



# Carmen Beatrice Duțu

📍 **Acasă** : București, România

**Cetățenie:** română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[ 2021 – În curs ]

### **Director de departament Studii Culturale**

***Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", Facultatea de Limbi și Literaturi Străine***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

- Restructurare fișe disciplina

- Coordonare întocmire dosar reacreditare Program Master AAIS

[ 10/2014 – 10/2021 ]

### **Director Master Studii Interculturale**

***Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", Facultatea de Limbi și Literaturi Străine***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

[ 11/2012 – 06/2013 ]

### **Decan**

***Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", Facultatea de Limbi și Literaturi Străine***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

Coordonat întocmirea dosarului de audit EUA (European University Association);

Înființarea primului master din cadrul FLLS "Studii Interculturale Anglo-Americane";

[ 09/2013 – 09/2014 ]

### **Visiting Professor**

***Faculty of Foreign Languages and Literatures, Erciyes University Turkey***

**Localitatea:** Erciyes

**Țara:** Turcia

Predat cursuri nivel MA și doctorat:

- introducere în studiile culturale, paradigme ale modernității și postmodernității

- metodologia cercetării științifice

[ 03/2012 – 11/2012 ]

### **Director-adjunct**

***Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", Institutul de Studii și Cercetări Interculturale***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

Coordonarea primei conferințe internaționale din FLLS, înființarea întâlnirilor Seria Mentor, indexarea Analelor FLLS în prima BDI

[ 05/2012 – În curs ]

**Conferențiar universitar**

***Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", Facultatea de Limbi și Literaturi Străine***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

Nivel licența:

- predat cursuri și seminare de literatura comparată, teoria literaturii, literatura engleză (medievală și renaștere) și literatura română (perioada postpașoptistă și modernistă)

Nivel master:

- predat introducere în studiile culturale, paradigme moderne și postmoderne, metodologia cercetării, traducere culturală, noua media și studii de film

[ 11/2008 – 06/2009 ]

**Coordonator Instituțional Erasmus**

***Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", Departamentul de Relații Internaționale***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

- Inițierea biroului Erasmus și organizarea sistemului de credite transferabile la nivelul întregii universități;

- Responsabil cu relațiile contractuale cu Comisia Europeană și cu Agenția Națională de Programe Comunitare (ANPCDFP)

[ 10/2005 – 05/2012 ]

**Lector universitar**

***Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", Facultatea de Limbi și Literaturi Străine***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

Predare cursuri și seminarii:

- Literatura Medievală și Renaștere Engleză,

- Teoria literaturii, Literatura Comparată,

- Curs Practic Engleză

[ 10/2000 – 10/2005 ]

**Asistent universitar**

***Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", Facultatea de Limbi și Literaturi Străine***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

Predare seminarii limba și literatura engleză

- Literatura medievală și renașcentistă, studii culturale britanice, Curs Practic

- Tutoriat activități curriculare și extra-curriculare studențești

- Coordonator cercetare studențească

[ 10/2003 – În curs ]

**Traducător - interpret conferință**

***WYG Romania, Ministerul Educației, CNFPA, Camera de Comerț și Industrie a României***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

- Membru asociat proiecte PHARE pentru învățământul și formarea profesională,

- Membru asociat proiecte Fonduri Europene: cercetare și dezvoltare, elaborarea

calificărilor în învățământul profesional și tehnic; diseminarea informației către beneficiari

[ 07/1998 – 07/2001 ]

**Asistent coordonator**

***Camera Deputaților, Centrul International de Conferințe (CIC), Parlamentul Românie***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

- Asistență oferită în planificarea și execuția conferințelor și întâlnirilor organizate de CIC  
- Asistență oferită parlamentarilor și oficialilor guvernamentali străini în timpul conferințelor

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE  
PROFESIONALĂ**

[ 06/2012 ]

**Doctor in filologie**

***Universitatea București, Facultatea de Litere***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

Istoria literaturii române

Studii de gen; literatură comparată

Competențe de cercetare, elaborare a unei teze și valorificare a cercetării la nivel doctoral

[ 10/1999 – 06/2000 ]

**Diploma Master în Filologie**

***Facultatea de Litere, Universitatea București***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

Competențe cercetare nivel postuniversitar

[ 10/1994 – 07/1998 ]

**Diplomă Licență Româna-Engleză**

***Facultatea de Litere, Universitatea București***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

Competențe de studiu și cercetare filologică, nivel licență

[ 10/2000 – 06/2002 ]

**Studii Academice Postuniversitare**

***Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București***

**Localitatea:** București

**Țara:** România

Comunicare și Relații Publice

[ 06/2005 ]

**Curs Reading and Writing for Critical Thinking**

***Pristina University***

**Localitatea:** Pristina University

**Țara:** Kosovo

[ 02/2005 ]

**Teaching in Higher Education**

***Trondheim University***

**Localitatea:** Trondheim

**Țara:** Norvegia

**COMPETENȚE DE CO-  
MUNICARE ȘI INTER-  
PERSONALE**

**Competențe și abilități sociale**

Capacitate reală de a lucra în echipă;

Bun negociator în situații conflictuale, competențe dezvoltate prin experiența personală și profesională.

Excelentă capacitate de comunicare obținută ca urmare a experienței profesionale în învățământ.

**Competențe și aptitudini organizatorice**

Înalte competențe organizatorice

Înalte competențe de cercetare la nivel internațional

Competențe practice interpretariat și traduceri

**Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului**

Abilități de utilizare a computerului: editare text (Word, ODT, PPT), baze de date (Excel), cunoștințe elementare ale aplicațiilor de grafică pe calculator (Adobe Illustrator™, PhotoShop™), navigare și utilizare Internet, dobândite prin practica profesională zilnică.

**Competențe și aptitudini artistice**

Abilitați de scriere creativă, dobândite printr-o serie de workshop-uri (ex. Școala de vară Universitatea din Pristina, Kosovo: Reading and writing for Critical Thinking; workshop-uri oferite de British Council Bucharest etc.), precum și prin practica de cercetare zilnică.

**GRANTURI ȘI STAGII  
PENTRU CERCETARE**

**Grant**

Stagiu cercetare Gothenburg University, 14 septembrie 2022 – 14 octombrie 2022

**Invited guest researcher (cercetător invitat)**

New approaches to European Women's Writing, COST ACTION

Proiect finanțat de Netherland Organisation for Scientific Research; 2007-2010

**Training school, stagiul cercetare, 3-10 mai, 2011**

New approaches to European Women's Writing, COST ACTION

Proiect finanțat de Netherland Organisation for Scientific Research; 2007-2010

**Membru cercetător**

Women Writers in History: Toward a New Understanding of European Literary Culture.

NEWW/ IS0901 COST Project, 2010 – 2013

**Membru cercetător**

NEWW/COST Intl. Madrid Conference, nov. 2010

**Membru cercetător, full conference participation grants (bursă participare conferință)**

ALETTA European Institute for Women's Studies, Amsterdam, nov. 2009

**Doctoral Research grant (grant cercetare doctorală)**

E-multicult, Proiect Fonduri Structurale, Parteneriat strategic: Universitatea Creștină D. Cantemir, București, SIVCO, UNAP, 2007-2011

**Membru cercetător (gen și interculturalitate)**

Trinity College Dublin , mai 2006

**Full conference participation grant (Bursă participare conferință)**

Trondheim University, Norvegia, febr. 2005

**Grant participare formare profesori, școală de iarnă**

Pristina University, Kosovo & Academic Training Association, The Netherlands, iul. 2005

**Grant participare formare profesori, școală de vară**

**AFILIERE LA REȚELE  
PROFESIONALE:**

**Membru**

**noiembrie 2020 – prezent**

- Membru fondator al CEEPUS Women Writers Network, coordonată de University of Nova Gorica, Slovenia

**decembrie 2009-prezent**

- Membru deplin al NEWW (New Approaches to European Women's Writing Network), fondată de Netherland Organisation for Scientific Research

**noiembrie 2009 – februarie 2010**

- Cercetător asociat (Affiliated Research Scholar), ALETTA (European Institute for Women's Studies), Amsterdam, Olanda

**iunie 2009- prezent**

- Membru deplin ESRA (European Shakespeare Research Association)

**iunie 2000 – prezent**

- Membru fondator al ONG-ului EDUCER (Educație și cercetare în învățământul superior românesc)

**PERMIS DE CONDUCERE**

**Autoturism: B**

**COMPETENȚE LINGVIS-  
TICE**

**Limbă(i) maternă(e): Română**

**Altă limbă (Alte limbi):**

**Engleză**

**COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2**

**EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2**

**Franceză**

**COMPREHENSIUNE ORALĂ B2 CITIT B1 SCRIS A2**

**EXPRIMARE SCRISĂ A2 CONVERSAȚIE B1**

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

---



COMUNICĂRI PREZENTATE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (CONFERINȚE, CONGRESE, SIMPOZIOANE, COLOCVII, WORKSHOPURI ETC.) CU COMITETE ȘTIINȚIFICE SAU SISTEM DE SELECȚIE PEER REVIEW, (A) ÎN STRĂINĂTATE SAU (B) ÎN ȚARĂ

**a. în străinătate:**

1. „Censoring the Nation: Martha Bibesco's Exile of Intimacy”. Comunicare susținută în calitate de Guest Researcher în cadrul Department of Literature, History of Ideas and Religion, the University of Gothenburg, Suedia, 12 octombrie 2022.
2. „Censoring the Nation: Martha Bibesco’s Exile of Intimacy”, *Dimitrie Cantemir* Christian University (Romania). Comunicare susținută cu ocazia Workshopului Exploratoriu *Censoring Intimacy in Women's Writing and Reading*, un eveniment al proiectului CEEPUS Women Writers in History Network, Ljubljana, Slovenia, 23-24 August 2022
3. „Women, Writing and the Cultural Politics of Intimacy: The Making of Modern Romania.” Comunicare susținută în calitate de profesor invitat, cu ocazia Școlii de vară *Intimacy in Women’s Writing and Reading*, Ljubljana, Slovenia, 22 august, 2022.
4. “Centers and Peripheries: Romanian-French Women Writers as Eurofringe Agents of Change” comunicare susținută cu ocazia webinarului organizat de CEEPUS Women Writers Network, ILR (Institutul Limbii Române), Ambasada României în Republica Cehă, Universitatea Carolină (Facultatea de Filosofie), 28.04.2021
5. „Intimacy in Women’s Reading and Writing at The Fringes of Europe”. Comunicare susținută în calitate de invitat al Webinarului *Intimacy in Women’s Reading and Writing at the Fringes of Europe*, un eveniment al proiectului CEEPUS Women Writers in History, online, 22 ianuarie 2021
6. “Scriitoare române de expresie straină. Cazul Martha Bibesco” eveniment online - CEEPUS Women Writers Network, ILR (Institutul Limbii Române), Ambasada României în Republica Cehă, Universitatea Carolină (Facultatea de Filosofie), 26.04.2021
7. „Making Modern Romania Women. Books and the Cultural Politics of Intimacy”, comunicare cu ocazia Workshopului exploratoriu online *Rethinking Intimacy in Women’s Reading and Writing at the Peripheries of Europe*, Departamentul Literature, History of Ideas and Religion, Gothenburg University, Suedia, 1-2 octombrie 2020
8. „From Enlightened Transnational Feminine Connections to Romanian National Emancipation: A Cultural Theory Approach”, lucrare susținută la *International Congress on the Enlightenment*, Edinburgh, 14-19 iulie, 2019
9. “Re-thinking Intimacy in Fringed 19th Century Romanian Culture”, comunicare susținută la conferința internațională *Explorations of Space in Literature: Constructing and*

*Deconstructing the Boundaries*, organizată de Gazi University, Ankara, Turcia, 25-26 mai, 2017.

10. “Cherchez la Femme: Stereotypes in Conflict in Romanian Mid 19th Sentimental Novels”, comunicare susținută la a doua ediție a conferinței internaționale *Interdisciplinarity, Multi-Disciplinarity and Transdisciplinarity in Humanities* organizată de Faculty of Foreign Languages and Literatures, Erciyes University, Kayseri, Turcia, 15-16 mai, 2014
11. „Textual Battlegrounds: Towards a Feminine Romanian Romanticism” , comunicare susținută la conferința internațională *Intellectual Women: Dissatisfied Modernities*, Complutense University, Madrid, 13-14 noiembrie, 2014
12. „Transcultural Research in Romania. Case study: Dimitrie Cantemir University”, comunicare susținută în calitate de profesor invitat la *4th Forum for the Euro-Japan Academic Networking on Humanities Project*, organizat de University of Tsukuba, Euro-Japan Academic Network, Paris, 16-17 martie, 2013.
13. „Toward a (Femin)gender perspective within the NEWW COST Action IS0901”. Comunicare susținută la conferința internațională *Voices in Dialogue: Ideational Production and Reception of Women’s Writing in Europe*, Chawton Library House, Anglia, 3-5 noiembrie 2011.
14. “Women Reading Space and the Reshaping of Romanian Transnational Identity”, susținută la: *Women telling nations NEWW international conference*, Complutense Universidad (Madrid), 11-13 noiembrie, 2010
15. “Eros and History: Ways of Thinking Gender in the Romanian 18th century”, comunicare susținută în cadrul *Early Modern Women in Continental Europe Interdisciplinary Colloquium*, Trinity College Dublin, 2-3 septembrie 2010.
16. “A Transatlantic Romance in Romania”, comunicare susținută la conferința internațională *Europe, America and the Transatlantic Bridge*, University College Dublin, 7-8 mai, 2004.

#### **b. în țară**

1. *Jurnal de călătorie: un an în sistemul academic turcesc la universitatea Erciyes*, comunicare susținută la conferința “Polifonii culturale. Limba, cultura și civilizația turcă în lume”, ediția a V-a, Constanța, 18-21 octombrie 2023.
2. „Maria Cantemir - Between Eros and Agapé” comunicare susținută la conferința internațională *Civilization at Crossroads*, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, 2-4 septembrie 2021

3. „Contemporary Otherness in Romanian Culture. The Dora D'Istria Project”, comunicare susținută la conferința internațională *Eurofringes. Translating Texts. Translating Cultures*, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, ediția a 4a, 7-9 iunie, 2019
4. „Dora D'Istria and her Ethnological Project for National Emancipation”, comunicare susținută la conferința internațională *Current research developments International Conference on Mythology and Folklore*, ediția a 5a, București, octombrie 27-28, 2018
5. “The Novel with Female Authors: Towards a New Interpretation of the Two Romantic Trends in the Romanian Literature after 1848”, comunicare susținută la conferința internațională *Culture of Peace and Sustainable Development Education in the Pre-school and Primary School Bucharest*, organizată de Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, martie, 22 - 24, 2018.
6. „Rethinking Intimacy in Romanian Women’s Reading Practices”; comunicare susținută la conferința internațională *Mapping Cultural Identities. Translations and Intersections*, Dimitrie Cantemir Christian University, Faculty of Foreign Languages and Literatures, 25-26 May 2017
7. „From Shawlvars to Dresses. Women Fashioning Modernity in 19th Century Romania”, comunicare susținută la conferința internațională *Black Sea Regional Cooperation: Opportunities and Challenges*, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, 2-3 noiembrie, 2017
8. „Theorizing Shame. On Judith Halberstam’s Shame and White Gay Masculinity”, comunicare susținută la conferința internațională *The Gender Construction of Society*, organizată de Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, 22-24 aprilie, 2016.
9. “On Intimacy in (Pre)Modern Women’s Authorship and Reception. Theoretical Considerations and Research Perspectives”, comunicare susținută la simpozionul internațional *Rethinking intimacy: Representations, Scenes and Scenarios of Intimacy in Women’s Reading and Writing (1700s to 1900s)*, organizat de Facultatea de Limbi si Literaturi Straine a Universității Creștine Dimitrie Cantemir, București, 24-26 matie, 2016.
10. „Introducing Cultural Politics; Emotions as Cultural Objects in Women’s Writing”, comunicare susținută la conferința internațională *Eurofringes. Gender and Cultural Identity* organizată de Facultatea de Limbi si Literaturi Străine a Universității Creștine Dimitrie Cantemir, București 17-19 septembrie 2015
11. „Romanul cu auctoriat feminin: către o nouă interpretare a celor două romantisme în literatura română postpașoptistă”, comunicare susținută la conferința internațională *Culture of Peace and Sustainable Development Education in the Pre-school and Primary School* March 22 - 24, 2018



12. "Revisiting Three Romanian Sentimental Novels: A Feminist Reconsideration of the Public and the Private Sphere in the Mid-19th Century", comunicare susținută la conferința internațională *Gendered Divisions of Space*, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Spiru Haret”, București, 5-6 iunie, 2014.
13. "Masculine-Feminine in Mesterul Manole Legend. A Psychoanalytical Approach", comunicare susținută la Conferința Internațională *Mitologie și Folclor* organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 8-9 martie, 2014.
14. „Intercultural Communication at the Fringes of Europe”, comunicare susținută la prima ediție a conferinței internaționale *Eurofringes. Intercultural Networking. Challenging Stereotypes* organizată de Institutul de Studii și Cercetări Interculturale UCDC, în colaborare cu Institutul pentru Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, București, 6-8 iunie, 2013.
15. "Rescrierea canonului in cheia studiilor de gen: cartografierea modernității culturale romanesti la feminin", comunicare susținută în calitate de Profesor invitat al Catedrei UNESCO *Gender Equality and Women's Empowerment* din cadrul Facultății de Litere a Universității din Oradea, 22 aprilie 2013.
16. „Transitory Spaces in the 19th Century Romanian Novel”, comunicare susținută la conferința internațională *Interculturalitate și Strategii Competiționale*, a Universității Creștine *Dimitrie Cantemir*, 24-26 mai 2012.
17. "Space - the Final Frontier for Women in 19th Century Romania?", comunicare susținută la a 25-a conferință internațională BAS (British and American Studies) a Facultății de Litere, Filosofie și Istorie, Universitatea de Vest, Timisoara, 17-19 mai 2012.
18. "Translating Gender: Mid-19th Century Romanian Women's Translations of French Novels and the Cultural Shift of Modernity", comunicare susținută la workshopul internațional *Women's Writing and the East-West Connections Within Europe: Visualizing the Channels*, manifestare științifică din cadrul proiectului internațional COST ACTION IS 091 *Women Writers in History*, Universitatea "Spiru Haret", București, 25-28 aprilie 2012.
19. "19th Century Romanian Women's Translations as an Instance of Cultural Reception of Modernity", comunicare susținută la conferința internațională *Gender Studies in the Age of Globalization*, Universitatea „Spiru Haret”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București, 2-3 iunie 2011.
20. "Amor vincit Romania: Feminine Readership and the Making of Modern Identity in Mid-19th Century Romania", comunicare susținută la conferința internațională *Cultural texts and contexts in the English speaking World (II)*, Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă și Literatură Engleză, 17-19 martie, 2011.



21. "Metrosexuals Avant la Lettre: Between Masculine Body Identity and the Modern Imaginary in Romanian Mid-19th Century Sentimental Novels", comunicare susținută la conferința internațională *Wounded bodies-wounded minds: intersections of memory and identity*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 6-10 aprilie 2011.
22. „Gen, mass media și societate. Reprezentări ale identității de gen în contemporaneitatea autohtonă”, lucrare susținută la Sesiunea de Comunicări Științifice a Facultății de Limbi și Literaturi Străine din UCDC, 4 aprilie 2011.
23. „The Methamorphosis of Intimacy: a Vehicle of Modernity in Mid 19th Century Romanian Culture”, comunicare susținută la conferința internațională a Departamentului de Limbi Străine, Universitatea Româno-Americană: *Noi orizonturi în cultură și comunicare*, București, 26-27 noiembrie, 2010.
24. „Reading Space and the Reshaping of Romanian Transnational Identity” comunicare susținută la conferința Internațională *Translators as Cultural Mediators. Between the Global and the Local*, Universitatea București, 4 decembrie, 2009
25. “Fashioning bodies in Romanian Contemporary Media”; comunicare susținută în cadrul: *Romanian Culture in The Global Age*. Workshop organizat de: Center of American Studies în cadrul proiectului *Romanian Cultural Space in Transatlantic Perspective*; workshopul a fost un eveniment al Conferinței internaționale anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Unversitatea București, 31 octombrie 2009.
26. “Corp masculin. Corp feminin. Stereotipii și identificare în romanul românesc postpașoptist”. Lucrare susținută la conferința internațională *European Integration between Tradition and Modernity*, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș, a treia ediție, 22-23 octombrie, 2009.
27. “Gender Barriers in Intercultural Communication”, comunicare susținută în: Conferința internațională anuală a UNAP: Strategii XXI - Stabilitate și Securitate Regională - Secțiunea: Plurilingvism și Interculturalitate; București, 09-10, aprilie 2009.
28. “Critica literară feministă: Legitimare. Tendințe. Terminologie”, comunicare susținută în Sesiunea anuală de comunicări științifice a Facultății de Limbi și Literaturi Străine a UCDC, aprilie 2009.



**KEYNOTE SPEAKER, CONFERINȚE ÎN PLENARĂ LA COLOCVII, SIMPOZIOANE, CONFERINȚE, CONGRESE (A) INTERNAȚIONALE / (B) NAȚIONALE.**

**a. în străinătate:**

1. *Censoring the Nation: Martha Bibesco's Exile of Intimacy*. Comunicare susținută în calitate de Guest Researcher în cadrul Department of Literature, History of Ideas and Religion, the University of Gothenburg, Sweden, 12 octombrie 2022.
2. *Intimacy in Women's Writing on the Peripheries of Europe from Modernity to Postmodernity*. Comunicare susținută în calitate de Profesor invitat, în cadrul școlii de vară CEEPUS Intimacy in Women's Writing and Reading, 22-27. 08. 2022
3. *Scriitoare române de expresie străină. Cazul Martha Bibesco*, eveniment online – CEEPUS Women Writers Network, ILR (Institutul Limbii Române), Ambasada României în Republica Cehă, Universitatea Carolină (Facultatea de Filosofie), 26.04.2021
4. *Centers and Peripheries: Romanian-French Women Writers as Eurofringe Agents of Change*, eveniment online – un eveniment CEEPUS Women Writers Network susținut pentru studenții doctoranzi, Universitatea Carolină (Facultatea de Filosofie), 28.04.2021
5. *Intimacy in Women's Reading and Writing at the Fringes of Europe*. Comunicare susținută în calitate de Profesor invitat al webinarului Intimacy in Women's Reading and Writing at the Fringes of Europe, un eveniment al proiectului CEEPUS Women Writers in History, online, 22 ianuarie 2021
6. *Making Modern Romania Women. Books and the Cultural Politics of Intimacy*, keynote cu ocazia Workshopului exploratoriu online Rethinking Intimacy in Women's Reading and Writing at the Peripheries of Europe, 1-2 octombrie, Departamentul Literature, History of Ideas and Religion, Gothenburg University, Suedia, 1 octombrie 2020
7. *Transcultural Research in Romania. Case study: Dimitrie Cantemir University*, comunicare susținută în calitate de profesor invitat la 4th Forum for the Euro-Japan Academic Networking on Humanities Project, organizat de University of Tsukuba, Euro-Japan Academic Network, Paris, 16-17 martie, 2013.

**b. în țară**

8. *Teaching and Researching Literary Feminism With Digital Tools. A Romanian Perspective*. Comunicare susținută în calitate de Guest Speaker în cadrul forumului online „Application of New Technologies to Create Effective Teaching Learning Environment”,



organizat de Jagannath International Management School și Universitatea Creștină  
*Dimitrie Cantemir*, 10 octombrie 2023

9. *Rescrierea canonului în cheia studiilor de gen: cartografierea modernității culturale românești la feminin*, comunicare susținută în calitate de profesor invitat al Catedrei UNESCO Gender Equality and Women's Empowerment din cadrul Facultății de Litere a Universității din Oradea, 22 aprilie, 2013.

