

Curriculum Vitae

Nume: Manuel Cojocaru



Date: Născut în Oradea, în data de 17 ianuarie, 1995

Research:

(2021-2022) Junior Fellowship – University of Tübingen, The Center for Interdisciplinary and Intercultural Studies (CIIS), Topic 2021/22: The Relevance of Belonging – Global Perspectives.

Studii:

Doctorat - 2019 – 2022 – în cadrul Universității din București, Facultatea de Filosofie, cu lucrarea intitulată “Time and Eternity. An Existential Inquiry into Undying”

Masterat - 2017- 2019 – în cadrul Universității din București, Facultatea de Filosofie, în cadrul programului de masterat *Istoria și Circulația Ideilor Filosofice*, cu lucrarea intitulată “Formă, Interpretare, Arhivă. Este opera de artă un text?”

Licență - 2014 - 2017 – în cadrul Universității din București, Facultatea de Filosofie, specializare: Filosofia culturii, cu lucrarea “Iluzia gustului estetic: două teorii despre artă și nonartă”

Publicații:

- Reviste de specialitate:

- **2022** “The Creative Solution. Privileged Things as Heroic Objects”, in *Philosophia* 50, 473–486 (2022). Springer. <https://doi.org/10.1007/s11406-021-00411-w> (Index. Arts & Humanities Citation Index, EBSCO, Google Scholar, SCImago, SCOPUS, ProQuest, PhilPapers etc.)

- **2022** “Prefigurarea Teoriei Respingerii Morții prin Eroism în Scrierile Timpurii ale lui Ernest Becker” , în *Revista de Filosofie*, Editura Academiei Române,, LXIX, nr. 1, pp. 95–103, (Index. EBSCO, CEEOL)

- **2018** "Arta ca filtru. Simple obiecte ca artă, arta ca simplu obiect", în *Revista de Filosofie*, Editura Academiei Române, Vol. LXV, nr. 5, 471-482, București, 2018 (ISSN 0034-8260) (Index. EBSCO, CEEOL)

- Capitole în volume colective:

- 2020 "Cum Vorbim Despre Tăcere. Este Nonjudicativul Din Tradiția Zen Doar o Altă Formă De Pre-Judicativ?", în Studii în Hermeneutică Pre-judicativă și meontologie, vol. 5 (2020): 131–166. Print. (ISBN 978-606-16-0777-8)

Participări la Conferințe Academice:

iulie 2022 – CIVIS Summer-School "The Relevance of Belonging – Global Perspectives", CIIS, University of Tübingen, July 25th – July 29th, 2022, cu lucrarea intitulată "The City of God. Between Salvation and Living as if you were Dead"

mai 2021 – participant la Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși” - „IMAGINEA ca formă artistică. Determinări filosofice și artistice", Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, CCIIF – Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice, cu lucrarea intitulată „Zen, zazen, doar stând. Dincolo de imagine."

mai 2018 – participant la Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși” - „Emoții, imaginație și artă– Perspective clasice și recente", , Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, CCIIF – Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice, cu lucrarea intitulată „Proiectarea emoțiilor în obiectele de artă: de la fantezie la obiect"

mai 2017 – participant la Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși” – „Sublimul în cultură", , Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, CCIIF – Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice, cu lucrarea „Arhiva culturală și sublimul din arta abstractă"

Limbi vorbite:

- Limba română (limba maternă)
- Limba engleză - scris, citit, înțeles : b2 (bine/ foarte bine)
- Limba germană - începător