



Nume / Prenume **Rodica Melinda Șuțu**

rodica.sutu@fjsc.ro

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul

Activități și responsabilități

Ianuarie 2021-prezent

Conf.univ.dr.

Cursul și seminarul *Televiziunea digitală*, în cadrul programului de master Producție Multimedia și Audio-Video

Cursul și seminarul *Convergent media*, în cadrul programului de master în limba engleză Advertising and Digital Communication

Cursul și seminar *Semiotică. Jurnalism*, anul 3, Jurnalism

Cursul și seminarul *Tehnici de lucru în televiziunea digitală*, anul 2, Jurnalism

Coordonator lucrări de licență și disertație

Președinte al comisiilor de susținere lucrări de licență și disertație

Membru în comisiile de examene de admitere licență și masterat

Membru în comisii de doctorat

Membru în comisiile de concurs pentru posturile de asistent, lector și conferențiar

Membru în Consiliul FJSC

Numele angajatorului

Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Octombrie 2016-ianuarie 2021

Lector univ.dr.

Creat și predat cursul și seminarul *Televiziunea digitală*, în cadrul programului de master Producție Multimedia și Audio-Video

Creat și cursul și seminarul *Convergent journalism*, în cadrul programului de master în limba engleză Media, Public Communication and Globalisation

Creat și predat cursul și seminarul *Tehnici de lucru în televiziunea digitală*, anul 2, Jurnalism

Elaborat și predat seminarul *Tehnici de lucru în audiovizual (TV)*, anul 2, Jurnalism

Creat și predat curs și seminar *Semiotica. Jurnalism*, anul 3, Jurnalism

Elaborat și predat seminarul *Emisiunea TV*, anul 3, Jurnalism

Elaborat și predat seminarul *Introducere în sistemul mass media*, anul 1, Jurnalism și CRP

Coordonator lucrări de licență și disertație

Membru în comisiile de examene de admitere licență și masterat

Membru în comisiile de susținere lucrări de licență și disertație

Membru în comisii de doctorat

Membru în comisiile de concurs pentru posturile de asistent și lector

Reprezentantul FJSC în colegiul editorial al Editurii Universității din București

Numele angajatorului

Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Octombrie 2016-prezent

Cadru didactic asociat

Creat și predat cursul și seminarul *Producția de televiziune digitală*, în cadrul programului de master Comunicare și comuniune eclezială în spațiul ortodox

Creat și predat cursul și seminarul *Genurile presei de televiziune*, în cadrul programului de master Comunicare și comuniune eclezială în spațiul ortodox

Coordonator lucrări de disertație

Membru în comisiile de susținere a lucrărilor de disertație

Numele angajatorului

Facultatea de Teologie Ortodoxa, Universitatea din București

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Octombrie 2008-octombrie 2016

Cadru didactic asociat

Înființat și predat cursul și seminarul *Convergent journalism*, în cadrul programului de master în limba engleză Media, Public Communication and Globalisation

Înființat și predat cursul și seminarul *Televiziunea digitală*, în cadrul programului de master Producție Multimedia și Audio-Video

Înființat și predat cursul și seminarul *Producția Documentarului*, în cadrul programului de master Jurnalism Tematic

Elaborat și predat seminarul *Tehnicile de lucru în audiovizual (TV)*, anul 2, Jurnalism

Elaborat și predat seminarul *Tehnicile de lucru în televiziunea digitală*, anul 2, Jurnalism

Elaborat și predat seminarul *Introducere în sistemul mass media*, anul 1, Jurnalism și CRP

Membru în comisiile de examene de admitere licență și masterat

Coordonator lucrări de licență și disertație

Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București

Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație/Media
Perioada	Octombrie 2006-octombrie 2016
Funcția sau postul ocupat	Producător multimedia
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității redacțiilor de știri TV și online, coordonarea montajului și graficii pentru știri și reportaje, realizarea de headlines, teases și știri pe scurt, crearea de promo-uri și gingles, realizarea convergenței dintre conținutul TV și online, realizarea de reportaje și interviuri
Numele angajatorului	Direcția Știri, Societatea Română de Televiziune
Perioada	Februarie 2005-Octombrie 2008
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Curs, seminar și laborator <i>Specializare în televiziune și Tehnici de lucru în audiovizual</i> (zi și ID), anul 2, Jurnalism Predat seminar <i>Genurile presei de televiziune</i> , anul 3, Jurnalism Creat și predat curs și seminar <i>Productia Documentarului</i> , Master Jurnalism Tematic Creat și predat curs și seminar <i>Televiziunea Digitală</i> , Master PMAV
Numele angajatorului	Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București
Perioada	August 2002-Septembrie 2005
Funcția sau postul ocupat	Editor și prezentator
Activități și responsabilități principale	Editarea scripturilor pentru știri și reportaje, redactarea de headlines, teases, știri pe scurt, coordonarea transmisiilor în direct, prezentarea jurnalelor de noapte din week-end
Numele angajatorului	Direcția Știri, Societatea Română de Televiziune
Perioada	Octombrie 2002-Februarie 2005
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Curs, seminar și laborator <i>Specializare în televiziune și Tehnici de lucru în audiovizual</i> , (zi și ID), anul 2 Jurnalism Seminar <i>Genurile presei de televiziune</i> , anul 3, Jurnalism
Numele angajatorului	Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București
Perioada	Septembrie 1999-August 2002
Funcția sau postul ocupat	Reporter
Activități și responsabilități principale	Reportaje, știri și transmisiuni în direct pe domeniile social, economic și cultural, crearea și realizarea rubricii <i>Cultura 9</i> în jurnalele de weekend, care a promovat tineri artiști din români și internaționali
Numele angajatorului	Departamentul Știri, Televiziunea Română Direcția Știri, Societatea Română de Televiziune
Perioada	Mai-August 1999
Funcția sau postul ocupat	Redactor șef
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității reporterilor și translatorilor primei secțiuni de limba engleză într-un cotidian românesc, redactarea editorialelor, crearea design-ului și layout-ului paginilor, stabilirea și gestionarea bugetului, alegerea subiectelor și a modului de abordare
Numele angajatorului	Ziarul <i>Cotidianul</i>
Perioada	Iunie 1998-Martie 1999
Funcția sau postul ocupat	Reporter
Activități și responsabilități principale	Realizarea de știri și reportaje pe domeniile social, economic și cultural
Numele angajatorului	PRO TV
Perioada	Mai-Septembrie 1996
Funcția sau postul ocupat	Asistent de regie
Activități și responsabilități principale	Pregătirea documentării pentru reportaje, coordonarea echipelor de filmare și a actorilor, asistența la montaj a regizorului Ion Filip pentru filmul documentar <i>Doua mituri ancestrale</i> , premiat la Festivalul de Film de la Estoril, Portugalia, din 1997
Numele angajatorului	Departamentul Folclor și tradiții, Societatea Română de Televiziune

Educație

Perioada	Octombrie 2011- decembrie 2014
Calificarea	Doctor în Științele Comunicării
Disciplinele studiate	Teza: „Impactul convergenței media. Redacția de știri și jurnaliștii într-un mediu în continuă transformare”, coordonator științific Prof. Dr. Mihai Coman
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala Doctorală de Științe ale Comunicării, Universitatea din București
Perioada	August 2013-Iulie 2014
Calificarea / diploma obținută	Cercetător Fulbright. Tema cercetării: „The Impact of convergence on newsroom culture”, coordonator științific Prof. Dr. Norman Lewis.
Disciplinele studiate	Programele de studii doctorale „Perspectives in mass communication” și „Qualitative research Methods”
Numele și tipul instituției de învățământ	College of Journalism and Communications, University of Florida, Gainesville, USA
Perioada	Septembrie 2005- Octombrie 2006
Calificarea/diploma obținută	Master cu Distingție în Jurnalism Internațional
Disciplinele principale studiate	Documentar Radio și de Televiziune, Digitalizarea la nivel european, Presa britanică și internațională
Numele instituției de învățământ	School of Media, Art and Design, Westminster University, Londra, Marea Britanie
Perioada	Octombrie 2001-iunie 2002
Diploma obținută	Diplomă post-universitară de Relații Publice
Disciplinele principale studiate	Relații Publice, Publicitate, Comunicare
Numele instituției de învățământ	Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București
Perioada	Octombrie 1995-iunie 1999
Diploma obținută	Licență în jurnalism
Disciplinele principale studiate	Dizertație: „Jurnalele principalelor posturi de televiziune din Marea Britanie, analiză comparativă”.
Numele instituției de învățământ	Comunicare de masă, jurnalism de televiziune, radio, print, etică și deontologie, istoria presei Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București

Formare profesională

Perioada	Iunie –August 2009
Competente profesionale dobândite	Specializare în media online și digitală
Numele instituției de învățământ	Colegiul de Jurnalism și Comunicare, Universitatea din Florida, Gainesville, USA
Perioada	2005 (Grecia), 2003 (Croatia), 2002 (Ungaria)
Competente profesionale dobândite	Specializare în jurnalism de știri de televiziune, Week of the News
Numele instituției de formare profesională	European Broadcasting Union
Perioada	Octombrie-decembrie 2001
Competente profesionale dobândite	Specializare în documentar informativ TV
Numele instituției de formare profesională	Centrul pentru Jurnalism independent și TVR
Perioada	Ianuarie-Martie 1999
Competente profesionale dobândite	Specializare în jurnalism TV
Numele instituției de formare profesională	Școala BBC de Jurnalism Radio-TV, BBC World Service

Perioada Aprilie –mai 1998
Competente profesionale dobandite Specializare în tehnici de intervieware
Numele institutiei de formare profesionala Fundația Fulbright și Universitatea din București

Perioada Mai-iunie 1997
Competente profesionale dobandite Specializare în știri de televiziune
Numele institutiei de formare profesionala Fundația Fulbright și Universitatea din București

Burse și distincții

Perioada August 2013-Iulie 2014
Bursa/premiu/distincție **Bursă Fulbright de cercetare** pentru studii de doctorat la College of Journalism and Communications, University of Florida, Statele Unite ale Americii
Instituitia/Organizatia care acorda distincția Fundația Fulbright și Departamentul de Stat American

Perioada Iunie-August 2009
Bursa/premiu/distincție **Bursă pentru excelență** acordată profesorilor de jurnalism pentru a participa la programul Study of the United States Institute on Journalism and Media, USA
Instituitia/organizatia care acorda distincția Departamentul de Stat American

Perioada Septembrie 2005- Septembrie 2006
Bursa/premiu/distincție **Bursă Chevening de studiu** acordată de British Council pentru a urma cursurile de master ale unei universități britanice
Instituitia/organizatia care acorda premiul Ministerul Afacerilor Externe al Marii Britanii

Articole și cărți publicate

Vasileandiu, N., & Sutu, R. M. (2021). Journalism Graduates Versus Media Employers' Views on Profession and Skills. Findings from a Nine-Year Longitudinal Study. *Journalism Practice*, 15(5), 704-721

Sutu, R. M. (2019). Fake news, from social media to television. Case study of the Romanian Presidential elections 2019. *Styles of Communication*, 11(2), 81-92

Sutu, R. M. (2019). Jurnalismul Convergent. București: Tritonic

Sutu, R. M. (2019). News Media Communication. Strategies for Covering Protests as Media Events. In I. Iancu, D.C. Balaban & I. Hosu (eds.), *Communication. Strategic Perspectives* (pp. 81-93). Cluj-Napoca: Accent.

Șutu, R. M. (2018). Religion and Political System. Representation of the Romanian Orthodox Church in the Media Coverage of the "Colectiv" incident. *Journal for the Study of Religions & Ideologies*, 17(51), 100-114.

Sutu, M.R (2017). #Resist on TV. Three Romanian Channels, two different perspectives on the anti-corruption rallies. In A.Adi & D.G Lilleker (eds.), *#rezist- Romania's 2017 anti-corruption protests: causes, development and implications* (pp.78-83). Berlin: Quadriga University of Applied Sciences

Șutu, R. M. (2017). Organizational and Individual Promotion Strategies. The Use of Social Media among the Journalists of the Romanian Public Television. *Journal of Media Research*, 10(1 (27)), 13-22.

Sutu, M.R. (2016). Digital communication versus traditional tools. Theoretical trends in the study of the new technologies in journalism. *Styles of Communication*, (8)1, 55-70

Șutu, R. M. (2016). Converging versus diverging voices in the newsrooms of multimedia organizations. *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication*, 5(1), 13-21.

Sutu, M.R. (2015). *Fără granițe. Efectele digitalizării în redacția de știri*. București: Editura Universității București

Sutu, M.R. (2015). The influence of new technologies on journalism practice. *Romanian Journal of Journalism and Communication*, (10)2, 25-32

Sutu, M.R (2013). Convergent Journalism. In R. Boicu (Ed.), *Media, Public Communication and Globalization* (pp.101-112). Bucuresti: Editura Universitatii din Bucuresti

Sutu, M.R. (2013). Roles and values of qualitative methodology in communication studies: application on media convergence research. *Communication and Marketing Journal*, 4(7), 21–46

Sutu, M.R (2013). The Transition from analogue to digital television in Europe. Challenges and difficulties for Romania. *Communication and Marketing Journal*, 4(6), 45-60

Sutu, M.R(2012). The Role of the New Technologies in the Coverage of the Media Events. Case Study of the Wedding of Prince William and Catherine Middleton. *Communication and Marketing Journal*, 5(3), 25-39

Sutu, M.R.(2011).Convergence, the new way of doing journalism. *Romanian Journal of Journalism and Communication*,1(6),48-53

Selecție de reportaje și documentare realizate

Reportajul „A doua șansă”, despre accesul la consiliere și formare profesională a femeilor din mediul rural din România și Slovacia, difuzat de TVR1, TVR2, TVR Info și TVR3 în februarie 2012
 Reportajul “Ca-n povesti”, realizat la Londra, despre participanții la nunta prințului William al Marii Britanii cu Catherine Middleton, difuzat de TVR1, TVR Info și TVR 3 în mai 2011
 Reportajul “Casa Păpușilor”, despre primul muzeu de marionete din Romania, difuzat de TVR1, TVR Info și TVR 3 în februarie 2011
 Documentarul “Prima gara, ultimul tren”, despre închiderea celei mai vechi linii ferate din Romania, difuzat de TVR1, TVR Info, TVR3 și TVR Cultural în noiembrie 2010
 Reportaje despre vizita președintelui George W. Bush la București și aderarea României la NATO, noiembrie 2002
 Serie de reportaje despre tinerii talentați din zona underground, ca realizator al rubricii *Cultura 9*, din Jurnalul TVR, 2001-2002
 Serie de reportaje despre tinerii dependenți de droguri, TVR 1 și TVR2, aprilie-iunie 2001
 Reportaje și transmisiuni în direct de la alegerile locale și parlamentare din 2000 și 2004
 Serie de reportaje în calitate de corespondent special al TVR la Budapesta la Festivalul Internațional Sziget, Budapesta, 1-8 august 2000
 Documentarul “Două mituri ancestrale”, despre tradiții și mitologii românești, asistent de regie pentru regizorul Ion Filip, câștigător al trofeului de film documentar la Festivalul de Film de la Estoril, Portugalia, 1997

Limba(i) maternă(e) Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza
C2	Franceza	C2	Franceza	C2	Franceza	C2	Franceza	C1	Franceza
C1	Italiana	C1	Italiana	C1	Italiana	C1	Italiana	C1	Italiana

Engleza - Certificat IELTS la nivel academic, British Council, martie 2005

Engleza- Scor TOEFL la nivel academic, februarie 2013

Competențe și aptitudini tehnice

Filmare în sistem digital și High Definiton, editare audio-video

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Mac OES, Word, Power Point, Microsoft Excell, ENPS, Sienna, editare video în sistem Adobe Premier, Final Cut Pro, editare audio în sistem Cool Edit Pro, Sound Forge