

Laura (Jiga) ILIESCU

CS I la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București
Cadru didactic asociat la Universitatea din București, Facultatea de Litere

LISTĂ DE PUBLICAȚII

I. Carte de autor unic bazată pe teza de doctorat

Răsplata paradisului. Filoane livrești și orale ale credințelor despre Blajini în spațiul românesc. Editura Academiei Române, București, 2006. ISBN: (10) 973-27-1467-0

I.1 Cărți de autor unic

Biserica de „alături”. Câteva rituri necercetate ale ciobanilor din Carpați. Studiu etnologic asupra religiozității pastorale. Editura Institutul European, Iași, 2020. ISBN: 978-606-24-0274-7

Structuri mentale carpatice. Narațiuni, ritualuri, habitat la comunitățile locale. Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2013. ISBN: 9789731671819

II. Coordonator și editor de volume colective

Deschieri etnologice. In honorem Sabina Ispas la 75 de ani (coeditor alături de Mihaela Nubert Chețan). Editura Etnologica, București, 2016. ISBN: 606-8830-13-1

Oameni și fiare. Introducere în universul imaterial al făurăriei/ Men and irons. Introduction in the immaterial universe of the ironsmithing (coordonator volum și coautor alături de Monica Beatrice Bercovici, Nicolae Teodoreanu), ediție bilingvă. Editura Curtea Veche, București, 2011. ISBN: 978-606-588-265-2

Scrieri țărănești. Documente olografe aflate în AIEF (coordonator volum și coautor alături de Anca Stere, Cristina Neamu). Editura Cheiron, București, 2005. ISBN: 9738703530

III. Capitole de cărți apărute în străinătate

When the ‘Other’ is One of Us. Narrative construction of werewolf identity in the Romanian Western Carpathians at the end of the twentieth century, în „Werewolf legends” editat de Willem de Blécourt și Mirjam Mencej. Palgrave MacMillan, Cambridge, 2023, p. 158-181. ISBN: 3031060814

Humans, sin, forgiveness and nature from the perspective of a Carpathian ritual. An ethnological approach to an almost theological issue, în „Present and past. Contemporary and historical perspectives in the anthropological study of religious life”, editat de Éva Pócs și Ágnes Hesz. Religious Anthropological Studies in Central Eastern Europe 7. Budapest, Balassi Kiado, 2019, p. 111-129. ISBN: 978-963-456-056-2, ISSN 1418-2734

Who told that story? Archiving supernatural encounters narratives and the voices of the documents, în „Vision and Traditions. Knowledge Production and Tradition Archives”, editat de Lauri Harvilahti, Audi Kjus, Cliona O'Carroll, Susanne Osterlung-Potzsch, Fredrik Skott, Rita Treja. Seria Folklore Fellow Communications. Academia Scientiarum Fennica, Helsinki, 2018, p. 257-278. ISBN:10-9514111265, ISBN: 13-978-9514111266

IV. Capitole de cărți apărute în țară

Tradiție și cultură populară, în volumul „Etnologie românească. Tradiție. Cultură. Civilizație” coordonat de Sabina Ispas, Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2018, p.31-45. ISBN: 978-973-27-1888-8

Trăirea copilăriei și educație în societatea tradițională românească, în volumul „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie” (Vol III, partea a 2-a) coordonat de Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2014, p. 199-223. ISBN: 973-27-2480-4

Metamorfoze ale fierului exprimate narativ: ATU 330A, ATU 753, în volumul „Oameni și Fiare. Introducere în universul imaterial al Făurăriei” coordonat de Laura Jiga Iliescu. Editura Curtea Veche, București 2011, p. 35-48. ISBN: 978-606-588-265-2

De ce bate fierarul „degeaba” pe nicovală. Ritualizarea gestului II. Punerea în practică a cunoașterii”, în volumul „Oameni și Fiare. Introducere în universul imaterial al Făurăriei” coordonat de Laura Jiga Iliescu. Editura Curtea Veche, București, 2011, p. 49-70. ISBN: 978-606-588-265-2

Fier, fierari, peisaje și... noi: cronică de teren și valoarea ei documentară, în volumul „Oameni și Fiare. Introducere în universul imaterial al Făurăriei” coordonat de Laura Jiga Iliescu. Editura Curtea Veche, București, 2011, p. 213-236. ISBN: 978-606-588-265-2

Expresii verbale ale cunoașterii referitoare la prelucrarea fierului. Corpus de Documente (coautor împreună cu Monica Bercovici), în volumul „Oameni și Fiare. Introducere în universul imaterial al Făurăriei” coordonat de Laura Jiga Iliescu. Editura Curtea Veche, București, 2011, p. 71-212. ISBN: 978-606-588-265-2

Dicționare și lexicoane, în volumul „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie (Vol II) coordonat de Sabina Ispas, Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2010, p. 269-293. ISBN 973-27-1458-1, 9789732714584

Tradiție. Cultură populară în volumul „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie” (Vol I, partea a 2-a) coordonat de Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2007, p. 27-34. ISBN: 973-27-1458-1

Literatura de colportaj și folclorul în „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie” (Vol I, partea 1) coordonat de Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2006, p. 38-44

Practica oralității și practica scrierii, în „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie”, (Vol I, partea 1) coordonat de Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2006, p. 63-7. ISBN: 973-27-1458-1

Orientări sociologice în folcloristică în „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie” (Vol I, partea 1) coordonat de Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2006, p. 275-28. ISBN: 973-27-1458-1

Religie și etnicitate într-o zonă multiconfesională și multiethnică a Transilvaniei, în „Ghid de politici interculturale” coordonat de Lavinia Bârlogeanu și Alexandru Crișan. Editura Educația 2000+ și Editura Humanitas, București, 2005, p. 69-81. ISBN: 973-689-060-0, 973-87592-1-8

V.1. Studii în volume colective apărute în țară

Memorie și selecție în arhivele de folclor, în „Arhive și cunoaștere” editat de Corina Iosif, Florica (Bohilțea) Mihaș, Daniela Zaharia. Editura Universității București, București, 2020, p. 201-216. ISBN 978-606-16-1198-0

Biserica din munte. Exercițiu de topografie etnologică: Coasta Benghii, în vol „Cultura populară în România. Context istoric și specific cultural editat de Cornel Bălosu și Nicolae Mihai. Editura Universitaria Craiova și Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2014, p. 93-114. ISBN: 978-606-14-0890-0; 978-973-595-799-5

Paradigme ale Folkloristicii la sfârșit de secol XX. Tradiția, în „Sinteze. 1994-2008”. Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2009, p. 431-433; ISBN 978-973-0-07114-6

Ne mai învață ceva lecția Turnului Babel?, în „Sinteze. 1994-2008”. Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2009, p. 488-490; ISBN 978-973-0-07114-6

Între patrimoniul material și cel imaterial. Documente olografe ale țaranilo, în „Sinteze. 1994-2008”. Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2009, p.540-543; ISBN 978-973-0-07114-6

Un timp al etnologiei și un timp al istoriografiei, în „Sinteze. 1994-2008”. Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2009, p.586-588; ISBN 978-973-0-07114-6

Preotul, fermecătoarea și deschiderea cărții. Puncte de pornire ale unei viitoare cercetări, în „Sinteze. 1994-2008”. Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2009, p.637-641; ISBN 978-973-0-07114-6

articolele *Cultură orală, specii atestate în cultura veche românească; Scriere și lectură colectivă; biografii științifice dedicate personalităților culturii române Anastasie Crimca, Vasile Grecu, Emil Turdeanu, Sabina Ispas* în volumul „Enciclopedia Culturii Române Vechi ” coordonat de Dan Horia Mazilu, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, 2008. Capitolele sunt reluate în volumul „Enciclopedia literaturii române vechi” coordonat de Eugen Simion, Gheorghe Chivu, Laura Bădescu, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”. Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, București, 2018, p. ISBN: 978-973-167-443-8 / 978-606-555-212-8

Câteva considerații despre anonimat și semnatura copiștilor pe manuscrise de cărți populare, în „*In medias res. Studii de istorie culturală*” editat de Andi Mihalache și Adrian Cioflanca. Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2007, p.384-396. ISBN: 978-973-703-278-2

Pentru (re)constituirea imaginii sfântului Blajin. Filoane livrești și orale, în vol „Etnologica” coordonat de Nicoleta Coatu. Editura Paideia, București, 2002, p. 121-137. ISBN 973-096-055-9

Tradiții narative care integrează legendele românești despre Blajini în „Symposia. Caiete de etnologie și antropologie”, nr. 1. Editura Aius, Craiova, 2002, p. 189-206. ISBN 973-700-029-3;

V.2 Articole în volume omagiale

O lectură cosmologică din perspectivă ludică, în volum „Racursiuni etnologice. In onorem Silviu Angelescu” editat de Adrian Stoicescu. Editura Universității București, 2022, p. 59-67. ISBN: 978-606-16-1196-6

Salcia și Maica Domnului. Articularea legendară a unui ritual mai puțin convențional, în volumul „Cătălina Velculescu - O viață dedicată cercetării manuscriselor” editat de Ana-Voica Bojar, Hans-Peter Bojar, Victor Velculescu. Editura Eikon&Școala Ardeleană, Cluj Napoca, 2022, p. 218-234. ISBN: 978-606-797-854-4

Maica Domnului torcătoare. Texturi legendare, în volumul „*In honorem Sabina Ispas. Cunoașterea culturii profunde. Paradigme actuale*” editat de Ioana Ruxandra Frunteletă, Iulia Wișoșenschi, Radu Toader. Editura Etnologică, București, 2021, p.7-16. ISBN: 606-067-006-3

Slujitoarele lui Alexandru Macedon și „boala” provocată de Iele. Articulația legendei cu practici rituale tradiționale ale transei, în volumul „*De rebus philologiae mirabilibus. In honorem Mihai Moraru*” editat de Cristina Ioana Dima, Alin Mihai Gherman, Gabriel Mihăilescu. Editura Muzeul Literaturii Române, 2021, p. 102-117. ISBN: 978-973-167-598-5

Componenta meta-tradițională a spunerii poveștii și arhivarea documentului de folclor: cazul întâlnirilor cu supranaturalul, în volumul „*Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere*” editat de Narcisa Știuca și Adrian Stoicescu. Editura Universității București, București, 2018, p. 24-39. ISBN: 978-606-16-0941-3

Transmiterea cunoașterii sacre și documentul de folclor. Un studiu de caz în mediul pastoral carpatic, în volumul „*Deschideri etnologice. In honorem Sabina Ispas la 75 de ani*” editat de Laura Jiga Iliescu și Mihaela Nubert Chețan. Editura Etnologica, București, 2016, p. 91-106. ISBN: 606-8830-13-1

Biblioteca de la stână, în volumul „*In Honorem. Cătălina Velculescu - La aniversară*” editat de Ileana Stănculescu, Cristina Bogdan, Erich Renhardt, Policarp Chițulescu. Editura Paideia, București, 2011, p. 189-193. ISBN: 973-596-727-7

Albina, mierea și paradisul. Încercare de reconciliere a narațiunilor despre Creație din folclorul românesc, în „*Exigențele și utilitatea lecturii etnologice: in honorem Nicolae Constantinescu*” editat de Narcisa Știuca și Ioana Ruxandra Frunteletă. Editura Universității București, București, 2011, p. 121-126. ISBN: 978-606-16-0103-5

V.3 Articole în volume ale manifestărilor științifice internaționale apărute în țară și străinătate

The „Dream of the Mother of God” and its oral-written performances. With examples from early modern and contemporary Romanian tradition, în „*The Language of Magic*” editat de Eleonora Chianci și Nicholas Wolf. Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano, 2022, p. 141-161. ISBN: 8879169963

Doi <https://dx.doi.org/10.7359/996-2022-jiga>

Mother of God, the spinner. Legendary weavings, in „*Représentations de la Vierge Marie entre culte officiel et vénération locale. Textes et images*”, textes réunis par Cristina Bogdan, Cristina-Ioana Dima et Emanuela Timotin., Herlo Verlag, Heidelberg, 2022. p. 313-322. ISBN: 978-3-948670-04-7

Grațian – fairy spirit, film character and hero of local beliefs narratives, în volumul „*Magie și vrăjitorie. Perspective antropologice și artistice*” editat de Ioan Pop Curșeu, Valer Cosma. Editura Mega, Cluj Napoca, 2000, p. 147-157. ISBN: 978-606-020-245-5

Hăl din Iele. Analiza unui descântec din perspectiva dosarului legendar al Sf. Ilie în volumul “1918-2018: Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective” coordonat de Ofelia Ichim. Editura Tractus Arte, București, 2019, p. 471-469. ISBN: 978-606-023-140-0

Autohtonizarea unei ficțiuni literare. O perspectivă folcloristică asupra drumului Vitoriei Lipan peste Munții Stânișoarei în volumul „*Călători, călătorii*”, vol II: „*Incursiuni în literatură și antropologie*” coordonat de Cristina Bogdan și Silvia Marin Barutchieff. Editura Universității din București, 2016, p.283-291. ISBN: 978-606-16-0782-2

Biserica din munte. Exercițiu de topografie etnologică: Coasta Benghii în volumul „*Cultura populară în România. Context istoric și specific cultural*” editat de Cornel Bălosu și Nicolae Mihai. Editura

Universitaria și Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2014, p. 93-114. ISBN: 978-606-14-0890-0; 978-973-595-799-5

„*I wrote you low accents...*”. *The second voice hidden in the letters from the Great War’s soldiers. Documents stored in the Archive of the Institute of Ethnography and folklore „Constantin Brailoiu” (AIEF)* în „*Memorialistica e letteratura della Grande Guerra. Parallelismi e dissonanze*” editat de Dan Octavian Cepraga, Rudolf Dinu, Aurora Firța-Marin. Volum apărut în seria „*Quaderni della casa romana di Venetia*” nr 11, Editura Instituto Romanp di Cultura e Ricerca Umanistica di Venetia, București, 2016, p. 179-186. ISSN: 1583-9397.

The one who chains the Death in the Romanian folklore, în „*Actes du XIVème Congrès International d’Études sur les Danses Macabres et l’Art macabre en Générale*” editat de Cristina Bogdan, Silvia Marin-Barutcieff. Editura Universității din București, 2010, p. 230-237. ISBN 978-973-737-815-6

Fire, Life, Death And The Power Of The Ironsmith Expressed In Two Groups Of Narratives: ATU 330A, ATU 753, în volumul „*Dying and Death in 18th-21st Century Europe*” editat Marius Rotar, Eric Venbrux, Marina Sozzi, Victor Tudor Roșu. Număr special al revistei „*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*”. Alba Iulia, 2010, p. 163-170. ISSN 1453-9306

Despre Europa în cultura românească a secolului al XVIII-lea, în volumul „*Interculturalitatea. Studii, cercetări, experiențe*” editat de Lavinia Bârlogeanu. Centrul Educația 2000+, Editura Universității din București, 2007, p. 110-118, ISBN 1842-6530

Des Saints et des miracles pour tous, în „*Identité et globalisation. Les Actes du Colloque International «Identité et globalisation» (1-3 juin 2005, Bucarest)*” editat de Lavinia Bârlogeanu. Editura Educația 2000+ și Editura Humanitas, București, 2006, p. 86-94; ISBN 973-86935-9-4; ISBN 973-689-052-X

Virtual pilgrimage. What is this and how to research it, în „*Symposia. Journal for studies in Ethnology and Anthropology*” editat de Mihai Fifor. Editura Aius, Craiova, 2006, p. 385-392; ISBN 973-700-029-3

Political and religious meanings of St. Filofteia’s death, în „*Symposia. Journal for Studies in Ethnology and Anthropology*” editat de Mihai Fifor. Editura Aius, Craiova, 2004, p. 253-263; ISBN 973-700-029-3

On the borderline between touchable and untouchable heritage. Peasants’ written documents stored in archives of folklore, în „*Symposia. Journal for studies in Ethnology and Anthropology*” editat de Mihai Fifor. Editura Aius, Craiova, 2003, p. 211-220; ISBN 973-700-029-3

Textualization of paradisiac images in the “Alexander Romance” and in the oral traditions, în volumul „*Religiosita popolare tra antropologia e storia delle religioni*” editat de Ileana Benga, Bogdan Neagota. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002, p. 177-189; ISBN 973-610-073-1

The performance of epic songs in funeral contexts, în volumul „*Folk Ballads, Ethics, Moral Issues, papers of the 31st International Ballad Conference, Budapest, 21-23 April 2001*” editat de Gabor Bárna și Ildiko Kriza. Akademiai Kiado, Budapesta, 2002; ISBN 963 05 7989 8; ISBN 963 482 562 3; ISSN 1218-7003. Reprinted from „*Acta Ethnographica Hungarica*”, vol 47 (2001), p. 211-217; ISSN 1216-9803; Online ISSN 1588-2586

Hero and character in the Romanian epic heroic songs. An Attempt for a typological classification, în volumul „*Ballads and ballads studies at the turn of the centuries. Proceedings of the 30th International Ballad Conference – The Ballad Commission of SIEF*” editat de Nicolae Constantinescu. Editura Deliana, București, 2001, p. 117-123. ISBN: 973-99595-9-8.

VI. Articole publicate în reviste științifice (indexate ISI/Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco; ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 2 BDI)

Oneiric Authentication of a Miraculous Shrine. Case Study froma Dobruja Monastery, Romania, în „Martor. The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Review” nr. 28, 2023, p. 125-137. ISSN: 2734-8350; ISSN-L: 1224-6271
DOI: 10.57225/martor.2023.28.08

The Handwritten Recipe Notebooks as a Place of Memory, în „Martor. The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Review”, București, 2020, p. 107-112. ISSN: 2734-8350; ISSN-L: 1224-6271
DOI: 10.57225/martor.2022.27.08

Saint Elijah and the Fairies. Understanding a charm through legends, în „Acta Ethnographica Hungarica. An International Journal for Sociocultural Anthropology”, vol 64, no 2, Akadeimai Kiado, Budapesta, 2019, p. 109-118. Print ISSN: 1216-9803, Online-ISSN:1588-2586
<https://doi.org/10.1556/022.2019.64.2.3>

‘Și să sui în vârhu măgurii’. Contribuția ‘Paliei istorice’ la configurarea imaginarului religios montan al culturii române, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tomul 31, Editura Academiei Române, București, 2019, p. 143-157. ISSN: 1220-5230

New contexts for sacred knowledge transmission. A case study from the Carpathian Mountains, în „Acta Ethnographica Hungarica. An International Journal for Sociocultural Anthropology”, vol 63, no.1, Akadeimai Kiado, Budapesta, 2018, p. 49-63. Print ISSN: 1216-9803, Online-ISSN: 1588-2586
<https://doi.org/10.1556/022.2018.63.1.4>

What to say while using dust from the Saints’ eyes? A Romanian case, în „Incantatio. An international journal of charms, charmers, charming”, issue7, editor Haralampos Passalis, Tartu, 2018, p. 161-177. ISSN: 2228-1355 https://doi.org/10.7592/Incantatio2018_7_Iliescu

Por a szentek szeméből – kísérlet egy rejtett rítus rekonstrukciójára în „Ethnographia”, nr. 128, 2017. p. 475-485. ISSN: 00141798 <http://real-j.mtak.hu/11223/3/Ethnographia2017.03.-A.pdf>

Contributions ethnologiques au dossier des peintures murales endommagées en Roumanie, în „Museikon”, nr 1, an I, Alba Iulia, 2017, p.107-122. ISSN: 2601-2200

Patrimoniul, restaurare și miracol la Mănăstirea Surpatele, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tomul 27, Editura Academiei Române, București, 2016, p.445-451. ISSN: 1220-5230

The golden character of the „Letter fallen from the heaven”. A study case from the First World War time, în „Incantatio. An international Journal on Charms, Charmers and Charming”, issue 4, Tartu, Estonia, 2014, p. 95-111. ISSN: 2228-1355 http://doi:10.7592/Incantatio2014_Iliescu

The Ambiguous Dragon: Considerations on Abduction and Marriage in Legends about the Fair of the Two Lands, în „Journal of Ethnography and Folklore”, new series, 1-2, Editura Academiei Române, București, 2013, p. 51-62. ISSN: 0034-8198

Some considerations on life, death and the re-consecration of nature in the context of mountain climbing. The European case, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 24, 2013, p 105-115. ISSN: 1220-5230

The one who handles the book: some considerations on the gesture of reading aloud as it appears in formalized folk narratives and in the context of tradition, în „Journal of Ethnography and Folklore” new series, no 1-2, Editura Academiei Române, București, 2011, p. 55-67. ISSN . 0034-8198

Cronica de teren și rolul ei în procesul de creare și interpretare a documentelor de cultură orală. Aplicație asupra complexului tehnic și de mentalitate referitor la prelucrarea fierului în România contemporană (coautor alături de Monica Beatrice Bercovici și Vlad Andrei Gherghiceanu), în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor” serie nouă, tomul 22, Editura Academiei Române, București, 2011, p. 71-83. ISSN 1220-5230

The performance of epic songs in funeral contexts, în „Acta Ethnographica Hungarica”, Budapesta, vol. 47, issue 1-2, 2002, p. 211-216. Print ISSN: 1216-9803, Online-ISSN: 1588-2586
<https://doi.org/10.1556/AEthn.47.2002.1-2.21>

VII. Articole publicate în reviste științifice cu referenți

Propunere metodologică pentru abordarea integrativă a fenomenelor religioase. O perspectivă folclorică, în „Anuarul Arhivei de Folclor”, nr. XXV–XXVI, 2021–2022, Editura Mega, Cluj Napoca, p. 339–351. ISSN: 1220-3661

Looking for the balanced eye of the coyote, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tom 21, Editura Academiei Române, București, 2010, p. 37-44. ISSN 1220-5230

Sfinți și miracole ale tuturor. Cazul mănăstirii Dervent, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 18, Editura Academiei Române, București, 2007, p. 77-86. ISSN 1220-5230

Iașul și moaștele cuvioasei Paraschiva, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tom 17, Editura Academiei Române, București, 2006, p. 167-171. ISSN 1220-5230

Documente de viață cotidiană a soldaților, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tom 16, Editura Academiei Române, București, 2005, p. 55-59. ISSN 1220-5230

La poarta mănăstirii în România de astăzi. Actualizări contemporane ale schemelor religioase tradiționale, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tomul 14-15, Editura Academiei Române, București, 2004, p.143-148. ISSN 1220-5230

Moartea Sfintei Filofteia în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brailoiu”, serie nouă, tomul 14-15, Editura Academiei Române, București, 2004, p.277- 286. ISSN 1220-5230

O ipostază a „Scrisorii căzute din cer” de la începutul secolului al XX-lea, în „Xenopoliana, Buletinul Fundației Academice A.D.Xenopol din Iași”, XII, 1-4, Iași, 2004, p. 165-178. ISSN 1223-9941

Prezența și sensul semnelor zodiacale în cultura tradițională românească, între oficial și popular, scriere și oralitate, în „Studii și comunicări de etnologie”, serie nouă, tomul XVII, Editura Imago, 2003 (apărut 2005), p. 23-31. ISSN 1221-6518

Coordonate folclorice ale lecturii colective în mediile tradiționale, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brailoiu”, serie nouă, tomul 11-12, Editura Academiei Române, București, 2003, p. 147-153. ISSN 1220-5230

Istorie orală și memorie umană. Un interviu cu d-na Profira Stoicescu în „Revista de etnografie și folclor” tom 44, nr.2, Editura Academiei Române, București, 2001, p 82-84; ISSN 0034-8198

Ambiguitatea textului literar scris și crearea legendelor orale. Cu referire la "Alexandria" și credințele despre Blajini, în „Revista de etnografie și folclor”, tom 44, nr.1, Editura Academiei Române, București, 2001, p 27-39; ISSN 0034-8198;

VIII. Recenzii în publicații științifice

Nicolae Mihai, Anton Dumitru Chelcea (coord.), *Lanțul generațiilor: locuri ale memoriei și cultură a trecutului*, Editura Argonaut/MEGA, colecția Anima Mundi, Cluj Napoca, 2019. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 31, Editura Academiei Române, București, 2020, p. 327-329. ISSN 1220-5230

Lia Brad Chisacof, *Meșteșugul doftoriei. Primul tratat românesc de medicină*. Ediția manuscriselor BAR nr. 933 și 4841. Studiu filologic, studiu lingvistic, ediție, glosar și indice general de Lia Brad Chisacof, cuvânt înainte de acad. Victor Voicu, Editura Academiei Române, București, 2017. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 29, Editura Academiei Române, București, 2018, p. 442-446. ISSN 1220-5230

Dionigi Albera, *Au fil des générations. Terre, pouvoir et parenté dans l'Europe alpine (XIVe-XXe siècles)*, La Pierre&l'Écrit collection, Press Universitaire de Grenoble, Grenoble, 2011, 543 pages ; Recenzie în „Journal of Ethnography and Folklore”, new serie, 1-2, Editura Academiei Române, 2013, p. 227-231. ISSN : 0034-8198

Vargyas Gábor (ed.), *Passageways. From Hungarian Ethnography to European Ethnology and Sociocultural Anthropology*, Department of European Ethnology and Cultural Anthropology, the University of Pécs, L'Harmattan Publishing House, Budapest, 2009. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 2, Editura Academiei Române, București, 2013, p. 332-336. ISSN 1220-5230

Ion Ghinoiu (coord. general), *Sărbători și Obiceiuri. Rspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, vol I-V, București, Editura Enciclopedică, 2001, 2002, 2003, 2004, 2009; în „Journal of Ethnography and Folklore”, new serie, 1-2, Editura Academiei Române, București, 2011, p. 220-222. ISSN : 0034-8198

Bente Gullveig Alver, Tove Ingeborg Fjell and Ørjar Øyen (eds.), *Research ethics in studies of culture and social life*, Helsinki 2007, 232 pages, FF COMMUNICATION vol. CXL no. 292. Recenzie în „Journal of Ethnography and Folklore”, serie nouă, 1-2, Editura Academiei Române, București, 2009. ISSN : 0034-8198

Sabina Ispas, *Cultură orală și informație transculturală*, Editura Academiei Române, București, 2003, 215 pagini, 40 de planșe, 40 de ilustrații. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 16, Editura Academiei Române, București, 2005. ISSN: 1220-5230

Sabina Ispas, Constantin Brăiloiu, *Sub aripa cerului. Comentarii etnologice asupra colindei și colindatului, Colinde și cântece de stea*, antologie de: Sabina Ispas, Mihaela Șerbănescu, Otilia Pop-Miculi, Editura Enciclopedică, București, 1998, 299 pagini. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 11-13, Editura Academiei Române, București, 2000-2002: p. 453 – 454. ISSN 1220-5230

Alexandru Ofrim, *Cheia și psaltirea. Imaginarul cărții în cultura tradițională românească*, cu un cuvânt înainte de Irina Nicolau, Editura Paralela 45, 2001, 362 pagini. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 11-13, Editura Academiei Române, București, 2000-2002, p. 465-466. ISSN: 1220-5230

Petru Caraman, *De la instinctual de aut-orientare la spiritual critic axat pe tradiția autohtonă*, ediție îngrijită și prefață de Ovidiu Birlea, Editura Academiei, București, 1994. Recenzie în „Revista de

Etnografie și Folclor”, tom 42, nr. 3-4, Editura Academiei Române, București, 1997, p. 353-356.
ISSN: 0034-8198

Mattei Dogan, Robert Lahre, *Noile științe sociale. Interpenetrarea disciplinelor*, Editura Academiei Române, București, 1993. Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 42, nr. 1-2, Editura Academiei Române, București, 1997, p. 168-170. ISSN : 0034-8198

Ofelia Văduva, *Magia darului*, Editura Enciclopedică, București, 1997. Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 44, nr.2-3, Editura Academiei Române, București, 1999, p. 257-261. ISSN: 0034-8198

Virgiliu Florea, *Poesii populare din Câmpie. Publicate după un manuscris inedit de.....* Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 41, nr. 3-4, Editura Academiei Române, București, 1996, p. 306-308. ISSN : 0034-8198

Eugen Comșa, *Figurinele antropomorfe din epoca neolitică pe teritoriul României*, Editura Academiei, București, 1995. Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 41, nr. 5-6, Editura Academiei Române, București, 1996, p. 529-533. ISSN : 0034-8198

IX. Articole în reviste fără referenți științifici (selecție)

Rubrică permanentă în revista cu apariție lunară „Igloo. Habitat & Arhitectură”, 2002-2013. 105 articole; ISSN: 1583-7688

6 noiembrie 2023

București

