

INFORMAȚII PERSONALE



Dumitru Iuliana

✉ DumitruIuliana85@gmail.com

Sexul F | Data nașterii | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Octombrie 2021- Prezent

Muzeograf

Muzeul Național al Țăranului Român (<https://muzeultaranuluiroman.ro/>)

Compartimentul Proiecte Culturale

În cadrul Muzeului Național al Țăranului Român lucrez la scrierea de finanțări pentru proiecte culturale, fac partea de management și mă implic activ în diverse expoziții. Expoziții și proiecte în care am fost implicată: Grădina cu Îngeri de Silvia Radu (decembrie 2021), Cămașa Ciumei de Athena Dumitriu (februarie 2022), Muzeul pentru tine! expoziție realizată de Rețeaua Muzeelor din România (noiembrie-decembrie 2022), 1907. Noi vrem pământ (martie- mai 2023), Păstorit contemporan. Un patrimoniu, mai multe dileme (mai- august 2023), Sezonierii I (în lucru), Masks. The

Februarie 2017- Septembrie 2021

Curator

Asociația tranzit.ro/București (<http://tranzit.org/>)

Producție și management de proiect în cadrul expoziției Fotbal. Realismul Jocului, iunie 2021, Sala Lucian Grigorescu, Complex Sportiv Floreasca. <http://ro.tranzit.org/ro/expozitii/0/2021-06-12/fotbal-realismul-jocului>. Curator și management de proiect în cadrul expoziției De la aproape către departe. Cartografieri vizuale ale spațiului 2 Mai și Vama Veche, octombrie- noiembrie 2020, Muzeul Național al Țăranului Român. <http://ro.tranzit.org/ro/expozitii/0/2020-10-15/de-la-aproape-catre-departe>. Co-curator și manager de proiect în expoziției colective Cercetări artistice ale plantelor, octombrie 2019, la sediul tranzit.ro/București, strada Gazelei, nr. 44, sector 4. <http://ro.tranzit.org/ro/expozitii/0/2019-10-10/cercetari-artistice-asupra-plantelor>. Management de proiect în cadrul proiectului Collection Collective, octombrie 2018. Proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. <http://collectioncollective.art/about?lang=ro>. Producție în cadrul expoziției de cercetare asupra iconografiei păcii din perioada socialistă din România și Moldova -Vălul Păcii, iunie 2017. <http://ro.tranzit.org/ro/expozitii/0/2017-06-09/valul-pacii>.

Februarie 2017- Septembrie 2021

Cercetător

Laboratorul de Analiza și Prelucrarea Informațiilor (LAPI), Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației, Universitatea Politehnică București (http://imag.pub.ro/ro/home_page.html)

Proiectul a fost finanțat de Guvernul României prin call-ul Tinere Echipe și a dus la constituirea unui sistem de clasificare a tablourilor printr-un dispozitiv de urmărire a privirii, a unei baze de date cu lucrări de artă românească și la aplicarea sistemului asupra acestor lucrări.

Martie – Septembrie 2016

Cercetător

Actopolis- The Art of Action, Goethe Institute (<http://blog.goethe.de/actopolis/pages/bucharest->

[south_en.html](#))

Proiectul propune un exercițiu de imaginație și împuternicire a locuitorilor din partea de sud a orașului București, cerându-le să își imagineze orașul așa cum doresc.

Februarie 2011- Iunie 2012

Documetarist

X:20- O radiografie a artei românești după 1989, coord. Erwin Kessler în cadrul Institutul Cultural Român (<https://www.icr.ro/bucuresti/proiectul-x20-o-radiografie-a-artei-romanesti-dupa-1989-la-centrul-cultural-artociety>)

Documentarea publicațiilor de artă apărute între 1990 și 2010, fotografierea și citirea articolelor, și indexarea informațiilor despre artiști în tabele Excel în ordine cronologică. Compunerea fișierelor de artiști și interviuarea artiștilor în cazul în care informațiile găsite nu erau complete/relevante. În urma cercetării se publică volumul X 20 - O radiografie a artei românești după 1989, autor Erwin Kessler, Editura Vellant, 2013.

Iunie/Septembrie 2004-2014

Administrator Camping 2 Mai (job sezonier, afacere de familie)

Sc. Tina 2MAI SRL (www.camping2mai.ro)

Organizarea personalului care activează în cadrul campingului, promovarea imaginii campingului și a zonei, efectuarea de operații specifice de cazare, asigurarea unui climat favorabil turiștilor, oferirea de informații de interes turistic și rezolvarea reclamațiilor atunci când este cazul.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Octombrie 2012- Prezent

Student-doctorand, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Facultatea de Litere, Universitatea București

Cartografieri narative ale spațiului 2 Mai și Vama Veche este o lucrare interdisciplinară cu aspecte preponderent socio-antropologice și o elucidare în cheie personală (auto-antropologică) a modului în care comunitatea turiștilor boemi prezenți în acest spațiu au contribuit la idealizarea și estetizarea acestor locuri. Principala ipoteză a lucrării este că boema culturală contruiește artistic o mitologie proprie despre 2 Mai și Vama Veche prin operele pe care aceștia le produc cu și despre acest spațiu.

Octombrie 2021- Iulie 2022

Modulul Psiho-pedagogic (nivelul I și II) în cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației, Universitatea din București

Program de formare psihopedagogică care urmărește dezvoltarea și certificarea competențelor specifice profesiei didactice.

Ianuarie/Mai 2014

Bursă Erasmus, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris 1 Panthéon- Sorbonne

Această perioadă de studiu din cadrul doctoratului a reușit să ofere o perspectivă vizuală lucrării. De exemplu analiza de conținut a fotografiilor devine una dintre metodele de cercetare a doctoratului și este rezultatul bibliografiei studiate în bibliotecile și muzeele pariziene.

Octombrie 2009- Iunie 2012

Master în „Spectacol, Multimedia, Societate” în cadrul Centrului de Excelență în Studiul Imaginii din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București

Prima promoție a acestui masterat inovativ pe scena culturală bucureșteană mi-a oferit șansa de a studia alături de profesori care m-au inspirat, încurajat dar mai ales care mi-au permis să aprofundez deja cercetarea începută în cadrul licenței.

Octombrie 2005- Iunie 2008

Licență în Sociologie, specializarea Comunități Umane, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea București

Am ales specializarea Comunități Umane pentru că mereu am fost interesantă de cum funcționează o comunitate. Campingul din 2 Mai unde am activat încă din 2004 mi-a oferit cadrul în care mi-am desfășurat activitatea de „cercetător” chiar înainte de a începe cercetarea academică. Lucrarea mea de licență a pus în evidență trăsăturile comunității formate în camping și brandul pe care îl oferă satului 2 Mai.

Septembrie 2004- Iunie 2008

Liceul Economic Mangalia, specializare Administrație Publică cu atestat.

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2	B2	B2	B2	B2
	Nivel 4 B la British Council cu calificativul "Very Good- B".				
Franceză	A2	A2	A2	A2	A2

Conferințe academice

Iunie 2022

Conferința Internațională Gestionarea trecutului în regiune Mării Negre: Istorie, memorie, patrimoniu Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român și Facultatea de Istorie a Universității „Adam Mickiewicz” din Poznan

Titlu: Perspective narative și vizuale asupra practicii turismului în perioada socialistă și cea capitalistă în 2 Mai și Vama Veche

Noiembrie 2016

Colocviul Teritorii, granițe, comunități organizat la Centrul de Excelență în Studiul Imaginii

Titlu: Vama Veche: cultural community at the border. A socio-anthropological analysis of Vama Veche village between 1980-1990

Noiembrie 2014

Conferința Societății Române de Antropologie Socială și Culturală

Titlu: Camping 2 Mai- family stories

Octombrie 2013

Conferința Societății Române de Antropologie Socială și Culturală

Titlu: Camping 2 Mai- a home away from home

Listă publicații culturale

Viața într-un corp gras, Revista Cutra, nr. 4, Mișcarea, pp. 20-27, București, 2022

De la aproape către departe. Cartografieri vizuale ale spațiului 2 Mai și Vama Veche, împreună cu Alex Axinte, Revista Zeppelin, nr. 160, 2020-2021, pp. 100-107.

One thing to wish from/for Bucharest, Kilobase Bucharest A-Z, ed. Sandra Demetrescu și Dragoș Olea, Punch, 2020, pp. 58-61.

De la aproape către departe: Un tur vizual prin 2 Mai și Vama Veche, Scena9, Octombrie 2020, <https://www.scena9.ro/article/de-la-aproape-catre-departee-expozitie-2-mai-vama-veche>

Interviu Ella Zeller-Constantinescu, Revista Corner. Fotbal+Societate, nr. 8, Noiembrie 2019, pp. 4-5.

Primar pentru zece minute, Celălalt oraș. Locuri și povești din București-Sud, ed. Cosmina Goagea, Constantin Goagea, Ștefan Ghenculescu, Mihai Duțescu și Andrei Mărgulescu, Editura Universității Ion

Mincu, 2018, pp. 210-224.
Expoziții și legume, Revista Zeppelin, nr. 147, 2017, pp. 66-72

30 de veri la 2 Mai, Scena9, August 2017, <https://www.scena9.ro/article/30-de-veri-la-2-mai>

Nenea Dan, Dilema veche, nr.705, 24-30 August 2017, <https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/articol/nenea-dan>

Competențe manageriale

Curs de Manager de proiect și Formator de formatori, Ianuarie 2011
Curs Resurse Umane, Octombrie, Noiembrie 2008
Manager în activitatea turistică și brevet în turism eliberat de Ministerul Turismului

Alte activități

Noiembrie 2017- Noiembrie 2019
Parte din redacția revistei CORNER. Fotbal și societate

Youth in action- programe de mobilitate și educație non-formală
Women's time, Octombrie 2012- Lublin, Polonia
My eco municipality, Octombrie 2009- Vidin, Bulgaria

Octombrie 2012-Iunie 2013
Voluntariat la Muzeul Național de Artă al României, secția Educație, Promovare, Marketing și Proiecte Culturale.

Universitatea din București
Facultatea de Litere
Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/
Centrul de Excelență în Studiul Imaginii
Domeniul: Filologie
Studentă-doctorand: Iuliana DUMITRU

LISTĂ LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

„Childhood in 2 Mai. An Insider’s Perspective”, *MARTOR - The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Journal*, nr. 18, [„Remembering Childhood”], București, Editura MARTOR, 2013, p. 35-48, ISSN: 2734-8350, ISSN-L: 1224-6271. Indexată: CEEOL, EBSCO, Index Copernicus (ICV 2020 = 87.49), Anthropological Index Online (AIO), MLA International Bibliography, Directory of Open Access Journals (DOAJ), ERIHPLUS, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, SCOPUS.
http://martor.muzeultaranuluiroman.ro/wp-content/uploads/2015/07/dumitru-childhood-in-2-Mai_site.pdf

„Camping 2 Mai- povești de familie”, *Moduri de apropiere și rezistență socială*, eds. Gabriel Troc și Bogdan Iancu, București, Editura Triton, 2015, p. 139-160, ISBN: 978-606-749-092-3

„Escaping the Everyday Life: Artists’ Holidays at 2 Mai and Vama Veche in the Communist Era”, *MemoScapes. Romanian Journal of Memory and Identity Studies*, nr. 4, [Maria Mateoniuc-Micu, „Everyday Life in the Black Sea Region: Agency and Social Structures”], București, Centrul de Studii Memoriale și Identitare (CSMI), mai 2020, p. 72-85, ISSN print: 2558-8567, On-line ISSN: 2559-415X, ISSN-L: 2558-8567. Indexată CEEOL
<https://memoscapes.ro/issues/Memo4.pdf>