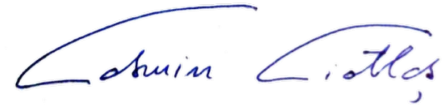


COSMIN CIOTLOȘ
LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE



CĂRȚI INDIVIDUALE

2021: *Cenaclul de Luni. Viața și opera*, Pandora M, 2021, ISBN 9786069783344

2017: *Elementar, dragul meu Rache. Detalii mateine sub lupă*, București, Editura Humanitas, ISBN 978-973-50-5898-2

EDIȚII INDIVIDUALE

2015: coordonator (selecție, prefață, cronologie) al antologiei *III cele mai frumoase poezii ale generației 80*, București, Editura Nemira, ISBN 978-606-758-472-1

2016: coordonator (selecție, prefață, cronologie) al antologiei *III cele mai frumoase poezii ale lui Radu Stanca*, București, Editura Nemira, ISBN 978-606-758-545-2

2016: editor științific (note, comentarii, glosar și postfață) al volumului *Levantul de Mircea Cărtărescu*, București, Editura Humanitas, ISBN 978-973-50-5202-7

2020: îngrijirea (prefață, stabilire text, note, comentarii) ediției Emil Brumaru, *A fost un timp când vă spuneam și vouă. Poeme rostite la Radio*, București, Editura Casa Radio, ISBN 978-606-8468-89-1

2021: îngrijirea (prefață, stabilire text, note, comentarii) ediției Traian T. Coșovei, *Poemul care se împotrivește*, Casa Radio ISBN: carte 978-606-083-002-3 // ISBN disc 978-606-083-003-0

2022: îngrijirea (prefață, stabilire text, note, comentarii) ediției Dan Sociu, *Ce-ar ști adică un poet despre viață*, Copertă / Ilustrații: Ioana-Maria Drogeanu ISBN: carte: 978-606-083-012-2 // ISBN disc: 978-606-083-013-9

2023: îngrijirea (prefață, note, comentarii) ediției Magda Cârneci, *Insurecții/ Incantații: poeme rostite la Radio* (2022) text stabilit, cuvânt înainte și note de Cosmin Ciotloș; ed. ilustrată de Ioana Aron. București: Casa Radio, 2023, ISBN 978-606-083-018-4

CĂRȚI ÎN COLABORARE

2020: *Harta și legenda. Mircea Cărtărescu în 22 de lecturi*, coord., împreună cu Oana Fotache, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, ISBN 978-973-167-558-9

CATALOAGE

2019: coordonator (prefață, selecție, prezentări bio-bibliografice) al catalogului *New Romanian Titles. Prose, Poetry & Essay*, Catalogue published by the Romanian Publishers Association, in partnership with the Romanian Ministry of Culture and National Identity

PREFEȚE ȘI STUDII INTRODUCATIVE

2009: „Regulamentul Organic”, prefață la *Viața ca o coridă* de Octavian Paler, seria de autor Octavian Paler, Iași, Editura Polirom, ISBN 978-973-46-1329-8

2009: „O metafizică a compoziției”, prefață la ediția a doua a volumului *Ieudul fără ieșire* de Ioan Es. Pop, Ninpress/Charmides, ISBN 973-7659-40-8

2009: „Afacerea Ménard”, prefață la *Calea Victoriei* de Cezar Petrescu, editura Litera, Colecția Biblioteca Pentru Toți, Jurnalul Național, ISBN 978-973-675-721-1

2010: „El minor și ea majoră?”, prefață la volumul *Balade vesele și triste* de George Topîrceanu, editura Curtea Veche, Colecția Biblioteca Pentru Toți, Jurnalul Național, ISBN 978-973-669-953-5

2011: „Scrisori pierdute”, prefață la romanul *Zodia Cancerului sau Vremea Ducăi-Vodă* de Mihail Sadoveanu, editura Art, Colecția Biblioteca Pentru Toți, Jurnalul Național, ISBN 978-973-124-615-4

2011: „Cum stau lucrurile”, prefață la volumul *Instituția moartă a poștei* de Ionuț Chiva, editura Casa de Pariuri Literare, ISBN 978-606-92741-6-3

2011: „A încerca cerul cu degetul”, prefață la romanul *Anotimpuri* de Radu Tudoran, editura Art 2011, Colecția Biblioteca Pentru Toți, Jurnalul Național, ISBN 978-9730-124-407-5

2012: „Africa de sub frunte”, prefață la romanul *Gorila* de Liviu Rebreanu, editura Litera, Colecția Biblioteca Pentru Toți, Jurnalul Național, ISBN 978-606-600-802-0

2012: „Dureri înăbușite”, prefață la *Cele mai frumoase povestiri* (2. vol) Hermann Hesse, editura RAO, Colecția Nobel, Jurnalul Național, ISBN 978-606-609-369-9

2014: „Romane pentru mai târziu”, prefață la *Ion* de Liviu Rebreanu, editura Litera, Colecția Biblioteca Pentru Toți, Jurnalul Național, ISBN 978-606-686-712-2

2015: „Un om de bine”, studiu introductiv la *Dincolo de frontiere. Opere* de Sorin Stoica,, Editura Casa de Pariuri Literare, ISBN 978-606-8342-70-2

2020: „Trimisul nostru special”, postfață la antologia *Visul diacritic* de Andrei Codrescu, București, Nemira, ISBN: 9786064310064

2021: O (anumită) lume pe dos”, prefață la Ion D. Sîrbu, *Adio, Europa! (la condition roumaine)*, ediția a patra, ediție îngrijită, note și referințe critice de Toma Velici, prefață de Cosmin Ciotloș, postfață de Ruxandra Cesereanu, Editura Măiastra, Târgu Jiu, 2021, pp. V-XXVI, ISBN 978-606-042-157-3

2021: „Full of Life, Now, Compact, Visible”, studiu introductiv la Simona Popescu, *Opera poetică*, vol. I, Băbana, Rocart, 2021, pp. 5-17, ISBN 978-606-95092-3-4

2021: „You’ll never walk alone”, prefață la Ioan Chirilă, *Glasul roților de tren*, ediție îngrijită de Doru Someșan, București, Vellant, 2021, pp. 11-20, ISBN 9786069801802

2023: „Puțină lumină în noaptea timpurilor”, prefață la Dan Lungu, *Club 8: față, profil, spate*, editura Muzeul Literaturii Române, București, 2023, pp. V-IX, ISBN: 978-973-167-640-1

STUDII ȘI RESTITUIRI ȘTIINȚIFICE ÎN REVISTA *MANUSCRIPTUM*
(REVISTĂ INDEXATĂ B, CONFORM CNCS)

2017: „Best Poetry Money Can Buy”, în revista *Manuscriptum* nr. 2/ 2017, pp. 181-229, ISSN 1010-5492 (un studiu și o restituire adnotată de 50 de poeme inedite aparținându-i lui Traian T. Coșovei)

2017: „Un spirit pascalian”, în revista *Manuscriptum* nr. 2/ 2017, pp. 282-303, ISSN 1010-5492 (un studiu și o restituire adnotată a unui corpus din jurnalul lui Alexandru Mușina)

2018: „Scrisori către un tânăr poet”, în revista *Manuscriptum* nr. 1/ 2018, pp. 89-107, ISSN 1010-5492 (un studiu și o restituire adnotată a unui corpus din corespondența dintre Alexandru Mușina și Sorin Preda)

STUDII ȘTIINȚIFICE ÎN REVISTA *TRANSILVANIA*
(REVISTĂ INDEXATĂ B+, CONFORM CNCS)

2009: „Mon semblable, mon fils”, în revista *Transilvania* nr. 10/2009, Sibiu, pp. 43 - 47, ISSN 0255 0539 (un studiu despre corespondența lui Mateiu I. Caragiale)

2010: „Prinț și reflector”, în revista *Transilvania* nr. 2/2010, Sibiu, pp. 37 - 40, ISSN 0255 0539 (un studiu despre romanul *Prințul Ghica* de Dana Dumitriu)

2011: „Creanga de sub picioare”, în revista *Transilvania* nr. 6 -7/2011, Sibiu, pp. 38 - 42, ISSN 0255 0539 (un studiu integrator despre critica generației optzeci și legăturile ei cu antropologia culturală)

2013: „Un complex de oportunități. Amfiteatru”, în revista *Transilvania* nr. 8/2013, Sibiu, pp. 10 - 19, ISSN 0255 0539 (un studiu despre politica filo-optzecistă a revistei *Amfiteatru*)

2013: „Definiția unui concept (o propunere. Investigarea unui moment (o expunere))”, în revista *Transilvania* nr. 9/2013, Sibiu, pp. 1 - 7, ISSN 0255 0539

2019: „Norocul culegătorului”, în revista *Transilvania* nr. 9/ 2019, pp. 1-7

2019: „Contemporan cu fluturii, cu Dumnezeu și cu Marcus Aurelius”, în revista *Transilvania* nr. 11-12/ 2019, pp. 11-21

2020: „Muzeul legendelor urbane”, în revista *Transilvania* nr. 1/ 2020

2020: „Numărătoarea continuă”, în revista *Transilvania* nr. 4/ 2020, Sibiu, pp. 11-22

2021: „Absolvenții: modelul american și poezii optzeciști”, în revista *Transilvania* nr. 6/ 2021, Sibiu, ISSN 0255 0539

2021: „La ferezele Borsecului: șprițuri/ macmahoane/ mișmașuri în literatura începuturilor” în revista *Transilvania* nr. 10/ 2021, Sibiu, ISSN 0255 0539

2023: Les bières du mal. Când spuma devine otravă”, în revista *Transilvania* nr. 7/ 2023, pp. 44-51

2023: „Eminescu. «La Quadrat». Poetul și jocurile de noroc”, în revista *Transilvania* nr. 8/ 2023, pp. 21-29

STUDII ȘTIINȚIFICE ÎN REVISTA *CAIETE CRITICE*
(REVISTĂ INDEXATĂ B+, CONFORM CNCS)

2011: „Izbânzi și eșecuri, à vol d`oiseau”, în *Caiete critice*, nr. 6 (248)/ 2011, pp. 41-46, ISSN 1220-6350

STUDII ȘTIINȚIFICE ÎN REVISTE ACADEMICE
SAU CULTURALE DE TRADIȚIE

2009: „Do not forget”, în revista *Ex Ponto. Text, intertext, imagine*, Constanța, nr. 2 (23) anul VII aprilie-iunie 2009, pp. 109 - 118, ISSN 1584-1189

2009: „Despre culpele cu adevărat importante”, în revista *Ramuri*, Craiova, nr. 1-2 (1111-1112), ianuarie-februarie 2009, pp. 1-5, ISSN 1220 - 6342

2012: „Legături avantajoase. O elucidare mateină”, în revista *Viața Românească*, nr. 1-2/ 2012, pp. 44 - 53, ISSN: 1220 - 6377

2012: „Dincolo de frontiere. Opere”, în revista *Observator cultural*, nr. 651, noiembrie 2012, ISSN 1454-9883

2012: „Revista presei” (un studiu despre implicațiile livești ale comediei *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale), în revista *Dilema Veche* nr. 449 din 20-26 septembrie 2012, ISSN 1584-1669

2013: „Studiu de caz: Ion Stratan și rezilierea pactului de lectură”, în revista *Viața Românească*, nr. 7 - 8, iulie-august 2013, pp. 14 - 21, ISSN: 1220 - 6377

2013: „Viorel Padina, poetul unei singure cărți”, în revista *Viața Românească*, nr. 9 - 10, septembrie-octombrie 2013, pp. 98 - 114, ISSN: 1220 - 6377

STUDII APĂRUTE ÎN LIMBI STRĂINE

„The Inter-War and Post-Revolution Memoir. Nostalgia and Reclamation” (pp. 15-19), în Simona Sora & Claudiu Constantinescu (editors) *Romanian literature for beginners and advanced students in 18 essays and 18 poems*, Romanian Cultural Institute, Ministry of Culture, 2015 (ISBN 978-973-577-667-1)

ARTICOLE CRITICE (STUDII, CRONICI, RECENZII) APĂRUTE ÎN REVISTA ROMÂNIA LITERARĂ (ISSN 122 - 6318)

2005

„Patimile cititorului-model. Note despre topografia *Țiganiadei*”, în *România literară*, nr. 16/ 2005 (un studiu de istorie literară despre sursele livești ale epopeii lui Ion Budai Deleanu)

„Cum ! Vă place ?” în *România literară*, nr. 17/ 2005 (despre teatrul lui Paul Everac)

„Rebranding Liviu Georgescu”, în *România literară* nr. 30/ 2005 (despre poezia lui Liviu Georgescu)

„El. Zic eu”, în *România literară* nr. 35/ 2005 (despre poezia lui George Geacăr)

„Poemeintrauterine”, în *România literară* nr. 44/ 2005 (despre poezia Oanei Cătălina Ninu)

„Un proces de presă”, în *România literară* nr. 48/ 2005 (un studiu de istorie literară despre proza lui B.P. Hasdeu)

„Cântece eXcelente”, în *România literară* nr. 50/ 2005 (despre poezia lui Dan Sociu)

2006

„Sine qua non-ul occidental”, în *România literară* nr. 10/ 2006 (despre eseistica lui Andrei Codrescu)

„De la particular la universalii”, în *România literară* nr. 11/ 2006 (despre eseistica Magdei Jeanrenaud)

„Poveștile de peste umăr”, în *România literară* nr. 14/ 2006 (despre ineditele lui Alexandru Vona)

„Cele 1001 de hagiâlăcuri”, în *România literară* nr. 15/ 2006 (despre proza lui Radu Albala)

„Femeie scriind”, în *România literară* nr. 16/ 2006 (despre memorialistica Elenei Brădișteanu)

„A l'américaine”, în *România literară* nr. 17/ 2006 (despre proza lui Tudor Lavric)

„Desant optzeci și ceva”, în *România literară* nr. 18/ 2006 (despre proza lui Dumitru Radu Popa)

„Un poet nemaipomenit”, în *România literară* nr. 19/ 2006 (despre poezia lui Ștefan Baciuc)

„Nouă nuvele exemplare”, în *România literară* nr. 20/ 2006 (despre proza Gabrielei Melinescu)

„Pe patru roți. Plus una”, în *România literară* nr. 21/ 2006 (despre poezia lui Robert Șerban)

„Paranoia critică”, în *România literară* nr. 22/ 2006 (despre poezia lui Iulian Tănase)

„Adevăruri incomode”, în *România literară* nr. 23/ 2006 (despre eseistica lui Gabriel Liiceanu)

„Ferestre 2005”, în *România literară* nr. 24/ 2006 (despre poezia lui Victor Nichifor și a Doinei Ioanid)

„Cronica unei cărți așteptate”, în *România literară* nr. 25/ 2006 (despre ineditele lui Emil Ivănescu)

„Atlase”, în *România literară* nr. 26/ 2006 (despre poezia lui Cosmin Perța)

„Für Hugo”, în *România literară* nr. 27/ 2006 (despre proza lui Cristian Robu-Corcan)

„Proiect stilistic”, în *România literară* nr. 28/ 2006 (despre proza Corei Flavian)

„Școale de la Ficțiuni”, în *România literară* nr. 29/ 2006 (despre proza Arei Șepilici)

„Pornind de la Livius Ciocârlie”, în *România literară* nr. 30/ 2006 (despre eseistica lui Livius Ciocârlie)

„Old Boys”, în *România literară* nr. 31/ 2006 (despre poezia lui Mircea Popovici și a lui Octavian Soviany)

„Miura există”, în *România literară* nr. 32/ 2006 (despre poezia Ritei Chirian și a lui Radu Vancu)

„Insula retrocedată”, în *România literară* nr. 33/ 2006 (despre proza lui Petru Cimpoșu)

„Contractul asocial”, în *România literară* nr. 34/ 2006 (despre eseistica Simonei Cioculescu)

„Un anotimp la Paris”, în *România literară* nr. 35/ 2006 (despre poezia lui Petre Tănăsoaica)

„Contemporanul nostru”, în *România literară* nr. 36/ 2006 (despre memorialistica lui Andrei Șerban)

„Excepti@”, în *România literară* nr. 37/ 2006 (despre proza lui Andrei Codrescu)

„Adâncă maturitate”, în *România literară* nr. 38/ 2006 (despre proza lui Andrei Mocuța)

„Arhitecturi”, în *România literară* nr. 39/ 2006 (despre poezia lui Radu Andriescu)

„Exquisite Corpse cu Andrei Codrescu”, în *România literară* nr. 39/ 2006 (interviu cu scriitorul american Andrei Codrescu)

„Antologii sub acoperire”, în *România literară* nr. 40/ 2006 (despre poezia Ioanei Crăciunescu și a lui Marian Drăghici)

„Există jurnal public?”, în *România literară* nr. 41/ 2006 (despre publicistica lui Mihail Sebastian)

„Et caetera”, în *România literară* nr. 42/ 2006 (despre poezia Adinei Dabija și a lui Mihai Teclu)
„A.B.C. sau...”, în *România literară* nr. 43/ 2006 (despre un volum de memorii coordonat de Călin-Andrei Mihăilescu)
„Chestiune de gust”, în *România literară* nr. 44/ 2006 (despre memorialistica lui Mihai Gramatopol)
„O istorie confuză a literaturii române”, în *România literară* nr. 45/ 2006 (despre critica lui Henri Zalis)
„Căderea Elsinore-ului”, în *România literară* nr. 46/ 2006 (despre proza lui Horia Gârbea)
„Abordările ipotetice”, în *România literară* nr. 47/ 2006 (despre proza lui Valentin Ursianu)
„Născut în 1971”, în *România literară* nr. 48/ 2006 (despre eseistica lui Vasile Ernu)
„Patul nupțial”, în *România literară* nr. 49/ 2006 (despre proza lui Radu Aldulescu)
„Cercul poezilor în curs de apariție”, în *România literară* nr. 50/ 2006 (despre poezia lui Constantin Acosmei și a lui Gabriel H. Decuble)
„Moartea domnului Piscicăine”, în *România literară* nr. 51/ 2006 (despre proza lui Răzvan Rădulescu)

2007

„Celebrul dicționar”, în *România literară* nr. 1/ 2007 (despre poezia lui Vasile Leac)
„Steaua fără Dumitru Crudu”, în *România literară* nr. 2/ 2007 (despre dramaturgia lui Dumitru Crudu)
„Klein spuse nein”, în *România literară* nr. 3/ 2007 (despre poezia lui Mihai Ignat)
„În toată puterea contextului”, în *România literară* nr. 4/ 2007 (despre poezia lui Bogdan Ghiu)
„Întâmpinarea criticului”, în *România literară* nr. 5/ 2007 (despre critica lui Dan C. Mihăilescu)
„Matei Vișniec, dar...”, în *România literară* nr. 6/ 2007 (despre dramaturgia lui Matei Vișniec)
„Sensuri ale promovării”, în *România literară* nr. 7/ 2007 (despre critica Ioanei Bot)
„Controlul tehnic al calității”, în *România literară* nr. 8/ 2007 (despre poezia lui Marius Ianuș)
„Cartea ți-a ieșit așa cum ai vrut”, în *România literară* nr. 9/ 2007 (despre poezia lui Șerban Axinte)
„A muri mai departe”, în *România literară* nr. 10/ 2007 (despre poezia Ioanei Nicolaie)
„Carmina Burana”, în *România literară* nr. 11/ 2007 (despre poezia lui Nichita Danilov)
„Cine citește primul”, în *România literară* nr. 12/ 2007 (despre proza lui Bogdan Popescu)
„Tineretea unui demon”, în *România literară* nr. 13/ 2007 (despre poezia lui Liviu Ioan Stoiciu)
„Încă o biografie”, în *România literară* nr. 14/ 2007 (despre o biografie a lui Brâncuși)
„Codul lui Alexandru Robe”, în *România literară* nr. 15/ 2007 (despre proza lui Gelu Negrea)
„Spiritul sau litera”, în *România literară* nr. 16/ 2007 (despre eseistica lui Alexandru Paleologu)

„Aut Caesar, aut nihil”, în *România literară* nr. 17/ 2007 (despre eseistica Alexandrei Ciocârlie)

„Poezia unei religii sadice”, în *România literară* nr. 19/ 2007 (despre poezia lui Florin Bican)

„Incapacitatea acomodării”, în *România literară* nr. 20/ 2007 (despre proza lui Dan Lungu)

„Dramaturgi ai nimănu”, în *România literară* nr. 21/ 2007 (despre dramaturgia lui Dumitru Crudu)

„O editură, două cărți”, în *România literară* nr. 22/ 2007 (despre poezia Diane Corcan și a lui Adrian Urmanov)

„Lumea lui Caragiale”, în *România literară* nr. 23/ 2007 (despre eseistica Ioanei Pârvulescu)

„Decret de grațiere”, în *România literară* nr. 24/ 2007 (despre volumul *Submarinul iertat*, semnat de Andrei Codrescu și Ruxandra Cesereanu)

„Ultimul cincinal”, în *România literară* nr. 25/ 2007 (despre critica lui Dan C. Mihăilescu)

„Pop Art”, în *România literară* nr. 26/ 2007 (despre poezia lui Ioan Es. Pop)

„Cititori, vi se pregătește ceva”, în *România literară* nr. 27/ 2007 (despre critica lui Iulian Băicuș)

„O decalogie”, în *România literară* nr. 28/ 2007 (despre *Orbitor. Aripa dreaptă* de Mircea Cărtărescu)

„Șerban al Arabiei”, în *România literară* nr. 29/ 2007 (despre poezia lui Șerban Foarță)

„Formula 1”, în *România literară* nr. 30/ 2007 (despre critica lui Antonio Patraș)

„Primul risipitor al țării”, în *România literară* nr. 31/ 2007 (despre dramaturgia lui Vlad Zografi)

„Slavici, managerul nostru”, în *România literară* nr. 32/ 2007 (despre critica lui Daniel Vighi)

„Acreditare de presă”, în *România literară* nr. 33/ 2007 (despre critica lui Paul Cernat)

„Treizeci de ani de agonie”, în *România literară* nr. 34/ 2007 (despre traducerile lui Dan Sociu)

„Să nu se mai întâmple”, în *România literară* nr. 35/ 2007 (despre *Corsarii minții*, studiul dedicat plagiatului de către Al. Dobrescu)

„Cronică anacronică”, în *România literară* nr. 36/ 2007 (despre proza lui Radu Paraschivescu)

„Preistorii personale”, în *România literară* nr. 37/ 2007 (despre memorialistica lui Valeriu Cristea)

„Încercarea prozatorului”, în *România literară* nr. 38/ 2007 (despre proza Tatianei Dragomir)

„Dana Dumitriu în posteritate”, în *România literară* nr. 39/ 2007 (despre proza Danei Dumitriu)

„Diviziunea statală a muncii”, în *România literară* nr. 40/ 2007 (despre proza lui Iulian Ciocan)

„Cherchez la femme”, în *România literară* nr. 41/ 2007 (despre poezia lui Andrei Codrescu)

„Testul de paternitate”, în *România literară* nr. 42/ 2007 (despre proza lui Cosmin Perța)

„Un final românesc”, în *România literară* nr. 43/ 2007 (despre proza lui Cătălin Dorian Florescu)

„Cum rămâne cu literatura”, în *România literară* nr. 44/ 2007 (despre eseistica lui H.-R. Patapievici)
„Același Sorin Stoica”, în *România literară* nr. 45/ 2007 (despre proza lui Sorin Stoica)
„Pururi tânăr”, în *România literară* nr. 46/ 2007 (despre proza lui Radu Cosașu)
„Europa latină”, în *România literară* nr. 47/ 2007 (despre poezia lui Gabriel H. Decuble)
„O carte glorioasă”, în *România literară* nr. 48/ 2007 (despre critica Alexandrei Tomiță)
„Optzecismul pe înțelesul tuturor”, în *România literară* nr. 49/ 2007 (despre antologia *Băutorii de absint*, semnată de Traian T. Coșovei, Nichita Danilov, Ion Mureșan, Ioan Es. Pop și Liviu Ioan Stoiciu)
„Romanul cenzurii”, în *România literară* nr. 50/ 2007 (despre eseistica lui Ioan Lăcustă)
„Impresionismul socialist”, în *România literară* nr. 51/ 2007 (despre studiile Anei Selejan)

2008

„Pentru uzul rechinilor”, în *România literară* nr. 1/ 2008 (despre studiile caragialești ale lui Ieronim Tătaru)
„De la Evanghelia la Patristică”, în *România literară* nr. 2/ 2008 (despre critica lui Matei Călinescu)
„Cronicari moldoveni”, în *România literară* nr. 3/ 2008 (despre critica lui Bogdan Crețu)
„Cumințenia pământului”, în *România literară* nr. 4/ 2008 (despre proza Mariei Ellis)
„Avangarda și complexele criticii literare”, în *România literară* nr. 5/ 2008 (despre critica lui Paul Cernat)
„Memorie versus memorialistică”, în *România literară* nr. 6/ 2008 (despre memoriile lui Gh. Jurgea-Negrilești)
„Ce rămâne din iubirile noastre”, în *România literară* nr. 7/ 2008 (despre eseistica lui Cornel Mihai Ionescu)
„Pornind de la prefață”, în *România literară* nr. 8/ 2008 (despre critica lui Catrinel Popa)
„Idei contagioase”, în *România literară* nr. 9/ 2008 (despre critica lui Ion Simuț)
„Corectitudinea estetică”, în *România literară* nr. 10/ 2008 (despre poezia lui Hose Pablo și a lui Andrei Gamarț)
„Ceaușescu, biograf”, în *România literară* nr. 11/ 2008 (despre proza lui Petru Maier Bianu)
„Cotele apelor avangardei”, în *România literară* nr. 12/ 2008 (despre critica lui Ion Pop)
„Cartea din mânecă”, în *România literară* nr. 13/ 2008 (despre proza lui Bogdan Suceavă)
„Varză à la Cluj”, în *România literară* nr. 14/ 2008 (despre proza lui Vasile Bâgiu)
„Alt contingent”, în *România literară* nr. 15/ 2008 (despre proza lui Matei Vișniec)
„Les faux monnayeurs”, în *România literară* nr. 16/ 2008 (despre critica lui Mircea Anghelescu)
„De ce, Petru Cimpoeșu”, în *România literară* nr. 17/ 2008 (despre proza lui Petru Cimpoeșu)
„Urcarea în ring”, în *România literară* nr. 18/ 2008 (despre poezia Ilenei Mălăncioiu)
„Disculparea de înaltă clasă”, în *România literară* nr. 19/ 2008 (despre corespondența lui Dinu Pillat)
„Proza cea mai scurtă”, în *România literară* nr. 20/ 2008 (despre proza lui Răzvan Petrescu)
„Sociu contra Sociu”, în *România literară* nr. 21/ 2008 (despre proza lui Dan Sociu)

„Anxietatea diferenței”, în *România literară* nr. 22/ 2008 (despre *Originile romantismului românesc* de Paul Cornea)

„Cinci cititori în cinci feluri de lectură”, în *România literară* nr. 23/ 2008 (despre un volum colectiv de proză scurtă semnat de Ana Blandiana, Adriana Bittel, Gabriel Liiceanu, Nicolae Manolescu și Ioana Pârvulescu)

„Autor pe drum”, în *România literară* nr. 24/ 2008 (despre eseistica lui Andrei Codrescu)

„Memoria lui Mateiu Caragiale”, în *România literară* nr. 25/ 2008 (despre proza lui Ion Iovan)

„Eminescu să ne judece”, în *România literară* nr. 26/ 2008 (despre critica Ilinei Gregori)

„Gazetărie, nu proză”, în *România literară* nr. 27/ 2008 (despre proza lui Dan Lungu)

„Scepticul mântuit”, în *România literară* nr. 28/ 2008 (despre proza lui Ion Vianu)

„Obsedanții ani”, în *România literară* nr. 29/ 2008 (despre poezia lui Paul Celan)

„Cui i-e frică de critica literară”, în *România literară* nr. 30/ 2008 (despre critica lui Mircea A. Diaconu)

„Vara patriarhilor”, în *România literară* nr. 31/ 2008 (despre poezia lui Vlad Moldovan)

„Covorul lui Sierpinski”, în *România literară* nr. 32/ 2008 (despre poezia lui Sebastian Reichmann)

„Gândirea romanului cea de pe urmă”, în *România literară* nr. 33/ 2008 (despre critica lui Toma Pavel)

„Antologia provincialului”, în *România literară* nr. 34/ 2008 (despre o antologie de teatru coordonată de Oltița Cântec)

„Luna de miere”, în *România literară* nr. 35/ 2008 (despre critica lui Dan C. Mihăilescu)

„Metrologia lecturii”, în *România literară* nr. 36/ 2008 (despre critica lui N. Steihardt)

„Interogații mateine”, în *România literară* nr. 37/ 2008 (despre critica lui Barbu Cioculescu)

„Sucesiune și succes”, în *România literară* nr. 38/ 2008 (despre proza Florinei Ilis)

„Din iluzie, eclipsa...”, în *România literară* nr. 39/ 2008 (despre proza lui Șerban Foarță)

„Literatura în două zile”, în *România literară* nr. 40/ 2008 (despre critica lui Alexandru Matei)

„Frecvențe de emisie”, în *România literară* nr. 41/ 2008 (despre memorialistica Gabrielei Adameșteanu)

„Cartea cărților”, în *România literară* nr. 42/ 2008 (despre proza lui Daniel Bănuțescu)

„Probleme de dosar”, în *România literară* nr. 43/ 2008 (despre ediția de *Opere* a Gabrielei Adameșteanu)

„De fapt, un debut”, în *România literară* nr. 44/ 2008 (despre publicistica lui Liviu Ornea)

„Multe flori sunt, dar puține...”, în *România literară* nr. 45/ 2008 (despre poezia Svetlanei Cârștean)

„Pe cord deschis”, în *România literară* nr. 46/ 2008 (despre eseistica lui Octavian Paler)

„Asigurare pe viață”, în *România literară* nr. 47/ 2008 (despre poezia lui Radu Andriescu)

„Mica sirenă”, în *România literară* nr. 48/ 2008 (despre proza Adelei Greceanu)

„Magister dixit”, în *România literară* nr. 49/ 2008 (despre critica lui Paul Cornea)

„Încurcate sunt căile verdictului”, în *România literară* nr. 50/ 2008 (despre critica Simonei Sora)

„Necititele”, în *România literară* nr. 51/ 2008 (despre poezia Constanței Buzea)

2009

- „Delfinii personali”, în *România literară* nr. 1/ 2009 (despre proza lui Radu Cosașu)
- „O istorie critică”, în *România literară* nr. 2/ 2009 (despre eseistica lui Negu Djuvara)
- „Cadavrul din debara”, în *România literară* nr. 3/ 2009 (despre esistica lui Andrei Codrescu)
- „O motocicletă parcată sub piele”, în *România literară* nr. 4/ 2009 (despre poezia lui Ion Monoran)
- „Șah mat”, în *România literară* nr. 5/ 2009 (despre proza lui Dan Sociu)
- „La mica înțelegere”, în *România literară* nr. 6/ 2009 (despre memorialistica lui Gh. Florescu)
- „Cruzimi în Georgia”, în *România literară* nr. 7/ 2009 (despre proza lui Dumitru Crudu)
- „Editoriada”, în *România literară* nr. 8/ 2009 (despre proza lui Matei Vișniec)
- „Ostaticul istoriei”, în *România literară* nr. 9/ 2009 (despre *Operele* lui Ștefan Agopian)
- „Rrromanul”, în *România literară* nr. 10/ 2009 (despre proza lui Dan Lungu)
- „Istoria critică a literaturii române. I. Câteva prejudecăți”, în *România literară* nr. 11/ 2009 (despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu, un serial în 9 episoade)
- „Istoria critică a literaturii române. II. Câteva constatări”, în *România literară* nr. 12/ 2009 (despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu, un serial în 9 episoade)
- „Istoria critică a literaturii române. III. Câteva metode”, în *România literară* nr. 13/ 2009 (despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu, un serial în 9 episoade)
- „Istoria critică a literaturii române. IV. Câteva fire epice”, în *România literară* nr. 14/ 2009 (despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu, un serial în 9 episoade)
- „Istoria critică a literaturii române. V. Câteva sentințe”, în *România literară* nr. 15/ 2009 (despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu, un serial în 9 episoade)
- „Vulnerabilitatea, asta e marca talentului”, în *România literară* nr. 15/ 2009 (un interviu cu Gabriela Melinescu)
- „Istoria critică a literaturii române. VI. Câteva afinități”, în *România literară* nr. 16/ 2009 (despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu, un serial în 9 episoade)
- „Istoria critică a literaturii române. VII. Câteva piese de rezistență”, în *România literară* nr. 17/ 2009 (despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu, un serial în 9 episoade)
- „Istoria critică a literaturii române. VIII. Câteva intrări de dicționar”, în *România literară* nr. 18/ 2009 (despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu, un serial în 9 episoade)
- „Istoria critică a literaturii române. IX. Câteva concluzii”, în *România literară* nr. 19/ 2009 (despre *Istoria critică a literaturii române* de Nicolae Manolescu, un serial în 9 episoade)
- „Tratament fabulatoriu”, în *România literară* nr. 20/ 2009 (despre poezia lui Radu Vancu)
- „Poezie și deziderat”, în *România literară* nr. 21/ 2009 (despre poezia lui Claudiu Komartin)
- „Subiectivitate și predicăție”, în *România literară* nr. 22/ 2009 (despre critica lui Gelu Negrea)

„Farmecul discret al filologiei”, în *România literară* nr. 23/ 2009 (despre proza lui Florin Manolescu)

„Titanic fals”, în *România literară* nr. 24/ 2009 (despre proza lui Florin Lăzărescu)

„Exiguum Etimologicum”, în *România literară* nr. 25/ 2009 (despre poezia lui Dan Coman)

„Argumentul Echinox”, în *România literară* nr. 26/ 2009 (despre critica lui Ion Pop)

„Eu nu am probleme umane, ci probleme de elaborare”, în *România literară* nr. 27/ 2009 (interviu cu Peter Esterházy, realizat împreună cu Angelo Mitchievici)

„Arta programării textuale”, în *România literară* nr. 27/ 2009 (despre proza lui Ioan Lăcustă)

„Anonimatul celebrității”, în *România literară* nr. 28/ 2009 (despre proza lui Bogdan Dumitrescu)

„Mai mult ca stilul”, în *România literară* nr. 29/ 2009 (despre proza lui Radu Cosașu)

„Un epilog”, în *România literară* nr. 30/ 2009 (despre memorialistica lui Ion Vianu)

„Documente de epocă”, în *România literară* nr. 31/ 2009 (despre studiile lui Z. Ornea)

„O cale de acces”, în *România literară* nr. 32/ 2009 (despre critica lui Lucian Raicu)

„O istorie promițătoare”, în *România literară* nr. 33/ 2009 (despre un proiect istoric al Manuelei Tănăsescu)

„Atlas de comparativă urbană”, în *România literară* nr. 34/ 2009 (despre o antologie coordonată de Dumitru Chioaru)

„Amintiri din amintiri”, în *România literară* nr. 35/ 2009 (despre memorialistica lui Neagu Djuvara)

„Retori și limbuți”, în *România literară* nr. 36/ 2009 (despre poezia lui Aurel Pantea)

„Un roman de fițe”, în *România literară* nr. 37/ 2009 (despre proza lui Mihnea Rudoiu)

„Romanul nimănu”, în *România literară* nr. 38/ 2009 (despre proza lui Constantin Ciucă)

„Cetățeanul Mitchievici”, în *România literară* nr. 39/ 2009 (despre proza lui Angelo Mitchievici)

„Manierisme”, în *România literară* nr. 40/ 2009 (despre poezia lui Iulian Tănase și a lui a lui Dan Stanciu)

„Bulina roșie”, în *România literară* nr. 41/ 2009 (despre critica lui Dumitru Chioaru)

„De ce avem roman”, în *România literară* nr. 42/ 2009 (despre proza lui Cristian Teodorescu)

„O poezie de succes”, în *România literară* nr. 43/ 2009 (despre poezia lui Stoian G. Bogdan)

„Un volum necesar”, în *România literară* nr. 44/ 2009 (despre poezia Angelei Marinescu)

„Poezie cu virgulă”, în *România literară* nr. 45/ 2009 (despre poezia Elenei Vlădăreanu)

10

„La pachet”, în *România literară* nr. 46/ 2009 (despre eseistica lui Vasile Ernu)

„Fraza cea frumos curgătoare”, în *România literară* nr. 47/ 2009 (despre poezia lui Șerban Foarță)

„Poezia se predă”, în *România literară* nr. 48/ 2009 (despre poezia lui Alexandru Mușina)

„Ritmuri pentru antifonările necesare”, în *România literară* nr. 49/ 2009 (despre poezia lui Caius Dobrescu)

„Puncte din oficiu”, în *România literară* nr. 50/ 2009 (despre critica lui Paul Cernat)

„Un prozator al criticii”, în *România literară* nr. 51/ 2009 (despre critica lui Eugen Negrici)

2010

- „Un document interior” în *România literară*, nr. 1/ 2010 (despre jurnalul Constanței Buzea)
- „Clan d’oeil” în *România literară*, nr. 2/ 2010 (despre proza lui Daniel Bănulescu)
- „Pe stil vechi în stil nou și retur” în *România literară*, nr. 3/ 2010 (despre proza Ioanei Pârvulescu)
- „Nu eu am ales Abisul luminat...” în *România literară*, nr. 4/ 2010 (interviu cu Nicolae Balotă)
- „Utopia cărții” în *România literară*, nr. 4/ 2010 (despre eseistica lui Mircea Mihăieș)
- „Inimitabil” în *România literară*, nr. 5/ 2010 (despre critica lui Lucian Raicu)
- „Pensula lui Ingres” în *România literară*, nr. 6/ 2010 (despre proza lui Andrei Cornea)
- „Ce urmează?” în *România literară*, nr. 7/ 2010 (despre proza Anei-Maria Sandu)
- „O întrebare pentru dna Sabina Ispas directoarea Institutului de Etnografie” în *România literară*, nr. 8/ 2010 (interviu cu Sabina Ispas)
- „Munci și zile” în *România literară*, nr. 8/ 2010 (despre poezia lui Ion Gheorghe)
- „Una și una” în *România literară*, nr. 9/ 2010 (despre eseistica Andreei Răsuceanu)
- „Convergență și divergențe” în *România literară*, nr. 10/ 2010 (despre critica Monicăi Spiridon)
- „Stilistica eschivei” în *România literară*, nr. 11/ 2010 (despre proza lui Constantin Mateescu)
- „Altă generație” în *România literară*, nr. 12/ 2010 (despre poezia tânără din Basarabia)
- „Tichia de mărgăritar” în *România literară*, nr. 13/ 2010 (despre proza Doinei Ruști)
- „Un roman din lest” în *România literară*, nr. 14/ 2010 (despre proza lui Ioan Groșan)
- „Iluzii pierdute” în *România literară*, nr. 15/ 2010 (despre proza Dorei Pavel)
- „Orașul invizibil” în *România literară*, nr. 16/ 2010 (despre critica Alexandrei Ciocârlie)
- „Ardeleanul definitiv” în *România literară*, nr. 17/ 2010 (despre poezia lui Ion Horea)
- „Nostalgia” în *România literară*, nr. 18/ 2010 (despre poezia lui Mircea Cărtărescu)
- „Cartea devoratorilor de poezie” în *România literară*, nr. 19/ 2010 (despre proza lui Marin Mălaicu-Hondrari)
- „Masca transparentă” în *România literară*, nr. 20/ 2010 (despre proza lui Dinu Pillat)
- „Teoria ultimului” în *România literară*, nr. 21/ 2010 (despre eseistica lui H.-R. Patapievici)
- „Presiunea realului” în *România literară*, nr. 22/ 2010 (despre proza lui Radu Aldulescu)
- „Analiză prin sinteză” în *România literară*, nr. 24/ 2010 (despre critica lui Ion Bogdan Lefter)
- „Portretul lui T.” în *România literară*, nr. 25/ 2010 (despre memorialistica lui Ion Vianu)
- „Naturalis historia” în *România literară*, nr. 26/ 2010 (despre eseistica lui Livius Ciocârlie)
- „Opera și cartea” în *România literară*, nr. 27/ 2010 (despre publicistica Ilenei Mălăncioiu)
- „Semnal de alarmă” în *România literară*, nr. 28/ 2010 (despre critica lui Mircea Martin)
- „O viață de om” în *România literară*, nr. 29/ 2010 (despre publicistica lui Matei Vișniec)
- „Iluziile literaturii române” în *România literară*, nr. 30/ 2010 (despre eseistica lui Andrei Oișteanu)
- „Gemütlich” în *România literară*, nr. 31/ 2010 (despre memorialistica lui Florin

Manolescu)

„Copil la patruzeci de ani” în *România literară*, nr. 32/ 2010 (despre proza lui O. Nimigean)

„Încremenirea în prejudecată” în *România literară*, nr. 33/ 2010 (despre un volum colectiv consacrat lui Ion Budai-Deleanu)

„Antologia și Stamate” în *România literară*, nr. 34/ 2010 (despre antologia poeziei generației 2000 realizată de Daniel D. Marin)

„Un optzecist din anii nouăzeci” în *România literară*, nr. 35/ 2010 (despre poezia lui Daniel Bănulescu)

„Dallas” în *România literară*, nr. 36/ 2010 (despre proza lui Petru Cimpoeșu)

„Numărătoarea continuă” în *România literară*, nr. 37/ 2010 (despre poezia lui Traian T. Coșovei)

„Drumuri egale” în *România literară*, nr. 38/ 2010 (despre proza Gabrielei Adameșteanu)

„Mărturia unei generații” în *România literară*, nr. 39/ 2010 (despre o carte de interviuri luate de George Cușnarencu și Nicolae Iliescu)

„Romanul ca și poemul” în *România literară*, nr. 40/ 2010 (despre proza lui Matei Vișniec)

„Polemici cordiale” în *România literară*, nr. 41/ 2010 (despre poezia lui Robert Șerban)

„Vârstele poeziei” în *România literară*, nr. 42/ 2010 (despre poezia lui Liviu Ioan Stoiciu)

„Big is not beautiful” în *România literară*, nr. 43/ 2010 (despre critica lui Mircea Cărtărescu)

„Cum grano salis” în *România literară*, nr. 44/ 2010 (despre critica lui Radu Cernătescu)

„Veriga lipsă” în *România literară*, nr. 45/ 2010 (despre poezia lui Mircea Horia Simionescu)

„Stări de spirit” în *România literară*, nr. 46/ 2010 (despre poezia lui Ion Mureșan)

„Scriitori români de ieri” în *România literară*, nr. 47/ 2010 (despre critica lui Mihail Vakulovski)

„De-a wați ascunselea” în *România literară*, nr. 48/ 2010 (despre volumul *Aer cu diamante* de Mircea Cărtărescu, Traian T. Coșovei, Florin Iaru și Ion Stratan)

„Viață și cărți”, în *România literară*, nr. 49/ 2010 (despre Ioana Pârvulescu)

2011

„Aici sunt manierele de altădată”, în *România literară*, nr. 1/ 2011 (despre eseistica Antoanetei Tănăsescu)

„Fratele cel mic”, în *România literară*, nr. 2/ 2011 (despre *Moromeții, ultimul capitol* de Sorin Preda)

„Și ca dânsa suntem noi”, în *România literară*, nr. 3/ 2011 (despre memorialistica lui Paul Miron)

„Amintiri din poezie”, în *România literară*, nr. 4/ 2011 (despre poezia lui Mircea Dinescu)

„Happy end”, în *România literară*, nr. 5/ 2011 (despre poezia lui Iuliei Militaru)

„Timpul a avut răbdare”, în *România literară*, nr. 6/ 2011 (despre poezia lui Dorin Tudoran)

„Pădurea și copacii”, în *România literară*, nr. 6/ 2011 (despre anul editorial 2010)

„Locuitorul”, în *România literară*, nr. 7/ 2011 (despre poezia lui Aurel Dumitrașcu)

„O antologie și jumătate”, în *România literară*, nr. 8/ 2011 (despre poezia lui Petre Stoica)

„Oborul pentru totdeauna”, în *România literară*, nr. 9/ 2011 (despre proza memorialistică a lui Nicolae Gheran)

„Un om din Est”, în *România literară*, nr. 10/ 2011 (despre proza lui Constantin Stan)

„Ultima oră”, în *România literară*, nr. 11/ 2011 (despre poezia lui Dan Sociu)

„Nou chip de a face critică”, în *România literară*, nr. 12/ 2011 (despre critica lui Daniel Cristea-Enache)

„Optzecist, afectiv”, în *România literară*, nr. 13/ 2011 (despre poezia lui Sorin Gherguț)

„Alte dileme ale identității”, în *România literară*, nr. 14/ 2011 (despre o colecție de eseuri dedicate lui Mihail Sebastian)

„Imagini puternice”, în *România literară*, nr. 15/ 2011 (despre proza Magdei Cârneli)

„Anii nouăzeci”, în *România literară*, nr. 16/ 2011 (despre eseistica lui Ion Manolescu)

„O carte cu secret”, în *România literară*, nr. 17/ 2011 (despre un volum colectiv coordonat de Liviu Papadima)

„Cincizeci (și doi) de poeți”, în *România literară*, nr. 18/ 2011 (despre antologia celor mai frumoase poezii din 2011, coordonată de Claudiu Komartin și Radu Vancu)

„Critica de poezie”, în *România literară*, nr. 19/ 2011 (despre critica lui Mihai Dinu)

„Cronică de familie”, în *România literară*, nr. 20/ 2011 (despre proza Martei Petreu)

„Salvarea speciei”, în *România literară*, nr. 21/ 2011 (despre poezia lui Gellu Naum)

„Marcă înregistrată”, în *România literară*, nr. 22/ 2011 (despre critica lui Ștefan Cazimir)

„Sfidarea retoricii”, în *România literară*, nr. 23/ 2011 (despre volumul colectiv *Cinci*)

„O interpretare strălucită”, în *România literară*, nr. 24/ 2011 (despre critica Ioanei Pârvulescu)

„Aspecte lirice contemporane”, în *România literară*, nr. 25/ 2011 (despre poezia lui Alex Leo Șerban)

„Alte aspecte lirice contemporane”, în *România literară*, nr. 26/ 2011 (despre poezia lui Ioan Es. Pop)

„Muntenia moldavă”, în *România literară*, nr. 27/ 2011 (despre memoriile lui Radu Rosetti)

„Profesiunea mea, literatura I”, în *România literară*, nr. 28/ 2011 (o cronică în două episoade despre *Zen* de Mircea Cărtărescu)

„Profesiunea mea, literatura II”, în *România literară*, nr. 29/ 2011 (o cronică în două episoade despre *Zen* de Mircea Cărtărescu)

„Alice în țara cuvintelor”, în *România literară*, nr. 30/ 2011 (despre corespondența lui Lewis Carroll)

„O viziune a sentimentelor”, în *România literară*, nr. 31/ 2011 (despre poezia Elenei Ștefoi)

„Postfață”, în *România literară*, nr. 32/ 2011 (despre poezia lui Ionuț Chiva)

„Poeme și schițe”, în *România literară*, nr. 33/ 2011 (despre proza lui Florin Iaru)

„Cenacluri, tabere, copilării”, în *România literară*, nr. 34/ 2011 (despre proza lui Bogdan O. Popescu)

„Negru pe alb”, în *România literară*, nr. 35/ 2011 (despre critica lui Eugen Simion)

„Fișă de înregistrare”, în *România literară*, nr. 36/ 2011 (despre proza Ioanei Baetica Morpurgo)

„Stilul intelectual I”, în *România literară*, nr. 37/ 2011 (despre *Scurtă istorie. O panoramă alternativă a literaturii române* de Mihai Zamfir, o cronică în trei episoade)

„Stilul intelectual II”, în *România literară*, nr. 38/ 2011 (despre *Scurtă istorie. O panoramă alternativă a literaturii române* de Mihai Zamfir, o cronică în trei episoade)

„Stilul intelectual III”, în *România literară*, nr. 39/ 2011 (despre *Scurtă istorie. O panoramă alternativă a literaturii române* de Mihai Zamfir, o cronică în trei episoade)

„Lirism elementar”, în *România literară*, nr. 40/ 2011 (despre poezia lui Marius Ianuș)

„Invenții și mărci”, în *România literară*, nr. 41/ 2011 (despre proza lui Augustin Cupșa)

„Sistematica poeziei”, în *România literară*, nr. 42/ 2011 (despre poezia lui Nichita Danilov)

„Schiță de portret”, în *România literară*, nr. 43/ 2011 (despre eseistica lui Ion Vianu)

„Sadoveanu pentru toți”, în *România literară*, nr. 44/ 2011 (despre edițiile Sadoveanu din colecția Biblioteca Pentru Toți)

„Deductii”, în *România literară*, nr. 45/ 2011 (despre poezia lui Ștefan Manasia)

„Un documentar critic”, în *România literară*, nr. 46/ 2011 (despre romanul grafic *Travesti* de Mircea Cărtărescu)

„Pagina plină”, în *România literară*, nr. 47/ 2011 (despre memorialistica lui Daniel Cristea-Enache)

„Patru debuturi”, în *România literară*, nr. 48/ 2011 (despre poezia lui Andrei Dosa, a Cristei Bilciu, a lui Matei Hutopila și a lui George Nechita)

„Pagini bizare”, în *România literară*, nr. 49/ 2011 (despre proza lui Alex Leo Șerban)

„Un spectacol desăvârșit”, în *România literară*, nr. 50/ 2011 (despre Antoaneta Ralian în dialog cu Radu Paraschivescu)

„Respect intelectual”, în *România literară*, nr. 51/ 2011 (despre interviurile lui Mihai Vakulovski)

2012

„Pagini și pagini”, în *România literară*, nr. 1/ 2012 (despre critica lui Eugen Negrici)

„Pornind de la niște versuri”, în *România literară*, nr. 2/ 2012 (despre 1, 2, 3 sau....)

„Istoria ieroglifică I”, în *România literară*, nr. 3/ 2012 (o cronică în două episoade despre *Capcanele istorie* de Lucian Boia)

„Istoria ieroglifică II”, în *România literară*, nr. 4/ 2012 (o cronică în două episoade despre *Capcanele istorie* de Lucian Boia)

„Tradiții și talent personal”, în *România literară*, nr. 5/ 2012 (despre proza lui Alexandru Vlad)

„Două observații”, în *România literară*, nr. 6/ 2012 (despre critica lui Octavian Soviany)

„Demonstrație de forță”, în *România literară*, nr. 7/ 2012 (despre eseistica Martei Petreu)

„Analiză spectrală”, în *România literară*, nr. 8/ 2012 (despre eseistica lui Ioan Stanomir)

„Corelativul obiectiv”, în *România literară*, nr. 9/ 2012 (despre poezia lui Gabriel Chifu)

„Spirite. Critice”, în *România literară*, nr. 10/ 2012 (despre critica lui Cornel Regman)

„Explicații”, în *România literară*, nr. 11/ 2012 (despre proza lui Nicolae Breban)

„Despre micile animale”, în *România literară*, nr. 12/ 2012 (despre convorbirile dintre Mircea Ivănescu și Gabriel Liiceanu)

„Ceva despre speranță”, în *România literară*, nr. 13/ 2012 (despre poezia lui Nicolae Prelipceanu)

„Scrisori în aparte”, în *România literară*, nr. 14/ 2012 (despre memorialistica lui Nicolae Gheran)

„Filosofie și conștiință artistică”, în *România literară*, nr. 15/ 2012 (despre eseistica Martei Petreu)

„Magistratură și spirit”, în *România literară*, nr. 16/ 2012 (despre eseistica lui Livius Ciocârlie)

„O seară la operă”, în *România literară*, nr. 17/ 2012 (despre poezia lui Eugen Suciu)

„Cum anume, nene Iancule”, în *România literară*, nr. 18/ 2012 (un eseu despre nuvela *Inspekțiune* de I.L. Caragiale)

„Completări facultative”, în *România literară*, nr. 18/ 2012 (despre critica Sandei Cordoș)

„Context inclus”, în *România literară*, nr. 19/ 2012 (despre o carte coordonată de Liviu Papadima)

„Diferențe specifice”, în *România literară*, nr. 20/ 2012 (despre proza Mioarei Apolzan)

„Studii introductive I”, în *România literară*, nr. 21/ 2012 (despre poezia lui Mircea Ivănescu, o cronică în două episoade)

„Studii introductive II”, în *România literară*, nr. 22/ 2012 (despre poezia lui Mircea Ivănescu, o cronică în două episoade)

„Poeme vechi, nouă”, în *România literară*, nr. 23/ 2012 (despre *Levantul* de Mircea Cărtărescu)

„Pe vremea când nu mă gândeam la moarte”, în *România literară*, nr. 24/ 2012 (despre poezia lui Marius Chivu)

„Om cu noroc”, în *România literară*, nr. 25/ 2012 (despre critica lui Dan C. Mihăilescu)

„Un Eminescu plauzibil”, în *România literară*, nr. 26/ 2012 (despre critica Ioanei Bot)

„Gentleman's agreement”, în *România literară*, nr. 27/ 2012 (despre proza lui Alexandru Mușina)

„Vechi chip de a face critică”, în *România literară*, nr. 28/ 2012 (despre critica lui Gelu Ionescu)

„Jocuri, vitrine, strategii”, în *România literară*, nr. 29/ 2012 (despre proza lui Mircea Cărtărescu)

„Principii și practici”, în *România literară*, nr. 30/ 2012 (despre critica lui Dinu Pillat)

„Mitologii”, în *România literară*, nr. 31/ 2012 (despre memorialistica lui Ov. S. Crohmălniceanu)

„Pact de neagresiune”, în *România literară*, nr. 32/ 2012 (despre antologia *Vânt potrivit până la tare*)

„Biografii contemporane”, în *România literară*, nr. 33/ 2012 (despre proza lui Un Cristian)

„Specificul național”, în *România literară*, nr. 34/ 2012 (despre proza lui Alexandru Ecovoiu)

„Pa vu ga di”, în *România literară*, nr. 35/ 2012 (despre poezia lui Liviu Ioan Stoiciu)

„Probleme personale”, în *România literară*, nr. 36/ 2012 (despre eseistica Angelei Marinescu)

„O generație pierdută”, în *România literară*, nr. 37/ 2012 (despre proza lui Radu Rosetti)
„Măștile lui L.D.”, în *România literară*, nr. 38/ 2012 (despre poezia lui Leonid Dimov)
„Doi esești, la începuturile lor”, în *România literară*, nr. 39/ 2012 (despre eseistica lui Andrei Oișteanu)
„Note despre critica de poezie, rânduri despre o anume poezie”, în *România literară*, nr. 40/ 2012 (despre poezia lui Aurel Pantea)
„Naivii și sentimentalul”, în *România literară*, nr. 41/ 2012 (despre poezia lui Dan Sociu)
„Cozerii”, în *România literară*, nr. 42/ 2012 (despre eseistica Simonei Vasilache)
„Necuvintele”, în *România literară*, nr. 43/ 2012 (despre proza lui Matei Vișniec)
„Caragiale față cu actualitatea”, în *România literară*, nr. 44/ 2012 (despre critica lui Ștefan Cazimir)
„Un mare scriitor”, în *România literară*, nr. 45/ 2012 (despre corespondența lui Emil Brumaru)
„O limbă comună”, în *România literară*, nr. 46/ 2012 (despre proza lui Sorin Stoica)
„Muzică de război”, în *România literară*, nr. 47/ 2012 (despre poezia lui Bogdan-Alexandru Stănescu)
„Outside the box”, în *România literară*, nr. 48/ 2012 (despre proza lui Andrei Oișteanu)
„Visuri trecute, uscate flori I”, în *România literară*, nr. 49/ 2012 (despre romanul *Viețile paralele* de Florina Ilis, o cronică în două episoade)
„Visuri trecute, uscate flori II”, în *România literară*, nr. 50/ 2012 (despre romanul *Viețile paralele* de Florina Ilis, o cronică în două episoade)
„1898. Street view”, în *România literară*, nr. 51/ 2012 (o cronică despre proza Ioanei Pârvulescu)

2013

„O sinteză” în *România literară*, nr. 1/ 2013 (despre critica lui Răzvan Voncu)
„Breaking news?” în *România literară*, nr. 3/ 2013 (despre proza lui Filip Florian)
„O, generația mea” în *România literară*, nr. 4/ 2013 (despre poezia Magdei Cârnelci)
„Sunt și eu un june” în *România literară*, nr. 5/ 2013 (despre poezia lui Traian T. Coșovei)
„Cum se dezbate o carte?” în *România literară*, nr. 6/ 2013 (despre *Cărturari, opozanți și documente* de Gabriel Andreescu)
„Figura unui critic literar” în *România literară*, nr. 7/ 2013 (despre critica lui Eugen Negrici)
„Mizerabilii și cormoranii” în *România literară*, nr. 8/ 2013 (despre proza lui Radu Paraschivescu)
„Tablou de familie” în *România literară*, nr. 9/ 2013 (despre poezia lui Alice Popescu)
„Supraviețuirea prin poezie” în *România literară*, nr. 10/ 2013 (despre eseistica lui Alexandru Mușina)
„Un film personal” în *România literară*, nr. 11/ 2013 (despre eseistica lui Vlad Zografu)
„Sufletul cărților” în *România literară*, nr. 12/ 2013 (despre eseistica lui Mihai Zamfir)
„Doi insurgenți” în *România literară*, nr. 13/ 2013 (despre poezia lui Marius Conkan și a lui Hose Pablo)
„Eleganța, de azi pe mâine” în *România literară*, nr. 14/ 2013 (despre eseistica lui Nichita)

Danilov)

- „Cu supușenie, Scardanelli” în *România literară*, nr. 15/ 2013 (despre proza lui Alexandru Vlad)
- „Cărțile neliniștirii” în *România literară*, nr. 16/ 2013 (despre poezia lui Alexandru Mușina)
- „Nimic despre poezie” în *România literară*, nr. 17/ 2013 (despre eseistica Martei Petreu)
- „Abăza dezlănțuit” în *România literară*, nr. 18/ 2013 (despre proza lui O. Nimigean)
- „Afinități efective” în *România literară*, nr. 19/ 2013 (despre dialogul dintre Robert Șerban și Șerban Foarță)
- „Caietele Princepelui” în *România literară*, nr. 20/ 2013 (despre memorialistica lui Fănuș Neagu)
- „Tal !...” în *România literară*, nr. 21/ 2013 (despre eseistica lui Andrei Cornea)
- „Locuri fără memorie” în *România literară*, nr. 22/ 2013 (despre critica lui Mircea Anghelescu)
- „Palinodii” în *România literară*, nr. 23/ 2013 (despre poezia lui Adrian Popescu)
- „Dicțiune și afecțiune” în *România literară*, nr. 24/ 2013 (despre critica lui Ion Bogdan Lefter)
- „Câinele bătrân și acronimele” în *România literară*, nr. 25/ 2013 (despre memorialistica lui Andrei Bodiu)
- „Debutul și urmarea” în *România literară*, nr. 27/ 2013 (despre poezia lui Alexandru Mușina)
- „Stilul e omul. Stilul e totul” în *România literară*, nr. 28/ 2013 (despre proza lui Radu Cosașu)
- „Cu cărțile la vedere” în *România literară*, nr. 29/ 2013 (despre poezia lui Ion Mureșan)
- „Originalitatea vintage” în *România literară*, nr. 30/ 2013 (despre poezia lui Sorin Mărculescu)
- „Radiografia unui destin” în *România literară*, nr. 31/ 2013 (despre memorialistica Nadiei Anghelescu)
- „Stângăcii” în *România literară*, nr. 32/ 2013 (despre proza lui Florin Lăzărescu)
- „Jocuri de putere” în *România literară*, nr. 33/ 2013 (despre proza Dorei Pavel)
- „Florin Iaru și nenumăratele sale unelte” în *România literară*, nr. 34/ 2013 (un studiu de trei pagini despre poezia lui Florin Iaru)
- „Grupuri și grupaje” în *România literară*, nr. 35/ 2013 (despre antologia *Aktionsgruppe Banat*)
- „O surpriză” în *România literară*, nr. 36/ 2013 (despre proza Liliane Corobca)
- „Politici culturale, politici personale” în *România literară*, nr. 37/ 2013 (despre corespondența dintre Mircea Zăciu și Marian Papahagi)
- „Americani (Tablă de materii)” în *România literară*, nr. 38/ 2013 (despre poezia lui Andrei Dosa)
- „Bonobo, om sucit” în *România literară*, nr. 39/ 2013 (despre poezia lui Ștefan Manasia)
- „Ezitățile artistului la tinerețe” în *România literară*, nr. 40/ 2013 (despre proza lui Marin Mălaicu-Hondrari)
- „Câte ceva despre cenacluri” în *România literară*, nr. 41/ 2013 (un studiu teoretic care adaptează premisele lui Stanley Fish conceptului de cenaclu literar)
- „Linia Fondane?” în *România literară*, nr. 42/ 2013 (despre eseistica lui B. Fondane)

„Zăpezile de-acum” în *România literară*, nr. 43/ 2013 (despre proza lui Dumitru Popescu)
„Din noaptea timpului” în *România literară*, nr. 44/ 2013 (despre poezia lui Ioan Es. Pop)
„Addictive writing” în *România literară*, nr. 45/ 2013 (despre proza lui Matei Vișniec)
„Saturnalii” în *România literară*, nr. 46/ 2013 (despre poezia lui Daniel Pișcu)
„Mozaic existențial” în *România literară*, nr. 47/ 2013 (despre critica lui Dinu Pillat)
„Noblețea spiritului critic” în *România literară*, nr. 48/ 2013 (despre *Dragul meu turnător* de Gabriel Liiceanu)
„A convinge și a manipula” în *România literară*, nr. 49/ 2013 (despre memorialistica Anei Blandiana)
„Tradiție și inovație” în *România literară*, nr. 50/ 2013 (despre memorialistica lui Ion Brad)
„Interpretarea unui destin” în *România literară*, nr. 51/ 2013 (despre memorialistica lui Paul Cornea, în dialog cu Daniel Cristea-Enache)
„O enigmă nesplicată”, în *România literară* nr. 52/ 2013 (despre *Amintiri despre Caragiale*, antologie alcătuită de Ștefan Cazimir)

2014

„Monoran, plutonicul”, în *România literară* nr. 1-2/ 2014 (despre poezia lui Ion Monoran)
„În căutarea poeziei”, în *România literară* nr. 3/ 2014 (despre eseistica lui Ion Mureșan)
„I did it my way”, în *România literară* nr. 4/ 2014 (despre poezia lui Traian T. Coșovei)
„Precizări asupra preciziei”, în *România literară* nr. 5/ 2014 (despre poezia lui Virgil Mazilescu)
„O carte tristă, plină de umor”, în *România literară* nr. 6/ 2014 (despre poezia lui Alexandru Mușina)
„În arcanse de pădure”, în *România literară* nr. 7/ 2014 (despre poezia lui Dan Sociu)
„Știință inefabilă”, în *România literară* nr. 8 (despre critica lui Răzvan Voncu)
„Încă 11 elegii”, în *România literară* nr. 9/ 2014 (despre poezia lui Petre Stoica)
„Un cântec încăpător precum...”, în *România literară* nr. 10/ 2014 (despre poezia lui Ion Horea)
„Cronică literară & beyond”, în *România literară* nr. 11/ 2014 (despre eseistica Simonei Sora)
„Nord și sud”, în *România literară* nr. 12/ 2014 (despre proza lui Ionuț Chiva)
„Și totuși, modernii”, în *România literară* nr. 13/ 2014 (despre eseistica Alexandrei Ciocârlie)
„Dereglarea simțurilor”, în *România literară* nr. 15/ 2014 (despre poezia lui Eugen Suciuc)
„O ședință de cenaclu”, în *România literară* nr. 16/ 2014 (despre memorialistica lui G. Panu)
„Dosare de existență, exerciții de lectură”, în *România literară* nr. 17/ 2014 (despre proza lui Gabriel H. Decuble)
„O altădată căptușită cu totdeauna”, în *România literară* nr. 18/ 2014 (despre memorialistica lui Constantin Bacalbașa)
„M. Ivănescu în atmosfera lăuntrică”, în *România literară* nr. 19/ 2014 (despre Mircea Ivănescu)
„Chestiuni de conștiință”, în *România literară* nr. 20/ 2014 (despre memorialistica Mariei Banuș)

„Alte chestiuni de conștiință”, în *România literară* nr. 21/ 2014 (despre memorialistica lui Petru Dumitriu)

„Moraru, Novicov & Cie”, în *România literară* nr. 22 (despre dramaturgia lui Camil Petrescu)

„Când anecdota nu primează”, în *România literară* nr. 23 (despre memorialistica lui Vlaicu Bârna)

„Absolut nimic despre struguri”, în *România literară* nr. 25 (despre rolul cronicii de întâmpinare)

„Din nou acasă, pe Câmpia Armagedonului”, în *România literară* nr. 26 (despre poezia Martei Petreu)

„Automobilul și căprioara”, în *România literară* nr. 27 (despre poezia lui Andrei Bodiș)

„Falsa problemă a operei”, în *România literară* nr. 29 (despre critica Monicăi Lovinescu)

„Paiul și bârna”, în *România literară* nr. 30 (despre critica lui Alexandru Grama)

„O istorie cu creșteri și descreșteri”, în *România literară* nr. 31 (despre critica Taniei Radu)

„Inimi mari, tinere încă”, în *România literară* nr. 32 (despre poezia lui Lucian Vasiliu)

„Îmblânzirea fracturismului”, în *România literară* nr. 33 (despre poezia lui Dumitru Crudu)

„Patru decenii de coerență (I)”, în *România literară* nr. 34 (despre jurnalul lui Radu Petrescu)

„Patru decenii de coerență (II)”, în *România literară* nr. 35 (despre jurnalul lui Radu Petrescu)

„Patru decenii de coerență (III)”, în *România literară* nr. 36 (despre jurnalul lui Radu Petrescu)

„Cum vorbim despre poezie”, în *România literară* nr. 37 (despre eseistica lui Andrei Codrescu)

„Constelații literare”, în *România literară* nr. 38 (despre memorialistica lui G. Sion)

„De la școala vieneză la Junimea (I)”, în *România literară* nr. 39 (despre jurnalul lui Titu Maiorescu)

„De la școala vieneză la Junimea (II)”, în *România literară* nr. 40 (despre jurnalul lui Titu Maiorescu)

„Între bacalaureat și clacă”, în *România literară* nr. 41 (despre eseistica lui Nichita Danilov)

„Un aspirant la junimism”, în *România literară* nr. 42 (despre memorialistica lui V.A. Urechia)

„Specialistul amator”, în *România literară* nr. 43 (despre critica lui Petre Anghel)

„Misterele Bucureștilor. Escală la Nucet”, în *România literară* nr. 44 (despre proza Ligiei Ruscu)

„O jumătate de secol din eternul feminin”, în *România literară* nr. 45 (despre memorialistica lui Constantin Beldie)

„Klein poetul și administratorul”, în *România literară* nr. 46 (despre poezia lui Mihai Ignat)

„Un critic precis”, în *România literară* nr. 47 (despre critica lui Dan Cristea)

„Nu-mi vorbi mie de Halicarnas”, în *România literară* nr. 48 (despre poezia lui Bogdan-Alexandru Stănescu)

„În continuarea *Temelor*”, în *România literară* nr. 50 (despre critica lui Nicolae Manolescu)

„Știința veselă”, în *România literară* nr. 51 (despre eseistica lui Mihai Dinu)

2015

- „Cinci sute cincizeci și cinci de simțuri”, în *România literară* nr. 1 (despre poezia Ioanei Pârvulescu)
- „Revenind la Porțile Orientului”, în *România literară* nr. 3 (despre memorialistica lui Ioan Groșan)
- „Din carnetele unor foști sufleuri”, în *România literară* nr. 4 (despre eseistica lui Ștefan Cazimir)
- „La marginea vieții, în inima literaturii”, în *România literară* nr. 5 (despre proza lui Mircea Cărtărescu)
- „Între dragoste și admirație”, în *România literară* nr. 6 (despre figura profesorului Paul Cornea)
- „Ce nu s-a spus când totul a fost spus”, în *România literară* nr. 7 (despre poezia lui Dan Sociu)
- „Monografii (I)”, în *România literară* nr. 8 (despre critica lui Dinu Pillat)
- „Monografii (II)”, în *România literară* nr. 9 (despre poezia lui Daniel Pișcu)
- „Next level”, în *România literară* nr. 10 (despre poezia lui T.O. Bobe)
- „Minorat și provincie”, în *România literară* nr. 11 (despre poezia Adelei Greceanu)
- „Rutină și spectacol”, în *România literară* nr. 12 (despre dosarul de urmărire al lui G. Călinescu)
- „Un dor fără sațiu”, în *România literară* nr. 13 (despre poezia lui Petru Creția)
- „O, cum omul a devenit concret”, în *România literară* nr. 14 (despre proza lui Valentin Nicolau)
- „Poezia lui Mircea Cărtărescu (I)”, în *România literară* nr. 15 (despre integrala poetică Mircea Cărtărescu)
- „Poezia lui Mircea Cărtărescu (II)”, în *România literară* nr. 17 (despre integrala poetică Mircea Cărtărescu)
- „Poezia lui Mircea Cărtărescu (III)”, în *România literară* nr. 18 (despre integrala poetică Mircea Cărtărescu)
- „Anotimpuri în infern”, în *România literară* nr. 19 (despre proza lui Răzvan Petrescu)
- „Sorescu, din nou sub lupă”, în *România literară* nr. 20 (despre receptarea lui Marin Sorescu, azi)
- „Generație, educație, gust”, în *România literară* nr. 21 (despre memorialistica lui Ion Vianu)
- „Reunire de promoție”, în *România literară* nr. 22 (despre proza lui Radu Cosașu)
- „Două feluri de a privi o privighetoare”, în *România literară* nr. 23 (o contribuție de istorie literară la biografia lui Gellu Naum)
- „Paralele inegale”, în *România literară* nr. 24 (despre publicistica lui Ioan Es. Pop)
- „Posteritatea amânată”, în *România literară* nr. 25 (despre critica lui Dan C. Mihăilescu)
- „Elegie pentru floarea secerată”, în *România literară* nr. 26 (despre poezia Svetlanei Cârsteian)
- „Un eveniment low profile”, în *România literară* nr. 28 (despre poezia lui Romulus Bucur)
- „În apărarea unuia roman”, în *România literară* nr. 29 (despre proza Adrianei Bittel)
- „Despre lucrurile cu adevărat importante”, în *România literară* nr. 30 (despre eseistica lui H.-R. Patapievici)

„Fluctuant, nec mergitur”, în *România literară* nr. 31 (despre corespondența lui Rebreanu)
„Pohod na Sybir”, în *România literară* nr. 32 (despre proza lui Andrei Cornea)
„O rubrică, o vocație”, în *România literară* nr. 33 (despre critica lui Perpessicius)
„Same old story”, în *România literară* nr. 34 (despre poezia lui Liviu Ioan Stoiciu)
„Cronică și piață a ideilor”, în *România literară* nr. 35 (despre critica lui Cornel Regman)
„Fondul sufletesc al istoriei literare”, în *România literară* nr. 36 (despre corespondența Mircea Zăciu-Marian Papahagi)
„Optzeci de ani îmi pare în lume c-am trăit”, în *România literară* nr. 37 (despre poezia Ioanei Nicolaie)
„Două feluri de a păstra distanța”, în *România literară* nr. 39 (despre poezia lui Dmitri Miticov)
„Două lecturi”, în *România literară* nr. 40 (despre critica lui Mircea Martin)
„Câinele fidel din Baskerville”, în *România literară* nr. 42 (despre proza lui Alexandru Sincu)
„Singular și plural”, în *România literară* nr. 43 (despre proza lui Ion Iovan)
„Un document de atmosferă”, în *România literară* nr. 44 (despre Cercul Literar de la Sibiu)
„Addendum la *Figura spiritului creator*”, în *România literară* nr. 45 (despre memorialistica lui Eugen Negrici)
„Poezie și recul”, în *România literară* nr. 46 (despre poezia lui Robert Șerban)
„Flori de mucigai”, în *România literară* nr. 48 (despre proza lui Petru Cimpoșu)
„Dară ochiu-nchis afară...”, în *România literară* nr. 49 (despre poezia lui Emilian Pal)
„Lebăda neagră”, în *România literară* nr. 50 (despre *Solenoid* de Mircea Cărtărescu)
„Emergency exit”, în *România literară* nr. 51 (despre poezia lui Ioan Es. Pop)

ARTICOLE ÎN VOLUME COLECTIVE

2007: „De la Dante la Dan Sociu”, în Irina Petraș (coord.), *Caietele Colocviului Tinerilor Scriitori*, Cluj-Napoca, 2007

2009: „Une aneé après”, în Călin Vlasie (coord.), *Nicolae Manolescu - 70*, pp. 257 - 261, Pitești, editura Paralela 45, ISBN 978-973-47-0797-3

2012: „The Ballad of Reading Chamber”, în Simona Popescu (coord.), *Șerban Foarță - 70*, pp. 96 - 97, Pitești, editura Paralela 45, ISBN ISBN 978-973-47-1519-0

2017: „Viața și opiniile Cenaclului de Luni”, în Ion Bogdan Lefter, Călin Vlasie (coord.) *Cenaclul de Luni - 40*, București, Cartea Românească, pp. 185-193, ISBN 978-973-23-3168-2

2023: „Animale bolnave”, „Bunavestire”, „Femeia în roșu” „Orbitor. Aripa stângă”, în Adriana Babeți, *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, Iași, Polirom, 2022, pp. 130-131, pp. 162-164, pp. 296-298, pp. 453-455, ISBN 978-973-46-8293-5

ARTICOLE ÎN REVISTA CUVÂNTUL

2006: „Cititori de gașcă”, în revista *Cuvântul*, nr. 10/ 2006 (despre proza lui Dan Lungu), ISSN

1017-5377

2007: „Evghenit fără cauză”, în revista *Cuvântul*, nr. 3/ 2007 (despre proza Constanței Vintilă-Ghițulescu), ISSN 1017-5377

2007: „Comedii eXcesive. De la Dante la Dan Sociu”, în revista *Cuvântul*, nr. 6/ 2007 (despre poezia lui Dan Sociu), ISSN 1017-5377

2007: „While my PR gently weeps”, în revista *Cuvântul*, nr. 7/ 2007 (despre versurile muzicilor anilor 70), ISSN 1017-5377

2007: „Îmblânzirea narativului. Despre eroarea grilei lui Nemoianu”, nr. 8/ 2007 (despre corespondența lui Ion D. Sîrbu)

2007: „Metamorfoza”, nr. 9/ 2007 (despre proza lui Mircea Cărtărescu)

2007: „De la cultul personalității la cultul istoriei personale”, în revista *Cuvântul*, nr. 10/ 2007 (despre eseistica lui Vasile Ernu), ISSN 1017-5377

2007: „Dincolo de estetic, scriitura”, în revista *Cuvântul*, nr. 10/ 2006 (despre proza Ioanei Baetica), ISSN 1017-5377

ARTICOLE ÎN REVISTA TIMPUL

„Exerciții spirituale”, în nr. 1, ianuarie 2016 (despre corespondența lui Aurel Dumitrașcu)

„Lumea de ieri”, în nr. 2, februarie 2016 (despre *Și eu am trăit în comunism*, volum coordonat de Ioana Pârvulescu)

„Gherguț al III-lea”, în nr. 3, martie 2016 (despre poezia lui Sorin Gherguț)

„Privirea lui Lucian Raicu”, în nr. 4, aprilie 2016 (despre critica lui Lucian Raicu)

„Ipoteze și certitudini”, în nr. 5, mai 2016 (despre poezia lui Radu Nițescu)

- „Supraviețuitorul”, în nr. 6, iunie 2016 (despre memorialistica lui Matei Călinescu)
- „Der liebe Gott steckt im Detail”, în nr. 7, iulie 2016 (despre poezia lui Emil Hurezeanu)
- „Gödel. Escher. Bach. Mureșan”, în nr. 8, august 2016 (despre poezia lui Ion Mureșan)
- „Iluministul iluminat”, în nr. 9, septembrie 2016 (despre poezia lui Andrei Codrescu)
- „Historia arcana”, în nr. 12, octombrie 2016 (despre critica lui Mircea Anghelescu)
- „Marile familii”, în nr. 1, ianuarie 2017 (despre proza Ioanei Pârvulescu)
- „Academia și hedonofobia”, în nr. 3, martie 2017 (despre antologia de poezie avangardistă alcătuită de Ion Pop)
- „Memorabilia”, în nr. 6, iunie 2017 (despre poezia lui Ion Stratan)
- „Centre de greutate”, în nr. 8, august 2017 (despre antologia pamfletului românesc alcătuită de Magda Răduță)

ARTICOLE ÎN REVISTA *DILEMA VECHĂ*

- „Cea mai exigentă dintre istorii”, în nr. 729, 8-14 februarie 2018 (despre istoria literaturii în varianta Mihai Zamfir)
- „La sfârșitul lecturii”, în nr. nr. 733, 8-14 martie 2018 (despre eseistica lui Gabriel Liiceanu)
- „In articulo mortis”, în nr. 737, 5-11 aprilie 2018 (despre proza Martei Petreu)
- „Secolul al XIX-lea ca multivers”, în nr. 741, 3-9 mai 2018 (despre ediția critică Constantin Georgian alcătuită de Eugen Ciurtin)
- „Dincolo de șaradă”, în nr. 744, 24-30 mai 2018 (despre poezia scandinavă în lectura Flaviei Teoc)
- „O viață postumă”, în nr. 745, 31 mai-6 iunie 2018 (despre desenele regăsite ale lui Florin Mitroi)
- „Priorități”, în nr. 749, 28 iunie-4 iulie 2018 (despre publicistica lui Eminescu în ediția Cătălin Cioabă)

„Hărți, busole, periscoape”, în nr. 753, 26 iulie–1 august 2018 (despre poezia lui Andrei Codrescu & Ruxandra Cesereanu)

„Neutralitatea binevoitoare”, în nr. 758, 30 august – 5 septembrie 2018 (despre memorialistica lui Ion Vianu)

„Cum vorbim despre poezie”, în nr. 762, 27 septembrie–3 octombrie 2018 (despre critica de poezie în varianta Romulus Bucur și D. Sam Abrams)

„Ego proza la recurs”, în nr. 764, 11-17 octombrie 2018 (despre colecția de biografii romanțate girată de MNLR Iași)

„Lumea cuprinsă cu mintea”, în nr. 765, 18-24 octombrie 2018 (despre profilul interior al lui Paul Cornea)

„ABC-ul lecturii”, în nr. 769, 15-21 noiembrie 2018 (despre eseistica Ioanei Pârvulescu)

„Gellu Naum, undecover”, în nr. 774, 20-26 decembrie 2018 (despre Gellu Naum în viziunea Marievei Ionescu)

„Din registrul ideilor gingașe. Bilanț de an”, în nr. 777, 10-16 ianuarie 2019 (despre anul editorial 2018)

„Forma mentis”, în nr. 781, 7-13 februarie 2019 (despre proza lui Vlad Zografi)

„Orașele invizibile”, în nr. 787, 21-28 martie 2019 (despre memorialistica lui Octavian Soviany)

„Oceanul întors”, în nr. 790, 11-17 aprilie 2019 (despre memorialistica lui Petre Stoica)

„Gânduri către sine însuși”, în nr. nr. 793, 2-8 mai 2019 (despre publicistica lui Petru Cimpoeșu)

„Lumea după *Solenoid*”, în nr. 798, 6-12 iunie 2019 (despre proza lui Mircea Cărtărescu)

„Cât de nou e noul Sociu”, în nr. 802 din 4-10 iulie 2019

„Stări de agregare”, în nr. 806 din 1-7 august 2019

„Scrisori pierdute”, în nr. 810 din 29 august – 4 septembrie 2019

„Stereo”, în nr. 814 din 26 septembrie – 2 octombrie 2019

„Catalogul mișcărilor noastre zilnice”, în nr. 818 din 24-30 octombrie 2019

„Telefonul fără fir”, în nr. 822 din 21–27 noiembrie 2019

„Isarlík”, în nr. 826 din 19 decembrie 2019 - 2 ianuarie 2020

„Când listele vorbesc”, în nr. 835 din 20 - 26 februarie 2020

„Contemporanul nostru”, în nr. 839 din 19 - 25 martie 2020

„Stilistica prieteniei”, în nr. 842 din 9 - 15 aprilie 2020

„Je est un autre”, în 1 mai 2020

„Fapte și vorbe”, în nr. 843 din 4 - 10 iunie 2020

„Optzecismul, în direct”, în nr. 847 din 2 - 8 iulie 2020

„La dispoziția dumneavoastră”, în nr. 848 din 9 - 15 iulie 2020

„Oameni cari au fost”, în nr. 851 din 30 iulie - 5 august 2020

„What if...”, în nr. 855 din 27 august - 2 septembrie 2020

„Poetizați, poetizați”, în nr. 860 din 1 - 7 octombrie 2020

„Prin alții, spre sine”, în nr. 864 din 29 octombrie - 4 noiembrie 2020

„Prieten blând al sufletului meu”, în nr. 868 din 26 noiembrie - 2 decembrie 2020

„Soarele japonez al resemnării”, în nr. 870 din 10 - 16 decembrie 2020

„Ce nu sare-n ochi”, în nr. 876 din 21 - 27 ianuarie 2021

„Se poate mai mult?”, în nr. 880 din 18 - 24 februarie 2021

„Cine-o face ca mine”, în nr. 881 din 25 februarie - 3 martie 2021

„La jumătatea drumului”, în nr. 885 din 25 - 31 martie 2021

„O epocă – în multe feluri de lectură”, în nr. 889 din 22 - 28 aprilie 2021

„Un trecut, totuși, nepătat”, în nr. 893 din 20 - 26 mai 2021

„Mai mult ca viața”, în nr. 897 din 17 – 23 iunie 2021

„Eredități”, în nr. 900 din 8 – 14 iulie 2021

„Absolventul Traian T. Coșovei”, în nr. 903 din 29 iulie – 4 august 2021

„Secretul corespondenței”, în nr. 947 din 2 – 8 iunie 2022

„Din Caesarea, cu dragoste”, în nr. 953 din 14 – 20 iulie 2022

„Amicul Dexter & amicul Sinister”, în nr. 954 din 21 – 27 iulie 2022

„Cutii de rezonanță”, în nr. 961 din 8 septembrie – 14 septembrie 2022

„Iași, România”, în nr. 972 din 24 noiembrie – 30 noiembrie 2022

„Viața sau opera”, în nr. 977 din 29 decembrie 2022 – 11 ianuarie 2023

„Și nu mă înșel în privința asta”, în nr. 985 din 23 februarie – 1 martie 2023

„Pentru-ale conștiinței nevoi”, în nr. 985 din 23 februarie – 1 martie 2023

„După patruzeci de ani”, în nr. 991 din 6 aprilie – 12 aprilie 2023

„Groaznică sinucidere din strada Micsandrelor”, în nr. 997 din 18 mai – 24 mai 2023

„Să susținem echipa iubirii”, în nr. 1001 din 15 iunie – 21 iunie 2023

„Pot consola clasicii”, în nr. 1003 din 29 iunie – 5 iulie 2023

„Panopticum”, în nr. 1009 din 10 august – 16 august 2023

„Suprimă apa din buget”, în nr. 1012 din 31 august – 6 septembrie 2023

„Pagini bizare”, în nr. 1015 din 21 septembrie – 27 septembrie 2023

ALTE PREZENȚE PUBLICISTICE

În *Jurnalul Național*, în intervalul 2009-2010, rubrica „Să ne cunoaștem scriitorii” (medalioane despre Paul Cornea, Ștefan Cazimir, Mircea Angheliescu, Ion Iovan, Dan C. Mihăilescu ș.a.)

Interviuri acordate în *Jurnalul Național*, *Observator cultural* (împreună cu studenții din Atelierele Vorba Vine), revista *Orizont*, *Cațavencii*, platforma *lapunkt.ro*.

Apariții sporadice sau răspunsuri la anchete în revistele *22*, *Mozaicul* (Craiova), *Vatra* (Târgu Mureș), *Dilema Veche*, *Dilemateca*, *Orizont* (Timișoara), *Time Out*, *Suplimentul de cultură*, *Ziarul Financiar*, *Vorba Vine* (revista studenților Facultății de Litere din București), *Paradigma*, *Cultura* etc.

Prezentări și recomandări de copertă la volume de: Mihai Zamfir (*Scurtă istorie. O panoramă alternativă a literaturii române*, Cartea Românească, 2012), Radu Cosașu (*Opere*, Polirom, (2008), Dan Lungu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Radu Andriescu, Alice Popescu etc.