





INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume CONSTANTIN VLAD TIBERIU

E-mail vlad.tiberiu.constantin@gmail.com

Data nașterii 25.08.1984

Naționalitate română

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ ȘI FORMARE

a) formare:

1. 2014 - în prezent *doctorand în filosofie, ultimul an la Facultatea de Filosofie București*, Universitatea din București, coordonator științific, prof. univ. dr. Vasile MORAR.
2. 2015 – 2016 Am concurat și am primit o **bursă doctorală** în cadrul Proiectului *Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european (CDocMD)*, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, în parteneriat cu Universitatea din București, și Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca.
3. 2014 am absolvit cursul de master in *Arta montajului și a sunetului de film din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale" București* (UNATC);
4. 2012 masterand la *Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI), specializarea Teoria și Practica Imaginii;*
5. 2012 am fost admis și am participat într-o echipă restrânsă de tineri regizori și scenariști la *Go Short Student Campus, Nijmegen, Olanda;*
6. 2010-2012 student la *Facultatea de Istoria și Teoria Artei și la Facultatea de Fotografie, Video și Procesare Computerizată a Imaginii din cadrul Universității Naționale de Arte București (UNARTE);*
7. **2010 am absolvit Facultatea de Film, specializarea Regie de Film** din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale" (UNATC) din București;

8. 2006 mi-am „înghețat” anul universitar atât la SNSPA, cât și ASE, și am dat examen de admitere la Facultatea de Regie Film din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale" (UNATC) din București;
9. 2003-2006 **Școala Națională de Studii Politice și Administrative** (SNSPA) - Facultatea de Științe Politice și **Academia de Studii Economice București** (ASE) - Facultatea de Management Economic cu specializarea Managementul Proiectelor;
10. Bridges for Education, Conversational English Language Program, Official Certificate of Completion of Three Week Intensive Conversational English Language Program in Nyiregyhaza, Hungary, July 28, 2001;
11. 1999-2003, Liceul Teoretic “Ion Creangă” București, Secția Matematica-Informatica;

b) Experiență profesională

1. **2015 – prezent: cercetător doctoral** Facultatea de Filosofie – Unuversitatea din București;
2. **2015 – prezent:** Am participat la peste 20 de seminarii, sesiuni de comunicare științifice naționale și internaționale organizate de universități de prestigiu; membru în juriile unor festivaluri de film internațional;
3. **2014 – prezent:** Am realizat în diferite colaborări filme de prezentare, spoturi și alte filme de ficțiune, pentru care am lucrat ca producător, operator, editor, scenarist și regizor secund;
4. **2015- iunie 2020: Cercetător științific** la Centrul Cinetic al UNATC „IL Caragiale” București.
5. **2017 – 2019** – colaborator al emisiunii Kiss Cinema de la postul de televiziune KISS TV;
6. **2016 – prezent:** SC European Art Consulting SRL: Realizator a mai multor clipuri publicitare și de prezentare pentru instituții de stat (ex: Ministerul Afacerilor Interne), private (ex: SC Electrecord SA) sau personalități ale României (Gl. Lt. (r) Dumitru Prunariu – membru de onoare al Academiei Române – Președinte de Onoare al Agenției Spațiale Române - ROSA);
7. Am participat la **Conferința Națională Icoană, Imagine și Cuvânt**, 10-11 noiembrie **2017** cu lucrarea **Iconoclasmul în era digitală.**
8. Am publicat articolele **Tehnic și estetic în analiza creației artistice. Imaginea ca experiență a duratei** în revista de filosofie heteron.ro, anul II, nr.5. iunie, 2014, ISSN 2344-1224, pp. 84-107) și **Imaginea ca experiență a duratei. O viziune postmodernă asupra relației dintre tehnic și estetic (II)** în revista de filosofie heteron.ro, anul II, nr. 7, octombrie-decembrie 2014, ISSN 2344-1224, (pp. 20-30);

9. Realitate virtuala. Modele educaționale, avantaje și întrebări deschise, Conferința Națională de Învățare Virtuală (CNIV), 2016;
10. Speaker la „Conferințele de cinema, cogniție și artă” cu lucrarea: „Devenirea imaginii, de la prezentarea realității la reprezentarea VR”, CEREFREA Vila Noel, 2016;
11. Poezie publicată în revista culturală „Cenaclul de la Paltinis” (nr. 57, iunie, 2017);
12. Speaker la „Artă și tehnologie în cultura contemporană Colocvium” cu lucrarea: „Influența post-procesării digitale în poetica cinematografică contemporană”, CINETic, București, 2018;
13. 2012 filmul experimental de scurt metraj, „Cineva o să vă sune”.
14. 2011 filmul artistic de scurt metraj „Si Eu”, *premiat in cadrul festivalului BIEFF 2011 (Bucharest International Experimental Film Festival) cu premiul juriului (Jury Award)*;
15. 2010 filmul artistic de scurt metraj „Tranzit”;
16. 2008 filmul documentar de scurt metraj „În Oglinda Elodiei”.

Limbi străine cunoscute

Engleză, scris, citit, vorbit – avansat
 Franceză, scris, citit, vorbit - începător

Aptitudini și competențe artistice, sociale

- am scris mai multe articole de specialitate, eseuri și poezie;
- am publicat poezie în Revista de cultură „*Cenaclul de la Păltiniș*”;
- Am participat la programul internațional Socrates „Pământul și Universul” în cadrul căruia au avut loc schimburi de experiență cu elevi din Anglia și Spania;
- Filosofia, fotografia, filmul și istoria artei sunt preocupările mele de bază.

Premii și distincții obținute

- *Jury Award - International Experimental Film Festival BIEFF 2011 Bucharest;*
- *Distincția „Paul Harris” din partea Rotary International*

August 2022

drd. Vlad Tiberiu CONSTANTIN

