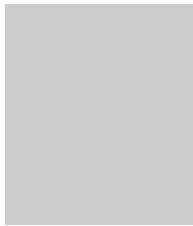





## INFORMAȚII PERSONALE

**Hanganu Laurențiu**

 Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, București

 tel/fax 3188106/2023; 

 [laurentiuhanganu@yahoo.com](mailto:laurentiuhanganu@yahoo.com)

 –

 –

Sexul Bărbătesc | [Data nașterii](#) 30/VI/1964 | [Naționalitatea](#) Română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

**Activitate științifică**

**2022–2023** Participare la proiectul de cercetare ***Cronologia vieții literare românești***

**2012–2021** *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, proiect fundamental al Academiei Române

Responsabil de proiect; membru al Comisiei de coordonare și revizie; autor de articole

**2018–2021** Participare la proiectul de cercetare *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT)

**2011–2012** Coordonator, din partea Institutului „G. Călinescu”, al proiectului internațional de cercetare *METANET4U - Enhancing the European Linguistic Infrastructure*

**2007–2008** Participare la proiectul de cercetare CNCSIS *Perioada 1945–1965 în cultura română*

**2002–2012** *Dicționarul general al literaturii române*, ediția I, proiect fundamental al Academiei Române

Responsabil de proiect; membru al Comisiei de coordonare și revizie; autor de articole

**1993–2002** *Dicționarul general al literaturii române*, ediția I, proiect fundamental al Academiei Române

Autor de articole

**1993–1999** Membru în Comitetul de redacție al *Revistei de Istorie și Teorie Literară*

**Activitate didactică**

**2002–2016** lector, apoi conferențiar asociat la Facultatea de Litere a Universității din București, Secția Studii Culturale Europene

*Cursuri predate:* „Literatură comparată”, „Literatura Europei”, „Literatura ca element structurant al identității europene”, „Cultura în epoca postumanismelor”, „Fundamente conceptual-literare ale spiritualității europene”

**2001–2004** lector asociat la Facultatea de Litere a Universității București, Secția de literatură comparată

## Cercetător științific gr. II

Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, București

EDUCAȚIE ȘI FORMARE	<b>2000</b>	Doctor în filologie la Universitatea din București, cu teza <i>Hermeneutica decadentei. O considerare postmodernă a conceptului de decadentism literar pornind de la operele lui Bacovia și Mateiu Caragiale</i> , conducător științific prof. dr. Mihai Zamfir
	<b>1988–1993</b>	Facultatea de Limba și Literatura Română a Universității din București, secția română–engleză, absolvită cu media generală 9,73. Teza de licență: <i>Omamentică și univers imaginar (Edgar Poe și Baudelaire)</i> , coordonator conf. dr. Cornel Mihai Ionescu
	<b>1978–1982</b>	Liceul teoretic „Spiru C. Haret”, Tulcea

## COMPETENȚE PERSONALE

[Ștergeți câmpurile necomplete.]

Limba(i) maternă(e)  
Română  
Engleză

Alte limbi străine cunoscute

Franceză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
C1	C1	C1	C1	C1
B1	B1	B1	B1	B1

Specificați limba străină

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Specificați limba străină

Specificați nivelul    Specificați nivelul    Specificați nivelul    Specificați nivelul    Specificați nivelul

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe organizaționale/manageriale

Scrieți competențele organizaționale/manageriale.

**2012–2021** Responsabil de proiect: *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a

**2012–2021** Membru al Comisiei de coordonare și revizie a *Dicționarului general al literaturii române*, ediția a II-a, proiect fundamental al Academiei Române

**2002–2012** Responsabil de proiect: *Dicționarul general al literaturii române*, ediția I

**2002–2012** Membru al Comisiei de coordonare și revizie a *Dicționarului general al literaturii române*, ediția I

**2006–2012** Coordonator al proiectului *Baza de date iconografică a Dicționarului general al literaturii române* ediția I (realizat în colaborare cu Biblioteca Academiei Române)

**2011–2012** Coordonator, din partea Institutului „G. Călinescu”, al proiectului internațional *METANET4U – Enhancing the European Linguistic Infrastructure*

**2002–2011** Secretar științific al Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române

**2010–2011** Coordonator al proiectului *De la iconografie la iconologie*, realizat de Institutul „G. Călinescu” în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat  
[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Scrieți denumirea certificatului.

Scrieți alte competențele informatice. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite.

- o foarte bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)

Alte competențe

Scrieți alte competențe care nu au fost menționate anterior.

- 

Permis de conducere

Scrieți categoria permisului de conducere pe care îl dețineți.  
 Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații	Lista de publicații atasată
Prezentări	
Proiecte	
Conferințe	
Seminarii	
Distincții	
Afilieri	
Referințe	
Citări	
Cursuri	
Certificări	

## ANEXE

- Lista de publicații

### I. VOLUME

- ***Estetică și revoluție simbolică. Repere pentru o istorie politică a gândirii estetice moderne***, Editura Academiei Române, 2021
- ***Dicționarul general al literaturii române, ediția a II-a, vol. I–VIII***, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016–2021  
Membru al Comisiei de coordonare și revizie; autor al studiilor și articolelor despre: *Constantin Abăluță, Gheorghe Achitei, Ioan Alexandru, Ion Apetroaie, Valeriu Armeanu, A. E. Baconsky, Patrel Berceanu, Virgil Birou, Lidia Bote, Mihai Cantuniari, Ion Caraion, Cornel Căpușan, Florin Chirițescu, Romulus Cojocaru, Ovidiu Cotruș, Daniel Dimitriu, Tamara Gane, Paul Goma, Dan Hăulică, Cornel Mihai Ionescu, Mircea Ivănescu, Antoaneta Iordache, Claudiu Iordache, Gib I. Mihăescu, Modest Morariu, Alexandru Niculescu, Alexandru Oprea, Camil Petrescu, Mihail Petroveanu, Ștefan Radof, George Virgil Stoenescu, Laurențiu Ulici, Ion Vinea, Mihai Zamfir, C. D. Zeletin*
- ***Dicționarul general al literaturii române: canon și identitate culturală (coordonator și co-autor)***, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2014
- ***Dicționarul literaturii române, vol. I–II***, Editura Univers Enciclopedic, București, 2012  
Membru al Comisiei de coordonare și revizie; autor al studiilor și articolelor despre: *Constantin Abăluță, Ioan Alexandru, A. E. Baconsky, Mateiu I. Caragiale, Ion Caraion, Ovidiu Cotruș, Daniel Dimitriu, Paul Goma, Dan Hăulică, Mircea Ivănescu, Gellu Naum, Camil Petrescu, Mihail Petroveanu, Ion Vinea, Mihai Zamfir*
- ***Dicționarul general al literaturii române, ediția I, vol. I–VII***, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004–2009  
Membru al Comisiei de coordonare și revizie; autor al studiilor și articolelor despre: *Constantin Abăluță, Gheorghe Achitei, Ioan Alexandru, Ion Apetroaie, Valeriu Armeanu, A. E. Baconsky, Patrel Berceanu, Virgil Birou, Lidia Bote, Mihai Cantuniari, Ion Caraion, Cornel Căpușan, Florin Chirițescu, Romulus Cojocaru, Ovidiu Cotruș, Daniel Dimitriu, Tamara Gane, Paul Goma, Dan Hăulică, Cornel Mihai Ionescu, Mircea Ivănescu, Antoaneta Iordache, Claudiu Iordache, Gib I. Mihăescu, Modest Morariu, Alexandru Niculescu, Alexandru Oprea, Camil Petrescu, Mihail Petroveanu, Ștefan Radof, George Virgil Stoenescu, Laurențiu Ulici, Ion Vinea, Mihai Zamfir, C. D. Zeletin*
- ***„Memoria” ecoului. Studii și articole de istorie literară și literatură comparată***, Editura Saeculum I. O., București, 2008
- ***Literatura în epoca totalitarismului. Perioada 1945–1965 în cultura română (coordonator și co-autor)***, Editura Printech, București, 2008

### Ediții critice

- G. Călinescu, ***Bietul Ioanide*** (în colaborare cu Nicolae Mecu), Editura Minerva, București, 2001;

### Traduceri (din limba engleză)

- John Shand, ***Introducere în filosofia occidentală (Filosofie și filosofii)***, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998.

### II. STUDII ȘI ARTICOLE DE SPECIALITATE

- *Ionel Jianu: memoria unei generații*, „Jurnalul literar” nr. 27–30/ 1991;
- *Kubla Khan. De la dualitate la trinitate*, „Viața Românească”, nr. 10–11/ 1992;

- *Faldurile draperiei*, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1–2/ 1993;
- *Istoria ficțiunii*, „România literară” nr. 22/ 1993;
- *Politicieni din alte vremuri*, „România literară”, nr. 33/ 1993;
- *Mistic și magic în proza lui Vasile Voiculescu*, „Jurnalul literar”, nr. 5–8/ 1993;
- *Lingvistică și cunoaștere*, „România literară”, nr. 7/ 1994;
- *Revelație și discurs*, „România literară”, nr. 21/ 1994;
- „*Știința*” *revelată*, „România literară”, nr. 17/ 1995;
- *Utopie și realitate*, „România literară”, nr. 20/ 1995;
- *Orfism și creștinism*, „România literară”, nr. 31/ 1995;
- *Chipul hermetic*, „Revista de Istorie și Teorie Literară” nr. 1/ 1995;
- *Dumitru Țepeneag. Viața ca eșec*, „Lucefărul”, nr. 43/ 1996;
- *Critică și estetism*, „Lucefărul”, nr. 48/ 1996;
- *Decadență și decadentism*, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1-2/ 1997;
- *Decadentism și sexualitate: Imaginea „femeii fatale” în opera lui Mateiu I. Caragiale*, „Revista de Istorie și Teorie Literară” nr. 3–4/ 1997;
- *Bacovia: „memoria” ecoului*, „Viața românească” nr. 11–12/ 1999;
- *Imaginație și politică*, „Cultura”, nr. 8/2006;
- *Camil Petrescu între „autenticitate” și post-literaturitate*, „Cultura”, nr. 24–25/2006;
- *Estetică și revoluție*, „Cultura”, nr. 13/2007;
- *Estetică și hermeneutică*, „Cultura”, nr. 18/2007;
- *Estetică și guvernare*, „Cultura”, nr. 19/2007;
- *Poetică și ornamentică*, „Revista de Istorie și Teorie Literară” nr. 1–4/ 2007;
- *Ion Vineanu între modernitate și avangardă*, „Revista de Istorie și Teorie Literară” nr. 1–2/ 2008;
- *Proletcultism și realism socialist. Dezbateri estetice și condiționări politice*, „Cultura”, nr. 2 și 3 / 2009;
- *Mateiu I. Caragiale: fișă analitică*, „Revista de Istorie și Teorie Literară” nr. 1–4/ 2010;
- *Estetică și politică*, „Transilvania”, nr. 6–7/ 2011;
- *Clasicism și autoritate*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2011;
- *Imaginație romantică și autoritate*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2013;
- *Hermeneutică și axiologie. Perspectiva baudelairiană*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2016;
- *Estetică, politică și imaginație critică*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2017;
- *Romantism și revoluție simbolică*, „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2018;
- *Dicționarul general al literaturii române – enciclopedie a literaturii și culturii naționale*, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1–4/ 2019;
- *Dialectică și romantizare*, „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2019;
- *INTELLIT. The Digitization of the General Dictionary of Romanian Literature (GDRL): Modes of Engagement between Literature and Information Technology*, „Transylvanian Review” Vol. XXVIII, Supplement No. 1 (2019).

