



Cristina Mihaela Botîlcă

Cetățenie: română **Data nașterii:** 27/04/1997

Număr de telefon: (+40) 724341100 **E-mail:** cristina.botilca@yahoo.com

Acasă: 012168 București (România)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Traducător subtitrări

Zoo Digital Group [10/2018 – În curs]

Localitatea: Remote

- Traduceri subtitrări engleză-română;
- Corectură subtitrări engleză-română;
- Respectarea deadline-urilor oferite de managerul de proiect;
- Respectarea normelor de editare specifice fiecărei platforme de streaming.

Traducător localizator

Glocal Media Limited [02/2019 – În curs]

Localitatea: Remote

- Traduceri articole jurnalistice engleză-română;
- Traduceri subtitrări marketing engleză-română;
- Respectarea normelor de editare specifice fiecărei platforme de publicare;
- Respectarea deadline-urilor comunicate de managerul de proiect.

Invigilator-Reader

uExams [06/2023 – În curs]

Localitatea: București

Țara: România

- Asistarea elevilor cu nevoi speciale în timpul examenelor de limbă engleză prin citirea tuturor textelor scrise;
- Respectarea normelor de etică și integritate incluse în fișa de obligații;
- Managementul timpului în condiții de stres resimțit de candidatul supus examinării.

Asistent universitar doctorand

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București [01/10/2020 – 30/09/2023]

Localitatea: București

Țara: România

- pregătire planuri de lecție pentru cursuri practice de limba engleză;
- susținerea cursurilor practice de limba engleză cu aprox. 90 de studenți pe semestru;
- respectarea normelor de management al timpului și al conflictelor în timpul cursurilor de 120 de minute cu participarea a aprox. 30 de studenți.

Traducător subtitrări

Sfera Studios LLC [11/2016 – 06/2022]

Localitatea: Remote

- Traducere subtitrări engleză-română;
- Corectură subtitrări engleză-română;

- Respectarea deadline-urilor oferite de managerul de proiect;
- Respectarea normelor de editare specifice fiecărei platforme de streaming.

Tehnoredactor

Editura Armonii Culturale [30/11/2020 – 30/05/2021]

Țara: România

Nicolae Bănicioiu, *Amintiri... de neuitat*, Slobozia: 2023, ISBN: 978-606-746-986-8

Nicolae Bănicioiu, *Voiaj la Marginea Pământului. Note de călătorie. Vol. 1: Singapore*, Armonii Culturale, Adjud: 2021. ISBN 978-606-746-734-5

Nicolae Bănicioiu, *Voiaj la Marginea Pământului. Note de călătorie. Vol. 2: Australia*, Armonii Culturale, Adjud: 2021. ISBN 978-606-746-735-2

Nicolae Bănicioiu, *Voiaj la Marginea Pământului. Note de călătorie. Vol. 3: Noua Zeelandă*, Armonii Culturale, Urechești: 2021. ISBN 978-606-746-798-5

Corector

Editura Armonii Culturale [30/11/2020 – 30/05/2021]

Țara: România

Nicolae Bănicioiu, *Voiaj la Marginea Pământului. Note de călătorie. Vol. 2: Australia*, Armonii Culturale, Adjud: 2021. ISBN 978-606-746-735-2

Nicolae Bănicioiu, *Voiaj la Marginea Pământului. Note de călătorie. Vol. 3: Noua Zeelandă*, Armonii Culturale, Urechești: 2021. ISBN 978-606-746-798-5

Corector

Revista MTTLC Translation Café [11/2018 – 11/2019]

Localitatea: București

Țara: România

Site de internet: <http://revista.mttlc.ro/>

Revista Masteratului pentru Traducerea Textului Literar Contemporan, din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine, de la Universitatea București.

Traducător literar

Traduzione Libri TEKTIME [05/2018 – În curs]

Cărți traduse:

- *Iubire și Vâsc*, Dawn Brower, Tektime 2021, ISBN: 9788835424963
- *Succesul nu este Imposibil: Noi Metode de Gândire Creativă*, Wael-el Manzalawy, Tektime 2021, ISBN: 9788835421849
- *Cea mai lungă poveste*, Rotimi Ogunjobi, Tektime 2021, ISBN: 9788835421290
- *Iubiți cu secrete*, Dawn Brower, Tektime 2020, ISBN: 9788835409564
- *Fata din oraș*, T. M. Bilderback, Tektime 2019, ISBN: 9788893988063
- *Diavolul se ascunde în detalii*, T. M. Bilderback, Tektime 2019, ISBN: 9788893987998
- *Legătură Scandaloasă*, Amanda Mariel, Tektime 2019, ISBN: 9788893986984
- *Un sărut păcătos*, Dawn Brower, Tektime 2019, ISBN: 9788893985369
- *Povestea lui Noe*, Aldivan Teixeira Torres, Tektime 2018, ISBN: 9788873049081
- *Fructul Interzis*, Aldivan Teixeira Torres, Tektime 2018, ISBN: 9788873048985
- *Urcând muntele*, Aldivan Teixeira Torres, Tektime 2018, ISBN: 9788873048992
- *Testamentul Contemporan*, Aldivan Teixeira Torres, Tektime 2018, ISBN: 9788873048831
- *Situație Conflictuală*, Aldivan Teixeira Torres, Tektime 2018, ISBN: 9788873048855
- *Povestea lui Cain și Abel*, Aldivan Teixeira Torres, Tektime 2018, ISBN: 9788873048787
- *În Căutarea Protecției*, Aldivan Teixeira Torres, Tektime 2018, ISBN: 9788873048770
- *Cuvântul Împărtășit*, Aldivan Teixeira Torres, Tektime 2018, ISBN: 9788873048534

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorand

Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine [08/2020 – În curs]

Adresă: Universitatea din București, București (România)

Formator

S.C. CORE FUSION S.R.L. [17/10/2022 – 06/11/2022]

Localitatea: București

Țara: România

English for Career Development

The University of Pennsylvania [30/04/2022 – 31/05/2022]

Localitatea: Pennsylvania

Țara: Statele Unite

Site de internet: <https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/BHHK97UF5VQQ>

University Teaching

The University of Hong Kong [30/04/2022 – 31/05/2022]

Țara: China

Site de internet: <https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/MX5DJRYJ2CX6>

Learning to Teach Online

UNSW Sydney (The University of New South Wales) [14/06/2021 – 26/07/2021]

Localitatea: Sydney

Țara: Australia

Site de internet: <https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/U5KQ3UFYGAFE>

Writing in the Sciences: Online Course for Academic Writing

Universitatea Stanford [30/05/2021 – 24/06/2021]

Localitatea: California

Țara: Statele Unite

Site de internet: <https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/Q5CQHE7ZS234>

Introductory Course in Translation, Interpreting and Subtitling

Universitatea din Essex [16/05/2021 – 20/05/2021]

Localitatea: Colchester

Țara: Regatul Unit

Site de internet: <https://www.essex.ac.uk/events/2021/05/17/exploring-translating,-interpreting-and-subtitling>

Masterand

Masteratul pentru Traducerea Textului Literar Contemporan, FLLS, UNIBUC [2017 – 2020]

Localitatea: București

Țara: România

Lucrarea de diplomă: Maggie Butt: Texte Paralele, Traducere, Interviu și Introducere Critică de Cristina Botîlcă

Absolventă a Modulului Psiho-pedagogic Nivel II

Facultatea de Psihologie și Științe Sociale, Universitatea București [2017 – 2020]

Localitatea: București

Țara: România

Absolventă a Ciclului de Licență

Filologie Engleză-Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitate București [2014 – 2018]

Localitatea: București

Țara: România

Lucrarea de diplomă: Studiu despre Traducerea Semantică și Comunicativă a Elementelor Culturale în „Casa Doctorului Dee”

Absolventă a Modulului Psiho-pedagogic Nivel I

Facultatea de Psihologie și Științe Sociale, Universitatea București [2014 – 2018]

Localitatea: București

Țara: România

Traducător - Masterclass de Traducere Literară

Masteratul pentru Traducerea Textelor Literare Contemporane [2018]

Localitatea: București

Țara: România

Traducător - Masterclass de Traducere Literară

Masteratul pentru Traducerea Textelor Literare Contemporane [2017]

Localitatea: București

Țara: România

Intermediar în asigurări și reasigurări

Institutul de Studii Financiare [2015]

Localitatea: București

Țara: România

Absolventă clasele I-XII

Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” [2002 – 2015]

Localitatea: Snagov, Ilfov

Țara: România

Domeniul (domeniile) de studiu: Filologie

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **română**

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIVNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

franceză

COMPREHENSIVNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Social Media / Navigare Internet / Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) / Microsoft PowerPoint / Microsoft Word / Microsoft Excel / Microsoft Word Microsoft Excel Power Point / Zoom / O bun cunoatere a instrumentelor Microsoft Office / Internet Explorer Edge Mozilla Google Chrome / Google Drive / Android / Skype / Buna cunoastere a sistemului de operare Windows / Instrumente Google (Google forms, Google sheets, Google Meet etc.).

PUBLICAȚII

Maggie Butt. Poeme și interviu, traduse în limba română de absolventa MTTL Cristina Botîlcă

[2023]

Cristina Botîlcă, 14 martie 2023, Translation Café, editura MTTL

„RUGĂCIUNE către Prea Sfînta Născătoare de Dumnezeu. Folositoare pentru tot Creștinul. Prețul o jumătate sfanțu.” Manuscris descoperit de Cristina Botîlcă, autoarea postfeței și a transliterației

[2022]

Editura Contemporary Literature Press. The Online Publishing House of the University of Bucharest.

Publicații literare

- Revista „Actualitatea Literară”, nr. 108, anul XI, februarie 2021, [traducere din D. H. Lawrence](#) (p. 17)
- Revista „Constelații Diamantine”, nr. 1(125), anul XII, ianuarie 2021, [traduceri din Yehuda Amichai](#) (p. 34)
- Revista de literatură și artă „Algoritm Literar”, nr. 2,3 (30,31), anul XI, 2020, [traduceri din D.H. Lawrence și W.B. Yeats](#) (p. 53)
- Revista „Nord Literar”, nr. 11-12 (210-211), anul XVIII, noiembrie-decembrie 2020, [traduceri din Maggie Butt](#) (p. 24)
- Revista „Nord Literar”, nr. 9 (208), anul XVIII, septembrie 2020, [poeme](#) (p. 15)
- Revista de cultură, literatură și artă „Pro Saeculum”, anul XIX, nr. 7-8 (147-148), 1 octombrie-31 decembrie 2020, [traduceri din D. H. Lawrence](#) (p. 206-208)
- Revista „Constelații Diamantine”, nr 11 (123), noiembrie 2020, [poeme](#) (p. 53)
- Revista „Lucașfărul”, nr. 7 (139), iulie 2020, [traduceri din Maggie Butt](#)
- Revista „Actualitatea Literară”, nr. 102, iunie 2020, [poeme](#) (p. 13)
- Artemis Poetry, issue 24, may 2020, ISSN 2045-4686 (p. 32)
- Revista „Vatra Veche”, anul X (113), mai 2018 (p. 52)
- Revista de Cultură „Itaca”, publicația Itaca Organization Dublin, anul V, nr. 20, octombrie, noiembrie, decembrie 2017 (p. 102)
- Revista lunară de Cultură și Civilizație „Cenaclul de la Păltiniș”, anul VIII, nr. 52, ianuarie 2017 (p.26)
- Revista „Nicoară”, editată de Fundația Culturală „Nicoară” Botoșani, nr. 18/2014 (p. 8)
- Revista „Ars Nova”, ediția a XII-a, Brăila, noiembrie 2014 (p. 7)
- Revista de Literatură, Informare și Divertisment „Amurg Sentimental”, anul XIX, nr. 10 (222), octombrie 2013 (p. 11)
- Revista de Cultură „Itaca”, publicația Itaca Organization Dublin, anul I, nr. 2, aprilie, mai, iunie 2013 (p. 97)
- Revista de Istorie, Literatură și Educație Artistică „Valahia”, anul VIII, nr. 71/ iunie 2013 (p. 27)

Antologii literare

- Antologia Scriitorilor Români Contemporani de Pretutindeni, Starpress, Sydney 2021, (p. 86-88)
- Antologia „Vis cu Nichita”, volumul XI, editura Ro.cart, București 2020, (p.37-60)
- [„Coronavirus Homework. Exerciții pentru acasă”](#), Contemporary Literature Press 2020
- Antologia „Conexiuni”, Editura Techno Media, Sibiu 2020
- Antologia „Conexiuni”, editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu 2019 (p. 82-86)
- Antologia „Conexiuni”, editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu 2018 (p. 50)
- Antologia bilingvă de proză scurtă românească „Romanian Short Fiction. An Anthology”, editată de Lidia Vianu, editura Muzeul Literaturii Române, București 2018, traducere din Augustin Cupșa - „Marile bucurii și marile tristeți” (p.119-141)
- Antologia de concurs a Festivalului Internațional de Poezie și Proză Scurtă „Vis de Toamnă”, Asociația Națională pentru Cultură și Artă, editura Ro.cart, 2017 (p. 181-192)
- Antologia „Conexiuni”, editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu 2016 (p. 45-48)
- Antologie a Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila 2015, editura Nico (p. 45-47)
- Antologia „Conexiuni”, editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu 2014 (p. 51-51, 189-212)
- Antologia „Vara Visurilor Mele”, editura Amurg Sentimental, București 2013 (p. 38)

Scoala Românească și Provocările Societății

[2021]

ISBN: 978-606-9712-05-4

Capitol: „Școala românească și scrierile de lemn. Sau bătălia dintre calitate și cantitate” (pp. 74-76)

Coordonator: Dragoș Huțuleac

Redactor de carte: Andreea Bejinariu

Copertă: Alexandra Uță

Editura Educația Azi

Referenți științifici: lector dr. Marius Costel Eși (Universitatea „Ștefan cel Mare Suceava”), lector dr. Corina Gheorghiu (Universitatea „Ștefan cel Mare Suceava”), inspector pentru învățământul primar, prof. Coțovanu Adriana (ISJ Suceava).

Școala Românească între Trecut, Prezent și Viitor

[2020]

ISBN: 978-606-95022-1-1

Articol publicat: „Instruirea online – avantaje și deficiențe” (pp. 38-40)

Coordonator: Dragoș Huțuleac

Redactor de carte: Andreea Bejinariu

Copertă: Alexandru Uță

Editura Educația Azi

Referent științific: Inspector învățământ primar Adriana Coțovanu (Inspectoratul Școlar Județean Suceava)

Articole, recenzii (I)

- *The Dead Body As a 'Lieu De Mémoire'. The Body-Object and the Living Body in Caitlin Doughty's Nonfiction.* Linguaculture, vol. 12, nr. 1, iunie 2021, pp. 87-101, URL: <https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/189>, doi:10.47743/lincu-2021-1-0189.
- *Retranslation as a Necessity for the 21st Century Reader. Old Possum's Book of Practical Cats - T.S. Eliot,* Philologica Jassyensia, an XVII, nr. 1 (33), 2021, pp. 143-152, URL: http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVII_1_Botilca.pdf
- Revista de cultură, literatură și artă „Pro Saeculum”, anul XX, nr. 3-4 (151-152), *Rolul cosmopolitismului în acceptarea morții. Conversația interculturală ca inspirație pentru ritualurile funerare*, URL: <http://www.pro-saeculum.ro/arhiva/pdf/saeculum151.pdf#page=108> (pp. 108-110)
- Papers in Arts and Humanities, vol. 1, no. 1, june 2021, Series in Human Sciences and Arts, *Reclaiming Death Acceptance in the Twenty-First Century*, URL: <https://doi.org/10.52885/pah.v1i1.13> (pp. 15-29)
- Revista de cultură, literatură și artă „Pro Saeculum”, anul XX, nr. 1-2 (149-150), *Etica expunerii corpului uman post-mortem. Cazul Body Worlds*, (p. 133-135), URL: <http://www.pro-saeculum.ro/arhiva/pdf/saeculum149.pdf#page=133>
- Revista lunară de cultură „Familia”, seria a V-a, noiembrie-decembrie 2020, anul 56 (156), nr. 11-12 (660-661), *Contemporaneitatea și paradoxul postmodernismului* (p. 128-131), URL: <https://revistafamilia.ro/wp-content/uploads/2021/02/Familia-nov-dec-2020.pdf>
- Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine, volumul 1, 2020, *SURORILE LUI SHAKESPEARE SAU 'EFECTUL SYLVIA PLATH'*, (p. 142-151), URL: <https://drive.google.com/file/d/11dHr9EhYbrpqOT3xueXIOGU39tgNmFGL/view>
- Revista „Philologica Jassyensia”, an XVI, nr. 1 (31), 2020 – Recenzii, „Giorgio Agamben, *Stanțe. Cuvântul și fantasma în cultura occidentală*” (p. 232-235), URL: http://www.philologica-jassyensia.ro/list_art.php?id_r=32
- Revista „Educația Azi” – numărul 2/2020 – „Valorificarea traducerii în învățarea limbilor moderne. Procedee de traducere și strategii de predare a acestora”, pag. 1-3, URL: <https://media0.wgz.ro/files/media0:5e678c4b96eba.pdf.upl/Revista%20Educatia%20Azi%20nr.%202%20din%202020.pdf>
- Revista „Educația Azi” – numărul 4/2020 – „Negocierea și rezolvarea conflictelor în organizația școlară”, pag. 17-19, URL: <https://media0.wgz.ro/files/media0:5eaff7981f42a.pdf.upl/Revista%20Educatia%20Azi%20nr.4%20din%202020.pdf>
- Revista „Educația Azi” – numărul 6/2020 – „Dezvoltarea fizică în adolescență și efectele psihologice ale acesteia”, pag. 9-11, URL: <https://media1.wgz.ro/files/media1:5f04138ab01b5.pdf.upl/Revista%20Educatia%20Azi%20nr.6%20din%202020.pdf>
- Revista „Educația Azi” – numărul 1/2021 – „Diversitatea cauzelor plagiatului academic”, pag. 12-14, URL: <https://media0.wgz.ro/files/media0:601995b916617.pdf.upl/Revista%20Educatia%20Azi%20nr.1%20din%202021.pdf>

Articole, recenzii (II)

- *Illustrating Death in Caitlin Doughty's Creative Nonfiction: "From Here to Eternity" and "Will My Cat Eat My Eyeballs?"*, in VTU Review: Studies in the Humanities and Social Sciences, 2022, volume 6, issue 1, doi: <https://doi.org/10.54664/XLQS2999>.
- *Death Behind the Curtain. Contemporary Death Acceptance Creative Nonfiction: Carla Valentine and Sue Black*, Athens: ATINER's Conference Paper Series, no. LIT2022-2741, URL: <https://www.atiner.gr/papers/LIT2022-2741.pdf>
- *Hamlet, un Oedip modern*, Pro Saeculum, 3-4/2022, pp. 70-71, URL: <http://www.pro-saeculum.ro/arhiva/pdf/saeculum159.pdf#page=70>
- *Ethnographic Realism and Cultural Anthropology in New Journalism*, The Journal of Young Researchers, Social Sciences, Arts and Humanities, year IV, no. 1/2021, pp. 37-46, URL: https://www.ucv.ro/pdf/cercetare/programe_de_cercetare/jyr/Revista_JYR_1_2021.pdf
- *Trauma and Emotional Manipulation in "Jane Eyre"*, ATINER's Conference Paper Series LIT2021-2722, 09/07/2021, URL: <https://www.atiner.gr/papers/LIT2021-2722.pdf>
- *Noul Jurnalism și Nonfictiunea Creativă. Ideea care a dus la apariția unui nou gen literar*, Revista Română pentru Literatură și Artă, nr. 1, septembrie 2021, URL: <https://revistaromana.ro/noul-jurnalism-si-nonfictiunea-creativa-ideea-care-a-dus-la-aparitia-unui-nou-gen-literar/>
- *Reinterpreting the tale of La Loba to find another Anima*, Dialogica 3, 2021, URL: https://dialogica.asm.md/articolePDF/D9_botilca.pdf
- *Caitlin Doughty's Cosmopolitanism in "Smoke Gets in Your Eyes" and "From Here to Eternity". Cultural conversation and death acceptance*, Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine, nr. 2/2022, pp. 73-86, URL: https://drive.google.com/drive/folders/11800EvOGY55Oey9eljrjZ_p6v0LWs8ef
- *Covert Multimodality in Caitlin Doughty's Discourse*, Forms of Critical Thinking, ed. Emilia Parpală, Carmen Popescu, Craiova: Universitaria, 2022, pp. 25-35
- Recenzie „Caitlin Doughty. *Will My Cat Eat My Eyeballs? And Other Questions About Death Bodies*”, în Analele Universității București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, anul LXIX - 2020, nr. 1, ISSN: 1220-0263, pp. 85-89
- *Death and Laughter. Situational humour in Caitlin Doughty's "From Here to Eternity"*, Cultural Dialogues, Universitaria: Craiova, 2023, pp. 34-42.

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

The Biennial Death & Culture Conference

[York St. John University, 08/09/2022 – 09/09/2022]

Lucrare prezentată: *Caitlin Doughty's Creative Nonfiction in "From Here to Eternity". Discussing Death Acceptance at the Threshold of a Genre*

The 23rd Annual International Conference of the English Department

[Universitatea din București, 02/06/2022 – 04/06/2022]

Lucrare prezentată: „Translating Cultural Elements in Peter Ackroyd's *The House of Doctor Dee*. Romanian Case Study”

The 15th Annual International Conference on Literature

[Atena, Grecia, 29/05/2022 – 01/06/2022]

Lucrare prezentată: „Death behind the curtain. Contemporary death-acceptance creative nonfiction: Carla Valentine and Sue Black”

The American Studies Program Annual Student Conference TRANSITIONS: TRANSIENCE, SUBVERSION, AND (IM)PERMANENCE IN CONTEMPORARY AMERICAN CULTURE

[Universitatea din București, 19/05/2022 – 19/05/2022]

Lucrare prezentată: „Transitioning from Tradition. Human Composting and Water Cremation in Contemporary America”

Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor

[Universitatea din București, 06/05/2022 – 07/05/2022]

Lucrare prezentată: „Illustrating death in Caitlin Doughty's creative nonfiction”

Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine

[Universitatea București, 25/11/2021 – 26/11/2021]

Atelierul de Noi Provocări în Lexicologie, Terminologie, Traducere și Interpretare, lucrarea prezentată: „The importance of domestication in translating humour into Romanian in Jerome K. Jerome's *Three Men in A Boat*”.

Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine

[Universitatea București, 25/11/2021 – 26/11/2021]

Secțiunea Literatură și Studii Culturale, lucrarea prezentată: „Caitlin Doughty's creative nonfiction in *From Here to Eternity*. Discussing death acceptance at the threshold of a genre”.

COMPARATIVISM, IDENTITY, COMMUNICATION (CIC2021). International conference

[Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, 14/10/2021 – 15/10/2021]

Lucrare prezentată: *Covert Multimodality in Caitlin Doughty's Discourse*.

The 15th International Conference on the Social Context of Death, Dying and Disposal: Diversity and Decolonisation

[Manchester Metropolitan University, 31/08/2021 – 03/09/2021]

Lucrare prezentată: *Diversity of humour in death acceptance literature. Instances of death humour in Caitlin Doughty's "From Here to Eternity"*

Link: <https://eu.eventscloud.com/website/4167/>

The 7th JGU International Literary Conference on Postmodernism

[O.P. Jindal Global University (JGU), Sonipat, India, 22/07/2021 – 24/07/2021]

Paper: *Caitlin Doughty's creative nonfiction in "From Here to Eternity: Travelling the World to Find the Good Death". Death acceptance at the threshold of a genre*.

The 22nd Annual International Conference of the English Department

[Universitatea din București, România, 02/06/2021 – 04/06/2021]

Prezentare: *La Loba, The Wolf Woman: Resurrecting the female psyche by reinterpreting tales of the past*

The 14th Annual International Conference on Literature ATINER, Athens Institute for Education and Research

[Atena, Grecia, 30/05/2021 – 01/06/2021]

Prezentare: *Trauma and Manipulation in Jane Eyre*

Link: <https://www.atiner.gr/2021lit-pro>

International Symposium for Students and Young Researchers INTERCULTURALIA

[Iași, 13/05/2021 – 14/05/2021]

Lucrare: *The Dead Body as a Lieu de Mémoire. The Body-Object and the Living Body in Caitlin Doughty's Nonfiction*.

PREMIUL pentru cea mai bună prezentare la categoria „World and Comparative Literatures”.

Link: <https://interculturalia.linguaculture.ro/principalthing/wp-content/uploads/2021/05/InterCulturalia-2021-Program-Abstracts-11-full-1.pdf>

Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor

[Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, 22/04/2021 – 23/04/2021]

Lucrarea prezentată: *Cosmopolitismul lui Caitlin Doughty în „From Here to Eternity” și „Smoke Gets in Your Eyes”. Rolul conversației culturale în acceptarea morții*.

Link: http://ils.unibuc.ro/2021/sesiunea-de-comunicari-stiintifice-a-studentilor-masteranzilor-si-doctoranzilor-2021/?fbclid=IwAR1HEL4xvISBPIJDVhLbZ_0t42hHNYomPNc02q1CU6ubNOJHs8dnhejm8WA

Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

[Universitatea București, 19/11/2020 – 20/11/2020]

Atelierul de **Noi provocări în lexicologie, terminologie, traducere și interpretare**, coordonatori: Conf. Dr. Daria Protopopescu și Lect. Dr. Mihaela Zamfirescu.

Lucrare prezentată: „Necesitatea retraducerii pentru cititorul secolului XXI: *Old Possum's Book of Practical Cats*”

Link: <http://ils.unibuc.ro/2020/sesiunea-de-comunicari-stiintifice-a-cadrelor-didactice-2020/>

Sesiunea de Comunicări Științifice a Facultății de Limbi și Literaturi Străine

[Universitatea din București, 23/04/2020 – 24/04/2020]

Lucrarea prezentată: „Surorile lui Shakespeare sau efectul Sylvia Plath”

Conferința Internațională a Departamentului de Engleză, Secția de Studii Literare și Culturale

[Universitatea din București, 05/06/2019 – 07/06/2019]

Lucrarea prezentată: „Trauma and Emotional Manipulation in *Jane Eyre*”

The 25th Anniversary Conference „Celebrating the English Language. Literature and Teaching”

[Educational Centre Romania, București, 09/2018]

Seminarul de Comunicări Științifice „Despre Educația în Literatură”

[Universitatea din București, 04/2016]

Lucrarea prezentată: „Relația dintre dascăl și elev în *Narcis și Gură de Aur*”

British Civilization Workshop

[Universitatea din București, 25/01/2016 – 25/01/2016]

organizat de Shakespeare Debating Society

REȚELE ȘI AFILIERI

Membră a ACF (Asociația Creatorilor de Ficțiune)

[04/2022 – În curs]

Link: <https://asociația-creatorilor-de-ficțiune.ro/membri/botilca-cristina/index.html>

Membră a ESSE (the European Society for the Study of English), Societatea Europeană pentru Studiul Limbii Engleze

[2019 – În curs]

Membră a SRSAA (Societatea Română de Studii de Anglistică și Americanistică)

[2019 – În curs]

Membră a ASDS (the Association for the Study of Death and Society)

[2021 – 2021]