

COMISIA DE FILOSOFIE

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

1. Definiții și condiții

- n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidata /candidatul este autor sau coautor, respectiv numărul de traducători /editori ai unei publicații la care candidata /candidatul este traducător /editor.
- În categoria „carte internațională” (de la indicatorii I.1–I.3 și I.4, I.6) se încadrează orice carte publicată într-o limbă de largă circulație internațională (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă) la o editură cu prestigiu internațional, inclusă în lista „Arte și științe umaniste” a CNCS sau lista A a CNATDCU; Ruta complementară: orice carte disponibilă în cel puțin 12 biblioteci ale unor instituții de învățământ superior și/sau de cercetare din celelalte state membre ale Uniunii Europene sau din statele membre ale OCDE, indexate în Karlsruhe Virtual Catalog KVK (http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_en.html) sau WorldCat (<http://www.worldcat.org/>)
- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatei /candidatului. Menționarea fiecărei publicații trebuie însoțită de date de identificare informatică relevante.
- Recunoașterea /clasificarea unei edituri sau indexarea unei reviste este cea valabilă în anul publicării cărții sau articolului menționate.
- Pentru Filosofie, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2	ERIH (ERIH PLUS)	https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/
8	Philosophy Documentation Center	www.pdcnet.org
9	CEEOL	www.ceeol.com

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I.1	Monografie de autor pe o temă importantă a filosofiei sau lucrare de sinteză în care se prezintă situația actuală a unei discipline filosofice ori comentariu critic/analitic la opere filosofice fundamentale – publicate la edituri cu prestigiu internațional sau național (recunoscute /clasificate CNCS)	1.1. internațională 45/n	Pe publicație
		1.2 națională 30/n	
Elemente raportate la I.1:	1.1. <i>Viața bună: O introducere în etică</i> , București: Ed. Trei, 2021, 544 p., ISBN 978-606-40-1020-9.	30	Punctaj total: 120
	1.2. <i>Filosofia ca mod de viață: Sursele autenticității</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2010, 272 p., ISBN 978-973-47-0934-2; Ediția a doua (revăzută și adăugită): București, Ed. Trei, 2022, 428 p., ISBN 978-606-40-1370-5.	30	
	1.3 <i>Aristotel: Problema analogiei și filosofia donației</i> , București, Ed. Universității din București, 2015, 329 p., ISBN 978-606-16-0668-9.	30	
	1.4. <i>Metafora și discursul metafizic</i> , cu o prefață de Acad. Gh. Vlăduțescu, București, Editura Antet, 2002, 103 p., ISBN 973-8203-93-7.	30	
I.2	Manual sau tratat pe teme din domeniul de specialitate al candidatei /candidatului ori editarea cu comentariu critic a unei opere fundamentale a filosofiei universale – publicate la edituri cu prestigiu internațional sau național (recunoscute /clasificate CNCS)	2.1. internațională 45/n	Pe publicație
		2.2 națională 30/n	
Elemente raportate la I.2:	2.1. <i>Aristotel – program filosofic și prelungiri doctrinare</i> (în colaborare cu S. Grama, M. Pop, V. Vizureanu și A. Găitânanu), București, Editura Universității din București, 2006, secțiunea: <i>Problema analogiei și unitatea semnificațiilor ființei în filosofia aristotelică</i> , pp. 9-91, ISBN 973-737-129-1.	6	Punctaj total: 6
I.3	Traducerea cu comentariu a unei opere fundamentale a filosofiei sau o antologie de texte-sursă ori un volum de studii sau editarea unui volum colectiv de specialitate – publicate la edituri cu prestigiu internațional sau național (recunoscute /clasificate CNCS)	3.1 internațională 30/n	Pe publicație
		3.2 națională 20/n	

Elemente raportate la I.3:	3.1. <i>2400 Years of Thinking with Aristotle</i> , volum colectiv editat împreună cu Mircea Dumitru și Sabin Totu, București, Ed. Universității din București, 2020, 313 p., ISBN 978-606-16-1199-7. 3.2. <i>Critică, marginalitate, cinism</i> , (volum colectiv editat împreună cu Cristina Voinea), București, Ed. Universității din București, 2016, Introducerea și secțiunea: „Cinismul și practica adevărului”, ISBN 978-606-16-0828-7.	7 10	Punctaj total: 17
I.4	Studiu publicat în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute, din domeniul filosofiei sau din domeniile apropiate (de exemplu, Istoria și filosofia științei, Antropologie, Studii culturale etc.), ori studiu publicat în volume apărute la edituri cu prestigiu internațional sau articol publicat într-o enciclopedie ori într-un dicționar de specialitate, la edituri cu prestigiu internațional	15/n	Pe publicație
Elemente raportate la I.4:	4.1. Cristian Iftode, Alexandra Zorilă, Constantin Vică, Muriel Leuenberger, „‘Living a life of our own’: Why authenticity is more than a condition for autonomy”, în <i>The Journal of Value Inquiry</i> , Advance online publication, Springer Nature, 2023: pp. 1-26. https://doi.org/10.1007/s10790-023-09967-0 . 4.2. Cristian Iftode, „Motivational enhancement: what ancient technologies of the self and recent biotechnologies have in common”, în <i>The New Bioethics</i> , Advance online publication, Taylor & Francis, 2023: pp. 1-17. https://doi.org/10.1080/20502877.2023.2269635 . 4.3. Cristian Iftode, Alexandra Zorilă, Constantin Vică, Emilian Mihailov, „Experimental and relational authenticity: how neurotechnologies impact narrative identities”, în <i>Phenomenology and the Cognitive Sciences</i> , Advance online publication, Springer Nature, 2022: pp. 1-18. doi: 10.1007/s11097-022-09825-7. 4.5. Cristian Iftode, „Self-Constitution and Folds of Subjectivation in Foucault”, în <i>Ingenium. Revista Electrónica de Pensamiento Moderno y Metodología En Historia de Las Ideas</i> , Universidad Complutense Madrid, vol. 15, pp. 35-42, 2021 (https://revistas.ucm.es/index.php/INGE) (indexată ESCI Clarivate Analytics, Erih Plus, Dialnet). 4.6. Emilian Mihailov, Alexandra Zorilă, Cristian Iftode, „Taking Relational Authenticity Seriously: Neurotechnologies, Narrative Identity, and Co-Authorship of the Self”, în <i>AJOB Neuroscience</i> , Taylor & Francis Group, vol. 12, nr.1, 2021, pp. 35-37, ISSN: 2150-7740. 4.7. Cristian Iftode, „Autocreația ca joc serios”, în <i>Revista de filosofie</i> , Editura Academiei Române, vol. LXVII, nr. 3, pp. 277-291, București, 2020, ISSN 0034-8260 (indexată EBSCO, The Philosopher’s Index). 4.8. Cristian Iftode, „The Dispute between Humanism and Anti-humanism in the 20th Century: Towards an Archeology of Posthumanism”, în <i>Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism</i> , nr. 24, Iași, 2020, pp. 5-14, ISSN: 1453-9047 (indexată Clarivate Analytics). 4.9. Cristian Iftode, „Assessing Enhancement Technologies: Authenticity as a Social Virtue and Experiment”, în <i>The New Bioethics</i> , Taylor & Francis Group, London, vol. 25, nr. 1, 2019, ISSN: 2050-2877, pp. 1-15, doi: 10.1080/20502877.2019.1565472. 4.10. Cristian Iftode, „Bioethics as Biopolitics: A Foucauldian Perspective”, în E. Mihailov, T. Wangmo, V. Federiuc, B. Elger (editori), <i>Contemporary Debates in Bioethics: European Perspectives</i> , Berlin și Warsaw: Sciendo / De Gruyter, 2018, pp. 145-159, ISBN 978-3-11-057120-2. 4.11. Cristian Iftode, „Cioran as an Ascetic and «Hunger Artist». An Assessment of Sloterdijk’s Interpretation”, în <i>Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism</i> , nr. 20, Iași, 2018, pp. 32-41, ISSN: 1453-9047 (indexată ESCI). 4.12. Cristian Iftode, „Foucault’s Interpretation of Christian Self and askêsis: A Critical Assessment”, în <i>Revue Roumaine de Philosophie</i> , vol. 61, nr. 1, pp. 65-77, 2017, ISSN: 1220-5400. 4.13. Cristian Iftode, „Experiența Facebook: expresivismul digital și cyber-bioputerea”, în <i>Revista de filosofie</i> , Editura Academiei Române, Vol. LXIII, Nr. 5, pp. 555–570, București, 2016, ISSN	4 15 4 15 5 15 15 15 15 15	Punctaj total: 313

	<p>0034-8260 (indexată EBSCO).</p> <p>4.14. Cristian Iftode, „Postmodern Ethics, Multiple Selves, and the Future of Democracy”, în <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i>, vol. 14, issue 42 (Winter 2015), pp. 3-26, ISSN: 1583-0039.</p> <p>4.15. Cristian Iftode, „The Ethical Meaning of Foucault’s Aesthetics of Existence”, în <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>, Peter Lang Edition, vol. 12, issue 2, 2015, pp. 145-162, ISSN: 1584-1057.</p> <p>4.16. Cristian Iftode, „Sartre și problema libertății”, în <i>Revista de filosofie</i>, Editura Academiei Române, Vol. LXI, Nr. 6, pp. 681–696, București, 2014, ISSN 0034-8260 (indexată EBSCO).</p> <p>4.17. Cristian Iftode, „The Concept of 'Biopolitics' in Foucault’s Work”, în <i>Philosophy in Afterpostmodern Situation – Applications and Perspectives</i> (Proceedings of the International Conference 20-21 May 2014, Veliko Turnovo), Veliko Turnovo, St. Cyril and St. Methodius University Press, 2014, pp. 49-55, ISBN 978-954-524-990-7.</p> <p>4.18. Cristian Iftode, „What is Wrong with Being Authentic?”, în V. Mureșan și S. Majima (eds.), <i>Applied Ethics: Perspectives from Romania</i>, Sapporo, Center for Applied Ethics and Philosophy, Hokkaido University, 2013, pp. 94-112, ISBN 978-4-9904046-9-7.</p> <p>4.19. Cristian Iftode, „The Ends of Philosophy in the Context of Contemporary Biopolitics”, în M. Pop (ed.), <i>Values of the Human Person</i>, Washington, The University of Bucharest and The Council for Research in Values and Philosophy, 2013, pp. 137-157, ISBN 978-1-56518-284-4.</p> <p>4.20. Cristian Iftode, „Foucault’s Idea of Philosophy as ‘Care of the Self’: Critical Assessment and Conflicting Metaphilosophical Views”, în <i>Procedia: Social and Behavioral Sciences, Elsevier</i>, 71 (2013) 76 - 85, ISSN 1877-0428.</p> <p>4.21. Cristian Iftode, „Philosophy, Terror, and Biopolitics”, în <i>Public Reason</i>, Vol. 4, No. 1-2, June-December 2012, disponibil la: http://publicreason.ro, pp. 229-239, ISSN 2065-7285 (indexată EBSCO).</p> <p>4.22. Cristian Iftode, „Observaciones sobre la dicotomía «analítico»/«continental»”, în <i>Kath’auton. Revista de la Facultad de Filosofía, Universidad de Salamanca</i>, nr. 1/2007, pp. 5-9, ISSN 1888-0592.</p> <p>4.23. Cristian Iftode, „Platonismul ca «operă deschisă»”, în <i>Revista de filosofie</i>, Editura Academiei Române, nr. 3-4/2006, pp. 773-783, ISSN 0034-8260.</p> <p>4.24. Cristian Iftode, „Filosofia românească între «începuturi» și așteptări”, în <i>Revista de filosofie</i>, Editura Academiei Române, nr. 5-6/2003, pp. 823-830, ISSN 0034-8260.</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p>	
I.5	<p>Studiu publicat în reviste de specialitate (recunoscute/clasificate CNCS) ori studiu publicat în volume colective apărute la edituri cu prestigiu național (recunoscute/clasificate CNCS), ori articol publicat într-o enciclopedie sau într-un dicționar apărute la edituri cu prestigiu național (recunoscute / clasificate CNCS)</p>	10/n	Pe publicație
Elemente raportate la I.5:	<p>5.1. Cristian Iftode, „Filosofia se naște din uimire, dar se hrănește din prietenie”, în Laurențiu Staicu (coord.), <i>Filosofia prieteniei</i>, Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2021, pp. 31-47, ISBN 978-973-125-882-9.</p> <p>5.2. Cristian Iftode, „«Formă de viață»: de ce filosofia practică nu e totuna cu filosofia aplicată”, în Emilian Mihailov, Mircea Flonta, Mihaela Constantinescu (editori), <i>Acțiune și rațiune : in memoriam Valentin Mureșan</i>, București, Ed. Universității din București, 2021, pp. 69-84, ISBN 978-606-16-1248-2.</p> <p>5.3. Cristian Iftode, „Conceptul de metaforă la Hegel și Nietzsche”, în Al. Surdu, S. Bălan, Șt.-D. Georgescu (coordonatori), <i>Hegel – 250</i>, București, Ed. Academiei Române, 2020, pp. 185-199, ISBN 978-973-27-3314-1.</p> <p>5.4. Cristian Iftode, „Cum va arăta filosofia românească de mâine?”, în Horia. V. Pătrașcu, <i>Gânditori români în cultura universală: Actele Conferinței Naționale „Gânditori români în cultura universală” Universitatea Politehnica din București (2017, 2018)</i>, Iași, Ed.</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	Punctaj total: 250

Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, pp. 51-66, ISBN 978-606-714-601-1.		
5.5. Cristian Iftode, „Aristotle’s Approach to Metaphor: Cognitive, Yet ‘Non-Cognitive’ ”, în M. Dumitru, C. Iftode, S. Totu (editori), <i>2400 Years of Thinking with Aristotle</i> , București, Ed. Universității din București, 2020, pp. 171-179, ISBN 978-606-16-1199-7.	10	
5.6. Cristian Iftode, „Genealogia subiectului etic: un studiu de caz al discontinuităților și rupturilor epistemice”, în R. Brâncoveanu, L. Gheorghe, O. Șerban, M. Zamfir (editori), <i>Octavio Paz: Culture and Modernity</i> , București, Ed. Universității din București, 2017, pp. 241-258, ISBN 978-606-16-0919-2.	10	
5.7. Cristian Iftode, „De la metafizica substanței la metafizica subiectului: o evaluare critică a interpretării heideggeriene”, în S. Totu (ed.), <i>Acad. Gheorghe Vlăduțescu – 80 de ani</i> , București, Ed. Universității din București, 2017, pp. 429-447, ISBN 978-606-16-0910-9.	10	
5.8. Cristian Iftode, „Cinismul și practica adevărului”, în C. Iftode, C. Voinea (editori), <i>Critică, marginalitate, cinism</i> , București, Ed. Universității din București, 2016, pp. 37-81, ISBN 978-606-16-0828-7.	10	
5.9. Cristian Iftode, „etică și morală: precizări terminologice, paliere ale filosofiei morale, perspective divergente cu privire la sensul eticii și sfera moralității”, în M. Pop și O. Șerban (editori), <i>50 de ani în Facultatea de Filosofie: Pe calea moralei elementare</i> , București, Ed. Universității din București, 2016, pp. 81-97, ISBN 978-606-16-0793-8.	10	
5.10. Cristian Iftode, „Capcanele autenticității și rădăcinile creștine ale ideii de «sine autentic»”, în V. Mureșan și M. Bălan (editori), <i>Etica în știință, religie și politică</i> , București, Ed. Universității din București, 2015, pp. 241-270, ISBN 978-606-16-0571-2.	10	
5.11. Cristian Iftode, „Parrhêsia și funcția socială a teatrului”, în <i>Viața românească</i> , 11-12/2013, pp. 95-103, ISSN 1220-6377.	10	
5.12. Cristian Iftode, „Dublul sens al analogiei în opera lui Platon”, în <i>Annals of University of Bucharest, Philosophy</i> , 2/2011 (nr. apărut în 2012), pp. 13-27, ISSN 0068-3175.	10	
5.13. Cristian Iftode, „Sensul credinței la Mircea Florian și în filosofiele modernității «târzii»”, în <i>Dialogul dintre teologie și filosofie 2</i> (vol. col.), București, Editura „Basilica” a Patriarhiei Romane, 2009, pp. 201-221, ISBN 978-973-88968-7-1.	10	
5.14. Cristian Iftode, „Conceptul de vocație la C. Rădulescu-Motru. Surse, conexiuni, dezvoltări”, în <i>Analele Universității București. Filosofie</i> , nr. 1, 2009, pp. 119-131, ISSN 0068-3175.	10	
5.15. Cristian Iftode, „Două tipuri de filosofie socială și similitudinea lor structurală”, în volumul simpozionului <i>Argumentare, comunicare, educație</i> (coord. M. Oancea), București, Editura Printech, 2008, pp. 75-79, ISBN 978-606-521-172-8.	10	
5.16. Cristian Iftode, „Y a-t-il une éthique postmoderne?”, în <i>The Philosophical Relevance of Contemporary Challenges</i> (vol. col.), București, Editura Printech, 2008, pp. 88-106, ISBN 978-973-718-890-8.	10	
5.17. Cristian Iftode, „«Metoda» dogmatică în concepția lui L. Blaga”, în volumul colectiv <i>Dialogul dintre teologie și filosofie</i> , Iași, Ed. Trinitas, 2008, pp. 322-335, ISBN 978-973-155-049-7.	10	
5.18. Cristian Iftode, „Philosophie des «images» et aporetique de la phantasia chez Aristote”, în M. Pop, S. Totu, V. Vizureanu (editori), <i>Les Actes du Colloque International «Systemes, Images, Langages»: Bucarest, 2006</i> , București, Ed. Universității din București, 2008, pp. 221-242, ISBN 978-973-737-459-2.	10	
5.19. Cristian Iftode, „Confluente și disensiuni între abordările feministe și teoriile contemporane ale virtuții”, în <i>Analele Universității București. Filosofie</i> , vol. 56, nr. 1, 2007, pp. 135-164, ISSN 0068-3175.	10	
5.20. Cristian Iftode, „Proiectul unei etici minimale. Dificultăți și ambiguități”, în <i>Analele Universității București. Filosofie</i> , vol. 55, nr. 1, 2006, pp. 21-43, ISSN 0068-3175.	10	
5.21. Cristian Iftode, „Etica după Auschwitz”, în <i>Studia Hebraica</i> , 6, Editura Universității din București, 2006, pp. 249-259, ISSN	10	

	1582-8158. 5.22. Cristian Iftode, „Natură, cultură, structură. Lévi-Strauss și «spectrul» deconstrucției”, în <i>Analele Universității București. Filosofie</i> , 2004 (număr tipărit în 2007), pp. 105-114, ISSN 0068-3175 5.23. Cristian Iftode, „Pentru ce istoria filosofiei?”, în Gh. Vlăduțescu (coord.), <i>Pentru ce istoria filosofiei?</i> , București, Editura Paideia, 2003, pp. 69-104, ISBN 973-596-156-3 5.24. Cristian Iftode, „Mimesis. Articulații și conexiuni pornind de la <i>Kritik der Urteilskraft</i> ”, în <i>Origini. Caiete silvane</i> , nr.2/2002, pp. 99-106, ISSN 1454-3028. 5.25. Cristian Iftode, „Focul și Logos-ul. Heraclit”, în <i>Caiete de istoria filosofiei și filosofia culturii</i> , București, Editura Paideia, 2001, pp. 39-55, ISBN 973-8064-86-4.	10 10 10 10	
I.6	Recenzie științifică sau traducerea unui studiu – publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau în reviste recunoscute /clasificate CNCS, ori în volume apărute la edituri cu prestigiu internațional sau național (recunoscute / clasificate CNCS); Produs cu drept de proprietate intelectuală omologat sau cu validare internațională sau națională (de exemplu, item validat/omologat pentru test de gândire critică, competență validată/omologată într-o grilă de competențe profesionale pentru învățământ sau pentru calificări, algoritm terapeutic validat/omologat printr-o metodă de consiliere filosofică etc.)	6.1 internațională 5/n 6.2 națională 3/n	Pe publicație / pe produs
Elemente raportate la I.6:	6.1. Cristian Iftode, „Analitic / continental: o distincție depășită?”, <i>Vatra</i> , 7-8/2022, pp. 80-82, Print ISSN: 1220-6334 (indexată CEEOL). https://revistavatra.org/2022/09/12/cristian-iftode-analitic-continental-o-distinctie-depasita/ 6.2. Cristian Iftode, „Estetica analitică: nominalism, teorie instituțională, funcționalism revizitat”, în Cătălin Gheorghe, Bogdan Ghiu, Diana Marincu, Cristian Nae, Cristian Iftode, <i>Translating America</i> , editor E. Mărgărit, imageandsound.ro, 2021, pp. 66-82, disponibil la: https://imageandsound.ro/publicatii/ 6.3. Cristian Iftode, „Împotriva identității?”, în <i>Barem identitar: prejudecăți colective, realități personale</i> (vol. colectiv), București, Black Button Books, 2020, pp. 55-59, ISBN 978-606-9003-16-9. 6.4. Cristian Iftode, „Estetică și modernitate”, în C.Iftode, B. Ghiu, Ch. Ferencz-Flatz, C. Vică, A. Bojenoiu, <i>The Message is the Medium</i> , editor E. Mărgărit, imageandsound.ro, 2020, pp. 4-15, disponibil la: https://imageandsound.ro/publicatii/ 6.5. Cristian Iftode, „Arta ca transgresiune și estetica avangardei”, „Moartea omului și nașterea biopoliticii” – suporturi de curs disponibile pe platforma on-line https://acofin.wordpress.com/texts/ 6.6. Cristian Iftode, „Mimesis”, „Gustul (Kant)”, „Arta de a trăi”, „Readymade”, „Simulacru”, „Adevărul artistic” – suporturi de curs disponibile pe platforma on-line http://www.earththeory.ro/concepte-filosofi-si-definitii/ 6.7. Cristian Iftode, <i>Prefață</i> la Daniel Nica, <i>Pastila roșie. Eseu despre moralitate și fericire</i> , București, Ed. Trei, 2015, pp. 11-18, ISBN 978-606-719-208-7. 6.8. Cristian Iftode, „Alex Voorhoeve’s Conversations on Ethics”, în <i>Public Reason</i> , Vol. 2, No. 1, 2010, pp. 96-100, ISSN 2065-7285 (indexată EBSCO).	3 3 3 3 3 3 3 5	Punctaj total: 26
I.7	Grant de cercetare, în echipă sau individual, obținut în calitate de director de grant prin competiție internațională sau națională sau instituțională (cu nr. de contract /înregistrare), din partea unui organism internațional sau național de finanțare a cercetării sau a unei instituții de învățământ superior și /sau de cercetare recunoscută din străinătate sau din România	7.1 internațional 45 echipă / 15 ind. 7.2 național 30 echipă / 10 ind. 7.3 instituțional 10 echipă / 5 ind.	Pe grant
Elemente raportate la I.7:			Punctaj total: _p.
I.8	Membru într-un grant de cercetare obținut prin competiție internațională sau națională sau instituțională (cu nr. de contract / înregistrare), din partea unui organism internațional sau național de finanțare a cercetării sau a unei instituții de învățământ superior și	8.1 internațional 15 8.2 național 10	Pe grant

	/sau de cercetare recunoscută din străinătate sau din România	8.3 instituțional 5	
Elemente raportate la I.8:	<p>8.1. Proiectul european CHANGER - CHALLENGES AND INNOVATIVE CHANGES IN RESEARCH ETHICS REVIEWS (HORIZON-WIDERA-2023-ERA-01-12): proiect cu 18 parteneri instituționali, coordonat de National Center for Scientific Research "Demokritos", Greece (https://www.iit.demokritos.gr/projects/challenges-and-innovative-changes-in-research-ethics-reviews/), derulare: 1 ianuarie 2024 – 31 decembrie 2026 (membru în echipa română a proiectului)</p> <p>8.2. Proiectul PN-III-P4-ID-PCE-2020-0521, în cadrul PNCDI III (director: E. Mihailov), cu titlul: „Etica oamenilor viitorului: dezvoltarea unui cadru pluralist de evaluare a tehnologiilor de bioameliorare”, realizat în Centrul de Cercetare în Etică Aplicată, Universitatea din București, derulare: 2021-2023 (cercetător șt. II – angajat pe întreaga durată a proiectului) Pentru rezultate, a se vedea: http://enhatec.ccea.ro/ro/acasa/</p> <p>8.3. Proiectul „<i>Translating America</i>” – <i>atelier dedicate artei și criticii vizuale nordamericane</i>, produs de Centrul Cultural pentru Imagine și sunet și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN nr. P0409 din 06.04.2021 - Aria culturală "Educație prin Cultură") și Primăria Capitalei prin ARCUB, derulare: 2021. Pentru ateliere, a se vedea: https://imageandsound.ro/visual_art/translating-america/ Pentru volumul colectiv rezultat: https://imageandsound.ro/publicatii/ (membru)</p> <p>8.4. Proiectul „<i>eART35</i> (arte vizuale): O cercetare dedicată adaptării practicii artistice și a învățării la mediul online”, produs de Asociația Ephemair, reunind artiști și profesori de la UNARTE din București, Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași, UNATC - București, Universitatea din București - Facultatea de Filosofie și CESI, Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Film și Media, Cluj (finanțare AFCN nr. P0593/20.04.2021), derulare: iunie – noiembrie 2021 la București, Cluj, Arad și Iași. Pentru rezultate, a se vedea: http://www.earththeory.ro/eart35/ (membru)</p> <p>8. 5. Proiectul „<i>The Message is the medium</i>” – <i>atelier dedicate raportului dintre filosofia și arta contemporană</i>, produs de Centrul Cultural pentru Imagine și sunet și și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN P0138/05.02.2020 - Aria culturala "Educație prin Cultură"), derulare: 2020. Pentru ateliere, a se vedea: https://imageandsound.ro/vizual/ Pentru volumul colectiv rezultat: https://imageandsound.ro/publicatii/ (membru)</p> <p>8.6. Proiectul cultural <i>eARTheory</i>, reunind profesori de la Universitatea Națională de Arte din București, Universitatea Națională de Arte George Enescu - Iași, UNATC - București, Universitatea din București - Facultatea de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Film și Media, Cluj; aria tematică Artă Digitală și Noile Media, (finanțare AFCN Nr. P1363/14.06.2019), derulare: 2019-2020. Pentru rezultate, a se vedea: http://www.earththeory.ro/ (membru)</p> <p>8.7. Proiectul <i>ARCHIVE.4U muzeu virtual subiectiv al comunităților</i>, reunind membri din mai multe universități (2 universități partenere – UNARTE București și UNAGE Iasi – plus membri proiect din UB, Facultatea de Filosofie și SNSPA), în parteneriat cu instituții specializate în educația culturală informală – Asociația AltIasi (partener) – și în interacțiune cu arhive și colecții provenite din comunități sursă, derulat în 2018, cu finanțare AFCN nr. P0583 / 20 martie 2018. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: http://arhivart.ro/archive4you/ (membru)</p> <p>8.8. Proiectul <i>D Platform – Instrument cultural și portal interdisciplinar dedicat arealului dunărean (PN-II-RU-TE-2014-4-2601)</i>, reunind membri din Universitatea București, Universitățile de Artă din Iași și București, Universitatea de Agronomie, SNSPA, perioada: decembrie 2015 – decembrie 2017. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: http://dplatform.ro/ (membru)</p>	15 10 10 10 10 10 10	Punctaj total: 100

	8.9. Proiectul <i>Artă. Consum. Finitudine</i> , derulat sub egida Universității Naționale de Arte din București în parteneriat cu Universitatea de Arte George Enescu Iași, Muzeul Național de Artă Contemporană, Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie, finanțare AFCN - Administrația Fondului Cultural Național (cf. Contract 216/19.04.2013), perioada: mai – noiembrie 2013. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: http://acofin.wordpress.com/ (membru) 8.10. Proiectul <i>DECUFIL – Dezvoltarea curriculară în cadrul Catedrei de Istoria filosofiei și Filosofia culturii în conformitate cu prevederile Programului Bologna</i> , derulat în 2005 (director grant: acad. Gheorghe Vlăduțescu), SP-C2005-P01 (membru)	10 5	
I.9	Comunicare la conferință (simpozion, workshop etc.) cu comitet științific/ de selecție sau sistem <i>peer review</i> , organizată de o instituție de învățământ superior și/sau de cercetare recunoscută din străinătate sau din România, cu participare internațională sau națională (dovedită prin programul conferinței)	9.1 internațională 10/n 9.2 națională 5/n	Pe comunicare
Elemente raportate la I.9:	9.1. „ <i>Alright, we'll call it a draw – Authenticity and autonomy colliding, scenarios, hard cases</i> ”, Alexandra Zorilă și Cristian Iftode, <i>Bucharest-Oxford-Singapore Conference on Applied Ethics</i> , 25-26 mai 2023, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, (https://www.ccea.ro/bucharest-oxford-singapore-conference-on-applied-ethics/) 9.2. „ <i>Motivational enhancement: from ancient technologies of the self to recent biotechnologies</i> ”, <i>Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics</i> , 18 iulie 2022, Faculty of Philosophy, University of Oxford, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics și CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (https://www.practicaethics.ox.ac.uk/event/2022-bucharest-oxford). 9.3. „ <i>Can we avoid ‘authenticity’ objections to the use of enhancements?</i> ”, <i>The XI Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy</i> , Universitatea din Minho, Braga, Portugalia, 9-11 Iunie 2021 (https://meetingsethicspoliticalphil.weebly.com/programme1.html). 9.4. „ <i>Neurotechnologies, narrative identity and relational authenticity</i> ”, Alexandra Zorilă și Cristian Iftode, <i>Zagreb Applied Ethics Conference 2021 - Harm, Intentions and Responsibility</i> , 29 septembrie – 1 octombrie 2021 (http://upf.hr/en/zaec-2021/program/) 9.5. „ <i>«Form of Life»: From Saint Francis to Wittgenstein and the Performative Turn in Contemporary Philosophy</i> ”, <i>XXVIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD CASTELLANO-LEONESA DE FILOSOFÍA: «FILOSOFÍA Y EXPERIENCIA DE LA VIDA»</i> , Universidad de Salamanca, 27-29 octombrie 2021 (https://diarium.usal.es/scf/ eventos/). 9.6. „ <i>Folds of Subjectivation: Post-structuralist Readings of a Baroque Metaphor</i> ”, <i>Congreso Internacional de Historia y Pensamiento Moderno: „Barroco, crisis, pliegue”</i> , organizator: Universidad Complutense Madrid, 11-14 decembrie 2018 (https://congresointernacionalbarroco.wordpress.com/programa-completo/) 9.7. „ <i>Experimental” Authenticity and the Challenge of Human Enhancement</i> , în cadrul <i>Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics</i> , 21 iunie 2018, Oxford Martin School, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics și CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (https://www.practicaethics.ox.ac.uk/event/bucharest-oxford-wip-workshop-2018) 9.8. <i>Authenticity as a Social Virtue</i> , în cadrul <i>Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics</i> , 13-14 iunie 2017, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics și CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (https://www.ccea.ro/bucharest-oxford-workshop-in-applied-ethics-4th-edition/) 9.9. <i>Aristotle’s Approach to Metaphor: Cognitive, yet „Non-cognitive”</i> , Conferința internațională <i>2400 Aristotle</i> , 25-26 noiembrie 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (https://www.unibuc.ro/wp-content/uploads/2016/11/PROGRAM-	5 10 10 5 10 10 10 10 10	Punctaj total: 412,5

	<p>FINAL-NOIEMBRIE-Conferinta-Internationala-2400-Aristotle.pdf</p> <p>9.10. <i>Bioethics as Biopolitics: A Foucauldian Perspective</i>, Conferința internațională: <i>Bioethics in European Context</i>, 19-20 mai 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (https://www.ccea.ro/program-bioethics-in-european-context/)</p> <p>9.11. <i>From Biopolitics to Aesthetics of the Self: A Foucauldian Approach</i>, Keynote address la: <i>International Interdisciplinary Doctoral Conference (IIDC)</i>, Romanian Association of Young Scholars (RAYS), 25-26 septembrie 2015 (https://www.rays.org.ro/iidc2015)</p> <p>9.12. <i>The Multiple Self as a Condition for Democratic Pluralism</i>, la <i>Bucharest Colloquium on Moral and Political Philosophy „Global Justice”</i>, 26-27 mai 2015, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București</p> <p>9.13. <i>The Ethical Meaning of Foucault's Aesthetics of Existence</i>, International Conference „Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues”, Romanian Academy, Iași Branch / „Gheorghe Zane” Institute for Economic and Social Research, Iași, 7-10 mai 2015, (http://proiectidsrc.acadiasi.ro/international-conference/)</p> <p>9.14. <i>The Aesthetics of Existence: Is It Really Ethics?</i>, International Conference „Engaging Foucault”, Institute for Philosophy and Social Theory, Belgrade, 5-7 decembrie 2014</p> <p>9.15. <i>The Genealogy of the Ethical Subject: A Case Study of Discontinuities and Epistemic Ruptures</i>, Colocviul internațional „The Tradition of Rupture”, Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, 29-30 oct. 2014</p> <p>9.16. <i>The Concept of 'Biopolitics' in Foucault's Work</i>, International Conference „Philosophy in Afterpostmodern Situation – Applications and Perspectives”, Faculty of Philosophy, Veliko Turnovo University, Bulgaria, 19-20 May 2014</p> <p>9.17. <i>Facebook: Self-Writing in a Digital Social Network</i>, Cristian Iftode și Constantin Vică, Conferința internațională „Le Sujet Digital. In-scription, Ex-scription, Télé-scription”, LABEX-ARTS-H2H.FR, Université Paris 8, 18-21 nov. 2013</p> <p>9.18. <i>Foucault's Idea of Philosophy as 'Care of the Self': Critical Assessment and Conflicting Metaphilosophical Views</i>, Workshop-ul internațional „Historiography of Philosophy: Representations and Cultural Constructions”, 22-23 sept. 2012, Universitatea de Vest, Timișoara</p> <p>9.19. <i>Philosophy, Terror, and Biopolitics</i>, Conferința internațională <i>Global Justice and Norms</i>, Facultatea de Filosofie a Universității din București, 10-12 mai 2012</p> <p>9.20. <i>Monadological Individualism or Relational Personalism? Ways of Subjectivation in the World of Today</i>, Conferința internațională „<i>Values of the Human Person: Contemporary Challenges</i>”, Facultatea de Filosofie a Universității din București în colaborare cu Council for Research in Values and Philosophy, Washington, 3-4 iunie 2011</p> <p>9.21. <i>Secularisation and Post-Secularisation</i>, Simpozionul internațional „Reason in Contemporary Public Space”, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 14-15 nov. 2008</p> <p>9.22. <i>Giorgio Agamben despre Holocaust și aporia mărturiei</i>, Simpozionul internațional „Jewish Culture: Between Local and Universal”, The Second Goldstein-Goren Conference, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 26-27 iunie 2008</p> <p>9.23. <i>Teoria sociologică a moralității și Holocaustul</i>, Conferința internațională „Viața evreiască în diaspora înaintea celui de-al doilea război mondial - Europa și spațiul mediteranean”, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein Goren” al Universității din București, 28-29 mai 2007</p> <p>9.24. <i>Y a-t-il une éthique postmoderne?</i>, Simpozionul internațional „The Philosophical Relevance of Contemporary Challenges”, Universitatea „Politehnica” din București în colaborare cu Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice, 19 octombrie 2007</p> <p>9.25. <i>Philosophie des „images” et aporétique de la phantasia chez</i></p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Aristote, Colocviul internațional „Systèmes, Images, Langages”, Facultatea de Filosofie a Universității din București în colaborare cu Universitatea Jean Moulin - Lyon 3, 14-15 iunie 2006</p> <p>9.26. „Calea Sfințeniei” și „Amurgul Datoriei”. Pentru o reconsiderare a premiselor eticii postmoderne, Seminarul Internațional „Evrei, Creștini și Musulmani: Coabitare și Confruntare de-a lungul Secolelor”, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein Goren” al Universității din București, 18-19 mai 2006</p> <p>9.27. „Cum se întrupează valorile?”, <i>Keynote address</i> la Simpozionul național ANPRO ediția XXI: „Valorile reflectate de lumile ficționale”, 3-5 februarie 2023, Cluj (https://www.anpro.ro/html/date/s21_2022_program.pdf)</p> <p>9.28. Prezentare în cadrul Workshop-ului exploratoriu consacrat Filosofiei, sesiunea: „Formarea concepției despre viață – reflecții asupra experiențelor și parcursurilor educaționale și formative de-a lungul întregii vieți”, conferința „Smart Diaspora 2023 – diaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenariat” (10-13 aprilie), Timișoara (https://www.uvt.ro/blog/conferinta-smart-diaspora-2023-diaspora-in-invatamant-superior-stiinta-inovare-si-antreprenariat-10-13-aprilie/)</p> <p>9.29. „Autonomie și autenticitate relațională”, <i>Conferințele București-Chișinău: Identitate, Patrimoniu, Globalizare</i>, ediția a treia, 8 aprilie 2022 (https://filosofie.unibuc.ro/2022/04/04/conferintele-bucuresti-chisinaiu-editia-a-iii-a-identitate-patrimoniu-globalizare/).</p> <p>9.30. „Cuvintele și locurile: pentru o polifonie urbană, conferința națională <i>Utopii, heterotopii, distopii: Moștenirea lui Foucault</i>, 6-7 mai 2022, Universitatea Babeș-Bolyai (http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/Program_Utopii-heterotopii-distopii.pdf).</p> <p>9.31. „Semnificația morală a eroismului și virtuțile liderului politic în era nucleară”, workshop-ul <i>Pace și război</i>, 9 iunie 2022, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2022/06/Program_Pace_si_razboi_9_iunie_2022.pdf).</p> <p>9.32. „Bioameliorare motivațională și tehnologii ale sinelui”, conferința ENHATEC <i>Back to the future: Bio/neuro/ameliorare</i>, Universitatea din București, 7 octombrie 2022 (https://unibuc.ro/conferinta-nationala-back-to-the-future-bio-neuro-ameliorare-la-facultatea-de-filosofie-a-universitatii-din-bucuresti/).</p> <p>9.33. <i>Veneția 2019: o Bienală cu dublă personalitate?</i>, Daria Ghiu și Cristian Iftode, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, ediția a VII-a: „(Re)Formele Modernității: Artă și Societate”, organizatori: Facultatea de Filosofie, U.B. și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice (CCIIF), 17 mai 2019</p> <p>9.34. <i>Sensuri divergente ale multiculturalismului</i>, Conferințele București-Chișinău, Ediția I: „Identitate și valori culturale în context european”, organizatori: Facultatea de Filosofie a Universității din București și Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității de Stat din Moldova, 29 martie 2019</p> <p>9.35. <i>Cum va arăta filosofia românească de mâine?</i>, Conferința națională <i>Gânditori români în cultura universală</i>, organizatori: Universitatea Politehnică din București, CCIIF și Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Universitatea Politehnică din București, 2 noiembrie 2018</p> <p>9.36. <i>Lucrul cu arhiva: asceză artistică, rezistență, autocreație</i>, Colocviul național <i>Artă. Arhivă. Comunitate</i>, organizat de ArhivART, 1 noiembrie 2018, Muzeul Național de Artă Contemporană</p> <p>9.37. <i>Crizele de reprezentare ale artei contemporane și problema criteriilor estetice</i>, Conferința națională : <i>Estetică și Teorii ale Artelor</i> (ETA), 21-22 septembrie 2018, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca</p> <p>9.38. <i>Transhumanism vs. Postumanism: dileme etice</i>, Conferința națională <i>Mapping Posthumanism Starting from the Danube Delta</i>,</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>2,5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

24 noiembrie 2017, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București		
9.39. <i>Cioran ca ascet și „artist al foamei”</i> , Conferința națională <i>Gânditori români în cultura universală</i> , organizatori: Universitatea Politehnica din București, CCIIF și Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Universitatea Politehnica din București, 27 octombrie 2017	5	
9.40. <i>Câtă noimă are să vorbim despre artă ca „rezistență per se”?</i> <i>Reflecții pe marginea celei de-a 57-a Bienale de arte de la Veneția</i> , Conferința națională: <i>Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)</i> , 22-23 septembrie 2017, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca	5	
9.41. <i>Pentru o arheologie a conceptului de postumanism: semnificația disputei umanism/antiumanism în secolul XX</i> , Conferința națională: <i>(Anti)natură și (post)umanism</i> , 7 decembrie 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București	5	
9.42. <i>Estetica existenței și transgresiunea cinică</i> , Conferința națională: <i>Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)</i> , 23-24 septembrie 2016, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca	5	
9. 43. <i>Despre physis la Aristotel: «Imitația naturii» și miza metaforei</i> , Conferința națională: <i>Natură. Cultură. Locuire</i> , 18 mai 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București	5	
9.44. <i>Estetica avangardei: de la transgresiune la rendez-vous</i> , Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei Ion Ianoși: <i>Categoria Noului: Impactul asupra artei și gândirii estetice în secolul XX</i> , ediția a IV-a, 13 mai 2016	5	
9.45. <i>Surse areopagitice în gândirea lui Toma de Aquino: problema analogiei</i> , Simpozionul național: <i>Transcendență și imanență în filosofia și teologia românească recentă</i> , 3 martie 2016, Arhiepiscopia Tomisului, Constanța	5	
9.46. <i>Kant despre artele frumoase: o reconstrucție</i> , Conferința națională: <i>Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)</i> , 11-12 Septembrie 2015, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca	5	
9.47. <i>Cinismul și practica adevărului</i> , Conferința națională: <i>Critică, marginalitate, cinism</i> , 25-26 noiembrie 2015, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București	5	
9.48. <i>Tentațiile autorității</i> , Colocviul: <i>(În)semnele autorității. Între retorica crizei și imperativul consolidării</i> , 19 iunie 2015, Universitatea Națională de Arte din București	5	
9.49. <i>Autocreația ca joc serios</i> , Colocviu anual „Seriozitatea jocului” al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, Universitatea Al. Ioan Cuza din Iași, 13-14 noiembrie 2014	5	
9.50. <i>Arta ca transgresiune și estetica avangardei</i> , Conferința „Sens și nonsens în viața și cultura contemporană”, UNARTE, București, 12 oct 2013	5	
9.51. <i>Elitismul geniului și democrația gustului</i> , Simpozionul „Gustul pentru filosofie”, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, ediția a 3-a, 2 iunie 2013	5	
9.52. <i>Parrhêsia și funcția socială a teatrului</i> , workshop-ul „ <i>Enthousiasmos: Teatrul și comunitatea</i> ” din cadrul celei de-a treia ediții a conferinței „ <i>Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România</i> ” (26-27 sept. 2012, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, București)	5	
9.53. <i>Te(a)ma vremii noastre: condiții de spiritualitate și modele de subiectivare în «postmodernism»</i> , Simpozionul: „ <i>Exerciții de lămurire a sarcinilor filosofiei</i> ”, Facultatea de Filosofie, București, 27 februarie 2010	5	
9.54. <i>Virtutea umilinței și rolul ei în modelarea caracterului</i> , Simpozionul național „ <i>Dialogul dintre teologie și filosofie</i> ” (ediția a III-a): „ <i>Semnificația Universului și valoarea vieții umane – abordare teologică, filosofică și științifică actuală</i> ”, Palatul Patriarhal din București, 14-15 mai 2009	5	
9.55. <i>Două tipuri de filosofie socială și similitudinea lor structurală</i> , Sesiunea națională de comunicări științifice „ <i>Argumentare</i> ”	5	

Comunicare, educație. Noi controverse în filosofia contemporană”, Universitatea „Politehnica” din București în colaborare cu Facultatea de Filosofie a Universității din București și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice, 31 oct. 2008	5	
9.56. <i>Sensul credinței la Mircea Florian și în filosofile modernității târzii</i> , Simpozionul național „Dialogul dintre teologie și filosofie (ediția a II-a): Religia în operele unor filosofi români și filosofia în operele unor teologi români”, Palatul Patriarhal din București, 19-20 iunie 2008	5	
9.57. „ <i>Metoda</i> ” dogmatică în concepția lui L. Blaga, Simpozionul național „Dialogul dintre teologie și filosofie”, Centrul Cultural-Pastoral „Sf. Daniil Sihastru” din Durău (jud. Neamț), 15-16 mai 2007	5	
9.58. <i>Conceptul de vocație la C. Rădulescu-Motru. Surse, conexiuni, dezvoltări</i> , Simpozionul național C. Rădulescu-Motru în „posteritatea critică”, Centrul de Cercetare a Ideilor Filosofice în colaborare cu Facultatea de Filosofie, 16 martie 2007	5	
9.59. <i>Despre ospitalitate și violență</i> , Simpozionul „Morală și violență”, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 5 mai 2003	5	
9.60. <i>Despre „diafan”. De anima, II, 7</i> , Simpozionul „Acte ale filosofiei europene”, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 17 aprilie 2003	5	

2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Punctaj realizat pe criteriu	Îndeplinire standard (Da/Nu)
C1	Numărul cărților prevăzute la indicatorul I.1	≥ 2	120	Da
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I.1—I.3	≥ 90	143	Da
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I.4	≥ 90	313	Da
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I.4—I.6	≥ 165	589	Da
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I.7—I.8	≥ 40	100	Da
C6	Suma punctajului pentru indicatorul I.9	≥ 80	412,5	Da
	Punctaj total: (C2+C4+C5+C6)	375 puncte minim	1677,5	Da

Nume, prenume, funcția: **Iftode Cristian-Vasile, Conferențiar doctor**

Data: 15.01.2024

Semnătura:

