii Americane, Studii Literare si Culturale

Clasificare națională ISCED 8

30/09/2011 – 30/06/2013 Bucuresti, România

Diploma de master in Studii Americane Facultatea de Limbi si Literaturi Straine,
Universitatea din Bucuresti

Studii Americane

30/09/2008 – 29/06/2011 Bucuresti, România

Diploma de licenta Facultatea de Litere, Universitatea din Bucuresti

Specializarea „Limba si literatura romana - limba si literatura engleza”

Domeniu de studiu Literatură și lingvistică

01/10/2008 – 30/06/2011 Bucuresti

Certificat de absolvire - modul psihopedagogic nivel I (iunie 2011) Departamentul pentru
Pregatirea Personalului Didactic, Universitatea din Bucuresti

Număr de credite 35 ECTS

09/11/2012 – 20/11/2012 Buzau, România

Certificat de absolvire FORMATOR DE FORMATORI - 2012 S.C. Olimp Net SRL

- Participare la programul de specializare Formator de Formatori cu durata se 60 de ore, cod COR 242402, inmatriculat in Registrul national al furnizorilor de formare profesionala a adultilor si promovare examen de absolvire cu nota 10 (pregatire pentru specializarea trainer de limba engleza).

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): romana

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

Comprehensiune orală C2

Exprimare scrisă C2

Citit C2

Conversație C2

Scris C2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

Participari la conferinte/seminare stiintifice in strainatate

- „From Rural Mythical Realism to Magical Urbanism: Feminine Magical Realist Spaces in Ana Castillo's *So Far from God* and Lyn Di Iorio's *Outside the Bones*". *2020 European Association of American Studies Biennial Conference*; Warsaw, Polonia, 30 aprilie -2 mai, 2021 (online).
- „The Body as a Site for Harboring the Other-Worldly in Lyn Di Iorio's novel *Outside the Bones* (2011)". *The 31st Annual MELUS Conference "Harboring: People, Places and Practices"*, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, MA, SUA, 27-30 aprilie, 2017.
- Participare la *Houston Fulbright Enrichment Seminar 2017* _workshop organizat de Comisia Fulbright din SUA pentru visiting researchers in SUA in perioada 30 martie - 2 aprilie 2017 in Houston (SUA), la sediul NASA (tema: *U.S. Society and Culture: Entrepreneurship and Innovation!*)
- „Ways of Resisting Hegemony in the Movies *Beloved* (1998) and *Bamboozled* (2001): Satire and Magical Realism". *Academic Research of SSaH 2016, International Academic Conference on Social Sciences and Humanities by the Czech Institute of Academic Education*, Praga, Cehia, 30-31 decembrie, 2016.
- „The Problematic Intertwining between Memory, Magical Realism and Historiographic Metafiction in the Romanian Writer Mircea Cărtărescu's trilogy *Orbitor [Blinding]*", *Young Researchers Conference: Writing the Past/Righting Memory*, organizată de *Havighurst Center for Russian and Post-Soviet Studies Miami University (Oxford, Ohio)*, Cume, Italia, 31 mai -3 iunie, 2015.
- „*Téa Obrecht's* Magical Balkan World in *The Tiger's Wife* (2011) and the Upside-Down Ruritanian Romance", *First Biennial EAAS Women's Network Symposium: The State of the Nation: American Women in the Twenty-First*

Century, European Association for American Studies' Women Network, Marie Curie-Skłodowska University, Lublin, Polonia, 27 martie (vineri) 2015.

- „Gertrude Stein's American-ness/European-ness", *Transnational Women's Literature in Europe Conference*. Department of Gender Studies. Central European University in cooperation with FP7 Marie Curie Intra-European Fellowship and Akademia Schloss Solitude, Budapesta, Ungaria, 24-26 mai 2013.

Participari la conferinte/seminare stiintifice in tara (selectie)

- „The Subversive Magical Realist Depiction of the Communist City in Mircea Cartarescu's trilogy *Orbitor [Blinding]*". *Conferinta Internationala „Limba, literatura, comunicare interculturala -necesitate, identitate, cuvânt și fapta în lumea timpului prezent"*, organizata de Departamentul de Litere și Limbi Straine, Universitatea Hyperion din Bucuresti, 6 iulie, 2023.
- „<<Unnatural>> Spaces of Reading Literature and History in Junot Diaz's *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*", *East – West Cultural Passage International Conference: Reading Matters: Texts- Cultures-The World*, Sibiu, România, 19-21 mai 2016.
- „Magical Realism as a Post-Communist Destabilizing Agent: Mircea Cărtărescu's Trilogy *Orbitor* and the Depiction of the Communist City", *Linking Past, Present and Future: The 25th Anniversary of Regime Change in Romania and Moldova (1989/1991)*, *International Conference of the Society for Romanian Studies (SRS)*, București, România, 17- 19 iunie, 2015.
- „Reinventing Religious and Spiritual Motifs: Elements of Magical Realism in Ana Castillo's novel *So Far From God*", *A XVII-a ediție a Conferinței Anuale Internaționale a Departamentului de Engleză*, *Universitatea din București*, România, 4-6 iunie, 2015.
- „The Construction of the Cultural Identity of an Ethnic Minority: Magical Realism in Maxine Hong Kingston's Semi-Autobiography *The Woman Warrior: Memoirs of a Girlhood Among Ghosts*", *6th LUMEN International Conference - Rethinking Social Action. Core Values - RSACV 2015*, Iași, România, 16-19 aprilie 2015.
- „The Construction of Ambivalent Magico-Realist Masculine Spaces in Junot Diaz's *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* and Ștefan Agopian's *Tache de Catifea [The Velvet Man]*", *Conferinta Internationala Comparativism, Identity, Communication*, Craiova, 17-18 Octombrie 2014.
- „From Temporal Art to Visual Art: Hybrid Identities in Maxine Hong Kingston's *The Woman Warrior: Memoirs of a Girlhood among Ghosts* and the Disney animated film *Mulan*", *Conferința Internațională „Literature and the Arts"*, Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, *Universitatea din București*, 16 Mai 2014, București, România

Cursuri de vara, cursuri de formare, workshopuri, premii

Online Fulbright seminar - "Practical Suggestions for a Successful Application from A Fulbright Alumna- Invited Speaker: Alina Ciobotaru, Fulbright Student Researcher 2016-2017, The City University of New York", tinut pe data de 27 martie 2018, de la 4:00 la 5:00 p.m. <https://fulbright.ro/the-fulbright-student-award-invitation-to-webinar/>

Formare ca international debater/public speaker in cadrul **proiectului de debate international Closer2Oxford meets Diwanieh**, derulat din martie pana in iunie in Romania si ulterior soldat cu training si participare internationala la dezbaterile din Amman, Iordania în iunie 2014 (cu *finanțare/bursă din partea Ardor și a Fundației Anna Lindh*)

Prezentare la scoala de vara: Internet freedom and ways of restricting it. Surveillance". Prezentare din cadrul work-shop-ului "Media and Social Media: Tools of Power", International *Summer Seminar "Symbols and Figures of Power"*, ISHA Bucharest [Asociația Studenților la Istorie „Dacia”], 3-9 iunie 2012, București, România.

Premiul I cu echipa la concursul „Dezbate România” (ediția a IV-a, 2012) organizat de fundația Dan Voiculescu în colaborare cu Antena 1. Premiul a fost în valoare de 1000 de Euro (finala: mai 2012);

Calificare la International Final Event of Debate@Europe project, Amsterdam ca International Public Speaker (cu finanțare/bursă de la IDEA (International Debate Education Association) în perioada 28 noiembrie-2 decembrie 2012;

Premiul Revistei Transilvania la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga” (28-30 octombrie 2010, Sibiu).

PUBLICAȚII

Publicatii de specialitate

- "The Subversive Magical Realist Depiction of the Communist City in Mircea Cartarescu's trilogy *Orbitor [Blinding]*" in *Analele Stiintifice ale Universitatii Hyperion. Limba și literatura romana- O limba și literatura moderna (Engleza, Japoneza) 2023*. Conferinta Internationala „Limba, literatura, comunicare interculturala- Necesitate, identitate, cuvânt, și fapta în lumea timpului prezent". Bucuresti, Editura Victor, 2023, pg. 297-207.
- "Ambivalent Magical-Realist Masculine Spaces in Junot Diaz's *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* and Ștefan Agopian's novel *Tache de catifea*" in *Communicating Identities. Literature and other forms of verbal interaction*, editors: Emilia Parpala, Carmen Popescu, Editura Universitaria, Craiova, 2021, pg. 23-33.

- "Expressing 'cultural trauma': magical-realist devices in Toni Morrison's *Beloved*". *E Fructu Arbor Cognoscitur. Studii de Anglistică și Americanistică ale studenților și masteranzilor din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (2010-2017)*, edited by Roxana Utale, Bucuresti, Editura Universității București, 2020, pg. 46-49.
- "Ways of Resisting Hegemony in the Movies 'Beloved' (1998) and 'Bamboozled' (2001): Satire and Magical Realism". *Academic Research of SSaH 2016. Proceedings of the International Academic Conference on Social Sciences and Humanities in Prague, December 2016*. Czech Institute of Academic Education, 2016, pg. 201-207. ISBN: 978-80-906231-8-7
- "Concert baroc si Pasii pierduti. Insinuarea tacita a politicului in teoria unei arte: categoriile infinitului, indefinitului si a finitului" in vol. *Studii de literatura universala si comparata*, coordonatori Elena Ionescu, Ruxandra Iordache, Editura Universitatii din Bucuresti, 2015, pg. 57-64
- "The Construction of the Cultural Identity of an Ethnic Minority: Magical Realism in Maxine Hong Kingston's Semi-Autobiography *The Woman Warrior: Memoirs of a Girlhood Among Ghosts*". *Proceedings of the 6th International Conference Lumen 2015. Rethinking Social Action. Core Values*. Eds. Antonio Sandu, Ana Frunza, Tomita Ciulei, Gabriel Gorghiu and Amalia Petrovici. Bologna: Editografica, 2015. pg. 245-250. ISBN: 9788875877255
- "Biblia păcătoșilor" [The Sinners' Bible][Recenzia cărții *Viața lui Kostas Venetis* [Kostas Venetis' life] by Octavian Soviany]. *Literatorul*. nr. 147-148 (August-Octombrie 2011): 16. http://www.bibmet.ro/Uploads/Literatorul_nr_147-148.pdf
- "Virgil Nemoianu: o lecție de abordare critică interdisciplinară" [Virgil Nemoianu: an Example of an Interdisciplinary Critical Approach] [Recenzia volumului *Virgil Nemoianu-70*]. *Caiete Critice* nr. 14 (2011): 14-17. <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/6-2011.pdf>
- "Relația dintre criza gnoseologică și <<marea trecere>> la Lucian Blaga. O perspectivă teologică" [The Relationship between the Gnoseological Crisis and <<The Great Passage>> in Lucian Blaga's Writings: A Theological Perspective']. *Transilvania Sibiu*, Nr. 5 (2011): 52-55.

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Office | Microsoft Word | Microsoft Excel | Microsoft PowerPoint | Zoom | Social Media | Skype | Google Drive