

**CRISTINA MĂDĂLINA BOGDAN (n. DOBRE)**

*Curriculum Vitae*

**DATA ȘI LOCUL NAȘTERII:** 06.12.1976, București

**STARE CIVILĂ:**

Căsătorită (din 2002, cu Emil-Dragoș Bogdan);

1 copil (Maria Bogdan, născută în 2004).

**DATE DE CONTACT**

Facultatea de Litere, Universitatea din București, str. Edgar Quinet, nr. 5-7,  
cod poștal 010017, sector 1, București; telefon/ fax: 021. 313. 43. 36.

**OCUPAȚIA ACTUALĂ**

Conferențiar universitar dr. (Departamentul de Științe ale Comunicării), prodecan al  
Facultății de Litere, Universitatea din București

**STUDII**

**2007** – Doctor în Filologie al Universității din București și al Universității Paris XII Val de Marne, cu teza *Viziunea asupra Morții în cultura română veche (La vision de la Mort dans la culture roumaine pré-moderne)*, distincția *Magna cum laude (Très Honorable)*;

**2003** – doctorand în co-tutelă (Université Paris XII Val de Marne – Universitatea din București), cu tema *La vision de la Mort dans la culture roumaine pré-moderne*, sub îndrumarea științifică a Prof. dr. Francis Claudon și a Prof. dr. Dan Horia Mazilu;

**2000** – doctorand în domeniul Științe Umaniste – Filologie, cu tema *Viziunea asupra morții în cultura română veche*, sub îndrumarea științifică a Prof. dr. Dan Horia Mazilu;

**1999-2000** – Programul de Studii Aprofundate, Specializarea *Literatură Română Medievală* – șefă de promoție, cu media 10;

**1995-1999** – Facultatea de Litere a Universității din București, Secția Română-Franceză – admisă prima, cu media 9,29;

**1991-1995** – Colegiul Național „Mihai Viteazul” din București – admisă prima la secția Filologie.

**DOMENII DE INTERES**

Istoria culturală, Antropologia culturală, Iconografia religioasă, Thanatologia.

## ACTIVITATEA DIDACTICĂ

**Octombrie 2016 – Conferențiar** în cadrul colectivului de Comunicare și Relații Publice din Departamentul de Științe ale Comunicării (cursuri și seminarii – la învățământul cu frecvență și la forma de învățământ la distanță și, ulterior, cu frecvență redusă – de *Istoria Culturii și a Mentalităților, Istoria Reprezentărilor Colective, Antropologie Culturală, Studii de gen, Antropologie urbană*);

**2008 – 2016** Facultatea de Litere, Universitatea din București

**Lector** în cadrul colectivului de Comunicare și Relații Publice (cursuri și seminarii – la învățământul cu frecvență și la forma de învățământ la distanță și, ulterior, cu frecvență redusă – de *Istoria Culturii și a Mentalităților, Istoria Reprezentărilor Colective, Antropologie Culturală, Studii de gen, Antropologie urbană*);

Coordonator a peste 250 de lucrări de licență și 30 de disertații de masterat, în domeniul Istoriei Mentalităților, al Antropologiei Culturale și al Studiilor de gen, pentru programele de studii *Comunicare și Relații Publice* și *Literatură Universală și Comparată*;

**2013-2014, semestrul I** – curs de *Imagologie*, Masteratul de Studii Literare;

**2007 – în prezent** Facultatea de Litere, Universitatea din București

Colaborator al Catedrei de Literatură Comparată (Cursuri și seminarii de *Antropologie Culturală; Textul literar – document antropologic*);

**2003 – 2008** Facultatea de Litere, Universitatea din București

Asistent în Catedra de Comunicare și Relații Publice (Seminarii de *Istoria Culturii și a Mentalităților, Istoria Reprezentărilor Colective, Antropologie Culturală, Modelarea Interdisciplinară a Relațiilor Publice*);

**2000-2003** Facultatea de Litere, Universitatea din București

Preparator în Catedra de Comunicare și Relații Publice;

**2000-2001** Facultatea de Științele Comunicării, Universitatea Ecologică

Colaborator la Catedra de Limba Română;

**1999-2003** Centrul „Eudoxiu Hurmuzachi pentru Românii de pretutindeni”

Colaborator la Catedra de Limba Franceză;

**1999-2000** Colegiul Național „Mihai Viteazul” din București

Profesor suplinitor la disciplinele *Limba și Literatura Română* și *Literatură Universală*.

## ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

**Studii, articole și recenzii** în „Transylvanian Review”, „Synthesis”; „Revue des études sud-est européennes”; „Analele Universității din București. Limba și literatura română”; „Noi cercetări literare”; „Caiete de Antropologie istorică” (Cluj-Napoca); „Arche” și „Symposia” (Craiova).

**Publicistică culturală** în revistele „Transilvania”, „LA&I”, „Observator cultural”, „Cultura”, „Plural. Culture & Civilization”, „The Institute Magazine”, „Infinitesimal”, „Carevasăzică” ș.a.

Colaborator al Departamentului de Literatură Română Medievală din cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române (2003-2008).

Colaborator la Radio România Cultural, emisiunea „Vorba dulce românească” (în perioada 2002-2003).

#### **STAGII DE CERCETARE:**

Stagii doctorale la Facultatea de Litere din cadrul Universității Paris XII – Val de Marne, Franța (noiembrie 2005; februarie 2006).

Bursă doctorală „Erasmus” la Facultatea de Litere din cadrul Universității Paris XII – Val de Marne, Franța (1 martie-31 mai 2003);

Stagiu de documentare pentru doctorat la Facultatea de Litere din cadrul Universității „Michel de Montaigne”, Bordeaux 3, Franța (martie 2002)

Participant la cursurile școlii de Studii Medievale „Antim Ivireanul”, găzduite de Mănăstirea Cozia (21-30 august 2000; 20-31 august 2001 și 25-31 august 2003).

#### **RESPONSABILITĂȚI INSTITUTIONALE**

**Prodecan al Facultății de Litere** (responsabil cu comunicarea internă și externă, relațiile internaționale, promovarea imaginii facultății) – începând cu luna februarie 2016;

**Director al Departamentului de Științe ale Comunicării**, Facultatea de Litere, Universitatea din București – noiembrie 2014 – februarie 2016 (septembrie-octombrie 2014, Director interimar);

**Director al Centrului de Cercetări Interdisciplinare în Științele Comunicării și Relații Publice (CISCOREP)** al Facultății de Litere, Universitatea din București – începând din noiembrie 2014 - prezent;

**Secretar științific al Consiliului Profesorat al Facultății de Litere** (în anul universitar 2013-2014);

**Membru al Consiliului Departamental** (din partea Colectivului de Comunicare și Relații Publice), Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB (din anul 2011 până în prezent) – activități cu caracter managerial și organizatoric;

**Responsabil ERASMUS al Facultății de Litere, UB** (2010-2012) – organizarea concursurilor pentru desemnarea bursierilor, coordonarea stagiilor de burse, asistarea bursierilor și a profesorilor aflați în misiune Erasmus la Facultatea de Litere a Universității din București;

**Membru în comisii de examen pentru ocuparea unor posturi didactice de asistent și lector, din statul de funcții al Departamentului de Științe ale Comunicării, specializarea Comunicare și Relații Publice:**

Poziția de asistent, nr. 27 (perioada nedeterminată), ianuarie 2015;  
Poziția de lector, nr. 19 (perioadă nedeterminată), februarie 2014;  
Poziția de lector, nr. 28 (perioadă nedeterminată), septembrie 2013;  
Poziția de asistent, nr. 35 (perioada determinată), ianuarie 2012;  
Poziția de asistent, nr. 34 (perioada nedeterminată), septembrie 2011;  
Poziția de asistent, nr. 23 (perioadă nedeterminată), februarie 2009.

**Organizator** al *Zilelor Porților Deschise* în Facultatea de Litere, în anii universitari 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003; 2015-2016.

### **PARTICIPARE LA GRANTURI și PROIECTE POSDRU**

**Expert pe termen lung în cadrul proiectului POSDRU/189/2.1/G/156096** (*Industrii creative pentru patrimoniu. Stagii de practică de excelență în domeniile: științe ale comunicării, științe umaniste și arte*; Beneficiar: S.C.Mercury360 Communications S.R.L.; Partener 1: Universitatea din București), iulie-decembrie 2015;

**Expert pe termen scurt/expert pe termen lung în cadrul proiectului POSDRU/161/2.1/G/140906** (*SOCIUS – Servicii de Orientare, Consiliere și Îndrumare a Studenților pentru carieră în științe sociale, arte și științe umaniste*), mai 2014 – octombrie 2015;

**CP III în grantul 1008/2007 CNCISIS**, cu titlul *Literatura română: repere și valori în medievalitate*, director: prof. univ. dr. Dan Horia Mazilu, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, 1 ianuarie 2007-31 decembrie 2008.

### **ORGANIZARE DE COLOCVII INTERNAȚIONALE:**

Organizator principal al colocviului internațional în Studii Culturale și Științele Comunicării, cu tema *Teritorii, granițe, comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuuă / Places, boundaries, communities. Mapping identities in a (dis)connected world / Territoires, frontières, communautés. Reconfigurations identitaires dans un monde (dis)continu*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 4-5 noiembrie 2016;

Organizator principal al colocviului internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, cu tema *Călători și călătorii. A privi, a descoperi. Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones. Voyageurs et voyages. Ouvrir l'espace, découvrir les lieux*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 23-24 octombrie 2015;

Organizator principal al colocviului internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, cu tema *Cartea-Obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 7-8 noiembrie 2014;

Co-organizator al celui de-al XX-lea *Colloque bilatéral franco-roumain en Sciences de*

*l'information et de la communication*, cu tema *Intersections. Construction des savoirs en information-communication dans l'espace francophone*, București, 29 octombrie-1 noiembrie 2014;

Co-organizator al celui de-al XIX-lea *Colloque bilatéral franco-roumain en Sciences de l'information et de la communication*, cu tema *Actualité scientifique en communication des organisations: questionner les nouveaux enjeux, problématiques et pratiques*, București, 14-16 martie 2013;

Organizator principal al celui de-al XIV-lea *Congres Internațional pentru Studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Sibiu, 20-23 mai 2010.

#### **ORGANIZARE DE COLOCVII NAȚIONALE:**

Organizator principal al *Colocviului studenților și masteranzilor secției de Comunicare și Relații Publice*, în cadrul Săptămânii Masteratelor în Facultatea de Litere, UB, 19 martie 2013;

Co-organizator al *Colocviului național al Catedrei de Comunicare și Relații Publice*, Facultatea de Litere, UB, 27-28 mai 2011.

#### **ORGANIZAREA UNUI CERC DE CERCETARE STUDENTESC:**

Înființarea și coordonarea Cercului studentesc de Antropologie culturală, *Antropo-comunicatori* (cu studenții specializării *Comunicare și Relații Publice* din Facultatea de Litere, UB), în perioada 2008 – 2010 (în cadrul acestuia, organizarea unor excursii de cercetare în România și în Bulgaria; a unor vizite la muzee de profil din București și din țară, a unor întâlniri cu specialiști ai domeniului antropologiei culturale; publicarea unor articole ale studenților participanți în revista „Cultura”), <https://cerculmihaipop.wordpress.com/2009/11/23/cercul-antropocomunicatori-si-copilaria/>

#### **MODERAREA UNOR SECȚIUNI ÎN CADRUL UNOR CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:**

Moderarea unei secțiuni în cadrul celui de-al XVII-lea *Congres Internațional pentru studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Troyes, 25-28 mai 2016;

Moderarea unei secțiuni (*Călătoria spre lumea de dincolo*) în cadrul colocviului internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, cu tema *Călători și călătorii. A privi, a descoperi. Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones. Voyageurs et voyages. Ouvrir l'espace, découvrir les lieux*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 23-24 octombrie 2015;

Moderarea unei secțiuni (*Forme ale comunicării – interpersonale, mediatice, cinematografice*) în cadrul Congresului național studentesc *BeST Letters Colloquia*, ediția a II-a, Facultatea de Litere, UB, 25-26 aprilie 2015;

Moderarea unei secțiuni (*Imagine, tipare și cultură populară: de la iconografia*

religioasă la fenomenul BD) în cadrul Colocviului național *Cultura populară în România. Context istoric și specific cultural*, organizat de Muzeul Olteniei din Craiova, în parteneriat cu Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, 13-14 noiembrie 2014;

Moderarea unei secțiuni (*Cărțile din cărți*) în cadrul Colocviului internațional *Cartea-Obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB, 7-8 noiembrie 2014;

Moderarea unei secțiuni în cadrul celui de-al XX-lea *Colloque bilatéral franco-roumain en sciences de l'information et de la communication*, București, 29 octombrie-1 noiembrie 2014;

Moderarea unei secțiuni (*Spectacolul transparențelor: oglinzi, ferestre și fotografii*) în cadrul Congresului național studențesc *BeST Letters Colloquia*, ediția I, Facultatea de Litere, UB, 28-29 martie 2014;

Moderarea unei secțiuni în cadrul celui de-al XV-lea *Congres Internațional pentru studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Chartres, 17-20 oct. 2012;

Moderarea unei secțiuni în cadrul Colocviului cu tema *Comunicarea publică: cultură, mentalitate și moralitate*, organizat de Catedra de Comunicare și Relații Publice a Facultății de Litere, Universitatea din București, 27-28 mai 2011;

Moderarea unei secțiuni în cadrul celui de-al XIV-lea *Congres Internațional pentru studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Sibiu, 20-23 mai 2010;

Moderarea unei secțiuni în cadrul celui de-al XII-lea *Congres Internațional pentru studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Ghent, 21-24 septembrie 2005.

#### **PARTICIPĂRI ÎN COMITETELE ȘTIINȚIFICE ALE UNOR COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:**

Comitetul științific al celui de-al XIV-lea *Congres Internațional pentru Studiul Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, Sibiu, 20-23 mai 2010;

Comitetul științific al congresului național studențesc *BeST Letters Colloquia*, ed. I, Facultatea de Litere, UB, 28-29 martie 2014;

Comitetul științific al congresului național studențesc *BeST Letters Colloquia*, ed. a II-a, Facultatea de Litere, UB, 25-26 aprilie 2015.

#### **ACTIVITATE DE PEER-REVIEW (PENTRU):**

*Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”* (anii 2013; 2007-2008);

Revista *Annales Universitatis Apulensis*, series Historica, 16 / I, 2012, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia;

Revista *Apulum. Acta Musei Apulensis*, series Historia & Patrimonium, XLIX, 2012, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia (2011-2012).

#### **ORGANIZAREA ȘI MODERAREA UNOR CONFERINȚE DEPARTAMENTALE:**

13 ianuarie 2016, conferința *Ce mai sărbătorim azi? Sărbători pe rit vechi și nou*, susținută de prof. univ. dr. Antoaneta Olteanu (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine), <http://infoub.unibuc.ro/index.php/evenimente/conferinte/3625-conferinta-ce-mai-sarbatorim-azi-sarbatori-pe-rit-vechi-si-nou>;

8 decembrie 2015, conferința *Ospitalitate, masa Crăciunului și discurs etnologic*, susținută de etnologul Laura Jiga Iliescu (CP II, Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu al Academiei Române), <http://www.comunicare-relatiipublice.ro/685-2/>;

18 noiembrie 2015, conferința *#JesuisCharlie/#JenesuispasCharlie. Paradigma conflictuală a umorului*, susținută de jurnalistul Eugen Istodor (senior editor, săptămânalul *Cațavencii*), <http://www.comunicare-relatiipublice.ro/conferinta-jesuischarlie-jenesuispascharlie-paradigma-conflictuala-a-umorului/>;

7 mai 2015, conferința *A la recherche du génie perdu. Deux siècles de culture européenne au féminine*, susținută de Sylvie Hauser-Borel (dr., cadru didactic asociat al Catedrei UNESCO din Universitatea din București), <https://plus.google.com/photos/103057920595342476891/albums/6146370251474305617>;

4 mai 2015, conferința *Istoria unei aventuri intelectuale – construcția etnopsihiatriei în Franța din 1980 până astăzi. Georges Devereux, românul*, susținută de Tobie Nathan (Profesor emerit dr., fondatorul Centrului Georges Devereux din Paris), <http://topub.unibuc.ro/conferinta-istoria-unei-aventuri-intelectuale-construcția-etnopsihiatriei-in-franta-din-1980-pana-astazi-georges-devereux-romanul/>; <https://plus.google.com/photos/103057920595342476891/albums/6145285773422324737>;

#### **MODERAREA UNOR ÎNTÂLNIRI, MESE ROTUNDE, LANSĂRI DE CARTE:**

Moderator al lansării volumului *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, (coord.) Cristina Bogdan și Alexandru Ofrim, (coord. și ed. al secțiunii *Cartea-Obiect, cartea ca obiect. Arte vizuale, filosofie și literatură*), Laura Mesina, București, Editura Universității din București, 2015 – lansare în data de 23 octombrie 2015 (Aula Bibliotecii Centrale Universitare din București), <http://editura-unibuc.ro/lansarea-unui-nou-volum-eub/>

Moderator al mesei rotunde prilejuite de lansarea cărții lect. univ. dr. Silvia Marin Barutcieff, *Hristofor: chipurile unui sfânt fără chip. Reprezentările din cultura*

*românească veche și sursele lor* (Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2014), 15 mai 2014, <http://www.agerpres.ro/ots/2014/05/12/lansare-de-carte-15-36-42>;

Participant (cu intervenție) la lansarea cărții Nataliei Manoilescu-Dinu, *Mărturia unei vieți. Memorii*, București, Ed. Spandugino, 2014, Librăria Bizantină, 22 mai 2014, <https://www.facebook.com/librariabizantina.ro/photos/gm.298764030290397/297299910436175/?type=3&theater>

Moderator al mesei rotunde prilejuite de lansarea cărții lect. univ. dr. Raluca Moise, *Sms-ul adolescentin: practici și reprezentări culturale* (București, Editura Universității din București, 2013), Sala de Lectură a Facultății de Litere, UB, 15 octombrie 2013, <http://infoub.unibuc.ro/index.php/comunicate-de-presa/2202-lansare-de-carte-la-universitatea-din-bucuresti-sms-ul-adolescentin-practici-si-reprezentari-culturale-de-lect-dr-raluca-moise>;

Organizator și moderator al evenimentului dedicat sărbătoririi a două decenii de existență ale specializării *Comunicare și Relații Publice*, din Facultatea de Litere, UB, Sala de Lectură a Facultății de Litere, UB, 12 decembrie 2013,

[http://www.unibuc.ro/facultati/litere/docs/2013/dec/20\\_13\\_05\\_18Comunicat\\_post-even.\\_CRP-20\\_de\\_ani\\_11-12.12.2013.pdf](http://www.unibuc.ro/facultati/litere/docs/2013/dec/20_13_05_18Comunicat_post-even._CRP-20_de_ani_11-12.12.2013.pdf);

Moderator al *Conferinței Alunilor* specializării *Comunicare și Relații Publice*, din Facultatea de Litere, Sala de Lectură a Facultății de Litere, UB, 14 decembrie 2012;

Participant (cu intervenție) la lansarea volumului *Actes du XIV<sup>ème</sup> Congrès International d'Études sur les Danses macabres et l'Art macabre en général*, București, Ed. Universității din București, 2010 (coord. împreună cu Silvia Marin-Barutcieff), 19 noiembrie 2010, Muzeul Țăranului Român, cf. <http://www.muzeultaranuluiroman.ro/past/clubul-filantropia-19-noiembrie-en.html>;

Moderator al mesei rotunde *O privire critică asupra mecenatului corporatist*, în cadrul Congresului Național al Studenților la Comunicare (CNSC) – *PR Cultural. Ediție revăzută și comentată*, 23 aprilie 2010, <http://www.iqads.ro/articol/12318/prime-romania-organizeaza-editia-a-saptea-a-congresului-national-al-studentilor>.

### **ACTIVITĂȚI CURATORIALE:**

Curator al expozițiilor semnate de artistul contemporan Constantin Cioc:

- *Teolografii. Semnături, semne, semănături* (Atelier 030202, 10 aprilie – 6 mai 2014), cf. <https://youtu.be/8p-phjqmaFs>;
- *Minunata fire a lucrurilor de a fi* (Sala de expoziții „Constantin Brâncuși” a Palatului Parlamentului, 21 martie – 19 aprilie 2013), cf.

<http://www.tvrplus.ro/editie-universul-credintei-93890>;

<http://www.modernism.ro/2013/03/14/constantin-cioc-minunatei-firi-a-lucrurilor-de-a-fi-sala-de-expozitii-constantin-brancusi-a-palatului-parlamentului/>;

[http://www.orasulm.eu/evenimente/PALATUL\\_PARLAMENTULUI\\_-\\_SALA\\_DE\\_EXPOZITII\\_CONSTANTIN\\_BRANCUSI\\_3206/Constantin\\_Cioc\\_-\\_Minunata\\_fire\\_a\\_lucrurilor\\_de\\_a\\_fi\\_35275](http://www.orasulm.eu/evenimente/PALATUL_PARLAMENTULUI_-_SALA_DE_EXPOZITII_CONSTANTIN_BRANCUSI_3206/Constantin_Cioc_-_Minunata_fire_a_lucrurilor_de_a_fi_35275);

- Intervenții în filmul documentar „Minunata fire a lucrurilor de a fi” (difuzat pe TVR2 și TVRHD, 20 aprilie 2014), realizat de Bogdan Pîrlea și Rafael Udriște; cf. [https://youtu.be/Yy21jm\\_OLm0](https://youtu.be/Yy21jm_OLm0).

#### **AFILIERI INSTITUȚIONALE INTERNAȚIONALE**

Membru al *Association for the Study of Death & Society (ASDS)*, din anul 2015;

Membru al Asociației Internaționale *Danses Macabres d'Europe*, secțiunea franceză (din anul 2003-prezent);

Membru al EUPRERA – *European Public Relations Education & Research Association* (din anul 2005-prezent);

#### **AFILIERI INSTITUȚIONALE NAȚIONALE**

Membru al GRISCU – Grupul de Istorie Culturală din cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române (din anul 2009-prezent);

Membru al Centrului de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București (2001-2005);

Membru al Centrului de Cercetări Interdisciplinare în Științele Comunicării și Relații Publice (CISCOREP) al Facultății de Litere, Universitatea din București (din 2004-prezent);

Membru al Seminarului de Istoria Literaturii Române Vechi „Nicolae Cartoian”, Facultatea de Litere, UB (1996-2006).

#### **PREMII și DISTINCTII**

**Profesor Bologna**, desemnat și premiat în anul 2010 de Asociația Națională a Studenților din România (ANOSR), cf <http://www.profitari.ro/comunitate/profesori-bologna.html>;

**Purtător de Torță Olimpică** (desemnat de studenți, masteranzi și alumni CRP, în campania *Eroi locali. Pasiuni care schimbă vieți*, organizată de Samsung Electronics), Marea Britanie, Jocurile Olimpice, iulie 2012, cf. <http://www.wall-street.ro/slideshow/Social/135704/cinci-romani-purtat-torta-flacara-olimpica-samsung-jocurile-olimpice-de-la-londra-2012.html?full>.

