

Curriculum vitae

Avram Adriana Silvia



Informatii personale

Nume/Prenume **Avram (Parpală) Adriana Silvia**
Adresa Sibiu, Romania
Mobil
Email adriana.parpala@gmail.com,
adriana.avram@muzeulastra.com
Data nasterii

Experienta profesionala

Nivel cariera **Middle-level (peste 3 ani)**
Experienta in munca **18 ani**
Experienta in management **Da**

Postul ocupat **Muzeograf 1A (iunie 2019 - prezent)**
Complexul National Muzeal ASTRA, Sibiu

Departament Editura ASTRA Museum (începând cu 1 august 2022)
Direcția Muzeelor Pavilionare. Managementul patrimoniului (2019 – 2022)
Cu delegare parțială pentru activitatea de dezvoltare Sistem Control Managerial Intern

Descrierea postului Responsabil editare revista științifică Cibinium. Cercetare, evidența patrimoniului, secretariat tehnic Comisie SCI

Postul ocupat **Evaluator proiecte culturale (aprilie – mai 2022)**
Centrul de proiecte al Municipiului Timișoara

Descrierea postului Evaluare propuneri de proiecte în vederea acordării finanțării

Postul ocupat Șef de secție Muzeul de Etnografie Universală *Franz Binder*
Februarie 2015 – Iunie 2019
Complexul National Muzeal ASTRA, Sibiu

Departament	Muzee Pavilionare
Descrierea postului	Poziție de middle management în cadrul unui complex muzeal etnografic. Atribuții legate de coordonarea activității muzeului de etnografie universală – cercetare, valorificare, conservare patrimoniu. Stakeholder management. Reorganizarea și refuncționalizarea spațiului muzeal.
Postul ocupat	Vicepreședinte ONG „Cultur /Natur. Asociația pentru dezvoltare prin patrimoniu” Februarie 2011 – prezent
Postul ocupat	Intreprindere Individuala Avram Adriana Silvia Oct 2010 – Dec. 2018 (întrerupere 1 an CIC 2011 – 2012 și ian 2016 - dec 2017)
Descrierea postului	Activitate independenta Consultanta pentru afaceri si management, marketing, PR pentru non-profit. Management proiecte, Grant writing, CSR, Analize cost / beneficiu. Manager proiect <i>Patrimoniu Deschis</i> – CNM ASTRA in perioada 1 ian 2014 – 31 ian 2015. Valoare proiect 3.5 mil euro Contracte pentru redactare proiecte pentru EEA Grants cu - Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București - Consiliul Județean Alba (obținere finanțare proiect <i>Museikon</i>) - http://www.fonduri-patrimoniu.ro . Valoare proiect 1,8 mil euro. - Oficiul Provincial al Franciscanilor din România - Primăria Municipiului Odorheiu Secuiesc
Postul ocupat	Sef Sectie Managementul Proiectelor, Protocol, RI 2009-05 <> 2011–04 (1 an CIC, apr. 2011 – apr. 2012) Referent - Coordonator Proiecte, sectia Marketing 2008-02 <> 2009-05 Complexul National Muzeal ASTRA, Sibiu
Departament	Managementul Proiectelor, Protocol, RI; Marketing
Descrierea postului	Organizatia are 100-250 angajati. Management PMO, redactare si implementare proiecte. Granturi castigate și proiecte implementate: - Conservarea și restaurarea patrimoniului etnografic din Muzeul in aer liber- Dumbrava Sibiului. Finantare MF SEE Buget total 2,9 mil. Euro. 2009 – 2011. www.conservareapatrimoniului.ro - Amintiri din calatorie! O retrospectiva a tipologiei donatiilor si donatorilor. Finantare AFCN 2009 Alte proiecte: PM “Carnival, King of Europe II”, cu finantare UE / Cultura 2007 / 2013 Contributie realizare propuneri grant POR 5.1., Cooperare SEE – beneficiar CJ Sibiu.

Postul ocupat	Director Marketing
Perioada	2005-09 <> 2008-02
Numele si adresa angajatorului	SC TopTech SRL, Sibiu. www.toptech.ro
Departament	Marketing
Descrierea postului	Conceperea si implemenetarea unei campanii integrate de marketing pentru sediile din Sibiu, Medias, Deva, Timisoara. Castigarea si mentinerea statutului de Preferred Partner HP si Toshiba, derulare activitati de promovare cu bugete tip Channel Partner. Analiza propuneri sponsorizare. Monitorizare si evaluare activitati marketing. Stakeholder management.
Postul ocupat	Asistent Proiect
Perioada	2004-04 <> 2005-08
Numele si adresa angajatorului	Ralcom Events - Congrese si Conferinte, Bucuresti. www.ralcom.ro
Departament	Publicitate/PR
Descrierea postului	Organizarea simultana a mai multor evenimente anuale - congrese si conferinte stiintifice, expozitii specializate; Mentinerea legaturii cu participantii, furnizorii, comitetul stiintific. Promovarea evenimentului, pregatirea tipariturilor. Crearea pachetelor de sponsorizare, fund raising. Coordonarea echipelor de colaboratori.
Postul ocupat	Asistent PR
Perioada	2002-05 <> 2002-08
Numele si adresa angajatorului	Universitatea din Bucuresti
Departament	Public relations
Descrierea postului	Redactarea si traducerea materialelor de prezentare ale Universitatii, redactarea de materiale destinate presei. Revista presei. Organizarea de evenimente interne, protocol. Actualizarea si monitorizarea Buletinului Informativ Saptamanal al UBB www.unibuc.ro
Postul ocupat	Redactor / Asistent PR
Perioada	2000-11 <> 2002-04
Numele si adresa angajatorului	Societatea Romana de Radiodifuziune, Bucuresti
Departament	Media/Cultura/Publicatii. www.gaudeamus.ro
Descrierea postului	Institutie mass media serviciu public Indeplinirea sarcinilor curente de organizare a Targului International de Carte Gaudeamus (editiile 4, 5, 6 si 7 din Bucuresti, primele trei editii din Cluj - Napoca) - crearea si actualizarea bazei de date a reprezentantilor mass-media, a clientilor, a furnizorilor - management de proiect cultural - traducerea catalogului evenimentului, a corespondentei externe etc.

Postul ocupat
Perioada
Numele si adresa angajatorului
Departament
Descrierea postului

Colaborator Dep. Financiar
2000-04 <> 2000-11
Societatea Romana de Radiodifuziune, Bucuresti
Finante/Contabilitate
Institutie mass media - serviciu public
Responsabilitati, Realizari
Monitorizarea deconturilor interne si externe ale institutiei.

Educatie si formare

Prezent (2017 - 2022) – doctorand Școala Doctorală Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu din cadrul CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii), Facultatea de Litere, Universitatea din București.

Teză în pregătire: *Hypostases of exoticism: the metareferential turn in interpreting world cultures heritage in Franz Binder Museum / Ipostaze ale exotismului: turnura metareferențială în interpretarea patrimoniului culturilor lumii în Muzeul Franz Binder.*

2019 – 2020 – Școală Postuniversitară

Diploma obtinuta

Participare la programul Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRiUM) - POCU/380/6/13/123343. **Bursier Universitatea din București.**
Coordonator program post-universitar – Universitatea de Vest din Timisoara

Master

Perioada
Institutie
Oras
Profilul
Descriere (Specializare)

2003 - 2005
Universitatea din Bucuresti
Bucuresti
Sociologie și Asistență Socială
Master in limba franceza - "Communication, médias, sociétés"

Diploma obtinuta

Licență (stagiul Erasmus 1 semestru)

Perioada
Institutie
Oras
Profilul
Descriere (Specializare)

2002 - 2003
Universitatea Bourgogne din Dijon, Franta
Dijon
Communication et information
Bursa de studiu in cadrul programului Erasmus

Diploma obtinuta

Licență

Perioada
Institutie

1999 - 2003
Universitatea din Bucuresti

Oras Bucuresti
Profilul Jurnalism și științele comunicării
Descriere (Specializare) Sectia de Comunicare publica si publicitate

Diploma obtinuta **Bacalaureat**
Perioada 1994 - 1998
Institutie Colegiul National "B. P. Hasdeu"
Oras Buzau
Descriere (Specializare) Liceu teoretic, sectia Limbi straine (engleza / franceză)

Aptitudini si competente personale

Limbi straine cunoscute Engleză - Avansat; Franceză - Avansat; Italiană - Inceptor;
Permis de conducere Da
Alte aptitudini Operare Calculator - Microsoft Office. Adober Reader /
Illustrator. Navigare Internet. Editare si machetare: Corel Draw.
Alte activitati **Cursuri/Training-uri**

Certificare **Project Management Professional – PMP** (Martie 2013 – Martie 2019) de către Project Management Institute (PMI), Statele Unite.
Curs PMP Exam Preparation – PMP trainee, ianuarie 2013
Membru PMI in 2013.

Curs si Certificat CNFPA **Evaluator Proiecte**, Sibiu, februarie 2014.

Curs si Certificat CNFPA **Formator**, Sibiu, martie 2015

Seminar pentru alcătuirea dosarelor de aplicație pentru solicitarea fondurilor structurale, București, Aprilie 2008

Curs si Certificat CNFPA **Manager Proiect** - Centrul pentru Perfectionare Profesionala in Cultura (iunie - iulie 2008).

Curs de Managementul Proiectelor pentru tineret - ONG, Bulgaria 1997

Curatoriat

2021: 11 iulie – februarie 2022. Expoziția “Africa lui *Franz Binder*”

2018: 18 mai – 23 septembrie 2018. Expoziția “Daruri din *Epoca de aur*”– din colecția de daruri diplomatice extra-europene primate de cuplul prezidențial Nicolae și Elena Ceaușescu.

2018: 24 octombrie 2018 – 2 iunie 2019. Expoziția “Mumiile egiptene: o poveste europeană”.

Colaborări:

2015 Expoziția “Only the good, warm Africa” – Muzeul Mora Ferencz din Szeged, Ungaria. 7 august 2015 – 15 martie 2016.

Stagiu de specializare în străinătate și cercetare de teren

22 iulie – 2 august 2019. Africa de Sud - Cape Town și Johannesburg.

Participare la cercetare de teren și stagiul de pregătire în cadrul **Școlii Doctorale de Iarnă în Arte și Antropologie**.

Organizatori: IFAS---Research, Johannesburg; Université Paris 8, Saint-Denis; Laboratory Arts of images and Contemporary Arts (AIAC), Paris; The Francophone Regional Center for Advanced Research in Social Sciences, University of Bucharest.

Peer Reviewing

Conferința “Marketing Muzeal Și educație muzeală”, București, Nov. 2015, Muzeul Municipiului București – Peer review și membru în Comitetul Științific

Peer review / voluntariat pentru Revista Common Ground Research Network <http://cgnetworks.org>

Participări reprezentative la conferințe, stagii, rețele naționale și internaționale

Februarie – decembrie 2021. Membru / reprezentant instituțional în rețeaua internațională de cercetare “Solidarity in action” (SIA Network) (O inițiativă UK / dr. Bernadette Lynch).

21 - 24 Octombrie, 2020. (online). Conferința internațională “Decolonizing Museum Cultures and Collections: Mapping Theory and Practice in East-Central Europe”.

Organizator: University of Warsaw / ECHOES Project.

Lucrare: *Covert or overt Colonialism? Critical Interrogation for Reinterpreting Franz Binder Collection of Nilotic Material Culture*

18 – 30 iunie, 2020. (online). Conferința internațională “Ethnographic Returns: The role of the anthropologist and ethnography in memory and heritage work”.

Organizatori: The Centre for Critical Heritage Studies and the School of Global Studies, both at the University of Gothenburg; Museum of World Culture.

11 – 13 aprilie, 2018. Oxford. Conferința internațională “Decolonizing the museum in practice”. Organizatori: Pitt Rivers Museum, Museum Ethnographers Group (UK).

Lucrare: *Colonial mind-set and the metareferential turn in world cultures museum practice*.

20 – 22 august, 2018. Copenhaga. Conferința internațională “Changing Global Hierarchies of Value? Museums, artifacts, frames, and flows”.

Organizatori: National Museum of Denmark, University of Copenhagen / Faculty of Anthropology.

Lucrare: *Framing diplomatic gifts: dynamics of value for presidential collection in a world cultures museum.*

22 – 23 noiembrie, 2018. Sibiu. Simpozion Național "Istorie culturală și patrimoniu".

Organizator: Muzeul Național Brukenthal.

Lucrare: *Interpretarea surselor, interpretarea patrimoniului: mumia egipteană cu sarcofag ca bun cultural în colecțiile Muzeului Franz Binder din Sibiu*

15.12.2017, Sibiu. Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Institutului de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române din Sibiu.

Lucrare: *Impactul „noii etnografii” asupra muzeelor de etnografie universală.*

26 – 27 noiembrie, 2015. Conferința națională Marketing Cultural. Organizator: Muzeul Municipiului București.

Lucrare: *Muzeul-Hartă. Concept de educație prin valorificarea patrimoniului unui muzeu al culturilor lumii*

23 – 25 octombrie 2015. București. Conferința națională "Călători și călătorii. A privi, a descoperi"

Organizator: Universitatea din București, Facultatea de Litere.

Lucrare: *De la etnografie universală la culturile lumii. Repoziționarea Muzeului „Franz Binder” din Sibiu.*

Voluntariat

Service Civil International - Buzau. 1995 – 1997.

Participant "Summer pottery school", edițiile 1995 și 1996, Lopatari, județul Buzau. Tabere de voluntariat cu participare internațională, Activități administrative în cadrul ONG-ului, redactare proiecte.

Limbi străine

	ÎNȚELES		VORBIT		SCRIS
	Ascultat	Citit	Interacțiune verbală	Limba vorbită	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Franceză	C2	C2	B2	B2	B2
Italiană	A1	A2	A1	A1	A1

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user
[Common European Framework of Reference for Languages](#)

Listă de lucrări publicate

Drd. Avram (Parpală) Adriana Silvia

1. Avram, Adriana. "Restitution issues: impacting world heritage collections in Europe and Romania". *Revista Muzeelor*, 1/2021. Pp 88 - 101. Institutul național pentru cercetare și formare culturală, București. <https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2022/02/Revista-Muzeelor2021.pdf>
2. Avram, Adriana. "Heritage Reinterpretation: Shifting Perspective in Franz Binder Museum of Universal Ethnography in Sibiu, Romania". *Revista de etnografie și folclor / Journal of Ethnography and Folklore*, Nr. 1 – 2/2020, Serie Nouă, pp. 226 – 242, Editura Academiei Române, București, 2020.
3. Avram, Adriana. "Redefining the role of community-driven museums: reflections on/of displacement in District Six Museum, Cape Town.", în *Revista Transilvania* nr. 6/2020, pp. 73 – 79. Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2020. Disponibil la <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2020/08/08.-Adriana-Avram.pdf>
4. Avram, Adriana; Burcea, Oana. "Roma engagement in project design at ASTRA Museum". *Museum Participation. New Directions for Audience Collaboration*. McSweeney, K. & Kavanagh, J. (editori), pp. 562 – 577, MuseumsEtc, Cambridge, 2016.
5. Avram, Adriana. "Rebuilding context for Sami collections in „Franz Binder” Museum of World Ethnography". *Open Heritage. Changing Museums. Changing communities. Changing traditions*, pp. 227 – 240. Editura Astra Museum, Sibiu, 2016.
6. Avram, Adriana. „Muzeul – hartă. Concept de re poziționare a Muzeului de etnografie universală *Franz Binder* din Sibiu". *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, Bogdan, C. & Marin Barutchieff, S. (coordonatori), vol. 2, pp. 329 - 345, Editura Universității din București, București, 2016.
7. Avram, Adriana. „Curatoriat, participare și management în redefinirea muzeală. Pentru o abordare interdisciplinară a revizuirii standardului ocupațional de muzeograf". *Revista Muzeelor*, nr. 1/2015, pp. 8 – 16, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (I.N.C.F.C.), Ministerul Culturii, București, 2015.
8. Avram, Adriana. „Edutainment muzeal în re-construirea unei expoziții de bază". *Marketingul și educația în muzee, ed. a VI-a*, pp. 17 - 26, Editura Astra Museum, Sibiu, 2014.