





INFORMAȚII PERSONALE

Bran M. Delia



 București, str. Baba Novac, nr.2, bl. U1, sc.A, et.2, ap.6, Sector 3.
  0752 145 883
 Delia.marinescu29@gmail.com

Sexul F | Data nașterii 29 martie 1991 | Naționalitatea română

Experiență profesională

- | | |
|-------------------------|---|
| Decembrie 2018- prezent | Muzeograf secția Istorie
Biroul de istorie bucureșteană
Specializarea artă plastică
Muzeul Municipiului București |
| Sept. 2017-iulie 2018 | Coordonator secție Artă
Muzeul Municipiului București |
| 2016-prezent | Muzeograf
Muzeul Municipiului București
Secția Artă |
| 2016 | Colaborator
Muzeul Național de Artă Contemporană |
| 2015-2016 | Voluntar, apoi Colaborator
Muzeul Municipiului București
Pinacoteca Municipală |
| 2012-2015 | Voluntar
Muzeul Național de Artă al României, București |
| 2011 | <ul style="list-style-type: none"> • Inventariere și digitalizare patrimoniu mobil • Realizarea fișelor de inventariere, artă eurpoeană, Italieni, cca.100 fișe |
| 2014-2016 | Secția de Artă Europeană și Decorativa,
<ul style="list-style-type: none"> • Proiecte și programme cu copii Secția Educativă |

Voluntar

Comisia Națională pentru UNESCO România

- Organizare, informare a publicului despre activitățile comisiei

Voluntar

Academia Română

- Interviu
- Filmare
- Promovarea imaginii instituției
- Păstrarea și îmbogățirea arhivei video

Intern

Casa de licitații Artmark

- cercetare
- Departamentul de Cercetare

Voluntar/ Colaborator extern

Muzeul Municipului București, coordonare Camelia Ene

- Ghidaje
- Inventariere/ repertoriere sculptura romaneasca
- Alcătuire repertoriu Sculptură, Pinacotecă

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2019-2020

studii post-universitare

Specializare- modulul I

Curator

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală

2015- prezent

Studii Doctorale

Universitatea București

Facultatea de Științe Politice

Domenii de cercetare: politici culturale românești, perioada interbelică, perioada comunistă, patrimoniu cultural, bunul cultural, colecții de artă

Politici culturale în domeniul muzeelor de artă bucureștene în perioada comunistă

2016

Cursuri specializare *Ecole du Louvre*

Curatoriat

2013-2015

Studii masterale

Universitate Națională de Arte

Facultatea de Istoria și Teoria Artei

Domeniu de activitatea: Avangarda istorică românească, Corneliu Michăilescu

Lucrarea rezultată: *Corneliu Michăilescu: receptare și oglindire*

2010-2013

studii universitare,

licențiată în Istoria, specializarea Istoria Artei, lucrarea de final *Mărul de la mit la imagine*

Universitatea București,

Facultatea de Istorie

2006-2010

studii pre-universitare

Liceul teoretic Școala Centrală, București

Profil teoretic, filologie bilingv-franceză

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba Engleză	B2	B2	B2	B2	B2
	Diploma Cambridge.				
Limba Franceză	B2	B2	B2	B2	B2
	Delf.				
Limba Italiană	A2				

Competențe de comunicare

- Școală de vară, profil antropologie urbană, Istanbul 2016
- Cursuri de scriere critică, Revista Arta, 2016
- Franța 2011, proiect UNESCO, 7th youth forum, Re prezentantul Oficial al României la frumul tinerilor
- România 2012, școală de vară, profil astrologie
- Turcia 2013, proiect sprijinit de Uniunea Europeană prin proiectul „Youth în action”, Ankara -Art în 6 senses,
- România 2013, școală de vară, profil științe exoterice, astrologie
- România 2014, Bookfest, voluntariat Standul Țării Invitate Polonia (primire invitați, organizare orare și sesiuni de comunicare)

Competențe organizaționale/manageriale

- Elaborarea unei strategii de acțiune
- Găsirea „omului potrivit la locul potrivit”
- Bună înțelegere a psihologiei umane
- Buna gestiune a timpului și a resurselor

- | | |
|--|---|
| Competențe dobândite la locul de muncă | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirit practic și pragmatic ▪ Toleranță ▪ Ordine ▪ Înțelegere ▪ Răbdare |
| Competențe informatice | Alcătuirea de baze de date, grile de monitorizare
Utilizarea cu eficiență a rețelelor de socializare
Ușurință în cercetarea bazei wwB pentru rezultate dorite |
| Alte competențe | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pantomimă ▪ Zugrăvit ▪ Noțiuni în domeniul astrologiei |
| Permis de conducere | ▪ permis auto categoria B, 29.09.2009 |

CURATORIAȚ INDEPENDENT

- Expoziția „Uman și Urban”, galeria Signum, artiști Adela și Vlad Dumitriu, iulie-iulie 2014

Mențiuni speciale:

Mulțumiri adresate în prefața volumului dedicat pictorului *Leon Delachaux*, Fond des donations Leon Delachaux, Paris, 2017

Distincții

Meritul Cultural al Academiei Române, 2012

Expoziții în perioada studiilor (facultății)

Organizare de expoziții în cadrul cercului de Studii Muzeale, al Facultății de Istorie: Expoziția Emil Condurachi (2011), Expoziția *În ritmul epocii- Kazimira Illakowiczowna* (2012), în parteneriat cu ambasada Poloniei.
 Organizarea expoziției *Istoria și istoricii*, Universitatea București, Facultatea de Istorie, noiembrie 2014
Pinacoteca Municipală-un proiect interbelic, Muzeul Municipiului București, 2016-2017
Bucureștii de la urbea patriarhală la capitala marilor înfăptuiri, Muzeul Municipiului București, 2017-2018

Expoziții realizate în 2016-2017 (în cadrul activității muzeale)

Pinacoteca Municipală un proiect interbelic

De la urbea patriarhală la capitala marilor înfapturi

Expoziții realizate în 2018 (în cadrul activității muzeale)

1. Leipzig – București – Lipsani – o poveste europeană	Curator
2. Războiul între mit și artă	Curator
3. Artă și ambient	Suport științific (organizare împreună cu Marian Constantin și Camelia Ene)
4. Vindecări Miraculoase- Nicolae Grigorescu	Curator (împreună cu Marian Constantin)
5. Vitrină. Practici ale memoriei și reconstrucției în 5 muzee românești	Participare în cadrul expoziției organizare la MNAC, din partea MMB (organizare, documentare și realizare vitrina dedicată MMB)
6. Pinacoteca București- un proiect interbelic	Co-Curator (împreună cu Loredana Codău)
7. Expoziția de sculptură exterioară din parcul Cesianu-Filipescu	Curator

Expoziții realizate în 2019

<i>Capriciile modei. Moda Bucureșteană 1850-1950</i>	Realizator împreună cu Marian Constantin și Camelia-Maria Ene- colaborator
--	--

Expoziții realizate în 2020

<i>Elite și Blazoane în vechiul București</i>	Realizator împreună Dana-Roxana Nicula- colaborator
<i>Bucureștiul medieval al familiei Mavrocordat</i>	Realizat în echipă (biroul de istorie bucureștenă)- colaborator
<i>Moda în Bucureștiul interbelic</i>	Realizator împreună cu Maria-Camelia Ene- colaborator
<i>Caricatură și umor. O „peniță” satirică din colecțiile Muzeului Municipiului București</i>	Colaborator

Expoziții realizate în 2021

<i>Putere și statut. Portrete din colecția de sculptură a MMB</i>	Realizator, sub coordonarea curatorială a Nicoletei Bădilă- colaborator
---	---

Expoziții realizate în 2023

<i>Între Gheroghe Gheorghiu-Dej și Nicolae Ceaușescu. Portretul comunist în colecțiile MMB</i>	Co-Curator alături de Bădila Nicoleta și Buiumaci Cezar
--	---

Publicații/ Articole:

- Articol: „Istoria scolii de belle-arte din Chișinău prin documentele de arhivă” Oradea 2015
- Articol: „Experimentele cu mescalina ale lui Corneliu Michailescu, între realitate și oniric”, revista Astra, Sebes, octombrie 2015
- Catalogul expoziției *Pinacoteca Municipală un proiect întebelic*, București, editura Muzeului Municipiului București, 2016
- Catalogul expoziției *De la urbea patriarhală la capitala marilor înfapturi*, București, editura Muzeului Municipiului București, 2017
- Articol *Collection d'art ou musée mémorial ? Le cas de la maison Storck à Bucarest*, editura L' Harmattan, Paris, 2018
- Articol în volum colectiv, *Pinacoteca Municipală – o pasăre Phoenix*, în *Un muzeul deschis spre public*, București, ed. Muzeului Municipiului București, 2018
- Articol în volum colectiv, *Familia Storck- prima dinastie artistică de sculptori din România*, în *Leipzig-Bukarest-Leipger Straße: eine europäische Geschichte*, București, editura Muzeului Municipiului București, 2018
- Articol în catalogul expoziției, *Continuitatea ca supraviețuire*, în *Avangardă – Arierdardă*, București, editura Muzeului Municipiului București, 2018
- Articol în volum colectiv, *Războiul între mit și artă în note despre o expoziție în anul Centenarului de însăși autoarea*, în *Stat și societatea în vremea Marelui Război*, București, editura Muzeului Național Cotroceni, 2019
- Repertoriu-catalog de Pictură- *Pinacoteca Municipiului București, Volumul I*, 2018
- Articol în *Revista Muzeelor*, „Istoria uitate, muzee pierdute - despre trecut, pentru un viitor Muzeu Simu”, nr.1/ 2019
- Articol în *Revista Muzeelor*, „45 de ani de conservare și restaurare în România – o privire în trecutul domeniului”, nr.1/2020
- Articol în *Revista Muzeelor*, „Retrocedarea memoriei bunurilor culturale – spre o nouă politică muzeală?”, nr.1/ 2021
- Articol „Prezențe feminine în colecțiile muzeale bucureștene” în volumul colectiv *Artiste uitate din România : cercetări și studii despre contribuția femeilor la istoria artei românești*, coordonat de Cosmin Năsui , 2022
- Articolul „Pași către o recuperare istorică: un monument, au artist, mai multe instituții publice” în volumul *Dispărute, strămutate, salvate*, ed. Muzeului Național Cotroceni, 2022
- Articol „Fresca Ateneului Român- o mărturie târzie a Marii Încoronări” în *Urbanitas*, ed. Muzeului Municipiului București, 2022