

LISTA DE LUCRĂRI
CONF.UNIV.DR. ALEXANDRU OFRIM

CĂRȚI

How the Old Streets got their Names. A Cultural History of Bucharest, Paris-Louvain-la-Neuve, L'Harmattan-EME, 2022, 250 p., ISBN: 978-2-8066-3768-0.

<https://www.editions-harmattan.fr/livre>

[how the old streets got their names a cultural history of bucharest alexandru ofrim-9782806637680-73411.html](https://www.editions-harmattan.fr/livre/how-the-old-streets-got-their-names-a-cultural-history-of-bucharest-alexandru-ofrim-9782806637680-73411.html)

Farmecul discret al patinei și alte mici istorii culturale, prefață de Ioana Pârvulescu, București, Editura Humanitas, 2019, Colecția Eseuri/ Studii Culturale, 324 p..

<https://humanitas.ro/humanitas/carte/farmecul-discret-al-patinei-%C8%99i-alte-mici-istorii-culturale>

Străzi vechi din Bucureștiul de azi, prefață de Ioana Pârvulescu, București, Editura Humanitas, ediția I, 2007 – ISBN 978-973-50-1637-1, 302 p. ; ediția a II-a, 2008 – ISBN 978-973-50-1733-0; ediția a III-a revizuită, 2009 – ISBN 978-973-50-1896-2 ; ediția a IV-a revizuită și cu alt concept grafic, 2011 – ISBN 978-973-50-2918-0 ; ediția a V-a, 2012 – carte în format digital). <https://humanitas.ro/humanitas/carte/str%4%83zi-vechi-din-bucure%C5%99tiul-de-azi>

Cheia și Psaltirea. Imaginarul cărții în cultura tradițională românească, prefață de Irina Nicolau, Pitești-București, Editura Paralela 45, 2001, 362 p. ISBN 973-593-3800-2.

<https://www.worldcat.org/title/52480520>

EDITARE/COORDONARE DE VOLUME

Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură, (coeditor), București, Editura Universității din București, 2015, 541 p, ISBN 9-786061-606498

EDIȚII ÎNGRIJITE/PREFEȚE

Ediție îngrijită și prefață, George Potra, *Contribuțiuni la istoricul țiganilor din România* (prima ediție: 1939), București, Editura Curtea Veche, 2001, 333 p. ISBN 973-8120-90-X

MANUALE PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

Manual de istorie universală antică și medievală, clasa a X-a, în colaborare cu Adina Berciu-Drăgicescu și Maria Preda, Chișinău, Editura Prut Internațional, 2001, 184 p. ISBN 9975-69-250-8 <https://www.worldcat.org/title/836894071> (manualul a fost tradus în limba rusă: *Istoriia anticinosti i istoriia srednih vekov*, Editura Prut Internațional, 2003). Am redactat partea privitoare la istoria Evului Mediu: p.65-156.

Istoria universală. Epoca antică și cea medievală, Manual pentru clasa a X-a, ediție revizuită, în colaborare cu Adina Berciu-Drăgicescu și Maria Preda, Chișinău, Asociația Istoricilor din Republica Moldova, 2006, 216 p. ISBN 978-9975-100-168. http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/384372;jsessionid=3F1EB73AE000137A80F07F88A8A14E8C Am redactat partea privitoare la istoria Evului Mediu: p.79-178.

ARTICOLE ȘI STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE ACREDITATE

Écrire pour guérir. Les formules magiques écrites dans la médecine populaire roumaine (XVIIe-XXe siècles), (coautor) „Swedish Journal of Romanian Studies”, Vol.6, No 1, 2023 (acceptată, în curs de apariție, mai 2023).

Attitudes towards prehistoric objects in Romanian folk culture (19th-20th century), „Swedish Journal of Romanian Studies”, Vol.2, No 1, 2019, pp 91-109.

Lectura hrană. Reprezentări și practici, „Revista Română de Istorie a Cărții”, an XII, nr. 12., 2016, p.122 – 131, ISSN 1584-7896

Debates and Controverses in the History of Reading, „Euresis. Cahiers Roumains d'Études Littéraires et Culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies”, 1, 2013, p. 128-139.

Représentations et pratiques de l'écrit dans l'ancien village roumain, „Etudes et documents balkaniques et méditerranéens”, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 2004, p. 87-95, ISSN 1269-1720

Practicile scrisului și ale lecturii. Stadiul cercetărilor în istoriografia românească, în „Xenopoliana. Buletinul Fundației Academice A.D.Xenopol din Iași”, XII, nr. 1-4, 2004, ISSN 1223-9941

De la lectura cu voce tare la lectura silențioasă, „Revista Română de Istorie a Cărții”, an III-IV, nr.3 (2006)/4 (2007), p. 174-180, ISSN 1584-7896

La Nouvelle histoire culturelle et l'anthropologie: points de repère, „Symposia. Caiete de etnologie și antropologie”, Craiova, nr. 2, 2003, p. 229-239. ISBN 973-9490-91-3.

Practicile lecturii. Aspecte istorice și etnologice, „Symposia. Caiete de etnologie și antropologie”, Craiova, nr. 1, 2002, p. 167-188. ISBN 973-700-029-3.

Statutul cărții în comunitatea tradițională românească, „Buletinul Colegiului Universitar de Administrație și Secretariat, Arhivistică, Biblioteconomie, «În memoria lui Dumitru

- Berciu (1907-1998)»” , București, Editura Universității din București, 2001, p. 89-107, ISSN 1582-5736
- Cultură orală și cultură scrisă în mediul urban**, „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, tom 11-13, 2000-2003, p. 395-397 ISSN 1220-5230
- Mentalități și atitudini religioase ale maghiarilor și sașilor față de preoții români transilvăneni (secolele XVIII-XX)**, „Oltenia. Studii și comunicări”, Craiova, Editura Aius, 1999, p.141-145, ISSN 973-9251-58-7
- Cartea Vieții. Aspecte ale imaginarului escatologic în cultura populară românească**, „Analele Universității din București. Seria Limba și Literatura Română”, XLVIII, 1999, p.97-109, ISSN 1220-0271
- Protecție și vindecare - Magia scrisului și a cărții**, „Revista de etnografie și folclor”/”Journal of Ethnography and Folklore”, tom 43, nr.1-2, 1998, p. 43-7, ISSN 1220-5370
- Orașul între cultura scrisă și cultura orală. Repere metodologice**, „Historia Urbana”, tom V, nr.2, 1997, p. 185-193, ISSN 1221-650X

ARTICOLE ȘI STUDII PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE SAU ÎN VOLUMELE UNOR CONFERINȚE

- Aspecte culturale ale aparenței**, *In honorem Flavius Antoniu Baias – Aparența în drept / The appearance in law / L'apparence en droit*, București, Editura Hamangiu, 2021, vol.III, p. 135-137, ISBN 978-606-27-1847-3
- Vise și vedenii în cultura tradițională românească**, (coautor), *In honorem Sabina Ispas. Cunoașterea «culturii profunde». Paradigme actuale*, București, Editura Etnologica, 2021, p.317-326, ISBN 979-606-067-006-3
- «Pietrele dentruiele»: folclor și cultură materială. O privire comparativă**, Cristina Bogdan, Silvia Marin-Barutcieff (coord.), *Obiectele și urmele lor. Priviri istorice, povești antropologice*, București, Editura Universității din București, 2018, p.312-328 ISBN 9-786061-609444
- «Recitatio» sau lectura cu voce tare în Roma antică**, Silvia Marin-Barutcieff (coord.), *Madrigali amorosi. Studii în onoarea profesorului Mihai Dinu*, București, Editura Universității din București, 2018, p.347-349, ISBN 9-786061-9451
- Homo Viator – Homo Legens. Metaforele „scrisului-călătorie” și practici eratice de lectură în Antichitatea greco-romană**, Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutcieff (coord), *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, Editura Universității din București, 2016, vol.2. p. 349-363, ISBN 9-786061-607822
- Lectura în intimitate**, Cristina Bogdan, Alexandru Ofrim (coord.), *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, București, Editura Universității din București, 2015, p. 225-230, 9-786061-606498
- Lectura cu voce tare și lectura silențioasă în antichitatea greco-romană**, Monica Spiridon (coord.), *Echilibru între antiteze. Studii oferite Profesorului Paul Cornea, cu ocazia celei de-a 90-a aniversări*, Editura Universității din București, 2014, p. 359-373, ISBN 9-786061-605026

- Schiță pentru un bilanț aniversar***, Cristina Dobre, (coord.), *CRP – după 20 de ani*, București, Editura Universității din București, 2013, p. 51-54 ISBN 9-78606-603343
- Lectura în epoca romantică: practici și reprezentări***, Andi Mihalache, Alexandru Istrate (coord.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza Iași, 2009, p. 315-331, ISBN 9-78937-034038
- Corp și lectură – perspectiva antropologiei istorice***, Adela Rogojinaru (coord.), *Comunicare și cultură: Aplicații interdisciplinare*, București, Editura Tritonic, 2006, p. 242-255, ISBN 973-733-081-1
- Apertio librorum. Books and Magic in a Romanian Village*** (coautor), Ileana Benga, Bogdan Neagota (coord.), *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2002, ISBN 973-610-073-1
- Între magie și religie – un ghicitor din Maramureș*** (coautor), Nicoleta Coatu (coord.), *Etnologica*, București, Editura Paideia, 2002, p. 178-189, ISBN 973-096-055-9
- Repere metodologice privitoare la studiul prezenței cărții în satul românesc tradițional***, în Adina Berciu-Drăgicescu (coord.), *Arhivele, bibliotecile și muzeele în universul contemporan al informației*, București, Editura Credis, 2001, p. 37-45, ISBN 973-575-177-1.

STUDII ȘI ARTICOLE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE NEINDEXATE, CU ISSN

- Andrei Oișteanu: dintr-o grădină într-alta***, „Dilemateca”, an VII, nr.74, 2012, p. 10-18, ISSN 5-948467-000230
- Ce gust au cărțile***, „Dilemateca”, an VI, nr.57, 2011, p. 10-18, ISSN 5-948467-000230
- Practici de lectură***, „Dilemateca”, an V, nr.51, 2010, p. 14-22, ISSN 5-948467-000230
- Lectura feminină în imagini***, „Dilemateca”, an IV, nr. 41, 2009, p. 14-24, ISSN 5-948467-000230
- Cum citeau femeile***, „Dilemateca”, an II, nr.31,2008, p. 14-24, ISSN 5-948467-000230
- Viciul lecturii***, „Dilemateca”, an II, nr.8, 2007, p. 16-24, ISSN 5-948467-000230
- Practicile scrisului în satul românesc tradițional***, „Acta Musei Maramorisensis. Anuarul Muzeului Maramureșului Sighetu Marmăției”, II, 2004, p. 285-292, ISSN 973-0-03925-9.
- Pentru o antropologie istorică a „culturii comune”***, în „Arche. Revistă de Etnologie și Antropologie”, Craiova, nr.3-4, 2003, p. 2-3, ISSN 1583-9966.
- Considerații asupra viitoarei expoziții permanente de istorie bucureșteană***, „București, Materiale de istorie și muzeografie. Anuarul Muzeului de Istorie și Artă al Municipiului București”, XII, 1997, p. 263-266, ISBN 978-606-8717-08-1
- Utilizarea marginală a scrisului și cărții în cultura populară românească***, „Mousaios. Anuarul Muzeului Județean Buzău”, vol. IV, partea a II-a, 1994, p. 219-231. ISSN 1582-0688
- Nivele culturale și literatura de colportaj în spațiul românesc transilvan (sec. XVIII-XIX)***, Revista trimestrială „Noua Gazetă Transilvană”, apărută sub egida Bibliotecii Județene Brașov, nr. 1, 1991, pp. 17-26, ISSN 1222-6959.

*** 61 de articole pe teme de istorie culturală publicate în săptămânalul Dilema Veche (1996-2023), ISSN 1584-1669

RECENZII

Toader Nicoară. *Transilvania la începuturile timpurilor moderne (1688-1800). Societate rurală și mentalități colective*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001, „Buletinul Colegiului Universitar de Administrație și Secretariat”, vol II, 2002, p.145-149. ISSN 1582-5736

Dan Horia Mazilu, *O istorie a blestemului*, Iași, Editura Polirom, 2001, „Limbă și Literatură”, an XLVII, vol. I-II, 2002, p. 139-14, ISSN 1843-1577

*** rubrica permanentă de recenzii : „Mentalități” în revista lunara „Dilemateca”, 65 de recenzii publicate în intervalul 2006-2012, ISSN 5-948467-000230,

Comunicări la conferințe internaționale cu sistem de selecție sau peer review

Manger la lettre et écrire sur la peau : pratiques thaumaturgiques dans la médecine populaire roumaine, Corps, identité(s) et sociétés. Autour de David Le Breton, Université de Strasbourg, France Maison Interuniversitaire des Sciences de l’Homme-Alsace | MISHA, Strasbourg, 8-9 septembre 2022, (în colaborare), <https://calenda.org/1007054>.

Imagini mitice și practici nocturne în cultura tradițională românească. Perspective etnologice și istorice, 5^{ème} Journées scientifiques d’études roumaines à Bruxelles – JERB5, Mythologie, mémoire et narration. Le jeu des temporalités, Université libre de Bruxelles, 8-9 decembrie 2022, (în colaborare), <https://ladisco.ulb.ac.be/fr/2022/12/05/colloque-international-mythologie-memoire-et-narration/>

Beliefs in the Magic-Healing Role of Thunderstones in the Romanian Popular Culture, The International Society for Cultural History 14th Annual Conference on *Cultures of Belief and Unbelief*, ISCH & University of Verona Verona, Italia, 2-5 August 2022, (în colaborare), <https://sites.hss.univr.it/isch2022/programme/>.

Este posibilă o istorie a fericirii?, Colocviul internațional în studii culturale și științe ale comunicării „Fericirile. Căile lor”, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, 9-11 noiembrie 2018.

Practici eratice de lectură în Antichitatea greco-romană, Colocviul internațional „Călători și călătorii”, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, 23-24 octombrie 2015.

Despre un anumit spațiu de lectură, Colocviul internațional „Cartea-Obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale”, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, 7-8 noiembrie 2014.

Le bornage dans l’ancien village roumain. Pratiques magico-religieuses, Colloque pluridisciplinaire „Les frontières en Question”, Université Grenoble 3 Stendhal - Maison des Sciences de l’Homme Alpes, 1-2 iunie 2006.

Avataruri ale imaginarului identitar, Conferința internațională „Identitate, comunicare interculturală globalism”, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, 19-20 mai 2006.

- Corp și lectură: perspectiva antropologiei istorice*, Colocviul internațional „Cultura comunicațională și relații publice: configurații teoretice și aplicații”, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, 13-14 mai 2005.
- La nouvelle histoire et l'anthropologie*, Conferința internațională de etnologie și antropologie „Antropologia sud-estului Europei între restructurarea obiectului și explozia metodologică” ANTROPOEST, 2-5 aprilie 2003, Craiova.
- Intervenție Masă rotundă, *Identitate și indentificare: practici ale diferenței în Europa de Sud-Es / Identity and Identification : Practices of Difference in Southeast Europe*, New Europe College/Colegiul Noua Europă, 20 aprilie 2001.
- Apertio librorum. Books and Magic in a Romanian Village, Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni.* (în colaborare), Atti del Convegno, Accademia di Romania in Roma, 15-17 iunie 2000.
- Interferențe culturale româno-maghiare-germane în Transilvania secolului XIX. Cazul religiozității populare*, Simpozionul internațional organizat de Comisia Națională a României pentru UNESCO, și Universitatea de Vest, Timișoara, 24 septembrie 1999.
- Orașul între cultura orală și cultura scrisă. Repere metodologice*, Sesiunea internațională „Rolul orașelor în dezvoltarea culturii”, Complexul Muzeal Iași – Comisia de Istorie a Orașelor, 23-24 mai 1997.
- Bucureștii în secolul XVI. O analiză de morfologie istorică urbană*, Sesiunea internațională „Orașul ca reședință domnească în secolele XIII-XVI”, Academia Română. Comisia de istorie a orașelor din România, Târgoviște, 30 mai - 1 iunie 1996.
- The Rare Books and Manuscripts from the County Library Brașov*, „Colocvii de Bibliologie” organizat de IREX, Asociația Bibliotecilor Americane și de Biblioteca Națională a României, Brașov, 10 august 1991.

Conferințe personale, ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională

- Le Bucarest inconnu : histoires mystérieuses et lieux insolites*, la invitația Lectoratului de Limba Română de la Université Libre de Bruxelles (lector Alice Toma), 5 mai 2022.
- Jewish Heritage of Bucharest*, la invitația Lectoratului de Limba Română de la Tel Aviv University (Lector Lucia Ofrim), 2 mai 2019.
- Ethnographic Aspects of the Jewish Communities from Maramureș in Interwar Period*, la invitația Lectoratului de Limba Română de la Tel Aviv University (Lector Lucia Ofrim), 28 decembrie 2015.
- Lectura cu voce tare și lectura silențioasă în Antichitate*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, în cadrul Proiectului POSDRU/89/1.5./S/62259, „Științe socio-umane și politice aplicate”, Școala Postdoctorală a Facultății de Litere, Universitatea din București, coordonator proiect: prof.univ.dr. Liviu Papadima, 23 noiembrie 2013.
- La transhumance en Roumanie*, în cadrul manifestării organizate de Institutul Cultural Român din Paris și CNRS - Laboratoire d'anthropologie sociale, Paris, 8 februarie 2012.
- Români și Ceilalți – percepții interculturale*, a XLIX-a Ediție a Cursurilor de Vară și Colocviilor de limbă, literatură, istorie și civilizație românească, Sinaia, Universitatea din București, 1 august 2008.

L'imaginaire du livre dans la culture populaire roumaine, Grenoble, la invitația Centre de recherche sur l'imaginaire și Le Lectorat de Roumain, Université Stendhal III de Grenoble (lector Lucia Ofrim) 23 martie 2007.

Imaginea românilor în spațiul occidental, Școala de vară organizată de Institutul Cultural Român, Baia Mare, ediția august 2007.

Le folklore et la tradition historique dans l'oeuvre de Mircea Eliade, la invitația Centrului Cultural Maison de la Roumanie de Grenoble și a Lectoratului de Limba Română de la Université Stendhal de Grenoble, în cadrul manifestării „Centenaire Mircea Eliade (1907-1986)”, 21 martie 2007.

Comunicarea interculturală: românii și străinii, Școala de vară organizată de Institutul Cultural Român, Baia Mare, ediția august 2006.

L'Amour des livres et de la lecture au Moyen Age Roumain, Journée thématique „Livre et lecture au Moyen Age”, Maison des Sciences de l'Homme - Alpes, Grenoble, iunie 2006.

Imagologie: românii văzuți de străini, străinii văzuți de români, Școala de vară organizată de Institutul Cultural Român, Baia Mare, ediția august 2005.

Identitate europeană – identitate românească, Școala de vară organizată de Institutul Cultural Român, Baia Mare, ediția august 2004.

The magico-religious practices in contemporary villages from Northern Romania (Maramureș County) - cu ocazia calității de visiting researcher la Department of Cultural Studies and Art History, Universitatea din Bergen, Norvegia, 20 aug.-10 sept. 2003 (academic advisor: prof.dr. Reimund Kvideland) am susținut conferința la Department of Cultural Studies and Art History, Universitatea din Bergen, Norvegia, 2 sept. 2003.

Comunicari la conferințe organizate de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Republica Moldova

Timpul nopții în societatea românească tradițională (sec.XVIII-XX): percepții, reprezentări, utilizări, „Conceptualizări ale timpului în practica cercetării științifice. Dialoguri interdisciplinare ” Conferință organizată în cadrul Universității din București, 13 mai 2021.

Lecturi feminine din secolul al XIX-lea: practici și reprezentări, Zilele Bibliotecii Naționale a României, ediția a XIX-a. „Cărturarul în biblioteca sa”, 8-9 decembrie 2016.

Fiziologia lecturii, Sesiunea de comunicări științifice *Corp și corporalitate*, în cadrul Conferințelor omagiale „Institutul Rainer la 70 de ani”, București, Academia Română, 21-22 martie 2015.

Pentru o istorie culturală a lecturii, Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată („Istoria literară în schimbare”, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 16-17 iulie 2013.

Vise și vedenii în cultura veche românească, Ediția a VII-a Colocviilor Institutului de Etnografie și Folclor, Academia Română, 24-25 oct. 2013.

Corp și carte-pentru o antropologie a lecturii, Zilele antropologiei românești: „Trupul și sufletul. Evoluție și simbol”, Ediția a XVIII-a, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 8-11 sept. 2011.

Prezența scrisului în comunitatea tradițională românească, Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, Muzeul Maramureșului, Sighetu Marmăției, 27-28 decembrie 2010.

Practicile scrisului și ale lecturii. Stadiul cercetărilor în istoriografia românească, Sesiunea anuală de comunicări științifice, Muzeul Județean Buzău, 1-2 iulie 2004.

Cultură orală și cultură scrisă în mediul urban, Colocviile Institutului de Etnografie și Folclor „C.Brăiloiu”, Academia Română, București, 4-6 octombrie 2001.

Atitudinea sașilor și maghiarilor transilvăneni față de preoții români (sec. XVIII-XIX), Colocviul de istorie și istoria artei decorative, ediția a - IX-a, Muzeul Național Cotroceni, 4-5 decembrie 2000.

Gesturi simbolice, practici ale jurământului în vechiul drept românesc (secolele XVII-XIX), Colocviul de istorie și istoria artei decorative, ediția a - VIII-a, Muzeul Național Cotroceni, 13-14 decembrie 1999.

Interculturalitate și multiculturalitate, Școala de vară a Centrului Eudoxiu Hurmuzachi pentru Românii de Pretutindeni, Crevedia, 14 august 1999.

Mănăstiri și biserici bucureștene medievale – mentalități, sensibilități și practici religioase, Colocviul de istorie și istoria artei decorative, ediția a - VII-a, Muzeul Național Cotroceni, 15-16 octombrie 1998.

Între scriere și oralitate: scrierile domestice, Colocviile Institutului de Etnografie și Folclor „C.Brăiloiu”, Academia Română, București, 10-12 iunie 1998.

Orașul și cultura scrisă, Colocviul de istorie și istoria artei decorative, ediția a - VI-a, Muzeul Național Cotroceni, 24-25 septembrie 1997.

Între scriere și oralitate. Din cercetările școlii monografice în Basarabia (perioada interbelică), Simpozionul ”Istoria românilor de pe ambele maluri ale Prutului”, Biblioteca Municipală „Onisifor Ghibu”, Chișinău, 29-31 mai 1997.

Orașul București la sfârșitul secolului al XIX-lea, Sesiunea de comunicări „Centenar Ion Marin Sadoveanu”, Muzeul Literaturii Române, 15 iunie 1993.

Cuvânt rostit-cuvânt scris: reflexe în mentalul popular, Sesiunea anuală de comunicări științifice, Muzeul Județean Buzău, 24-23 martie 1993.

Dimitrie Gusti și Maramureșul, Sesiunea de comunicări științifice pe teme de etnografie și folclor, Muzeul Maramureșean, Sighetu Marmăției, 26-27 decembrie 1993.

Numele de străzi din București – considerații etno-lingvistice, Sesiunea aniversară 100 de ani de la înființarea Comisiunii Monumentelor / 300 de ani de la tăierea Podului Mogoșoaiei, Direcția Monumentelor Istorice București, 29-31 octombrie 1992.