

## CURRICULUM VITAE

### Date personale:

Nume și prenume: Maria Mateoniu-Micu

Data nașterii: 1 martie 1973

mariamateoniu@gmail.com

+40 75 38 58 536

### Experiență profesională:

01.09.2019 - : **Cercetător II**, Muzeul Național al Țăranului Român, București  
01.10.2019 - 2021: **Lector asociat** la Facultatea de Litere a Universității București  
16.06.2007 - 01.09.2019: **Cercetător III**, Muzeul Național al Țăranului Român, București  
01.10.2002 - 30.10.2006: **Doctorand, asistent de cercetare**, Universitatea Laval din Québec  
01.09.1996 - 01.02.1997: **Muzeograf II**, Muzeul Național al Țăranului Român, București  
01.09.1996 - 01.02.1997: **Profesor suplinitor**, Colegiul Național „Sfântul Sava”, București  
01.10.1995 - 30.12.1995: **Arheolog stagiar**, Muzeul Municipiului București

### Educație și formare:

01.09.2002 - 01.08.2006: **Doctorat** în etnologie, Universitatea Laval din Québec (200 ARWU2010)  
01.10.1996 - 01.08.1997: **Master** în Istorie antică și arheologie, Universitatea București  
01.10.1992 - 01.07.1996 : **Licență** în Istorie, Universitatea București

### Informații suplimentare:

Afilieră la următoarele asociații profesionale:

*Folklore Studies of Association Canada (FSAC)*, **2003-2006**

*International Association for Southeast European Anthropology (InASEA)*, **2013-**

*Centrul de Studii Memoriale și identitare (Centre for Memory and Identity Studies)*

vicepreședinte (**2016-2018**), secretar general (**2018-**)

**Editor** al revistei Martor - The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Journal (**2009**)

**Editor** al revistei *MemoScapes* (**2018-**)

<http://studii-memorale.ro/index.php/ro/revista-memoscapes/>

**Peer reviewer pentru publicațiile** : *Ethnologie, Martor, Memoscapes*

**Evaluator de proiecte** în programul *Bourses du Gouvernement Française* (categoria „Științe umaniste și sociale”), **ianuarie-februarie 2016**

**Referent științific** pentru *Presses de l'Université Laval*, **2018 -**

### Burse, stagii :

- *Bourse de formation initiale*, acordată de *Agence Universitaire de la Francophonie*, **2001-2004**
- Fond de susținere, acordat de Universitatea Laval, **2003-2006**
- Bursă de excelență, acordată de *Centre interuniversitaire d'étude sur les Lettres, les Arts et les Traditions (CELAT)*, **2006**
- Bursă de excelență, acordată de *Chaire du Canada en Patrimoine Ethnologique*, **2006**
- Bursă de studii, acordată de Fundația Noua Europă (București) și Ministerul Afacerilor Externe din România, **2007-2008**
- Stagiul de mobilitate în Armenia în cadrul proiectului KEAC-BSR, nr. 734645 - „Knowledge Exchange and Academic Cultures in the Humanities. Europe and the Black Sea Region, late 18th - 21th Centuries”, **iunie-iulie 2018 și mai-iunie 2021**

### Proiecte științifice și culturale:

- Ian. 2017- : „*Viața cotidiană de dinainte și de după 1989: strategii de rezistență și de adaptare. Valea Jiului – Studiu de caz*”, proiect derulat în cadrul Muzeului Țăranului Român. Cercetare de teren, participări la conferințe, redactare de studii și articole. Coordonarea proiectului ;
- 2018-2021: KEAC-BSR, nr. 734645 – „Knowledge Exchange and Academic Cultures in the Humanities. Europe and the Black Sea Region, late 18th – 21th Centuries”, coordonat de Universitatea din Graz, iar din partea română de Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”; documentare științifică, participare la stagii și la conferințe, redactare de articole;
- Ian. 2010 – 2012 : „*Viața cotidiană în comunism*”, proiect derulat în cadrul Muzeului Țăranului Român. Cercetare de teren, participări la conferințe, redactare de studii și articole. Coordonarea proiectului (cu Mihai Gheorghiu) ;
- Sept. 2014 - mai 2016 : „*Applied research for sustainable development and economic growth following the principles of geoconservation: Supporting the Buzău Land UNESCO Geopark initiative*” (2014 – 2016), proiect finanțat de EEA GRANTS și Ministerul Educației și Cercetării (EEA-JRP-RO-NO-2013-1-0135), coordonat de Institutul de Geodinamică „Sabba S. Ștefănescu” al Academiei Române în parteneriat cu MNȚR. Bugetul proiectului : 866.450 euro. Documentare, cercetări de teren, redactare de studii și articole ; membru al echipei de cercetare ;
- Martie – august 2015 : „*Case vii. Diversitatea spațiilor de locuit din București și împrejurimi*”, proiect finanțat din fonduri norvegiene (EEA – programul PA 17/Ro 13 Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului European), coordonat de „Asociația Vira” în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român și Asociația MAIE. Bugetul proiectului : 169.402 euro. Cercetare de teren, participări la conferințe, redactare de studii și articole; membru, coordonator al unei echipei de cercetare ;
- Mai - oct. 2008 : „*Patrimoniu și identitate locală. Identificarea și promovarea unor colecții sătești din România*”, proiect coordonat de Carmen Mihalache, desfășurat la Muzeul Țăranului Român și finanțat de AFCN. Bugetul proiectului : 30.000 lei. Cercetare de teren, redactare de studii și articole ; membru al echipei de cercetare și organizatorul unei mesei rotunde în cadrul proiectului ;
- Mai - oct. 2009 : „*Patrimoniu și identitate locală. Identificarea și promovarea unor colecții sătești din România*”, proiect coordonat de Carmen Mihalache, desfășurat la Muzeul Țăranului Român și finanțat de AFCN. Bugetul proiectului : 27.150 lei. Cercetare de teren; membru al echipei de cercetare ;
- Ian-sept. 2008 : „*Puzzle – Povestea vecinilor*”, proiect coordonat de Ana Iuga, desfășurat la Muzeul Țăranului Român și finanțat de Centru pentru Consultanță Proiecte Culturale Europene prin programul Anul European al Dialogului Inercultural. Bugetul proiectului : 13.700 lei. Cercetare de teren. Coordonare echipei de cercetare în „comunitatea” franceză din București ;
- Oct. 2007 – iulie 2008 : „*Identitate prin tradiție. Istoria celor două localități Boian (Bucovina și Canada) între realitate și virtualitate*”, proiect individual, desfășurat în cadrul Colegiului Noua Europă (NEC) și finanțat de Ministerul Afacerilor Externe al României. Bugetul proiectului : 6000 euro. Cercetare de teren. Participare la seminarii și colocvii ;
- Ian.- oct. 2007 : „*Patrimoniul țăranului recent : radiografieri, valorificare și expunere*”, proiect colectiv desfășurat la Muzeul Țăranului Român și finanțat de AFCN; Bugetul proiectului : 49.326,39 lei. Coordonarea unei echipe de cercetare ;

- 2006-2007 : „*The Stone House*”, proiect al Muzeului Țăranului Român în parteneriat cu Universitatea din Lyon II (Franța), Asociația EPACTE (Franța), INOE (România) și Universitatea din Plovdiv (Bulgaria) și finanțat de Centru pentru Consultanță Proiecte Culturale Europene în programul „Cultura 2000”. Bugetul proiectului : 167.064,39 euro. Participare la stagii, ateliere și conferințe în România, Franța și Bulgaria ;
- Sept. 2002 – nov. 2006 : „*Les tensions entre l’orthodoxie et le communisme*”, proiect individual desfășurat în cadrul *Centre interuniversitaire d’étude sur les Lettres, les Arts et les Traditions (CELAT)* de pe lângă Universitatea Laval din Québec. Proiect finanțat de *Agence Universitaire de la Francophonie* (2001-2004), Universitatea Laval (3003-2006) CELAT și *Chaire du Canada en Patrimoine Ethnologique*, (2006). Buget total : 40.000 CAN. Cercetare de teren, organizare și participare la colocvii, redactarea de studii și articole ;
- 1998- 2000, “*Structuri comunitare și sărbători religioase în două sate din România*”, proiect coordonat de Stelu Șerban și finanțat de Research Support Scheme (Open Society Institute). Membru în echipa de cercetare; participare la cercetarea de teren în 1998 și 1999;
- Ian. 1997 - dec. 1998 : „*Covoarele din regiunea Maramureș. Cazul satului Botiza*”, cercetare în cadrul Muzeului Țăranului Român;

#### **Publicații:**

##### **1) Cărți, volume și numere de revistă coordonate**

- Maria Mateoniu, *La mémoire refuge. L’orthodoxie et le communisme au monastère Saint-Nicolas (Roumanie)*, Québec, Presses de l’Université Laval, 2015, 305 p. (ISBN 978-2-7637-2658-8; PDF 9782763726595);  
([http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri%20prestigiu%20international\\_Arte%20&%20Stiinte%20Umaniste.pdf](http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri%20prestigiu%20international_Arte%20&%20Stiinte%20Umaniste.pdf));  
Recenzii: Stelu Șerban în *Revue des études sud-est européennes*, To, LV/2017, p. 400-402;
- Maria Mateoniu (coord.), „Passages”, *Ethnologies*, Revista Asociației canadiene de etnologie și folclor, nr. 31, 1/2009 (revistă indexată în EBSCO, America : History and Life, International Folklore Bibliography, International Bibliography of Social Science și alt.; ISSN 978-973-596-410-8);
- Maria Mateoniu (coord.) „Patrimony and Local Identity”, *Martor-The Museum of the Romanian peasant Anthropology Review*, 13/2009 (revistă indexată în EBSCO, CEEOL, AIO și Index Copernicus; ISSN 1224-6271);
- Maria Mateoniu, Mihai Gheorghiu (coord.), „Everyday life under communism. History, memory, oblivion”, *Martor - The Romanian Peasant Museum Anthropology Review*, 17/2012 (revistă indexată în EBSCO, CEEOL, AIO și Index Copernicus; ISSN 1224-6271);
- Maria Mateoniu, Mihai Gheorghiu, *Museum of the Romanian Peasant. Guide to the Permanent Exhibition*, București, Editura Litera, 2012 (ISBN 978-606-600-627-9);
- Maria Mateoniu, Mihai Gheorghiu (coord.), *Supraviețuind comunismului*, București, Editura Eikon, 2015 (editură de nivel C; ISBN 978-606-711-287-0);

## 2) Articole și studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională

- Maria Mateoni, „Laughter as a Strategy of Resistance in Socialist Romania. The Case of the Jiu Valley”, în *Ethnologia Balkanica. Journal for Southeast European Anthropology*, nr. 22/2020, pp. 77-89;
- Maria Mateoni, „Les musées « ethnographiques » de Roumanie dans la première moitié du 20e siècle. Des moments fondateurs aux programmes muséographiques”, *Revue des études sud-est européennes*, LVII, 1-4/2019, pp. 27-38;
- Maria Mateoni, „Un Orthodox milieu de mémoire: The Saint Nicholas Monastery’s Memory on Communism and Orthodoxy”, *Edukacja Humanistyczna - Humanities Education*, 2/2016, p. 147-169 (revistă indexată în CEEOL și în Index Copernicus; ISSN 1507-4943);
- Maria Mateoni, „Public and the Private in Communist Romania: The Retrospective of a Dynamic Dichotomy Twenty Years after the Demise of the Communist Regime”, *Martor - The Museum of the Romanian peasant Anthropology Review*, 17/2012, 39-51 (revistă indexată în EBSCO, CEEOL, AIO și Index Copernicus; ISSN 1224-6271);
- Maria Mateoni, Mihai Gheorghiu, „Theories and Methods of Studying Everyday Life. Everyday Life during Communism” (Introducere), *Martor - The Museum of the Romanian peasant Anthropology Review*, 17/2012, 7-19 (revistă indexată în EBSCO, CEEOL, AIO și Index Copernicus; ISSN 1224-6271);
- Maria Mateoni, „Le Décret d’État de 1959 – entre la peur et l’acceptation de la souffrance”, *Martor - The Museum of the Romanian peasant Anthropology Review*, 15/2010, 15-29 (revistă indexată în EBSCO, CEEOL, AIO și Index Copernicus; ISSN 1224-6271);
- Maria Mateoni, Rodica Marinescu, „Doctor Kéri’s Museum of Galoșpetreu, Bihor Country (Romania). An Attempt to Edify Proximity Heritage ”, *Martor*, 13/2009, 145-159 (revistă indexată în EBSCO, CEEOL, AIO și Index Copernicus; ISSN 1224-6271);
- Maria Mateoni, Rodica Marinescu, „Doctor Kéri’s Museum of Galoșpetreu, Bihor Country (Romania). A Case Study”, *Martor*, 13/2009, 189-194 (revistă indexată în EBSCO, CEEOL, AIO și Index Copernicus; ISSN 1224-6271);
- Maria Mateoni, „Passages” de Van Gennep à nos jours” (Introducere), *Ethnologies*, nr. 31, 1/2009, 5-13 (revistă indexată în EBSCO, America: History and Life, International Folklore Bibliography, International Bibliography of Social Science și alt.; ISSN 1481-5974);
- Maria Mateoni, „Les artisans de la campagne et les musées d’ethnographie de Roumanie. De l’art populaire à l’économie de marché”, *Martor - The Museum of the Romanian peasant Anthropology Review*, 2008, 101-109 (revistă indexată în EBSCO, CEEOL, AIO și Index Copernicus; ISSN 1224-6271);
- Maria Mateoni, „La maison perdue, la maison retrouvée. La mémoire du monastère de Saint-Nicolas (Roumanie)”, *Ethnologie*, Revista Asociației canadiene de etnologie și folklor, 2007, 215-238 (revistă indexată în EBSCO, America: History and Life, International Folklore Bibliography, International Bibliography of Social Science și alt.; ISSN 1481-5974);
- Maria Mateoni, „L’identité à travers la tradition. Le récit des deux localités Boian entre la réalité et la virtualité”, *New Europe College – Petre Țuțea Program, Yearbook*, 2007-2008, 243-300 (ISSN 1584-0298);

- Maria Mateoni, „À la recherche du temps des *boyards de campagne*. Les héritiers des boyards de Cezieni (Olt)”, *Martor - The Museum of the Romanian peasant Anthropology Review*, 12, 2007, 67-71 (revistă indexată în EBSCO, CEEOL, AIO și Index Copernicus; ISSN 1224-6271);
- Maria Mateoni, „Les liens entre le patrimoine et le territoire. Quelques périples dans les régions autour du Lyon (France)”, *Martor - The Museum of the Romanian peasant Anthropology Review*, 12, 2007, 195-199 (revistă indexată în EBSCO, CEEOL, AIO și Index Copernicus; ISSN 1224-6271);
- Maria Mateoni, „My generation among generations”, *Martor - The Museum of the Romanian peasant Anthropology Review*, nr. 10/2005, 24-30 (revistă indexată în EBSCO, CEEOL, AIO și Index Copernicus; ISSN 1224-6271);

### 3) Studii în volume de specialitate recunoscute în țară și în străinătate

- Maria Mateoni, „Romanian National Museums in the First Part of the 20<sup>th</sup> Century: Between Western Influences and Local Particularities”, în Milena Angelova, Sergii Glebov (eds.), *Academic Cultures between Dependencies and Interdependencies in the Interwar Black Sea Region*, Blagoevgrad, University Publishing House Neofit Rilki, 2022, 261-285 (ISBN 978-954-00-0303-0);
- Maria Mateoni, „Dynamique historique du patrimoine”, în Antoine Heemerych, Pascale Phélinas (eds.), *Environnement entre luttes et patrimoine*, Paris, L'Harmattan, coll. Anthropologie critique, 2022, 203-241 (editură de categoria A; ISBN: 978-2-343-25440-1);
- Maria Mateoni, „Dilemele actuale ale etnologiei. De la descrierea contextelor la misiunea de salvare și arhivare a materialului cules”, în Florica Bohâlțea, Corina Iosif și Daniela Zaharia (coord.), *Arhivă și cunoaștere*, Editura Universității București, 2020, 179-200 (editură de categoria B);
- Maria Mateoni, „Elemente specifice ale locuirii în ținutul Buzăului. Aspecte etnologice și modalități de promovare a patrimoniului local”, în Narcisa Știucă, Adrian Stoicescu (coord.), *Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 ani de la naștere*, Editura Etnologica, 2018, 151-163 (editură de categoria B; ISBN 978-606-16-0941-3);
- Maria Mateoni, „Comunism și ortodoxie în mediile ortodoxe de memorie : cazul mănăstirii Sfântul Nicolae” în Valeriu Antonovici, Claudia Florentina – Dobre (coord.), *Prezentul comunismului: memorie culturală și abordări istoriografice*, Oradea, Editura Rațio et Revelațio, 2016, 129-145 (ISBN 606-8680-39-2);
- Maria Mateoni, „Locuiri tranzitorii. De la camera de cămin la locuința cu chirie”, în Natalia Negru (coord.), *De la stradă la ansambluri rezidențiale. Opt ipostaze ale locuirii în Bucureștiul contemporan*, București, Editura Pro Universitaria, 2016, 15-39 (editură de categoria B; ISBN 978-606-26-0515-5);
- Maria Mateoni, „Criza monahismului românesc de la sfârșitul anilor 1950. Cazul mănăstirii Sfântul Nicolae”, în Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu (coord.), *Identități sociale, culturale, etnice și religioase în comunism*, Iași, Polirom, 2015, 341-357 (editură de categoria A; ISBN print: 978-973-46-5925-8, ISBN e Pub: 978-973-46-5956-2, ISBN PDF: 978-973-46-5957-9);
- Maria Mateoni, „Despre public și privat în România comunistă. Retrospectiva unei dihotomii dinamice la peste 20 de ani de la căderea regimului”, în *Supraviețuind comunismului*, București, Editura Eikon, 2015, 81-111 (editură de categoria C; ISBN 978-606-711-287-0);

- Maria Mateoni, Mihai Gheorghiu, „Teorii și metode de studiere a cotidianului”, în *Supraviețuind comunismului*, București, Editura Eikon, 2015, 7-25 (editură de categoria C; ISBN 978-606-711-287-0);
- Maria Mateoni, „Patriarch Justinian: Hero of the Nuns of the Saint Nicholas Monastery in post-Communist Romania”, in Izabela Skórzyńska, Christine Lavrence, Veronica Klopocz (eds.), *Performing the Past: Post-Communist Poland and Romania*, Poznan, Universitatea „Adam Mickiewicz” din Poznan, 2014, 55-73 (ISBN 978-83-63047-38-9);
- Maria Mateoni, Colecția etnografică George Nechiti”, în Carmen Mihalache (coord.), *Robii frumosului – Colecții etnografice particulare sătești din România*, București, Editura Martor, 2012, 73 – 83 (ISBN 978-606-93208-1-5);
- Maria Mateoni, „Casa-muzeu Galoșpetreu și Casa-muzeu Sălacea”, în Carmen Mihalache (coord.), *Robii frumosului – Colecții etnografice particulare sătești din România*, București, Editura Martor, 2012, 61-73 (ISBN 978-606-93208-1-5);
- Maria Mateoni, Rodica Marinescu, „Colecția etnografică Ionel Constantin – Lele”, în Carmen Mihalache (coord.), *Robii frumosului – Colecții etnografice particulare sătești din România*, București, Editura Martor, 2012, 199 – 209 (ISBN 978-606-93208-1-5);
- Maria Mateoni, „Generația mea cea dintre generații”, în *Mărturii orale – anii '90 și bucureștenii*, București, Paideia, 2008, 37-45 (ISBN 978-973-596-410-8);
- Maria Mateoni, Patriarcha Justynian: bohater „kobiet wierzących”. Na przykładzie monasteru Świętego Mikołaja”, in Izabela Skórzyńska, Christine Lavrence, Carl Pepin (eds.), *Inszenizacje Pamięci* (Staging memory/Mettre en scène la mémoire), Wydawnictwo Poznanskie, Poznan, 2006, 141-152 (ISBN 97883717757728371776);

#### 4) Articole de popularizare și recenzii:

- Maria Mateoni, „Spiritul asociativ al Americii: Economuzeu canadian”, în *Revista Cultura*, an 3, nr. 40/2008, 8;
- Maria Mateoni, „Review of the book *Countryside and Communism in Eastern Europe. Perceptions, Attitudes, Propaganda* edited by Sorin Radu and Cosmin Budeancă, Zürich, Lit Verlag, 2016, 798 p.”, în *MemoScape. Romanian Journal of Memory and Identity Studies*, Revista Centrului de Studii memoriale și Identitare (revistă indexată CEEOL; ISSN 2558-8567), nr. 1/2017, 100-108;
- Maria Mateoni, „Review of the book *Quest for a Suitable Past. Myth and Memory in Eastern and Central Europe*” editated by Claudia-Florentina Dobre and Cristian Emilian Ghiță, CEU Press, în *Revista istorică*, Institutul de Istorie „Nicoleta Iorga”, XXVIII, nr. 5-6/2017, 604-606;
- Maria Mateoni, recenzie la „*Ne trebuie oameni! Elite intelectuale și transformări istorice în România modernă și contemporană*” (*We Need People. Intellectual Elite and Historical Transformations in Modern and Contemporary Romania*), Târgoviște, Cetatea de Scaun, 442 p., în *MemoScape. Romanian Journal of Memory and Identity Studies*, Revista Centrului de Studii Memoriale și Identitare (revistă indexată CEEOL; ISSN 2558-8567), nr. 2/2018, 117-121;
- Maria Mateoni, „Câteva gânduri din Armenia, despre Armenia locurilor sacre”, în *LaPunkt*, 7 iulie 2018; <https://www.lapunkt.ro/2018/07/cateva-ganduri-din-armenia-despre-armenia-locurilor-sacre/>
- Maria Mateoni, „Biserică, stat și societate în Armenia sovietică” în *LaPunkt*, iulie 2020 <https://www.lapunkt.ro/2020/06/biserica-stat-si-societate-in-armenia-sovietica/>

- Maria Mateoniu – Micu, recenzie la „*Ana Pascu, and Valeria Olenici, - Povești în șezătoare. Illustrated by Beatrice Jordan, Bucharest: Martor, 2021, 160 pp.*”, *Martor* 27: xx-xx.

#### **Redactor de carte**

- Redactor al catalogului *Războiul împotriva Țărănimii. Anii colectivizării (1949-1962)*, București, Editura Martor, 2012 (ISBN 978-606-8472-01-0);
- Redactor al cărții *Viaticum. Un ghid intelectual al Muzeului Țăranului Român*, București, Editura Martor, 2014 (ISBN 978-606-8472-15-7);

#### **Publicații în curs de apariție**

- Maria Mateoniu, „Biserică, stat și societate în Armenia și România”, în în *Revista istorică*, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, 2022;
- Maria Mateoniu, „La vie quotidienne avant et après 1989. Stratégies de résistance et d’adaptation”, *MemoScapes – Revista Centrului de studii memoriale și identitare (CSMI)*, nr. 4;
- Maria Mateoniu, „Introducere: Viața cotidiană între memorie și reconstituire”, în Maria Mateoniu, Mihai Gheorghiu, Ana Pascu (coord.), *Amintiri rememorate, amintiri recuperate. Viața cotidiană de dinainte și de după 1989*;
- Maria Mateoniu, Ana Iuga, „Socio-Cultural Context of Buzău Land”;
- Maria Mateoniu, Ana Pascu, „Landscape Practices and Habitation in Buzău Land”;

#### **Comunicări la conferințe internaționale cu sistem de selecție sau peer review**

- „La mémoire du communisme. Le cas du monastère de Saint-Nicolas”, Chaire du Canada en Patrimoine ethnologique, Université Laval (Québec), **17 oct. 2003**
- „Patrimoine immatériel en Roumanie. Etat de la question”, Université Laval, Conferința Internațională *Patrimoine immatériel. Bilan et perspectives* (cu participare UNESCO), **10 nov. 2004**;
- „Le Décret 410. L’ancrage temporel de l’identité des moniales du monastère de Saint-Nicolas (Roumanie), Nouvelle-Ecosse, Congrès al Asociației canadiene de etnologie și folclor, **18-21 mai 2005**;
- „Le patriarche Justinian – un héros des femmes croyantes”, colocviu *Mettre en scène de la mémoire/Staging Memory* organizat de *Chaire de la Recherche de l’Histoire de la Mémoire*, Université Laval, **iunie 2005**;
- „Les artisans de la campagne et les musées d’ethnographies de Roumanie. De l’art populaire à l’économie de marché” București, Muzeul Național al Țăranului Român, Conferința Internațională *Making and Consuming Traditions*, **19-21 octombrie 2007**;
- „Recuperare și muzeificare. Cazul « comunității Boian », Alberta,”, Conferința Internațională *A fi român în afara frontierelor*, organizată de Colegiul Noua Europă, **27-28 nov. 2009**;
- „Viața de mănăstire în comunism. La întâlnirea dintre antropologie și microistorie”, *Prima Conferință Internațională a Societății Sociologilor din România*, la invitația prof. Zoltan Rostaș, Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca, **2-4 dec. 2010**;

- „Criza monahismului românesc de la sfârșitul anilor 50. Memoria mănăstirii Sfântul Nicolae – studiu de caz”, *Simpozionul Internațional Academia „Brâncoveanu” (Sâmbăta de Sus)*, **9-12 iulie 2014**;
- „Viața cotidiană în comunism din perspectiva cercetărilor efectuate în cadrul Muzeului Țăranului Român”, Conferința internațională *După 25 de ani. Istoriile și memoriile comunismului*, organizată la SNSPA, **20-21 noiembrie 2014**;
- „The end of the 1950s: the crisis and rebirth of Romanian Orthodox monasticism in the memory of the Romanian monastery Sfântul Nicolae”, *Congress of International Association for Southeast European Anthropology (InASEA)*, Kadir Has University Istanbul, **18-20 septembrie 2014**;
- „*Transitory accommodation. From Student Housing to Rental Flats*”, Congress of International Association for Southeast European Anthropology (InASEA) - *Balkan Life Courses: Family, Childhood, Youth, and Old Age in Southeast Europe*, Sofia, New Bulgarian University, **15 – 17 septembrie 2016**;
- „The Tensions between Communism and Orthodoxy in the Saint Nicholas Monastery’s Memory”, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale *Balkan and Baltic States in United Europe: History, Religion and culture III*, organizată de Institutul Lituanian de Istorie în perioada **9 – 11 octombrie 2017**;
- „*How to Transform Valley of Cry into Valley of Laughter? Laughter, as Strategy of Resistance and Adaptation to the Communism and Postcommunism*”, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale *Emotions, Senses and Affects in the Context of Southeast Europe*, organizată de InASEA la Zadar (Croatia), în perioada **27 – 30 septembrie 2018**;
- „Ethnography Museums in Romania between the Necessity of Affirmation of the National Identity and the European Integration Program”, comunicare susținută în cadrul conferinței *The experience of post-Soviet Academic Developments in Eastern Europe: Romania, Moldova, Bulgaria*, organizată la „Matenadaram”, Yerevan, **17 iulie 2018**;
- „The ethnographic museums in Romania in the first half of the 20th century. From the founding moments to collection and exhibition programs”, comunicare susținută în cadrul conferinței *Between Dependency and Independency of Academic Cultures. The Interwar Black Sea Region*, Odessa, **4-5 octombrie 2019**;
- „Communism and Orthodoxy in the memory of the Saint Nicolas Monastery”, comunicare susținută la cea de-a 3-a ediție a Colocviului Internațional de Antropologie – *The Cultural Pluralism: Public Sphere, Religion, Social Ethics*, organizat de Centrul pentru Calitatea Cercetărilor în Antropologie de pe lângă Departamentul de Istorie și Filozofie, Universitatea Chișinău, **12-13 decembrie 2019**;
- „The evolution of anthropology from the „exotic” field to the archiving and researching heritage”, comunicare susținută în cadrul celei de-a 14-a Conferință Internațională RSCAVP 2020, organizată online de către „Lumen Conference Center”, **22-23 mai 2020**;
- „De l’industrie du charbon aux stratégies de gestion et de la mise en valeur du patrimoine. Le cas de la vallée du Jiu (Roumanie) ” în cadrul conferinței *Dans l’antichambre du postdéveloppement : conceptions, luttes sociales et patrimoine*, organizată de MNȚR, în perioada **12-13 aprilie 2021**;
- „Dynamique historique du patrimoine en Roumanie : De la famille à la nation et de la nation à l’économie durable” în cadrul conferinței *Delving with the Past in the Black Sea Region. History, Memory, and Heritage*, organizată de Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român, în perioada **29-30 iunie 2022**;

#### Comunicări la conferințe naționale

- „Pivnițele de lemn din zona Gorjului”, Golești - Argeș, Simpozionul Național organizat de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii „Golești”, **28-29 oct. 1999;**
- „Din Bucovina în Canada. Destinul satelor Boian, între realitate și virtualitate”, București, Fundația Noua Europă, **20 februarie 2008;**
- „Identitate prin recurs la istorie și memorie la românii din Ucraina. Cazul comunității Boian”, București, Colegiul Noua Europă, **4 iunie 2008;**
- „De la *memoria particulară* la *memoria patrimonială*. Muzeul lui Keri Gașpar din Galoșpetreu, jud. Bihor (România), *Conferințele de la Șosea*, Muzeul Național al Țăranului Român, **3 feb. 2010;**
- „Muzeul Țăranului Român: ieri, azi, mâine”, prezentare în cadrul simpozionului *După douăzeci de ani. Discurs muzeal și experiență muzeografică*, Muzeul Țăranului Român, **13 sept. 2010;**
- „Comunismul românesc reflectat în studiile realizate la Muzeului Țăranului Român. Încercare de evaluare”, *Prima conferință națională „Comunismul românesc”*, București, Institutul de istorie „Nicolae Iorga”, **17-18 martie 2011;**
- „Proiect de Inventar al resurselor etnologice al patrimoniului imaterial din România”, în cadrul conferinței *Patrimoniul Imaterial – noi mize, noi perspective*, organizată la Muzeul Național al Țăranului Român, **17 martie 2012;**
- „*Serile Housing Stories: Experiența locuirii în Bucureștiul contemporan: Cămine studențești*”, eveniment desfășurat la Manasia Hab cu rezultatele cercetării din cadrul proiectului „Case vii. Diversitatea spațiilor de locuit din București și împrejurimi”, **15 noiembrie 2015;**
- „Locuiri tranzitorii. De la camera de cămin la locuința cu chirie”, Conferința „Caleidoscop. Perspective interdisciplinare asupra spațiilor altfel”, organizată de „Caleidoscop” și Facultatea de Sociologie și Asistență Socială a Universității București, **10-11 decembrie 2015;**
- *Memorialul deportării: amintiri, povestiri, patrimoniu*, masă rotundă organizată de Centrul de Studii Memoriale și Identitare împreună cu Fundația Hanns Seiden, **5 noiembrie 2017;**
- *Despre communism, altfel* - masă rotundă organizată de Centru de Studii Memoriale și Identitare, împreună cu Fundația Hanns Seiden, București, Seneca Anticafé, **12 decembrie 2017;**

#### **Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe**

- Organizarea simpozionului *După douăzeci de ani. Discurs muzeal și experiență muzeografică*, Muzeul Țăranului Român, **13 sept. 2010;** cu Mihai Gheorghiu;
- Organizarea atelierului *Patrimoniul Imaterial – noi mize, noi perspective*, la MNȚR, cu participarea profesorului Laurier Turgeon, de la Universitatea Laval din Québec, **17 martie 2012;** cu Mihai Gheorghiu;
- Organizarea ciclului de conferințe „Mircea Vulcănescu” la Muzeul Țăranului Român, **2010 - 2018**, cu Mihai Gheorghiu;
- Organizarea *panelului* „Forme și aspecte subversive în România comunistă” din cadrul conferinței internaționale *După 25 de ani. Istoriile și memoriile comunismului*, organizată la SNSPA, **20-21 noiembrie 2014;**

- Membru în comitetul de organizare al conferinței internaționale „Regional, National and Local Identities in Central Europe and the Black Sea Region the last 100 years”, organizată de Centru de Studii Memoriale și Identitare la Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, **11-12 oct. 2018**;
- Membru în comitetul științific al Colocviului Internațional de Antropologie – *The Cultural Pluralism: Public Sphere, Religion, Social Ethics*, organizat de Centrul pentru Calitatea Cercetărilor în Antropologie de pe lângă Departamentul de Istorie și Filozofie, Universitatea Chișinău, **12-13 decembrie 2019**;
- Moderator al *panelului* „Public Politics” din cadrul Colocviului *The Cultural Pluralism: Public Sphere, Religion, Social Ethics*, organizat de Centrul pentru Calitatea Cercetărilor în Antropologie de pe lângă Departamentul de Istorie și Filozofie, Universitatea Chișinău, **12-13 decembrie 2019**;
- Organizarea conferinței online *Dans l’antichambre du postdéveloppement : conceptions, luttes sociales et patrimoine*, cu Antoine Heemeryck, **12-13 aprilie 2021**; membru în comitetul științific și moderatorul primei secțiuni;
- Membru în comitetul de organizare al conferinței *Delving with the Past in the Black Sea Region. History, Memory, and Heritage*, organizată de Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român, în perioada **29-30 iunie 2022**; moderator al celei de-a doua secțiuni;

#### **Expoziții în colaborare**

- „Ciurma - o instalație politică (colectivizarea agriculturii)”, expoziție permanentă, Muzeul Național al Țăranului Român, 1998, participare la realizare; cu Irina Nicolau, Carmen Mihalache și Magda Molnar Andeescu;
- „Spiritualitatea satului polonez”, expoziție a Muzeului de etnografie din Cracovia, Muzeul Țăranului Român, 1998, participare la realizare; alături de colegii muzeografi de la Secția Patrimoniu a MȚR;
- „Piața de artizanat”, expoziție în cadrul proiectului *Patrimoniul țăranului recent*, Muzeul Național al Țăranului Român, 2007, participare la documentare și realizare; interviuri în presă, radio și televiziunea locală; cu Cătălina Tesăr, Cosmin Manolache, Magda Andeescu;
- „Colecția colecțiilor”, expoziție în cadrul proiectului *Patrimoniu și identitate locală. Identificarea și promovarea unor colecții sătești din România*, Muzeul Țăranului Român, 2007, participare la documentare și realizare; cu Carmen Mihalache, Rodica Marinescu, Ana Pascu, Magda Andeescu, Costion Nicolescu, Vlad Manoliu, Dan Turcu ;
- „Pe urmele timpului”, expoziție de fotografie itinerantă; expoziție în cadrul proiectului *Patrimoniu și identitate locală. Identificarea și promovarea unor colecții sătești din România*; participare la montarea expoziției și la vernisajul de la Sibiu (iunie 2010) și de la Galați (aprilie 2011); cu Rodica Marinescu și Ana Pascu; interviuri în presă, radio și televiziunea locală;
- „Războiul împotriva țăranimii: Anii colectivizării (1949 – 1962)”, Muzeul Țăranului Român, 21 dec. 2012 – 5 mai 2013, curator, coordonator documentare, redactor catalog; interviuri în presă, radio și televiziunea locală; cu Mihai Gheorghiu, Vlad Columbeanu, Irina Hasnaș, Cosmin Budeancă;
- „Comunități din Valea Jiului. Reportaj etnofotografic”, Muzeul Țăranului Român, 7 noiembrie – 3 decembrie 2018); curator și coordonator de proiect; interviuri în presă, radio și televiziunea locală; cu Ana Pascu și Rodica Marinescu

Data reactualizării:  
18.10.2022

Maria Mateoniu-Micu