

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI	
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURE STRĂINE	
1.3 Departamentul	LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ	
1.4 Domeniul de studii	FILOLOGIE	
1.5 Ciclul de studii	DOCTORAT	
1.6 Programul de studii/Calificarea	Școala Doctoral „Studii Literare și Culturale”	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	STRATEGII ALE CERCETĂRII DOCTORALE
2.2 Titularul activității de curs	Prof.dr. habil.Ileana Mihăilă
2.3 Titularul activității de seminar/laborator	-
2.4 Anul de studiu	I
2.5 Semestrul	I
2.6 Tipul de evaluare	EC
2.7 Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	12	din care 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					5
Examinări					3
Alte activități...					-
3.7 Total ore studiu individual					88
3.8 Total ore din planul de învățământ (3.4) + Total ore studiu individual (3.7)					100
3.9 Total ore pe semestru (25-30 ore/ 1 credit)					100
3.10 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Studii de masterat finalizate cu susținerea unei lucrări de disertație/licență 4 ani finalizate cu susținerea unei lucrări de licență
4.2 de competențe	Capacitatea de a concepe un plan de cercetare doctorală filologică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Calculator și proiector (pentru prezentarea de documente în Power Point) Acces la Internet pentru ilustrarea prezentărilor prin
-------------------------------	--

¹ Cf. M.Of. al României, Partea I, Nr.800 bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr. 5703 din 18 oct. 2011

	accesul la site-uri specializate
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Calculator și proiector (pentru prezentarea de documente în Power Point) Acces la Internet pentru ilustrarea prezentărilor prin accesul la site-uri specializate.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Construirea aparatului conceptual și a deprinderilor practice necesare realizării unei cercetări filologice personale, precum și a redactării, inclusiv a tehnoredactării computerizate a lucrării ce rezultă din acea cercetare.
Competențe transversale	Seminarul este conceput pe principiul interactivității, doctoranzii fiind incitați să își prezinte în fața colegilor propriile experiențe anterioare (proiectul doctoral, comunicări științifice, articole) și să împărtășească problemele întâlnite, precum și soluțiile pe care le-au aplicat. Schimbul liber de idei conduce la întărirea comunicării în cadrul grupului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Prezentarea demersului de construire a obiectului unei cercetări, a formulării ipotezei de lucru, a constituirii bibliografiei, a prezentării principalelor instrumente de cercetare, atât tradiționale cât și electronice, precum și a diferitelor modalități de redactare și tehnoredactare agreate în spațiul francofon, în mediul universitar, academic, editorial.
7.2 Obiectivele specifice	Obiectivele specifice prioritare țin de domeniul cognitiv (acumularea creativă de noi informații), etic (etica cercetării) și axiologic (raportarea critică la sursele consultate ca principiu de bază al creativității).

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de învățământ	Număr de ore
- Definirea și construirea unui subiect de cercetare adecvat unei lucrări personale și originale.	Interactive, centrate pe cursant. Se vor folosi prezentări PowerPoint, resurse online Studii de caz	2
- Alegerea instrumentelor de studiu: edițiile de text. Tipologia edițiilor prin raportare la document și la aparatul critic. Constituirea corpusului (bibliografiei primare).	Expunerea sistematică Demonstrația didactică Conversația euristică Problematizarea Studii de caz	2
Alegerea instrumentelor de studiu de inițiere: bibliografii științifice, dicționare literare, istorii	Interactive, centrate pe student.	2

literare și informațiile pe care ele le pot oferi.	Expunerea sistematică Demonstrația didactică Studii de caz	
- Constituirea ipotezei de lucru și a cadrului conceptual. Ce tip de publicații pot servi la acest nivel. Constituirea progresivă a bibliografiei primare și regulile aferente.	Interactive, centrate pe student. Expunerea sistematică Problematizarea Studii de caz	2
- Redactare și tehnoredactare: reguli de construcție a demersului interpretativ, de divizare a planului lucrării/capitolelor, regulile de citare în text/în note.	Expunerea sistematică Demonstrația didactică Problematizarea Studii de caz	1
- Finalizarea și prezentarea lucrării	Problematizarea Studii de caz	3

8.2 Seminar/laborator	Metode învățământ	Număr de ore

Bibliografie

- Umberto Eco, *Cum se face o teză de licență*, Ed. Polirom, Iași, 2014
- Angela Repanovici, *Tehnici de documentare, redactare și comunicare*, <http://webbut.unitbv.ro/Carti%20on-line/Repanovici/TDRC.pdf>
- Strat Cătălin, *Manualul redactorului de carte. Introducere în teoria și practica redactării*, Asociația Uniunea Editorilor din România, București, 2016
- http://senat.uab.ro/upload/48_674_ghid_elaborare_teza_doctorat_filologie.pdf

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina este menită să evite derapaje de tipul plagiatului, incompetența în domeniul conceperii, redactării și tehnoredactării computerizate a unei lucrări filologice, să-i înarmeze pe cursanți cu un set de cerințe obligatorii în alegerea surselor de documentare atât clasice cât și on-line, pregătindu-i astfel pentru activitate didactică, dar și editorială sau jurnalistică, etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Exactitatea cunoștințelor dobândite atât la curs cât și prin studiu propriu. Calitatea expunerii (gramatică, stil, prezentare generală). Colaborare activă la ore. Participare minimum 75%	1. Prezentarea unui document propriu (fragment din proiectul de cercetare doctorală sau din disertație) cu aplicarea consecventă a celor prezentate la curs. 2. Participare activă la discuțiile de la ore.	1. 70 % 2. 20% 10%= 1 pct din oficiu
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Obținerea unui punctaj de minimum 50% la punctele 1 și 2 însumate.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

1 octombrie 2024

Prof.dr.habil. Ileana Mihăilă

Prof.dr.habil. Ileana Mihăilă

Data avizării în SDSLC

Semnătura Directorului SDSLC

.....

.....