



MARIA NERANDZIDIS

Adresse : 64B rue Stéphane Tochev, ét. 2, app. 6, 1618 Sofia, Bulgarie

Tél. 00359988249001 ; 0031616298102

Email : mar25ne@yahoo.com

Synthèse personnelle

Compétences :

Maîtrise de la langue française, maîtrise de l'utilisation de l'équipement technique dans l'enseignement, prise en compte de la diversité des élèves, travailler en équipe, s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

Expérience professionnelle :

<i>Professeur de français</i> <i>Lycée de langues 18- Sofia</i>	Sept. 2019 – Juin 2020
<i>Professeur de français</i> <i>Institut Français de Sofia- enseignement en ligne sur Skype et Zoom</i>	Février 2020- actuel
<i>Professeur de français</i> <i>Lycée de Langues 33- Sofia</i>	Sept. 2018- Sept. 2019
<i>Professeur de français</i> <i>Collège 17- Sofia</i>	Fév. 2018- Sept. 2018
<i>Formatrice en FLE</i> <i>Université de Sofia « Saint Clément d'Ochrid »</i>	Mars. 2016- Juin 2016
<i>Formatrice en FLE</i> <i>Institut Français de Bulgarie- Sofia</i>	Nov. 2011- Mars 2014

Professeur de français <i>Lycée de langues 35- Sofia</i>	Sept. 2005- Sept. 2010
Animatrice dans une salle de jeux pour enfants <i>Hilio mare- Skala Prinos, Thassos, Grèce</i>	Mai 2003- Mai 2004
Professeur de français <i>Lycée de langue française Alphonse de Lamartine 9- Sofia</i>	Sept. 2000- Sept. 2001
Professeur de français <i>Lycée de langues 142- Sofia</i>	Sept. 1998- Sept. 2000
Professeur de français <i>Lycée de langues 18- Sofia</i>	Sept. 1996- Sept. 1998

Formation :

Cours de Doctorat en Littérature française médiévale <i>en cotutelle entre L'Université de Sofia « Saint Clément d'Ochrid et la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Limoges.</i> <i>Sujet de la thèse : « Symbolisme et fonctions narratives des gestes dans les poèmes épiques français. »</i>	Fév. 2014-2018
Diplôme supérieur de français des affaires <i>de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris</i>	Sept. 1996
Certificat International de Management d'Equipe Social <i>Ecole Nationale de la Santé Publique- Rennes, France</i>	Nov. 1994
Master FLE et Lettres françaises <i>Département d'Etudes Romanes- Université de Sofia « Saint Clément d'Ochrid »</i>	Déc. 1992

Informations complémentaires :

Fév. 2016- **Présentation d'un exposé** intitulé « Symbolisme des gestes dans les poèmes épiques français » - Facultés des Lettres et Sciences humaines, Limoges.

Nov. 2015- **Présentation d'acte de colloque** intitulé *Dimension tripartite de l'image de Guillaume d'Orange- subversion et gestes de sainteté dans Le Moniage Guillaume*- Colloque International *Normes et transgressions dans les littératures romanes*- Université de Sofia « Saint Clément d'Ochrid ».

Nov. 2017- **Publication de mon acte de colloque** *Dimension tripartite de l'image de Guillaume d'Orange- subversion et gestes de sainteté dans Le Moniage Guillaume* dans le recueil universitaire *Normes et transgressions dans les littératures romanes*, sous la direction de Malinka Vélinoва et Thierry Laurent, CU Romanistika, Sofia, 2017.

Oct. 2019- **Présentation d'acte de colloque** intitulé *Adaptation et compréhension du texte d'un roman de Jules Verne L'Archipel en feu (niveau lycéens bulgares francophones)* Colloque International *Jules Verne et la Bulgarie*- Université de Sofia « Saint Clément d'Ochrid ».

