

Cornel-Florin Moraru

Site Web: www.CornelMoraru.ro

Email: cornel@cornelmoraru.ro

EDUCAȚIE

Universitatea Națională de Arte din București / 2018 - prezent

Institutul de matematică „Simion Stoilow al Academiei Române

Studii doctorale

Specializare: Neuroestetica

Temă de cercetare: *Turnura neuroștiințifică în estetica contemporană. Către o estetică științifică non-reducționistă*

(Cordonator: Constantin Aslam și Marius Leordeanu)

Universitatea din București, Facultatea de filosofie 2015 – 2017

Studii doctorale

Specializare: Estetică, Antropologie filosofică

Titlu teză de doctorat: *Antropologie și atitudine estetică în filosofia contemporană. Perspectiva transcendențială – Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Gheorghică Geană)

Universitatea din București, Facultatea de limbi și literaturi străine 2009 - 2012

Studii de licență

Specializare: Filologie Clasică

Titlu Licență: *Discursul despre neființa în "Sofistul" lui Platon*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Ioana Costa)

Universitatea din București, Facultatea de filosofie 2009 - 2011

Studii masterale

Master: Istoria și circulația ideilor filosofice

Titlu Disertație: *Conceptul filosofic de lume. Genealogia și archeologia lumii*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Viorel Cernica)

Universitatea din București, Facultatea de filosofie 2006 - 2009

Studii de licență

Specializare: Istoria filosofiei și filosofia culturii

Titlu Licență: *Problema ustensilului în analitica Dasein-ului. Dinamica semnificativității*

(Coordonator: Prof. Dr. Gabriel Liiceanu)

Academia de Studii Economice 2006 - 2009

Studii de licență

Facultatea de cibernetică, statistica și informatică economică

Secția IDD

Colegiul Național Mihai Eminescu, București.

1994 - 2006

(Ciclu primar, gimnazial și liceal)

Secția Matematică-informatică, Engleza intensiv

ACTIVITATE DIDACTICĂ

Universitatea Națională de Arte din București

2015-prezent

Lector (2018-prezent)

- Curs și seminar de estetică
- Curs și seminar de filosofia artei
- Curs și seminar de istoria filosofiei
- Curs de deontologie și integritate academică
- Curs de Gândire estetică contemporană
- Curs de Estetică analitică

Asistent Universitar (2015-2018)

- Seminar de estetică
- Seminar de filosofia artei
- Seminar de istoria filosofiei
- Seminar de filosofia educației

Centrul de excelență în filosofie

2010-2011

Profesor Asistent

- Seminar de greacă veche

AFILIERI LA ORGANIZAȚII DE SPECIALITATE

Societatea de Studii Clasice din România (SSCR)

2018-prezent

Filiala București

Grupul de cercetare în hermeneutica pre-judicativă (HPJ)

2016- prezent

Universitatea din București, Facultatea de filosofie

Centrul de cercetare a istoriei ideilor filosofice (CCIIF)

2012-prezent

Universitatea din București, Facultatea de filosofie

CĂRȚI

Urmașii Lui Dionysos. Nașterea DJing-ului în cultura occidentală

Editura Eikon, București, 2020.

Atitudinea estetică în filosofia artei. Aplicații asupra esteticii lui Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty

Editura Institutul European, Iași, 2018

Lumea și nimicul. Coordonatele unei gândiri meontologice

Editura Universității din București, 2017

LUCRĂRI DIDACTICE

Curs de filosofia trăirii estetice, vol. 1

UNArte, București, 2019 (Scris împreună cu Constantin Aslam)

Curs de deontologie și integritate academică

Editura UNArte, București, 2018 (În colaborare cu Constantin Aslam și Raluca Paraschiv)

Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză (2 Vol.)

Editura UNArte, București, 2017 (În colaborare cu Constantin Aslam)

Antologie de filosofia artei. Texte semnificative și Bibliografie (2 Vol.)

Editura UNArte, București, 2018 (Editor, împreună cu Constantin Aslam)

ARTICOLE ȘI STUDII DE SPECIALITATE

Nimicul ca începătură a filosofiei și ne-experimentarea. Gânduri asupra fragmentului lui Anaximandros

Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. V, Editura Universității din București, București, 2020

Metoda comparației meontologice. Prolegomenele unui dialog între filosofia românească și cea occidentală

Horia Vicențiu Pătrașcu (ed.), Gânditori români în cultura universală. Actele Conferinței Naționale „Gânditori români în cultura universală” Universitatea Politehnica din București (2017, 2018), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020

Human's Twofold Nature. Μίμησις and φύσις in Aristotle's Thinking

Mircea Dumitru et. al., 2400 Years of Thinking With Aristotle, București, Editura Universității din București, 2020

Hunting Vibes. The Multi-Layered Structure Of Artistic Research In DJjing

MaHKUscript, vol. 4 (1)

The Catharsis Of Affects And The Theory Of Causation. A Reinterpretation Of The Aristotelian Theory Of Aesthetical Experience

Revue Roumaine de Philosophie, Tome 64, nr. 1/ 2020, Editura Academiei Române, 2020

Personalitatea umană și avatarurile sale. De la masca actorului la algoritmi social media

Cristina Hermeziu (coord.), Viața pe Facebook. Dau like deci exist. Ilustrații de Tudor Banuș și Dan Perjovschi, Iași, Polirom, 2020.

**Timpul și ipostazele sale. Note despre temporalitatea sufletului și fenomenul para-
ipostazierii la Porfir**

Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. IV, Editura Universității din București, București, 2020

**Timpul și ipostazele sale. Note despre temporalitatea sufletului și fenomenul para-
ipostazierii la Porfir**

Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. IV, Editura Universității din București, București, 2020

The Concept of Parhypostasis în Proclus' „De malorum subsistentia”. A Meontological Perspective

Revue Roumaine de Philosophie, Tome 63, nr. 1/ 2019, Editura Academiei Române, 2019

Jazz și utopie. Către o interpretare meontologică a esteticii lui Theodor Adorno

Revista de filosofie, Tomul LXVI, Nr. 3/2019, București, Editura Academiei Române, 2019.

Noime clădite în tăcere. Sensul originar al hermeneuticii și tradiția hermeneuticii ontologizante

Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. III, Editura Universității din București, București, 2018

Genuri ale ființei și categorii mimetice în Sofistul lui Platon

Studii de teoria categoriilor, vol. X, Editura Academiei Române, 2018.

Art and Mathematics in Matila Ghyka's Philosophical Aesthetics. A Pythagorean Approach on Contemporary Aesthetics

Hermeneia, vol. 20/2018, Fundația Axis, Iași, 2018

Nimicnicia răului și diferența meontologică. Schița unei interpretări meontologice a problemei răului la Platon

Revista de filosofie, Tomul LXV, Nr. 2/2018, București, Editura Academiei Române, 2018.

Omul ca ființare la umbra nimicului. Pro-veniența ființei omului și diferența meontologică

Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. II, Editura Universității din București, București, 2017

Categoriile estetice și experiența nonjudicativă. Schița întemeierii categoriale a judecăților de gust

Studii de teoria categoriilor, vol. IX, Editura Academiei Române, București, 2017

Note către o interpretare meontologică a gândirii lui Lucian Blaga. Sensuri Ale transcendenței și ipostazierea nimicului

Studii de istoria filosofiei românești, vol. XIII, Editura Academiei Române, București, 2017

The Forbidden Path Of Late Greek Thinking. Meontology And Meontological Difference In Damascius' *De Principiis*

Revue Roumaine de Philosophie, Tome LXI, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017

Perceperea frumosului la Plotin. Prefigurarea unei căi meontologice de constituire a esteticii

Revista de Filosofie, Tomul LXIV, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017.

De-constituirea actului interogator și pre-judicativul. Prolegomene la o teorie a afectivității

V. Cernica (Coord.), Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, Vol. I, Editura Universității din București, București, 2016.

Misterul ca orizont al existenței omului și cunoașterea luciferică. Interpretare fenomenologică.

V. Cernica (coord.), Studii de istorie a filosofiei românești, vol. XII, Editura Academiei Române, București, 2016 .

Categorii interogative și categorii verbale la Aristotel. Interpretare „Morfologică”

A. Surdu, Studii de teoria categoriilor, vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2016.

Logicul și denaturarea logos-ului. Note pentru o hermeneutică a clipei.

Revista de filosofie, Tomul LXIV, Editura Academiei Române, București, 2016.

Nimicul și categorialitatea - Perspectivă fenomenologică asupra delimitării nimicului

A. Surdu, Studii de teoria categoriilor, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2015.

Conceptul de „vreme” la Mircea Vulcănescu. Reconstrucție fenomenologică

C. Aslam, V. Cernica, O. Șerban (Ed.), *Hermeneutica ideii de filosofie românească*, Editura Universității din București, București, 2015.

Negația la Mircea Vulcănescu și cunoașterea luciferică blagiană. Întâlnirea a două orizonturi de interpretare a ethosului românesc

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XI, Editura Academiei Române, București, 2015.

Soartă și rost: reconstrucție fenomenologică a destinului la Mircea Vulcănescu

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, Vol. IX, Editura Academiei Române, București, 2013.

Note pentru reconstrucția conceptului „metafizic” de logos la Mircea Vulcănescu

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, Vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2012.

Sophocles și natura omului

Mihaela Pop (coord.), *Imaginarul. Teorii și aplicații*, Editura Universității din București, București, 2011.

Timp, destin și vocație. Reconstrucția concepției lui Constantin Rădulescu-Motru despre destin

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei Românești*, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2011.

Instituirea fenomenologiei negative. Prefigurarea unei metode

Revista de filosofie, Tomul LVIII, Editura Academiei Române, București, 2011.

Schița unei cercetări „fenomenologice” a originii

A. Boboc (coord.), N.I. Mariș (coord.), *Studii de istorie a filosofiei universale*, vol. XVIII, Editura Academiei, București Române, 2010.

CONFERINȚE ȘI PRELEGERI

Când poetul spune altceva decât scrie. Statutul ambiguu al alegoriei și influența lui Dante asupra artelor

Seminarul internațional *“E questo è forma” Dante Alighieri și artele vizuale*, UNArte București & ABA Roma, 28 mai 2021

De la Platon către o filosofie a clubbing-ului. muzica, dansul și poezia ca exercitare tăcută a înțelepciunii

Conferința Națională „Estetică și Teoria Artelor”, Universitatea „Babeș-Boyai” Cluj-Napoca

Platon și atitudinea artistică în filosofie. Note asupra conceptelor de imitație și model în dialogurile de bătrânețe

Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de Istoria și Teoria Artei, ed. IX, Universitatea Națională de arte din București, 2019

Unora nu le place jazzul. Theodor Adorno și critica muzicii în societatea de consum **2019**

Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, Ediția a VII-a, Universitatea din București

Platon și atitudinea artistică în filosofie. Note asupra conceptelor de „imitație” și „model” în dialogurile de bătrânețe **2019**

Sesiunea Anuală de comunicări a Facultății de Istoria și Teoria Artei, București.

Gândirea – între neuroștiințe, arte și filosofie. Sensuri judicative și pre-judicative ale gândirii **2019**

Conferința „Brain Awareness Week”, București

„Rădăcinile ființei” și „izvorul de neatins al senzațiilor”. Sensuri și imagini ale cercetării artistice în (post)modernitate **2018**

Colocviul Național „Cine se teme de cercetarea artistică?”, Colegiul Noua Europă, București

Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty. Un dialog filosofic în coordonatele filosofiei contemporane **2018**

Conferința Națională „Gânditori români în cultura universală”, Universitatea Politehnică din București

Neuroestetica – O nouă turnură în estetica filosofică? **2018**

Conferința națională „Estetică și teorii ale artelor” (ETA), Universitatea „Babeș-Boyai” Cluj-Napoca

Experiență estetică și conceptualizare. Katharsis și inducție la Aristotel **2018**

Conferința națională de estetică și filosofia artei „Ion Ianoși”, Universitatea din București

Conștiința filosofică și conștiința (neuro)științifică **2018**

Conferința „Brain Awareness Week în Educație”, București

Categoria farmecului în estetica maioreșciană **2017**

Conferința națională „Titu Maiorescu în cultura contemporană”, Universitatea din București, Facultatea de filosofie

Filosofia artei și temporalitatea operei de artă. Două perspective asupra fenomenului timpului. **2017**

Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de istoria și teoria artei, UNArte

Către un model matematico-pitagoreic în filosofia artei. **2017**

Gândirea estetică a lui Matila Ghyka

Conferința națională „Gânditori români în cultura universală”, Universitatea Politehnică din București

Categoriile estetice și categoriile ale intelectului. **2017**

O schiță a constituirii hermeneutice a categoriei sublimului

Conferința națională de estetică și filosofia artei „Ion Ianoși”, Universitatea din București

Mimesis and physis in Aristotle's thinking. Human's mimetic nature **2016**

2400 Aristotle Internation Conference. Universitatea din București

Arte liberale, arte frumoase, arte scenice.

Note spre o abordare meontologică a artei contemporane **2016**

Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de istoria și teoria artei, UNAGaleria

Originea tehnică a creației artistice în gândirea prefilosofică. **2016**

Homer și arta ca adăpostire a naturii.

Conferința națională „Natură. Cultură. Locuire”, Universitatea din București

Misterul blagian în raport cu Marele Anonim. Perspectivă meontologică **2015**

Conferința națională de filosofie românească, ediția VIII, Universitatea din București

Apeiron la Anaximandros. Abordare meontologică **2015**

Conferințele CCIIF, Universitatea din București

Spațiul mioritic și matricea stilistică. **2015**

Determinații teoretice ale ethos-ului românesc

Conferințele aniversare CCIIF, Universitatea din București

Negația și categoria neființei la Mircea Vulcănescu **2015**

Simpozionul „Categoriile filosofice și concepte interculturale în filosofia românească”

Delimitare fenomenologică a conceptului de ispită la Mircea Vulcănescu **2014**

Conferințele CCIIF, Universitatea din București

Conceptul de vreme la Mircea Vulcănescu. Reconstrucție fenomenologică **2013**

Simpozionul „Hermeneutica Ideii de Filosofie Românească”

Problema memoriei la Aristotel **2010**

Sesiunea de comunicări a Cercurilor științifice studentești din cadrul Facultății de limbi și literaturi străine

Imnul orfic către Apollon. Epitetele zeului **2012**
Cercul științific studentesc al Catedrei de filologie clasica din cadrul Universității din București

Epitetele lui Apollon și esența zeului **2011**
Sesiunea de comunicări a Cercurilor științifice studențești din cadrul Facultății de limbi și literaturi străine

Conceptul de physis în fragmentele lui Heraclit **2011**
Cercul științific studentesc al Catedrei de filologie clasica din cadrul Universității din București

Imnul orfic către Aether. Concepția prefilosofică grecească despre Aether **2011**
Cercul științific studentesc al Catedrei de filologie clasica din cadrul Universității din București

TRADUCERI | ÎNGRIJIRE EDIȚII

Viorel Cernica, Lucrări de istoria filosofiei românești (vol I și II) **2015**
Editura Universității din București, 2015
Îngrijire Ediție

Policarp **2015**
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare
Traducere din greacă veche și latină

Diognet **2015**
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare
Traducere din greacă veche și latină

Quadratus & Papias **2015**
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare
Traducere din greacă veche și latină

Marin Ștefănescu, Dualismul Logic **2012**
Editura Academiei Române, București, in curs de publicare
Traducere note din limbile latina, franceza și germană; îngrijire ediție

ARTICOLE ÎN REVISTE CULTURALE

Neființa ca hotar existențial în Timpul, Anul XV, nr.193 (Aprilie, 2015)

ORGANIZARE DE EVENIMENTE ACADEMICE

“E questo è forma” Dante Alighieri și artele vizuale **2021**
UNArte București și ABA Roma
Membru al comitetului de organizare

Conferința națională de estetică și filosofia artei „Ion Ianoși”, ediția a VII-a **2019**
Universitatea din București, Facultatea de filosofie
Membru al comitetului științific

Conferința Națională „Gânditori Români în cultura universală” **2018**
Universitatea Politehnică din București.
Membru al comitetului științific

Conferința Națională „Titu Maiorescu în cultura contemporană” **2017**
Universitatea din București, Facultatea de filosofie
Membru al comitetului de organizare

Conferința Națională „Gânditori Români în cultura universală” **2017**
Universitatea Politehnică din București.
Membru al comitetului de organizare

JURNALISM CULTURAL

Emisiunea „Izvoare de filosofie” **2018-prezent**
Funcția: Realizator
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural

Emisiunea „Orașul Vorbește” **2018-prezent**
Funcția: Realizator de Rubrici cu difuzare săptămânală pe teme de neuroștiințe
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural

Emisiunea „Știința în cuvinte potrivite” **2016-prezent**
Funcția: Realizator de Rubrici cu difuzare săptămânală pe teme științifice
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural

DOMENII DE INTERES

- Estetică și filosofia artei
- Meontologie, ontologie și metafizică
- Hermeneutica prejudicativului
- Filosofia antică
- Fenomenologie
- Antropologie filosofică și culturală
- Filosofie românească
- Literatura patristică