

CURRICULUM VITAE

Informații personale	
Nume / Prenume	KÖVARI LUMINIȚA-ANGELA
Data nașterii	
Locul de muncă / Domeniul ocupațional	Biblioteca Academiei Române Serviciul Manuscrise – Carte rară
Experiența profesională	
Perioada	1993 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Bibliograf S I A
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizarea Catalogului geografic și sistematic al cărții rare din B.A.R. ● Catalogarea cărții românești vechi, realizarea bazei de date ORB în format UNIMARC (programul ALEPH) ● Catalogarea manuscriselor Mihai Eminescu în cadrul bazei de date text-imagine IMG (EMI) a B.A.R. ● Catalogare de documente istorice ● Descriere bibliografică pentru diverse tipuri de materiale din colecțiile Serviciului de Manuscrise - Carte rară ale B.A.R. (manuscrise românești și slave, carte rară) ● Realizarea unor expoziții cu tematică diversă, folosind colecțiile de manuscrise și carte rară, în cadrul B.A.R. sau în colaborare cu alte instituții (Muzeul Național Cotroceni, Biblioteca Națională) <p>Colaborări la teme de cercetare / proiecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>SAFECULT - disaster risk management for European Written Cultural Heritage, 2022 - 2023</i> ● <i>KOLLART - Metode inovative pentru conservarea obiectelor de patrimoniu din piele și pergament, 2017 - 2018</i> ● <i>MEDIEVALIA - Texte fundamentale ale culturii române medievale, 2015 – 2016</i> ● <i>BYZANTION - Byzantine and Post-Byzantine Landmarks of Manuscript Illuminations, 2012 – 2015</i> ● <i>Valorificarea patrimoniului muzical bizantin din manuscrisele deținute de Biblioteca Academiei Române</i> ● <i>STUDITE. Study and Creation on Byzantine Bookbindings, 2011 – 2013</i>

	<p>Comunicări științifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La reliure byzantine des manuscrits slaves de Moldavie dans la collection de la Bibliothèque de l'Académie Roumaine, "Comparative Oriental Manuscripts Studies" – "The Oriental Book", Arles, 9th – 13th October 2012;</i> • <i>Influențe bizantine în arta legăturii românești din secolele XVI – XVIII, comunicare, The International Symposium „Bizanțul, Balcanii și Occidentul în Evul Mediu”, București, 7th June 2012;</i> • <i>Legături de carte rară din Biblioteca Academiei Române studiate în cadrul proiectului KOLLART, comunicare (în colaborare) în cadrul Conferinței Naționale de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș” CONScience, București, 6 – 8 noiembrie 2018, cu tema <i>Anul European al Patrimoniului – Actualitate și perspective în conservarea și restaurarea patrimoniului</i></i>
Experiența profesională	
Numele și adresa angajatorului	Școala generală nr. 1, Fieni, Dâmbovița; Școala generală nr. 108, București
Perioada	1987-1990; 1990 - 1993
Funcția sau postul ocupat	profesor de limba română
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Educație și formare	
Perioada	1983-1987
Calificarea / diploma obținută	Profesor de română și franceză
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura română Limba și literatura franceză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea București, Facultatea de Filologie, secția română – franceză (cursuri de zi)
Perioada	2011 – 2012
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala de Arhivistică „D. Sacerdoțeanu”, cursul de perfecționare în paleografie româno-chirilică
Perioada	2003

Numele și tipul instituției	Ministerul Culturii				
Calificarea obținută	expert autorizat în domeniul manuscrite, carte românească veche, documente				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Franceză, engleză				
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
Nivel european (*)	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba franceză	C1	C2	C1	C2	C2
Limba engleză	B2	B2	B1	B1	B1

Vasilescu Luminița-Angela (Kövari)

LISTĂ LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE

Articole, studii:

- „Încercare pentru o tipologie a letrinei în tipăritura veche românească de la 1508 până la începutul secolului al XVIII-lea”, în *Revista Română de Istorie a Cărții*, nr. 3-4/2006 – 2007;
- *Enciclopedia Literaturii Române Vechi*, dvd-rom, 2010 (6 articole – Codex Neogoeanus, Cronica anonimă a Moldovei, Cronica anonimă racovițeană, Psaltirea Voronețeană, Psaltirea Scheiană, Psaltirea Hurmuzachi);
- *Study and creation of a digital library of byzantine bookbindings*, în volumul „Lucrările Conferinței internaționale de biblioteconomie și știința informării *Innovation within libraries*”, Brașov, Editura Universității Transilvania, 2012, pp. 37-44.
- „Legătura brâncovenească – expresie a «barocului ortodox postbizantin»”, în Cristina Bogdan, Alexandru Ofrim (coord.), *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, Editura Universității din București, 2015;
- „Periplul unui ornament tipografic în secolul al XVII-lea românesc”, în *Revista Română de Istorie a Cărții*, 2015, p. 78 – 103.
- „Corpusul manuscriselor din colecția Bibliotecii Academiei Române valorificate în proiectul Byzantion”, în Florin Gh. Filip, Doina Banciu, Mircea Regneală, Măriuca Stanciu (coord.), *Colecțiile de patrimoniu în era digitală. Comunicări și articole*, București, Editura Academiei Române, 2015, pp. 49 – 62;
- „Un vechi ornament al legăturilor monastice bizantine și postbizantine”, în *Revista Bibliotecii Academiei Române*, nr. 2/2017;
- „Bindings of rare books from the collections of the Romanian Academy Library-a multidisciplinary study”, în *Leather and Footwear Journal*, 4/2018, p. 307 – 320.

Redactare capitole, colaborare la volumele:

- *Texte pierdute, texte regăsite*, vol. III, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2004 (transliterarea ms. rom. 1556 – traducere din Giovanni Botero, *Le relazioni universali*);
- *Liturghierul lui Macarie*, București, 2008 (ediție facsimilată);
- *Octoihul lui Macarie*, București, 2009 (ediție facsimilată);
- *Tezaurul Academiei Române - Manuscrise, Documente istorice, Arhivă și Corespondență, Carte rară*, coord. Gabriela Dumitrescu, vol. IV, București, Editura Academiei Române, 2013;
- Vincenzo Cornaro, *Poemul Erotocrit ilustrat de Petrache logofătul, ediție facsimilată după manuscrisul românesc 3514 al B.A.R.*, coord. Gabriela Dumitrescu, București, Editura Excelență prin Cultură, 2016;
- Radu Zugravul, *Caiete de modele. Ediție facsimilată după manuscrisele românești 4602 și 5307 ale Bibliotecii Academiei Române*, coord. Gabriela Dumitrescu, București, Editura Excelență prin Cultură, 2018;
- *Canon de pocăință. Ediție facsimilată după manuscrisul grec 1294 al B.A.R.*, coord. Gabriela Dumitrescu, București, Editura Excelență prin Cultură, 2018 (prezentarea codicologică și iconografică a manuscrisului).