



## Delia Grosu

**Acasă** : Bucharest, România

**E-mail**: [delia.grosu@lts.unibuc.ro](mailto:delia.grosu@lts.unibuc.ro) **Site de internet**: <https://unibuc.ro/user/delia.grosu/>

**Cetățenie**: română

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[ 30/09/2019 – În curs ]

**Asistent universitar doctorand, Departamentul de Limbi și Literaturi Germanice, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine**

**Universitatea București**

**Localitatea**: București

**Țara**: România

- Cursuri de literatură neerlandeză (literatură postbelică, literatură contemporană), Practica limbii neerlandeze, Lingvistică comparată, Civilizație neerlandeză și flamandă, Traductologie
- Organizare Conferința Anuală a Studenților și Absolvenților de la Neerlandeză (CSAN)
- Organizare evenimente culturale

[ 31/08/2017 – În curs ]

**Profesor limba neerlandeză**

**Lingua Franca, Fides, The Dutch House**

**Localitatea**: București

**Țara**: România

- Cursuri de limba neerlandeză pentru sectorul privat (începători și avansați)

[ 14/06/2014 – 14/06/2015 ]

**Marketing Researcher**

**NetRom Software**

**Localitatea**: Breda

**Țara**: Țările de Jos

- Analist marketing

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[ 30/09/2018 – În curs ]

**Doctorand**

**Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, Universitatea București**

**Localitatea**: București

**Țara**: România

**Domeniul (domeniile) de studiu**: Filologie

- Domenii de interes: Studii ale Traumei, Studii ale Memoriei, Studii Postcoloniale

[ 01/10/2016 – 30/06/2018 ]

**Masterat Studii Culturale**

**Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea București**

**Localitatea**: București

**Țara**: România

- Titlul dizertației: „Proiecții ale violenței masculine în artele performative”

[ 30/09/2012 – 30/06/2015 ]

**Studii de licență, Filologie Neerlandeză - Germană**

**Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București**

**Localitatea**: București

**Țara**: România

**Lucrarea de diplomă**: Features of Dadaism in Paul van Ostaijen's "Bezette stad"

## COMPETENȚE LINGVISTICE

---

**Limbă(i) maternă(e):** Română

**Altă limbă (Alte limbi):**

### Engleză

COMPREHENSIVNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

### Neerlandeză

COMPREHENSIVNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

### Germană

COMPREHENSIVNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

## CONFERINȚE ȘI SEMINARE

---

[ 07/07/2023 – 15/07/2023 ]

**Participare la Școala de Vară „Literatură și (post)umanism”** Universitatea din Olomouc, Republica Cehă

- Proiect finanțat ERASMUS+

[ 2022 ] **Participare la conferința internațională AICED, Secțiunea de Literatură și Studii Culturale** Universitatea București

Titlul comunicării: „Writing a Personal Disaster: Performative Memory in Teju Cole's *Open City*”

[ 2022 ] **Bursă de cercetare Taalunie**

[ 2021 ] **Participare la Școala de Vară „Memory and Migration”** Copenhaga, Danemarca

- Titlul comunicării: „To Kill Thy Neighbour: Trauma and Violence in Alfred Birney's *The Interpreter from Java*”

[ 2021 ] **Participare la conferința internațională „Re-writing / Re-imagining the Past”**

Universitatea din București

Titlul comunicării: „Building an Identity on Postmemories: Ellen Deckwitz and the Third Generation”

[ 10/07/2020 – 17/07/2020 ]

**Participare la Școala de vară „Traducere și adaptare”** Universitatea din Viena

- Traductologie
- Traduceri aplicate (neerlandeză - română)

[ 2019 ]

**Participare curs de formare profesori „Limba și cultura neerlandeză în context internațional”**

Universitatea din Utrecht

- Digital Humanities

[ 2018 ]

**Participare la conferința internațională „Narratives of Temporality: Continuities, Discontinuities, Ruptures”**

Universitatea din Cambridge, Marea Britanie

- Titlul comunicării: „Building one's identity. Towards a narrative identity in Adriaan van Dis' *My Father's War*”

[ 2018 ] **Participare la conferința internațională „Trauma, Narrative, Responsibility”** Universitatea din București

Titlul comunicării: „The matrixial borderspace and the transfer of trauma”

[ 2018 ] **Participare la conferința internațională „Isomorphisms of Knowledge”** Universitatea din București

Titlul comunicării: „A Little Pain. Reading Hanya Yanagihara's A Little Life" (co-autor)

## **DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII**

---

**Participare concursuri de scriere creativă (2009-2015)**

## **PUBLICAȚII**

[ 2021 ]

**Articol științific „Haunted Spaces: Ghosts and Postmemories in Adriaan van Dis' Land of Lies”**

*Analele Universității „Ovidius” Constanța. Seria Filologie*, vol. XXXII, 2/2021

[ 2020 ]

**Articol „Revising the Black Decolonization Process: Kendrick Lamar's DAMN. and the Poetics of Violence”**

*University of Bucharest Review*, vol. X, 2/2020

---

**Universitatea din București**  
**Facultatea de Litere**  
**Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/**  
**Centrul de Excelență în Studiul Imaginii**  
**Domeniul: Filologie**  
**Studentă-doctorand: Grosu Delia-Marilena**

### **Articole științifice publicate**

*Haunted Spaces: Ghosts and Postmemories in Adriaan van Dis' Land of Lies*, Analele Universității „Ovidius” Constanța. Seria Filologie, vol. XXXII, 2/2021, p. 76-88, ISSN 1224-1768 (print), ISSN 2734-7060 (online). Indexată: SCOPUS, CEEOL, INDEX COPERNICUS

*Revising the Black Decolonization Process: Kendrick Lamar's DAMN. and the Poetics of Violence*, University of Bucharest Review, vol. X, 1/2020, p. 31-41, Print ISSN: 2069–8658, Online ISSN: 2734–5963. Indexată: SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ