

**FIȘĂ DE VERIFICARE**  
**pentru îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare**

**candidată: dr.Laura ILIESCU**

**CSI la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române**

categoria	Denumirea indicatorului		Punctaj	Punctajul acumulat
CDI	I1	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură din străinătate.	100/n	–
CDI	I2	Coordonare de volum colectiv publicat la o editură din străinătate; traducere și îngrijire de text-sursă istorică publicată ca volum distinct la o editură din străinătate.	45/n	–
CDI	I3	Studii publicate în volume colective la edituri din străinătate; articole publicate în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute.	40/n	40 x 11  Total:  <b>440 puncte</b>

			<p>Doi <a href="https://doi.org/10.1556/022.2019.64.2.3">https://doi.org/10.1556/022.2019.64.2.3</a></p> <p>7. <i>New contexts for sacred knowledge transmission. A case study from the Carpathian mountains</i>, în „Acta Ethnographica Hungarica. An International Journal for Sociocultural Anthropology”, a periodical of the Hungarian Academy of Sciences, vol 63, no.1, Akademiai Kiado, Budapesta, 2018, p. 49-63. Print ISSN: 1216-9803, Online-ISSN: 1588-2586 <a href="https://doi.org/10.1556/022.2018.63.1.4">https://doi.org/10.1556/022.2018.63.1.4</a></p> <p>8. <i>What to say while using dust from the Saints' eyes? A Romanian case</i>, în „Incantatio. An international journal of charms, charmers, charming”, issue7, editor Haralampos Passalis, Tartu, 2018, p. 161-177. ISSN 2228-1355 <a href="https://doi.org/10.7592/Incantatio2018_7_Iliescu">https://doi.org/10.7592/Incantatio2018_7_Iliescu</a></p> <p>9. <i>Por a szentek szeméből – kísérlet egy rejtett rítus rekonstrukciójára</i> în „Ethnographia”, nr. 128, 2017. p. 475-485. ISSN 00141798 <a href="http://real-j.mtak.hu/11223/3/Ethnographia2017.03.-A.pdf">http://real-j.mtak.hu/11223/3/Ethnographia2017.03.-A.pdf</a></p> <p>10. <i>The golden character of the „Letter fallen from the heaven”. A study case for the First World War</i>, în „Incantatio. An international Journal on Charms, Charmers and Charming”, issue 4, Tartu, Estonia, 2014, p. 95-111. ISSN 2228-1355 <a href="http://doi:10.7592/Incantatio2014_Iliescu">http://doi:10.7592/Incantatio2014_Iliescu</a></p> <p>11. <i>The performance of epic songs in funeral contexts</i>, în „Acta Ethnographica Hungarica”, Budapesta, vol. 47, issue 1-2, 2002, p. 211-216. Print ISSN: 1216-9803, Online-ISSN: 1588-2586 <a href="https://doi.org/10.1556/AEthn.47.2002.1-2.21">https://doi.org/10.1556/AEthn.47.2002.1-2.21</a></p>		
CDI	I4	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată CNCS (lista A sau B).	<p>1. <i>Biserica de „alături”. Câteva rituri necercetate ale ciobanilor din Carpați. Studiu etnologic asupra religiozității pastorale</i>, Editura Institutul European, Iași, 2020. ISBN: 978-606-24-0274-7. <b>nepunctat</b></p> <p>2. <i>Răsplata paradisului. Filoane livești și orale ale credințelor despre Blajini în spațiul românesc</i>, Editura Academiei Române, București, 2006, ISBN: (10) 973-27-1467-0.</p>	85/n	85x1  Total: <b>85 puncte</b>
CDI	I5	Antologie/crestomație de texte; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv la o editură clasificată CNCS (lista A sau B).	1. <i>Deschieri etnologice. In honorem Sabina Ispas la 75 de ani</i> , coordonat de Laura Jiga Iliescu și Mihaela Nubert Chetan. Editura Etnologica, București, 2016. ISBN: 606-8830-13-1.	35/n	35/2  Total: <b>17,5 puncte</b>
CDI	I6	Carte cu caracter de monografie și sinteză istorică, publicată la o editură din România, inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.	-	50/n	-
CDI	I7	Ediție critică la o operă fundamentală cu n editori.	-	40/n	-
CDI	I8	Ediție critică de documente (realizată prin recurgerea la epigrafie sau paleografie)	-	40 (pentru fiecare editor)	-
CDI	I9	Antologie/crestomație de texte; Ediție de documente cu studiu introductiv; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv – inclusă în cel puțin 15 biblioteci	1. <i>Oameni și fiare. Introducere în universul imaterial al făurării/ Men and irons. Introduction in the immaterial universe of the ironsmithing</i> (coordonator volum și coautor alături de Monica Beatrice Bercovici, Nicolae Teodoreanu), ediție bilingvă, Editura Curtea Veche, București, 2011. ISBN: 978-606-588-265-2 <b>nepunctat</b>	25/n	-

		universitare sau ale unor foruri academice de profil.	2. <i>Scrieri țărănești. Documente olografe aflate în AIEF</i> (coordonator și coautor alături de Anca Stere, Cristina Neamu), Editura Cheiron, București, 2005. ISBN: , 9738703530 <b>nepunctat</b>		
CDI	I 10	Studii în reviste din bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS (categoriile A sau B), ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS categoriile A sau B.	Studii în reviste publicate în România: 1. <i>Oneiric Authentication of a Miraculous Shrine. Case Study froma Dobruja Monastery, Romania</i> , în „Martor. The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Review” nr. 28, 2023, p. 125-137. ISSN: 2734-8350; ISSN-L: 1224-6271 DOI: 10.57225/martor.2023.28.08  2. <i>The Handwritten Recipe Notebooks as a Place of Memory</i> , în „Martor. The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Review”, București, 2021, p. 107-112. ISSN: 2734-8350; ISSN-L: 1224-6271  3. <i>‘Și să sui în vârhu măgurii’. Contribuția ‘Paliei istorice’ la configurarea imaginarului religios montan. Cazul culturii române</i> , în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tom 31, Editura Academiei Române, București, 2019, p. 143-157. ISSN: 1220-5230  4. <i>Contributions ethnologiques au dossier des peintures murales endommagées en Roumanie</i> , în „Museikon”, nr 1, an I, Alba Iulia, 2017, p.107-122. ISSN: 2601-2200  5. <i>Patrimoniu, restaurare și miracol la Mănăstirea Surpatele</i> , în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tom 28, Editura Academiei Române, București, 2016, p. 445-451. ISSN: 1220-5230  6. <i>Some considerations on life, death and the re-consecration of nature in the context of mountain climbing. The European case</i> , în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, 2013, p 105-115; ISSN 1220-5230  7. <i>The Ambiguous Dragon: Considerations on Abduction and Marriage in Legends about the Fair of the Two Lands</i> , în „Journal of Ethnography and Folklore”, new series, 1-2, Editura Academiei Române, București, 2013, p. 51-62; ISSN 0034-8198  8. <i>The one who handles the book: some considerations on the gesture of reading aloud as it appears in formalized folk narratives and in the context of tradition</i> , în „Journal of Ethnography and Folklore” new series, 1-2, 2011, p 55-67. ISSN 0034-8198  9. <i>Fire, Life, Death And The Power Of The Ironsmith Expressed In Two Groups Of Narratives: ATU 330A, ATU 753</i> , în „Dying and Death in 18th-21st Century Europe” editat de Marius Rotar, Eric Venbrux, Marina Sozzi, Victor Tudor Roșu, număr special al revistei „Annales Universitatis Apulensis. Series Historic număr suplimentar „Annales Universitatis Apulensis. Series Historica”, Alba Iulia, 2010, p. 163-170; ISSN 1453-9306  Capitole în volume colective publicate în România: 10. <i>Salcia și Maica Domnului. Articularea legendară a unui ritual mai puțin în volumul „Cătălina Velculescu - O viață dedicată cercetării manuscriselor”</i> editat de Ana-Voica Bojar, Hans-Peter Bojar, Victor Velculescu. Editura Eikon&Școala Ardeleană, Cluj Napoca, 2022, p. 218-234. ISBN: 978-606-797-854-4 <b>nepunctat</b>  11. <i>O lectură cosmologică din perspectivă ludică în volumul „Racursiuni etnologice. In honorem Silviu Angelescu”</i> editat de Adrian Stoicescu. Editura Universității București, București, 2022, p.59-67. ISBN: 978-606-16-1196-6	35/n	35x26 Total: <b>910 puncte</b>

			<p>12. <i>Memorie și selecție în arhivele de folclor</i>, în volumul „Arhive și cunoaștere” editat de Corina Iosif, Florica (Bohiltea) Mihuț, Daniela Zaharia. Editura Universității București, București, 2020, p. 201-216. ISBN: 978-606-16-1198-0.</p> <p>13. <i>Grațian – fairy spirit, film character and hero of local beliefs narratives</i>, în volumul „Magie și vrăjitorie. Perspective antropologice și artistice” editat de Ioan Pop Curșeu, Valer Cosma. Editura Mega, Cluj Napoca, 2020, p. 147-157. ISBN: 978-606-020-245-5</p> <p>14. <i>Hăl din Iele. Analiza unui descântec din perspectiva dosarului legendar al Sf. Ilie</i>, în volumul “1918-2018: Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective” coordonat de Ofelia Ichim. Editura Tractus Arte, București, 2019, p. 471-469. ISBN 978-606-023-140-0 [ISI Proceedings]</p> <p><b>nepunctat</b></p> <p>15. <i>Tradiție și cultură populară</i>, în volumul „Etnologie românească. Tradiție. Cultură. Civilizație” coordonat de Sabina Ispas, Nicoleta Coatu, Editura Academiei Române, 2018, p. 31-45. ISBN: 978-973-27-2888-8</p> <p>16. <i>Componenta meta-tradițională a spunerii poveștii și arhivarea documentului de folclor: cazul întâlnirilor cu supranaturalul</i> în volumul „Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere” editat de Narcisa Știuca, Adrian Stoicescu. Editura Universității București, București, 2018, p. 24-39. ISBN: 978-606-16-0941-3</p> <p>17. <i>Transmiterea cunoașterii sacre și documentul de folclor. Un studiu de caz în mediul pastoral carpatic</i>, în volumul „Deschideri etnologice. In honorem Sabina Ispas la 75 de ani” editat de Laura Jiga Iliescu, Mihaela Nubert Chețan. Editura Etnologica București, 2016, p. 91-106</p> <p>18. <i>Autohtonizarea unei ficțiuni literare. O perspectivă folcloristică asupra drumului Vitoriei Lipan peste Munții Stânișoarei</i>, în volumul colocviului internațional „Călători, călătorii”, vol II. „Incursiuni în literatură și antropologie” editat de Cristina Bogdan și Silvia Marin Barutcieff. Editura Universității din București, 2016, p.283-291. ISBN: 978-606-16-0782-2</p> <p>19. <i>Biserica din munte. Exercițiu de topografie etnologică: Coasta Benghii</i>, în volumul „Cultura populară în România. Context istoric și specific cultural” editat de Cornel Bălosu și Nicolae Mihai. Editura Universitaria și Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2014, p. 93-114. ISBN: 978-606-14-0890-0; 978-973-595-799-5</p> <p>20. <i>Trăirea copilăriei și educație în societatea tradițională românească</i>, în volumul „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie” (III) coordonat de Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2012, p. 199-223. ISBN: 973-27-2480-4</p> <p>21. <i>Biblioteca de la stână</i>, în volumul „In Honorem. Cătălina Velculescu” editat de Ileana Stănculescu, Cristina Bogdan, Erich Renhardt, Policarp Chițulescu. Editura Paideia, București, 2011, p. 189-193. ISBN: 978-973-596-727-7</p> <p>22. <i>Albina, mierea și paradisul. Încercare de reconciliere a narațiunilor despre Creație din folclorul românesc</i>, în volumul „Exigențele și utilitatea lecturii etnologice: in honorem Nicolae Constantinescu” editat de Narcisa Știuca și Ioana Ruxandra Fruntelată. Editura Universității București, București, 2011, p. 121-126. ISBN: 978-606-16-0103-5</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>23. <i>The one who chains the Death in the Romanian folklore</i>, în volumul „Actes du XIVème Congrès International d’Études sur les Danses Macabres et l’Art macabre en Génereal” editat de Cristina Bogdan, Silvia Marin-Barutcieff. Editura Universității din București, 2010, p.230-237; ISBN: 978-973-737-815-6</p> <p>24. <i>Câteva considerații despre anonimat și semnătura copiştilor pe manuscrise de cărți populare</i>, în volumul „<i>In medias res. Studii de istorie culturală</i>” editat de Andi Mihalache, Adrian Cioflanca. Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2007, p.384-396. ISBN: 978-973-703-278-2</p> <p>25. <i>Despre Europa în cultura românească a secolului al XVIII-lea</i>, în volumul „Interculturalitatea. Studii, cercetări, experiențe” editat de Lavinia Bârlogeanu. Editura Universității din București, 2007, p. 110-118. ISBN: 1842-6530</p> <p>26. <i>Des Saints et des miracles pour tous</i>, în volumul „Identité et globalisation. Les Actes du Colloque International «Identité et globalisation» (1-3 juin 2005, Bucarest) editat de Lavinia Bârlogeanu. Editura Educația 2000+ și Editura Humanitas, București, 2006, p. 86-94; ISBN: 973-86935-9-4; ISBN 973-689-052-X</p> <p>27. <i>Religie și etnicitate într-o zonă multiconfesională și multietică a Transilvaniei</i>, în volumul „Ghid de politici interculturale” editat de Lavinia Bârlogeanu și Alexandru Crișan. Editura Humanitas, 2005, p. 69-80. ISBN: 973-689-060-0, 973-87592-1-8</p> <p>28. <i>Textualization of images of Paradise in “Alexander Romance” and oral traditions</i>, în volumul „Religiosita populare tra antropologia e storia delle religioni” editat de Ileana Benga, Bogdan Neagota. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002, p. 177-189; ISBN 973-610-073-1</p>		
CDI	I 11	Studii publicate în reviste științifice peer review sau în volume de studii cu referenți științifici	<p>1. <i>Propunere metodologică pentru abordarea integrativă a fenomenelor religioase. O perspectivă folclorică</i>, în „Anuarul Arhivei de Folclor”, nr. XXV–XXVI, 2021–2022, Editura Mega, Cluj Napoca, p. 339–351. ISSN: 1220-3661</p> <p>2. <i>Cronica de teren și rolul ei în procesul de creare și interpretare a documentelor de cultură orală. Aplicație asupra complexului tehnic și de mentalitate referitor la prelucrarea fierului în România contemporană</i>, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor” serie nouă, Editura Academiei Române (coautor alături de Monica Beatrice Bercovici și Vlad Andrei Gherghiceanu), serie nouă, tom 22, 2011, p. 71-83. ISSN: 1220-5230</p> <p>3. <i>Metamorfoze ale fierului exprimate narativ: ATU 330A, ATU 753</i>, în volumul „Oameni și Fiare. Introducere în universul imaterial al Făurăriei” coordonat de Laura Jiga Iliescu. Editura Curtea Veche, București, 2011, p. 35-48. ISBN: 978-606-588-265-2</p> <p>4. <i>De ce bate fierarul „degeaba” pe nicovală. Ritualizarea gestului II. Punerea în practică a cunoașterii</i>, în volumul „Oameni și Fiare. Introducere în universul imaterial al Făurăriei” coordonat de Laura Jiga Iliescu. Editura Curtea Veche, București, 2011, p. 49-70. ISBN: 978-606-588-265-2</p> <p>5. <i>Fier, fierari, peisaje și... noi: cronică de teren și valoarea ei documentară</i> în volumul „Oameni și Fiare. Introducere în universul imaterial al Făurăriei” coordonat de Laura Jiga Iliescu. Editura Curtea Veche, București, 2011, p. 213-236. ISBN: 978-606-588-265-2</p> <p>6. <i>Expresii verbale ale cunoașterii referitoare la prelucrarea fierului. Corpus de Documente</i> (coautor alături de Monica Bercovici), în volumul „Oameni și</p>	18	<p>18x22 + 9x1 + 6x1</p> <p>Total: <b>411 puncte</b></p>

		<p>Fiare. Introducere în universul imaterial al Făurării” coordonat de Laura Jiga Iliescu. Editura Curtea Veche, București, 2011, p. 71-212, ISBN: 978-606-588-265-2</p> <p>7. <i>Looking for the balanced eye of the coyote</i>, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tom 21, Editura Academiei Române, București, 2010, p. 37-44. ISSN 1220-5230</p> <p>8. <i>Sfinți și miracole ale tuturor. Cazul mănăstirii Dervent</i>, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tom 18, Editura Academiei Române, București, 2007, p. 77 -86; ISSN: 1220-5230</p> <p>9. <i>Iașul și moaștele cuvioasei Paraschiva</i>, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tom 17, Editura Academiei Române, București, 2006, p. 167-171. ISSN: 1220-5230</p> <p>10. <i>Virtual pilgrimage. What is this and how to research it</i>, în „Symposia. Journal for studies in Ethnology and Anthropology”, Editura Aius, Craiova, 2006, p. 385-392; ISBN 973-700-029-3</p> <p>11. <i>Tradiție. Cultură populară</i> în volumul „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie” (I) coordonat de Sabina Ispas, Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2006, p. 27-34</p> <p>12. <i>Literatura de colportaj și folclorul</i> în volumul „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie” (I) coordonat de Sabina Ispas, Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2006, p. 38-44</p> <p>13. <i>Practica oralității și practica scrierii</i> în volumul „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie” (I) coordonat de Sabina Ispas, Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2006, p. 63-71.</p> <p>14. <i>Orientări sociologice în folcloristică</i> în volumul „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie” (I) coordonat de Sabina Ispas, Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2006, p. 275-281</p> <p>15. <i>Documente de viață cotidiană a soldaților</i>, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tom 16, Editura Academiei Române, București, 2005, p. 55-59. ISSN: 1220-5230</p> <p>16. <i>O ipostază a „Scrisorii căzute din cer”, la începutul secolului al XX-lea</i>, în „Xenopoliana, Buletinul Fundației Academice «A.D.Xenopol»”, din Iași, XII, 1-4, Iași, 2004, p. 165-178; ISSN: 1223-9941</p> <p>17. <i>Political and religious meanings of St. Filofteia's death</i>, în „Symposia. Journal for Studies in Ethnology and Anthropology”, Aius, Craiova, 2004, p. 253-263; ISBN 973-700-029-3</p> <p>18. <i>La poarta mănăstirii în România de astăzi. Actualizări contemporane ale schemelor religioase tradiționale</i>, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tom 14-15, 2003-2004, Editura Academiei Române, București, p.143-148. ISSN: 1220-5230</p> <p>19. <i>Moartea Sfintei Filofteia</i> în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brailoiu”, serie nouă, tom 14-15, 2003-2004, Editura Academiei Române, București, p.277- 286; ISSN: 1220-5230</p> <p>20. <i>An attempt for rebuilding an imaginary portrait of</i></p>		
--	--	--	--	--

			<p><i>the hermit in the Romanian medieval literature and folklore. With a special regard on the legends about „Blajini”, în „SYNTHESIS. Imaginaire moderne et médiévale”, XXX, Editura Academiei Române, București, 2003 (apărut 2005), p. 179-192; ISSN: 0256-7245</i></p> <p>21. <i>Prezența și sensul semnelor zodiacale în cultura tradițională românească, între oficial și popular, scriere și oralitate</i>, în „Studii și comunicări de etnologie”, Tomul XVII, serie nouă, Editura Imago, 2003 (apărut 2005), p. 23-31; ISSN: 1221-6518</p> <p>22. <i>Coordonate folclorice ale lecturii colective în mediile tradiționale</i> în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, tom 11-12, 2000-2001 (apărut 2003), Editura Academiei Române, București, p. 147-153; ISSN 1220-5230</p> <p>23. <i>On the borderline between touchable and untouchable heritage. Peasants' written documents stored in archives of folklore</i>, in „Symposia. Journal for studies in Ethnology and Anthropology”, Editura Aius, Craiova, 2003, p. 211-220; ISBN 973-700-029-</p> <p>24. <i>Tradiții narative care integrează legendele românești despre Blajini</i> în „Symposia. Caiete de etnologie și antropologie”, nr. 1, Editura Aius, Craiova, 2002, p. 189-206; ISBN 973-700-029-3</p>		
DID	I 12	Raport de cercetare arheologică publicat în Cronica Cercetărilor Arheologice din România sau în reviste de specialitate. Campanie etnografică de teren finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat. Realizarea unei expoziții, având texte istorice explicative, editate în broșură sau documentate prin alte materiale			-
CDII	I 13	Recenzie științifică într-o revistă academică	<p>1. Nicolae Mihai, Anton Dumitru Chelcea (coord.), <i>Lanțul generațiilor: locuri ale memoriei și cultură a trecutului</i>, Editura Argonaut/MEGA, colecția Anima Mundi, Cluj Napoca, 2019. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 31, Editura Academiei Române, București, 2020, p. 327-329. ISSN 1220-5230</p> <p>2. Lia Brad Chisacof, <i>Meșteșugul doștoriei. Primul tratat românesc de medicină</i>. Ediția manuscriselor BAR nr. 933 și 4841. Studiu filologic, studiu lingvistic, ediție, glosar și indice general de Lia Brad Chisacof, cuvânt înainte de acad. Victor Voicu, Editura Academiei Române, București, 2017. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 29, Editura Academiei Române, București, 2018, p. 442-446. ISSN 1220-5230</p> <p>3. Dionigi Albera, <i>Au fil des générations. Terre, pouvoir et parenté dans l'Europe alpine (XIVe-XXe siècles)</i>, La Pierre&amp;l'Écrit collection, Press Universitaire de Grenoble, Grenoble, 2011, 543 pages ; Recenzie în „Journal of Ethnography and Folklore”, new serie, 1-2, Romanian Academy Printing, 2013, p. 227-231. ISSN : 0034-8198</p> <p>4. Vargyas Gábor (ed.), <i>Passageways. From Hungarian Ethnography to European Ethnology and Sociocultural Anthropology</i>, Department of European Ethnology and Cultural Anthropology, the University of Pécs, L'Harmattan Publishing House, Budapest, 2009.</p>	5p	5x14 Total: <b>70 puncte</b>

			<p>Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 24, Editura Academiei Române, București, 2013, p. 332-336. ISSN 1220-5230</p> <p>5.Ion Ghinoiu (coord. general), <i>Sărbători și Obiceiuri. Rspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român</i>, vol I-V, București, Editura Enciclopedică, 2001, 2002, 2003, 2004, 2009; în „Journal of Ethnography and Folklore”, new serie, 1-2, Editura Academiei Române, București, 2011, p. 220-222. ISSN : 0034-8198</p> <p>6.Bente Gullveig Alver, Tove Ingeborg Fjell and Ørjar Øyen (eds.), <i>Research ethics in studies of culture and social life</i>, Helsinki 2007, 232 pages, FF COMMUNICATION vol. CXL no. 292. Recenzie în „Journal of Ethnography and Folklore”, serie nouă, 1-2, Editura Academiei Române, București, 2009. P. 225-228. ISSN : 0034-8198</p> <p>7.Sabina Ispas, <i>Cultură orală și informație transculturală</i>, Editura Academiei Române, București, 2003, 215 pagini, 40 de planșe, 40 de ilustrații. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 16, Editura Academiei Române, București, 2005. ISSN: 1220-5230</p> <p>8.Sabina Ispas, Constantin Brăiloiu, <i>Sub aripa cerului. Comentarii etnologice asupra colindei și colindatului, Colinde și cântece de stea</i>, antologie de: Sabina Ispas, Mihaela Șerbănescu, Otilia Pop-Miculi, Editura Enciclopedică, București, 1998, 299 pagini. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 11-13, Editura Academiei Române, București, 2000-2002: p. 453 – 454. ISSN 1220-5230</p> <p>9.Alexandru Ofrim, <i>Cheia și psaltirea. Imaginarul cârții în cultura tradițională românească</i>, cu un cuvânt înainte de Irina Nicolau, Editura Paralela 45, 2001, 362 pagini. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 11-13, Editura Academiei Române, București, 2000-2002, p. 465-466. ISSN: 1220-5230</p> <p>10.Petru Caraman, <i>De la instinctual de autoorientare la spiritual critic axat pe tradiția autohtonă</i>, ediție îngrijită și prefață de Ovidiu Bîrlea, Editura Academiei, București, 1994. Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 42, nr. 3-4, Editura Academiei Române, București, 1997,p. 353-356. ISSN : 0034-8198</p> <p>11.Mattei Dogan, Robert Lahre, <i>Noile științe sociale. Interpenetrarea disciplinelor</i>, Editura Academiei Române, București, 1993. Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 42, nr. 1-2, Editura Academiei Române, București, 1997, p. 168-170. ISSN : 0034-8198</p> <p>12.Ofelia Văduva, <i>Magia darului</i>, Editura Enciclopedică, București, 1997. Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 44, nr.2-3, Editura Academiei Române, București, 1999, p. 257-261. ISSN : 0034-8198</p> <p>13.Virgiliu Florea, <i>Poesii populare din Câmpie. Publicate după un manuscris inedit de.....</i> Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 41, nr. 3-4, Editura Academiei Române, București, 1996, p. 306-308. ISSN : 0034-8198</p> <p>14.Eugen Comșa, <i>Figurinele antropomorfe din epoca neolitică pe teritoriul României</i>, Editura Academiei, București, 1995. Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 41, nr. 5-6, Editura Academiei Române, București, 1996, p. 529-533. ISSN : 0034-8198</p>		
DID	I 14	Lucrare cu caracter de manual universitar sau		40/n	-



		tratat.			
DID	I 15	Inițierea/coordonarea unui program de studii universitare.		10	-
RIA	I 16	Conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională; keynote speaker la o conferință internațională. Calitatea de visiting professor.	1. <i>Alexander the Great's servants and the disease caused by them. Taboo's violation and charming initiation, as expressed by Romanian legends and incantations about fairies</i> , conferință susținută la invitația comitetului ISFNR's Committee for Charms, Charmers, and Charming, 23 ianuarie 2023.	15	15x1 Total  total: <b>15 puncte</b>
I A	I 17	Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau peer review; membru al colegiului de redacție al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date recunoscute sau în revistele indexate CNCS A și B; referent științific al unei edituri internaționale sau al unei edituri clasificate CNCS A și B; premii și distincții academice naționale sau internaționale.	Comunicări la conferințe internaționale  1. <i>Continuity and discontinuity of the sacred. From church to outside. With examples from Christian Romanian millieus</i> , comunicare prezentată la conferința „The Materiality and Performance of Charms”. The International Society for Folk Narrative Research, Committee for Charms, Charmers, and Charming și Universitatea Singapore, 29-31 august 2023, Singapore.  2. <i>Controversies around the grave of Koyun Baba. Dobruja, Romania</i> , comunicare prezentată la colocviul „Interdisciplinarity and methodological approaches of shared sacred sites”, Roma Tre University, 8-9 iunie 2023, Roma, Italia.  3. <i>Between etic and emic. Fabrication of holy shrines as shared therapeutic sites</i> , comunicare prezentată la colocviul „Interactions, juxtapositions, imbrications religieuses dans les Balkans (XX-XXIe siècles)”, École Française d’Athènes, 14 mai, 2022, Atena, Grecia.  4. <i>Shaping oneiric component of religious experiences</i> , București, comunicare prezentată la colocviul „Witchcraft, Magic, Divination and the Twenty-first Century”, Muzeul Național al Țăranului Român, 26-27 mai 2022, București, România.  5. <i>This ‘Mother of God prayer’ comes like a charm”. Considerations on a terminological discussion</i> , comunicare prezentată la congresul „Canonical and noncanonical in charming texts and practices”, The International Society for Folk Narrative Research, Charms, Charming, Charmers committee și University of Latvia, 6-9 septembrie, 2022, Riga, Letonia.  6 <i>Multiconfessional sacred spaces as energetic sites (a case study from Dobrogea)</i> , comunicare prezentată la colocviul „Vocation, Mission, Profession. Vernacular experts in the context of alternative spirituality in Europe”, Universitatea Ljubljana, Facultatea de Arte, Departamentul de Etnologie și Antropologie Culturală”, 14 mai 2021, Ljubljana, Slovenia.  7. <i>Against fear: between demon and psychic emotion</i> comunicare prezentată la congresul International Society for Folk Narrative Research “Encountering Emotions in Folk Narrative and Folk Life”, Universitatea din Zagreb, 5-8 septembrie 2021, Zagreb, Croația.  8. <i>Sleeping and meditating at a healing stone cross. A case study from the Danube shore</i> , comunicare prezentată la colocviul „Death and the dead amidst us. Death in contemporary society”, Universitatea Ljubljana, Facultatea de Arte, Departamentul de Etnologie și Antropologie Culturală, 7 mai 2021, Ljubljana, Slovenia..  9. <i>The handwritten food book as a place of memory</i> comunicare prezentată la colocviul „From transcribing orality to oral writing practices. Rural and popular cultures in the digital age”, Muzeul Național al Țăranului Român, University of Plovdiv “Paissi Hilendarski” (Bulgaria) și National Institute of Oriental	10/n	10x39 + 0,62 + 1,25  Total:  <b>391,8 puncte</b>

			<p>Languages and Civilisations, 28 mai 2021, București, România (online).</p> <p>10. <i>Mother of God and the spider. Texts and textures from the Romanian Folklore</i>, comunicare prezentată la coloctviul „Representations of Mary, the Mother of God, between official cult and local veneration Texts and images”, Universitatea București, Facultatea de Litere, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian the Patriarch”, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti” al Academiei Române, 23-24 octombrie 2020.</p> <p>11. <i>Grațian: fairy, werewolf, film character and hero of local memorata</i>, comunicare prezentată la congresul „Images of Witchcraft: Cinema, Theatre, Visual Arts”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, Facultatea de Film și Teatru, 17-19 octombrie 2019, Cluj-Napoca, România.</p> <p>12. <i>Narratives of religiosity created around the healing cross at Derwent monastery, Romania. An ethnologic perspective</i>, comunicare prezentată la The 12<sup>th</sup> Congress of South-East European Studies „Political, Social and Religious Dynamics in South East Europe”, 2-7 septembrie 2019, București, România.</p> <p>13. <i>Devotional writing, ritual reading aloud and speaking without voice. „The Dream of the Mother of God” in the postmodern Romania</i>, comunicare prezentată la congresul „The language of magic”. University of Pescara și International Society for Folk Narrative Research, Committee on Charms, Charmers And Charming, 22-24 mai 2019, Pescara, Italia.</p> <p>14. <i>The storie’s spatial dimension as a question of local identity. A case study concerning the transformation of a literary fiction into an oral legend</i>, comunicare prezentată la congresul „Folk narratives in regions with intensive cultural exchange”, International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) 2018., Universitatea din Ragusa, 12-16 iunie 2018, Ragusa, Italia.</p> <p>15. <i>Urbanisation of Archaic. Turning a ritual into a legend through ethnographic and journalistic strategies</i> comunicare prezentată la The International Society for Ethnology and Folklore (SIEF), The Ritual Year, 7-9 noiembrie 2018, București, România.</p> <p>16. <i>A hidden ritual of the former Carpathian shepherd and its contemporary still hidden remembrances: the fir tree confession</i>, comunicare prezentată la „East–West Research Group”: Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Institute of Ethnology, 5-7 mai 2017, Budapesta, Ungaria.</p> <p>17. <i>St Elijah and the fairies. Charms and legendary explanations</i>, comunicare prezentată la congresul „Verbal Charms and Narratives Genres”, International Society for Folk Narrative Research, Beliefs Narratives și Charms, Charmers, Charming, 8-10 decembrie 2017, Budapesta, Ungaria.</p> <p>18. <i>What to say while using dust from the Saints’ eyes? - a Romanian case</i>, comunicare prezentată la conferința „Innovation and Tradition”. The 9th Conference of the International Committee for Charms, Charmers and Charming. University College Cork, Ireland și International Society for Folk Narrative Research, Committee on Charms, Charming, Charmers, 6-8 mai 2016, Cork, Irlanda.</p> <p>19. <i>I just want you to tell me the words: shepherd as charmer</i>, comunicare prezentată la conferința „Verbal charms and narrative genres. The 8<sup>th</sup> conference of The International Society for Folk Narrative Research. Charms, Charming, Charmers committee”. Hungarian</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Academy of Sciences, 15-17 mai 2015, Pécs, Ungaria.</p> <p>20. <i>I wrote you low accents..". The second voice hidden in the soldiers' letters from the Great War</i>, comunicare prezentată la colocviul „Memorialistica e letteratura della Grande Guerra. Parallelismi e dissonanze”. Universitatea din Padova și Institutul Cultural Român din Veneția, 8-9 octombrie 2015, Padova și Veneția, Italia.</p> <p>21. <i>The document of folklore and the mass-media. Study case: recording, archiving, interpreting (Documentul de folclor în mass media. Studiu de caz – culegere, arhivare și interpretare)</i>, comunicare prezentată la conferința „Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare”. Academia Română, Institutul „Arhiva De Folclor ”, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” și Institutul de Muzicologie al Academia Ungare de Științe, 14-15 mai 2015, Cluj Napoca, România.</p> <p>22. <i>The Ambiguous Dragon. Some considerations on abduction and erotic possession, as expressed in a legend about the girl who was kidnapped by a „zmeu” while dancing to the fair</i>, comunicare prezentată la conferința „Spirit Possession: European Contributions to Comparative Studies”, Universitatea Pécs, 14 –16 septembrie 2012, Pécs, Ungaria.</p> <p>23. <i>The one who chains the Death. Narratives in literature and Romanian folklore</i>, comunicare prezentată la conferința Societății de studii asupra Dansurilor Macabre și Artei macabre în general, ediția a XIV-a. Universitatea București, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 20-23 mai 2010, Sibiu, România.</p> <p>24. <i>The Invisible Community of Ada-Kaleh Island and Its Holly Man</i>, comunicare prezentată la conferința „Migration to, from, and in Southeastern Europe: Intercultural communication, social change and transnational ties”. International Association of the Southeast European Anthropology și Universitatea Hacettepe, 23-25 mai 2009, Ankara, Turcia.</p> <p>25. <i>Diptychs As Popular Devotional Gestures in Romanian Culture</i>, comunicare prezentată la Conferința Internațională de Antropologie și Etnologie „Antropoest”, ediția a IV-a. Universitatea Craiova, 2008.</p> <p>26. <i>Looking for the balanced eye of the coyote. An epistemological question of folkloristics</i>, comunicare prezentată la Conferința Internațională de Antropologie și Etnologie „Antropoest”, ediția a III-a. Universitatea Craiova, 2007, Craiova, România.</p> <p>27. <i>Virtual pilgrimage, what is this and how to search it?</i>, comunicare prezentată la Conferința Internațională de Antropologie și Etnologie „Antropoest”, ediția a II-a. Universitatea Craiova și Centrul Județean de Cultură Dolj, 23-25 noiembrie 2006, Craiova, România.</p> <p>28. <i>L'Europe dans la vieille culture populaire</i>, comunicare prezentată la colocviul „Université Européenne-La Roumanie interculturelle”. Universitatea București, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației și Centrul Educația 2000 și Agenția Universitară a Francofoniei București, 28-30 noiembrie 2006, București, România.</p> <p>29. <i>Sharing miracles and saints. Aspects of religious syncretism in Dobrogea</i>, comunicare prezentată la simpozionul „Identité et globalisation”. Universitatea din București, Facultatea de Psihologie și Științe ale</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Educației, 21-22 octombrie 2005, București, România.</p> <p>30. <i>Political and Religious Meanings of Saint Filofteia's Death</i>, comunicare prezentată la Conferința Internațională „The Death and the Orient”. Universitatea Craiova, 18-20 mai 2004, Craiova, România.</p> <p>31. <i>The complementarity between orality and writing. The peasants' olographic documents</i>, comunicare prezentată la Conferința Internațională de Antropologie și Etnologie „Antropoest”, ediția I. Universitatea Craiova, Centrul Județean de Cultură Dolj, 3-5 aprilie 2003, Craiova, România.</p> <p>32. <i>The performance of epic songs in funeral contexts</i>, comunicare prezentată la conferința organizată de Kiado Academy și International Ballads Commission, 2001, Budapesta, Ungaria.</p> <p>33. <i>Textualization folk images of Paradise. Alexander the Great's visit in the Makaron Island</i>, comunicare prezentată la colocviul „Religiositate populare tra antropologia e storia delle religioni”. Accademia di Romania, 15-17 iunie 2000, Roma, Italia.</p> <p>34. <i>When a Tartar wants to marry a Romanian girl. Study case</i>, comunicare prezentată la colocviul „Ethnical and national minorities in the South-East and Central Europe”. Centre for European Studies, Facultatea de Filosofie a Universității Jagiellonian, 2000, Cracovia, Polonia.</p> <p>35. <i>Ethical conduct in the Romanian epic heroic songs. An attempt for typological classification</i>, comunicare prezentată la conferința „Ballad and Ballad Studies at the Turn of the Century”. International Ballads Commission și Universitatea București, 15-20 august 2000, București, România;</p> <p>Membru în colegii de redacție ale unor reviste de specialitate</p> <p>36. Comitetul științific al revistei „Folkloristika”, Serbian Folklore Association. ISSN 2560-4414 (print) ISSN 2560-3191 (online). Belgrad, Serbia <a href="https://folkloristika.org/en/urednistvo.php">https://folkloristika.org/en/urednistvo.php</a></p> <p>37. Editorial board al revistei Anthropology/Antropolojia. Journal of the Institute of Ethnology and Antrhopology (IEA), University of Belgrade. ISSN 1452-7243 CEEOL, EBSCO <a href="https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/id/30579/bitstream_30579.pdf">https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/id/30579/bitstream_30579.pdf</a></p> <p>38. Comitetul științific al revistei „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”; revistă acreditată CNCS B în domeniul Studii Culturale (până în anul 2020).</p> <p>Referent științific edituri.</p> <p>39. Editura Etnologica, București; editura acreditată CNCS B domeniul Studii Culturale (până în anul 2020).</p> <p>40. Editura Argonaut, coordonator serie „Anima Mundi”. <b>nepunctat</b></p> <p>Premii și distincții academice:</p> <p>40. premiul Brenda McCallum oferit de American Folklore Society; premiu colectiv pentru volumul „Vision and Traditions. Knowledge Production and Tradition Archives”, Lauri Harvilahti, Audi Kjus, Cliona O'Carroll, Susanne Osterlung-Potzsch, Fredrik Skott, Rita Treja (editori), în seria FF Communications, Academia Scientiarum Fennica, Helsinki, 2018. Premiu decernat în 2019. Volum colectiv, 16 autori.</p>		
--	--	--	---	--	--

			41. premiul „Simion Florea Marian” oferit de Academia Română pentru lucrarea colectivă <i>Etnologie Românească. Tratat</i> , Sabina Ispas, Nicoleta Coatu (coordonatori), vol.I, Editura Academiei Române, 2007. Premiul decernat în anul 2008. Volum colectiv, 8 autori.		
RIA	I 18	Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Rep. Moldova.	<p>1. <i>Autentificarea onirică a unui spațiu al miracolelor</i>, comunicare prezentată la conferința „Istoria și literatura: teritorii conexe și întâlniri fertile”. Facultatea de Istorie și Filosofie din Cluj Napoca, Facultatea de Litere din București, 13-14 octombrie 2023, Cluj Napoca. (moderator sesiune)</p> <p>2. <i>De la basm la jocurile video și înapoi. Mediarea etnologică în cercetarea fenomenelor culturale contemporane</i>, comunicare susținută la conferința „Literale Bucureștene. 160 de ani de existență”. Universitatea București, Facultatea de Litere, 2-4 noiembrie 2023</p> <p>3. <i>Re-crearea narațiunilor tradiționale în era digitală</i>, la Atelierele Brăiloiu ediția a X-a. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, panelul tematic „Impactul mass-media și al tehnologiei digitale asupra proceselor de remodelare și transmitere a tradițiilor”, 20 octombrie 2023, București (organizator).</p> <p>4. <i>Crearea documentului de folclor și subiectivitatea arhivelor</i>, la Colocviile Brăiloiu ediția a XII-a, panel tematic „Exigența documentului de cultură orală și cercetarea în arhive (sau Despre etnolog între arhive și document)”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 21 octombrie 2022 (organizator)</p> <p>5. <i>Legende și conspirații pro și contra covid-19</i>, la colocviul „Cronica Unei Pandemii Anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie”. Universitatea București, Facultatea de Litere, 11-12 martie 2021, București (online).</p> <p>6. <i>Cercetarea etnologică a fenomenelor religioase</i>, comunicare prezentată la simpozionul „90 de ani de la înființarea Arhivei de folclor a Academiei române”, comunicarea”, Academia Română, Institutul Arhiva de Folclor, 29-30 octombrie 2021, Cluj Napoca (moderator sesiune).</p> <p>7. <i>Visul Maicii Domnului în secolul al 21-lea</i>, la colocviul național „Cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România”. Academia Română, Institutul de științe socio-umane „C. S. Nicolaescu-Plopșor”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” din Râmnicu Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Complexul muzeal Măldărești, 10-12 septembrie 2021, Râmnicu Vâlcea (membru în consiliul științific; moderator sesiune).</p> <p>8. <i>Preotul satului, între etic și emic</i>, la Colocviile Brăiloiu ediția a XI-a. Academia Română. Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 24-25 octombrie 2019, București (moderator sesiune).</p> <p>9. <i>Scrisorile de război: documentele pentru o etnologie a scrierii și receptării</i>, la colocviul „Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale memoriei”. Academia Română, Institutul de cercetări socio-umane „Nicolaescu Plopșor” și Muzeul Memorial Bălcescu, 15-16 iunie 2019, Bălcești, jud. Vâlcea (membru în consiliul științific, moderator sesiune).</p> <p>10. <i>Colecția de fotografii Edmund Höfer</i>, la Atelierele Brăiloiu ediția a IX-a, „România și românii, în sunet și imagine”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 17 octombrie 2018, București (moderator sesiune).</p>	3/n	3x42  total: <b>126 puncte</b>

			<p>11. <i>Un personaj contradictoriu. Monografia tipologică a Sfântului Ilie în folclorul românesc</i>, la simpozionul „1919-2018. Limba și cultura română- structuri fundamentale ale identității naționale”. Academia Română, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, 26-28 septembrie 2018, Iași.</p> <p>12. <i>Componente ludice ale fericirii</i>, la conferința „Fericirile. Căile lor”, Universitatea București, 9-10 noiembrie 2018, București.</p> <p>13. <i>Hărți, hotare, ape, munți. Imaginar și teritorializare</i> 2016: Universitatea București, Departamentul de Științe ale Comunicării, comunicarea, București; moderator sesiune</p> <p>14. <i>Autohtonizarea unei ficțiuni literare. O perspectivă folcloristică asupra drumului Vitoriei Lipan peste Munții Stănișoarei</i>, la congresul „Călători și călătorii. A privi și a descoperi”. Universitatea din București, Facultatea de Litere, Departamentul de Științele Comunicării, 23-24 octombrie 2015, București.</p> <p>15. <i>Nedeile și bisericile din munte. Exercițiu de topografie etnologică: Coasta Benghii</i>, la coloctiul național „Cultura populară în România. Context istoric și specific cultural”. Academia Română, Institutul de studii socio-umane „C.S.Nicolaescu Ploșor”, Muzeul Olteniei, 13-15 noiembrie 2014, Craiova (moderator de secțiune).</p> <p>16. <i>Palia istorică și Alexandria. Contribuția cărților populare la configurarea imaginarului montan românesc</i>, la Atelierele Brăiloiu ediția a VI-a. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 17-19 octombrie 2012, București (moderator de secțiune).</p> <p>17. <i>Rituri religioase pastorale în context montan la Colocviile Brăiloiu</i> ediția a VII-a, „Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20-22 octombrie 2011, București.</p> <p>18. <i>Albina, mierea și paradisul. Intertextualitate narativă și religioasă</i> la Colocviile Brăiloiu ediția a VI-a, „Cărți pe care nu apucăm să le scriem”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 22-24 octombrie 2009, București.</p> <p>19. <i>Universal și local în pelerinajul la Sf. Paraschiva din Iași</i> la „Colocviile Brăiloiu” ediția a V-a. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20-22 octombrie 2005, București.</p> <p>20. <i>Memoria scrisă a soldaților din primul război mondial</i> la „Colocviile Brăiloiu” ediția a IV-a, „Documentul convențional și neconvențional”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20-22 octombrie 2004, București.</p> <p>21. <i>La Târgu Mureș liceele Balyai Farcasy și Papiu Ilarian stau față în față</i> la coloctiul național „Vecinătăți urbane”. Muzeul Satului „D. Gusti”, 2004, București.</p> <p>22. <i>Forme ale religiozității în România contemporană</i>, la coloctiul național „Pentru o etnologie a mileniului III”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 2003, București.</p> <p>23. <i>Timpul etnologiei și timpul istoriografiei</i> comunicare prezentată la coloctiul național „Cercetarea interdisciplinară a culturii populare”. Ministerul Culturii, Centrul Național de Conservare a Artei și Tradiției Populare, 2003, Ștefănești (jud. Prahova).</p>	
--	--	--	--	--

			<p>24. <i>Valorificarea științifică a documentelor olografe țărănești</i>, comunicare prezentată la colocolviul național <i>Viziuni moderne asupra valorificării culturale</i>, Centrul Național de Conservare a Artei și Tradiției Populare, Ștefănești (Jud Argeș), 2002.</p> <p>25. <i>Ce credea Caragiale despre ouăle de Paști?</i>, comunicare prezentată la colocolviul național „Caragiale și noi” organizat de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu, 2002, București.</p> <p>26. <i>Oralitatea manuscriselor cărților populare</i>, comunicare prezentată la colocolviul național „Granițe și zone de interferență” organizat de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, 2001, București</p> <p>27. <i>Valențele politice ale Școlii Sociologice de la București din perspectivă contemporană</i>, comunicare prezentată la simpozionul național „Profesorul Gusti în memoria Drăgușului” organizat de Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Satului București, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 2001, Brașov.</p> <p>28. <i>Călușarii români peste hotare: pe străzile Londrei și protagoniști ai serialului TV, „ Dosarele X”</i>, ,comunicare prezentată la colocolviul „Mutația semnelor culturale în spațiul românesc” organizat de Centrul Județean de Cultură Constanța, iulie 2001, 2 Mai (jud. Constanța).</p> <p>29. <i>Fondul de manuscrise al Arhivei de Folclor din București</i>, comunicare susținută la colocolviul „Patrimoniul Imaterial, Academia Română, Comitetul român UNESCO, 2000, București, România.</p> <p>30. <i>Modificarea paradigmei folcloristicii</i>, comunicare prezentată la simpozionul „Cultura populară și anul 2000” organizat de Centrul Național de Conservare a Artei și Tradiției Populare, septembrie, 2000, Ștefănești (jud. Argeș).</p> <p>31. <i>Persona și persoana culegătorului de folclor</i> , comunicare prezentată la colocolviul organizat de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 1998, București.</p> <p>Conferințe individuale susținute în medii universitare și academice</p> <p>32. <i>Sfântul Ilie și radicalizarea loialității</i> conferință susținută la Festivalul Internațional de Film și Istorie, ediția XV, „Radicalizare” organizată de Fundația Mioritics, proiect cofinanțat de UE, 15 august 2023, Râșnov (jud.Brașov).</p> <p>33. <i>Timpul și spațiul lunii martie</i>, conferință susținută la Muzeul de Istorie a Municipiului București, 21 martie 2023, București.</p> <p>34. <i>Călătorii dincolo de frontiere. Marea trecere și dansul Ielelor</i>, conferința susținută la Festivalul de Film și Istorie ediția XIV, organizat de Fundația Mioritics și Primăria orașului Râșnov, proiect cofinanțat de Uniunea Europeană, 17 august 2022, Râșnov (jud. Brașov)..</p> <p>35. <i>Haiduci și Haiducisme</i>, conferință susținută la Festivalul de Film și Istorie ediția XIII, organizat de Fundația Mioritics și Primăria orașului Râșnov, proiect cofinanțat de Uniunea Europeană, 16 august 2021, Râșnov (jud. Brașov)</p> <p>36. <i>Scriere și lectură în cadre ale religiozității vernaculare</i>, Universitatea București, Facultatea de</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Litere, 26 noiembrie 2019.</p> <p>37. <i>Narațiuni religioase și crucile de leac. Cazul mănăstirii Derwent</i>, Comisia de Folclor a Academiei Române, 10 decembrie 2019.</p> <p>38. <i>Jocul Fărtatului și Joaca nefărtatului. Narațiuni cosmogonice ale folclorului românesc</i>, Muzeul de Istorie a Bucureștiului, 2016</p> <p>39. <i>Ospitalitate, masa Crăciunului și discurs etnologic</i>, Universitatea București, Facultatea de Litere, Departamentul Științele Comunicării, 18 decembrie 2015.</p> <p>40. <i>Există o specificitate a culturii carpatice?</i> La Comisia de Folclor a Academiei Române, 2013.</p> <p>41. <i>Oameni și fiare. Introducere în universul imaterial al făurăriei</i>, la Comisia de Folclor a Academiei Române, octombrie 2012: conferință și prezentare film etnologic.</p> <p>42. <i>Ziduri din cuvinte, gesturi, muzică. Patrimoniu intangibil</i> la invitația Institutului Francez din București, 2005.</p>		
RIA	I 19	Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale (inclusiv în România).	1. Membru în echipa de organizare a congresului "Charms, charmiers, charming". The International Society for Folk Narrative Research (ISFNR), comisia Charms, Charming, Charmiers, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. 24-25 iunie 2010, București.	7	total <b>7 puncte</b>
RIA	I 20	Organizator al unor conferințe naționale cu sistem de selecție sau peer review.	<p>1. Organizator al panelului tematic „Impactul mass-media și al tehnologiei digitale asupra proceselor de remodelare și transmitere a tradițiilor”, Atelierele Brăiloiu ediția a X-a. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20 octombrie 2023, București.</p> <p>2. Organizator al panelului tematic „Exigența documentului de cultură orală și cercetarea în arhive (sau Despre etnolog între arhive și document)”, Colocviile Brăiloiu ediția a XII-a, panel tematic Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 21 octombrie 2022, București.</p> <p>3. Membru în consiliul științific al colocviului național „Cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România”. Academia Română, Institutul de științe socio-umane „C. S. Nicolaescu-Ploșor”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” din Râmnicu Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Complexul muzeal Măldărești, 10-12 septembrie 2021, Râmnicu Vâlcea.</p> <p>4. Membru în consiliul științific al colocviului național „Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale memoriei”. Academia Română, Institutul de cercetări socio-umane „Nicolaescu Ploșor” și Muzeul Memorial Bălcescu, 15-16 iunie 2019, Bălcești, jud. Vâlcea.</p> <p>5. Membru în comitetul de organizare al „Colocviilor Brăiloiu” ediția a VI-a, „Cărți pe care nu apucăm să le scriem”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 22-24 octombrie 2009, București.</p> <p>6. Organizator unic manifestare științifică în cadrul Comisiei de Folclor a Academiei Române cu tema „Există o specificitate a culturii montane?”, 4 aprilie 2009.</p> <p>7. Membru și coordonator al comitetului de organizare a „Colocviilor Brăiloiu” ediția a IV-a, „Documentul convențional și neconvențional”. Academia Română,</p>	2	2x8  total: <b>16 puncte</b>



			<p>Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20-22 octombrie 2004, București.</p> <p>8. Membru și coordonator al comitetului de organizare a colocviului național „Caragiale și noi” organizat de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu, 2002, București.</p> <p>9. Membru și coordonator al comitetului de organizare a colocviului național „Granițe și zone de interferență”, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, 2001, București.</p>			
RIA	I 21	<p>Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională</p> <p>(exclus POSDRU).</p>	<p>1. <i>Oameni și fiare. Statutul real și imaginar al lucrătorului în fier în societatea românească, din epoca preindustrială la societatea de consum</i>, finanțat de Agenția Națională de Cercetare prin CNCISIS, programul Idei, cercetare exploratorie, cod 1173. Perioada 2009 – 2011.</p> <p>2. <i>Dinamica gândirii și a mentalității populare reflectată de documente olografe țărănești. Valorificarea prin publicare a documentelor olografe țărănești aflate în Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”</i>, proiect finanțat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, prin CNSIS. Perioada 2003 – 2005.</p> <p>3. <i>Sincretisme culturale și religioase la Dunărea de Jos</i>, proiect finanțat de Ministerul Educației și Cercetării, prin CNCISIS. Perioada 2001-2002.</p> <p>4. <i>Editarea audio-vizuală pe suport digital a narațiunilor orale aflate în fondurile documentare ale Arhivei de Folclor din București</i> proiect finanțat de Academia Română (GAR). Perioada 1999.</p> <p>5. <i>Crearea bazei de date digitalizată a folclorului dobrogean (texte poetice și proză) de pe litoralul românesc; documente aflate în Arhiva de Folclor a Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”</i>, proiect finanțat de Academia Română (GAR); perioada 1998.</p>	NAT 15  75	INT 20  -	15x5  Total <b>75 puncte</b>
RIA	I 22	<p>Membru într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională</p> <p>(exclus POSDRU).</p>	<p><b>Internationale:</b></p> <p>1. <i>Interactions, juxtapositions, imbrications religieuses dans les Balkans (XX-XXI<sup>e</sup> siècles)</i>, finanțat de École Française d’Athènes (coordonator Dionigi Albera, Manoel Penicaud). Perioada: 2022-2026.</p> <p>2. <i>Vernacular religion on the boundary of Eastern and Western Christianity; continuity, changes and interactions</i>, finanțat ERC grant Nr.324214 (coordonator Éva Pócs). Perioada: 2015-2018</p> <p>3. <i>Representing the identities and the Voices of the European Riverains (R. I. V. E. R.)</i>, proiect internațional finanțat de Uniunea Europeană în cadrul programului Cultura 2007-2013 (coordonator Ionică Pârvu). Perioada: 2009-2010.</p> <p>4. <i>Diferențe culturale, strategii identitare, politici interculturale</i>, finanțat de Agence Universitaire de la Francophonie, Universitatea din București, Serviciul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice, Centrul Educația 2000+, Centrul European pentru Invățământul Superior, (coordonator Lavinia Bârlogeanu). Perioada: 2005 – 2006.</p> <p>5. <i>Mémoires de la mine et identités culturelles en Europe</i>, finanțat de U.E. în cadrul programului Cultura 2000. Perioada: 2004 – 2005.</p> <p><b>Naționale:</b></p> <p>1. <i>Mănăstirea Surpatele. Patrimoniu restaurat și spiritualitate</i>, finanțat de Ordinul Arhitecților din România (coordonator Șerban Bonciocat). Perioada:</p>	NAT 5	INT 10	10x5 + 5x3  Total <b>65 puncte</b>

			<p>2014</p> <p>2. <i>Enciclopedia culturii române vechi</i>, proiect finanțat CNCISIS cod 1008/2007, derulat de Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu” al Academiei Române (coordonatori Dan Horia Mazilu, Gheorghe Chivu). Perioada: 2007-2008. Colaborator.</p> <p>3. <i>Poveștile mele, ale tale, ale celorlalți. Valorificarea cinematografică a narațiunilor de familie în medii multietnice din Dobrogea</i>, proiect finanțat AFCN și derulat de UNATC I.L. Caragiale și Asociația UMA ED. Responsabil cercetare. Perioada: 2012</p>			
RIA	I 23	Realizarea unui Hirsch index de minim 3 pe platforma Google Academic (sau atașarea unei liste de cel puțin 70 de citări în lucrări de specialitate; exclusiv autocitările; se ia în considerare o singură citare într-o lucrare).		20	Index Hirsch 3	total: <b>20 puncte</b>

#### STANDARDE MINIMALE

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ

Criteriul	Denumirea Criteriului	Standardul pentru profesor universitar, CSI, abilitare	Realizările candidatului
C1 - CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I1-I3	120	440
C2 - CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I4 și I10-I11	800	1410
C3- RIA	Suma punctajelor pentru indicatorii I16-I23	170	715,8
C4- CDI, DID, RIA	Punctajul total pentru indicatorii I1-I23	1600	$2565,8 + 17,5 (I.5) + 70 (I.13) =$ <b>2653,3</b>

București,  
12 noiembrie 2023

