



Silvia-Valentina Zamfir

Data nașterii: 27/03/1993 | **Cetățenie:** română | **Gen:** Feminin | silvia.valentina93@yahoo.com |

strada Înv. Dumitrescu, nr. 1, comuna Ion Roată, județul Ialomița, București, România

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

16/05/2014 – 31/12/2014

VOLUNTAR – MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Participarea la proiectele culturale ale Muzeului Municipiului București, la evenimente specifice Muzeului (Noaptea Muzeelor) precum și la ghidaje pentru grupurile de oameni venite să viziteze muzeul.

Adresă București

06/09/2014 – 13/09/2014

VOLUNTAR – FUNDAȚIA PRO PATRIMONIO

Amenajarea muzeului comunității din Urși, județul Vâlcea, inventarierea obiectelor tradiționale și realizarea etichetelor pentru obiectele expuse.

Adresă București

28/08/2014 – 31/03/2015

STUDENT-CERCETĂTOR – UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Cercetarea a avut loc în 4 localități din zona etnografică Codrii Sălajului: Biușa, Băsești, Oarța, Naidiș și Cehu Silvaniei. Scopul cercetării: inventarierea valorilor locale ale patrimoniului material și imaterial. Activitățile pe care le-am realizat au fost: documentarea bibliografică și arhivistică, elaborarea documentelor terenului, prelucrarea, arhivarea și valorificarea datelor finalizându-se cu publicarea articolului „A fost odată, acum nu mai e...” în suplimentul revistei „*A fi etnograf în România secolului XXI în Caiete Silvane*”, 2015”

06/07/2015 – 31/03/2016

STUDENT-CERCETĂTOR – UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Ancheta de teren a avut loc în localitățile Jebucu, Stana și Sfăraș cu scopul studierii noilor repere ale definirii identității într-o zonă multiculturală. Activitățile realizate au fost: documentare bibliografică și arhivistică, elaborarea documentelor terenului, prelucrarea, arhivarea și valorificarea datelor.

01/08/2015 – 08/08/2015

VOLUNTAR – FUNDAȚIA PRO PATRIMONIO

Am participat la continuarea activităților muzeului din Urși și la informarea comunității despre stagiul și importanța lucrărilor de restaurare a bisericii de lemn din comunitate.

Adresă București, România

30/10/2015 – 11/12/2015

STUDENT- CERCETĂTOR – UNIVERSITATEA BUCUREȘTI

Stagiul de practica s-a desfășurat atât la Facultatea de Litere, cât și la Muzeul Național al Țăranului Român. Activitățile pe care le-am întreprins au fost: realizarea unui glosar de specialitate, transcrierea unor interviuri cu etnologi, realizarea unei prezentări teoretice a unei teme din domeniul muzeologiei și patrimoniului cultural și realizarea unor aplicații practice a unei teme din domeniul muzeologiei și patrimoniului cultural, în corelație cu industriile creative.

Adresă România

10/07/2017 – 20/07/2017

CERCETĂTOR VOLUNTAR ÎN PROIECTUL GUST ȘI ESTETICĂ TRADIȚIONALE – ASOCIAȚIA SINAPTICA

Identificarea ingredientelor, alimentelor, preparatelor și procedeele specifice obiceiurilor alimentare mehedințene; înregistrarea prin metode și mijloace complete a datelor și informațiilor etnografice; verificarea operativității criteriilor de includere a alimentației tradiționale în Repertoriul patrimoniului cultural imaterial (2009), în vederea actualizării acestuia; comune cercetate: Isverna, Gheorgiești și Prejna; realizarea unei cărți de bucate cu titlu: *Ospăț cu gust de Mehedinți*;

Adresă București, România

01/07/2016 – ÎN CURS

MUZEOGRAF, S II – MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI/ MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ DR. NICOLAE MINOVICI

Documentarea pe marginea istoricului casei și al familiei Minovici, în vederea realizării unor referate de specialitate;

Documentarea în vederea realizării fișelor de evidență pentru colecția Muzeului de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici;

Redactarea fișelor analitice de evidență în programul de evidență a patrimoniului cultural DOCPAT pentru colecția de obiecte a muzeului;

Realizarea unor ghidaje în cadrul expoziției prezente la Muzeul de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici;

Realizarea și coordonarea expoziției de bază a muzeului cu numele „Vila Dr. Nicolae Minovici. RESTITUTIO”

Adresă București, România

01/09/2019 – ÎN CURS

COORDONATOR INTERIMAR AL SECȚIEI DE ANTROPOLOGIE URBANĂ – MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Adresă România

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

2008 – 2012 – România

DIPLOMĂ DE BACALAUREAT – Colegiul Național „Grigore Moisil” Urziceni, Ialomița

Adresă România

2012 – 2015 – București, România

DIPLOMĂ DE LICENȚĂ ÎN STUDII CULTURALE, ETNOLOGIE – Universitatea din București/ Facultatea de Litere, secția Studii Culturale-Etnologie

Discipline studiate:

Antropologie

Folclor

Constituirea documentului etnografic

Etnografie

Etnologie

Adresă București, România

2015 – 2017 – București, România

DIPLOMĂ DE MASTERAT – Universitatea din București/ Facultatea de Litere, Etnologie, Antropologie culturală și folclor

Discipline studiate:

Antropologie culturală

Abordări moderne în cercetarea etnologică

Cultura populară în context european

De la folclor și folcloristică la etnologie în România

Mentalități și construcții culturale în România

Arte și limbaje artistice în cultural populară

Gen și societate

Adresă București, România

2018 – ÎN CURS – România

DOCTORAND – Universitatea din București, Facultatea de Litere- Studii Culturale

Adresă România

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCEZĂ	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **PUBLICAȚII**

Publicații

Recuzita alimentară de uz casnic de la utilitar la estetic, Caietele ASER nr. 15/2018 cu tema 2018-2019. Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești, București, Editura Etnologică, 2018;

Patrimoniul Muzeului de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici, Revista de Artă și Istoria Artei , nr. 1, București, Editura MMB, 2018;

Tradiții ale gustului în Isverna (Parcul Național Domogled- Valea Cernei), Narcisa Știucă și Silvia Zamfir, Delta Dunării VII. Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie, 2018;

Crucea, de la simbol de credință la însemn funerar și marcă spațială, Studii și comunicări de etnologie, Tomul XXXIII, Editura Astra Museum, 2019;

Colecția Muzeului de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici: artefacte, funcții și contexte, Buletin Științific. Revista de etnografie, științele naturii și muzeologie, nr. 31 (44). Serie Nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie, Chișinău, 2019;

Meșteșug și poveste – crucerii din Oltenia, Studii și comunicări de etnologie, Tomul XXXV, Editura Astra Museum, 2021;

Artefact tradițional și muzeal: repere metodologice de cercetare și interpretare, Tendințe Actuate în științele umaniste. Lucrările conferinței Doctoranzilor Umaniști din consorțiul Universitaria, Volumul II, Timișoara, Editura Univeristății de Vest;

Furca de tors: instrument utilitar și valori simbolice, articol în curs de publicare în Caietele ASER.

● **COMPETENȚE ORGANIZATORICE**

Competențe organizatorice

Spirit de echipă: am experiența muncii în echipă încă din liceu când am participat la activități bazate pe proiecte practice și de cercetare derulate atât în cadrul liceului, cât și-n cadrul facultății. Am fost implicată în activități de voluntariat, unde am cercetat obiceiurile satelor cercetate, am participat la organizarea unei expoziții despre restaurarea bisericii de lemn din satul Urși și la amenajarea muzeului din același sat. Din aceste experiențe de voluntariat am învățat că spiritul de echipă și spiritul organizatoriu, răbdarea și perseverența sunt cele mai importante atunci când lucrezi într-o echipă deoarece te ajută la realizarea unui bun proiect.

● **PREZENTĂRI**

Prezentări

Simpozionul organizat de Asociația Cultural-Științifică Urbană din Roman, în colaborare cu Muzeul de Istorie din Roman și Complexul Muzeal Județean Neamț cu tema *Ocupațiile femeii între tradiție și modernitate*, decembrie 2018. La acest simpozion am susținut tema *Cochetăria tradițională feminină: cămașa și ia*.

Simpozionul Internațional de Ceramică al Grupului de Cercetare a Ceramicii din centru Europei, ediția 51- Ceramică Rituală, Ceramică Utilitară organizat de Complexul Muzeal Astra, septembrie 2018. Ana Bârcă și Silvia Zamfir cu lucrarea: *Ceramica însemnată cu marca DOMENIILE COROANEI, în patrimoniul Muzeului de artă populară „prof. Dr. Nicolae Minovici” din București*.

Simpozionul de Antropologie Urbană organizat de Muzeul Municipiului București, iulie 2019, cu tema *Mobilitatea serviciilor medicale în București în secolul XX*;

Conferința Frumos, ceramic, folositor, 2019, Ana Bârcă și Silvia Zamfir cu lucrarea: *Vase ceramice pentru păstrat alimente și lichide*.

Sesiunea științifică de comunicări organizată de Muzeul de etnografie și istorie naturală, Chișinău, 23-26 octombrie 2019, cu tema *Muzeul și societatea : provocările noilor paradigme*. Tema prezentată: *Artefacte muzeale: funcții și contexte*

Seminarul ASTRA MULTICULTURAL. Patrimoniu cultural.Valoare. Perspective. (9-10 iulie 2020), cu tema *Cămile tradiționale din colecția Muzeului de Artă Populară Dr.Nicolae Minovici*

Conferința națională a doctoranzilor din consorțiul Universitaria pentru domeniile Etnologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filozofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică, Ediția a III-a, 9-10 octombrie 2020. Tema prezentată: *Artefact tradițional și muzeal: repere metodologice de cercetare și interpretare*;

Conferința tinerilor cercetători în filologie (CONCEF) *Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare*, organizată de Universitatea Lucian Blaga, Sibiu (22-24 octombrie 2020), cu tema: *Tradițional object and museum object: context and signification*

Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologice din România, ediția a XVI-a. Etnologia română și provocările prezentului (18-20 noiembrie 2020), cu tema *O altfel de valorificare a artefactului muzeal în contextul actual*;

Simpozionul național *Pelerin prin orașul liturgic*, organizat de Muzeul de Istorie din Roman, Complexul Muzeal Neamț, Asociația cultural-științifică urbană (4-5 septembrie 2021), cu tema *Simboluri religioase în arta populară*;

Sesiunea Științifică Internațională *Cultură și civilizație la Muzeul Dunării de Jos*, (2-3 iunie 2022), cu tema *Lada de zestre: esențe și valori simbolice*

Conferința Națională Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România, Ediția a XVIII-a (13-15 iulie 2022, cu tema *Ștergarul: funcționalitate, ornamentală și valori simbolice*

Simpozionul Național *Portul popular la 1900 (2-3 septembrie 2022)*, organizat de Muzeul de Istorie Roman, cu tema *Limbajul simbolic în colecția de cămăși a Muzeului de Artă populară Dr. Nicolae Minovici*.