

Listă de lucrări

Conf.dr. Camelia DINU

Cărți

- Cazul Daniil Harms. Supraviețuirea avangardei ruse*, București, Tracus Arte, 2019, 478 p., ISBN 978-606-0230-977, <https://edituratracusarte.ro/produs/cazul-daniil-harms-supravietuirea-avangardei-ruse/>
- Avangarda literară rusă: configurații și metamorfoze*, București, Editura Universității din București, 2011, 294 p., ISBN 978-606-16-0050-2, <https://editura-unibuc.ro/produs/avangarda-literara-rusa-configuratii-si-metamorfoze/>
- Rusă pentru începători*, București, Eurocor, 2013 (12 vol.), vol. 1-2, ISBN 978-606-559-194-3, <https://drive.google.com/file/d/1MwLYiOXf-KUYAoK1WneKSjKHQA-k-DtM/view?usp=sharing>, <https://drive.google.com/file/d/11TiZ-gCHk6zKEWjUdLEBI38gEFtRjjh0/view?usp=sharing>

Capitole de carte

- Modernismul rus: delimitări, trasee și contradicții*, în volumul *Modernismul rus în Veacul de Argint* (coordonator Camelia Dinu), Oradea, Ratio et Revelatio, 2020, ISBN 978-606-9659-11-3, p. 21-72, <https://www.ratioetrevelatio.com/carti/modernismul-rus-in-veacul-de-argint-camelia-dinu-coord/>
- Simbolismul rus: decadență, misticism și revoluție*, în volumul *Simbolismul în literaturile slave* (coordonator Camelia Dinu), București, Pro Universitaria, 2020, ISBN: 978-606-26-1233-7, p. 164-208, <http://www.prouniversitaria.ro/carte/simbolismul-in-literaturile-slave>
- Gruparea OBERIU, avangarda și postmodernismul*, în volumul *Postmodernismul rus* (coordonator Antoaneta Olteanu), București, Editura Universității din București, 2018, ISBN 978-606-16-1003-7, p. 65-100, <https://editura-unibuc.ro/produs/postmodernismul-rus/>

Editare/ coordonare de volume

- Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere* (coordonator Camelia Dinu), București, Litera, 2021, 400 p., ISBN 978-606-33-7785-3, https://www.litera.ro/recitindu-l-pe-dostoievski-200-de-ani-de-la-nastere-afdiv251?fbclid=IwAR3fPfZbfCeSe_auwevG4IIOiACPnlsoNziP283W51ZgI1ERbrbr3FFFZc0
- Modernismul rus în Veacul de Argint* (coordonator Camelia Dinu), Oradea, Ratio et Revelatio, 2020, 348 p., ISBN 978-606-9659-11-3, <https://www.ratioetrevelatio.com/carti/modernismul-rus-in-veacul-de-argint-camelia-dinu-coord/>

- Simbolismul în literaturile slave* (coordonator), București, Pro Universitaria, 2020, 264 p., ISBN 978-606-26-1233-7, <http://www.prouniversitaria.ro/carte/simbolismul-in-literaturile-slave>
- Slovo 10* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2021, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 9* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2021, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 8* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2020, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 7* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2019, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 6* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2018, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 5* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2018, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 4* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2017, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 3* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității, din București, 2016, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 2* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității, din București, 2015, ISSN-L: 2558 - 9148; 2344 – 3812
https://editura-unibuc.ro/?s=slovo&post_type=product

Traduceri

- Vladimir Maiakovski, *Singur în mulțime. Poezii* (1916-1919), cronologie, prefață, selecție și note de Camelia Dinu, București, Tracus Arte, 2021, ISBN 978-606-023-242-1, <https://edituratracusarte.ro/2021/02/18/singur-in-multime-de-vladimir-maiakovski/>
- Sașa Ciornii, *Viață de câine*, București, Editura Arthur, 2020, ISBN 9786067886993, <https://www.editura-arthur.ro/info/carte/viata-de-caine-sasa-ciornii-ilustrata-de-dan-ungureanu-s>

Articole și studii publicate în reviste acreditate

- Taking off the Masks: Dostoevsky Sketches Life into Fiction*, „Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities”, vol. XXVI (2021), nr. 2, p. 151-167, ISSN – L 1224 – 7448, <https://doi.org/10.26424/philobib.2021.26.2>
- Imitatori ai lui Daniil Harms în underground-ul literar sovietic („Băieții veseli”)*, „Romanoslavica”, serie nouă, LV 3/ 2019, p. 37-48, ISSN-L 0557 - 272X
- Imaginea Rusiei în romanul lui Miloš Crnjanski, „Migrațiile”*, „Romanoslavica”, serie nouă, LV 2/ 2019, p. 57-70, ISSN-L 0557 - 272X
- Depășind avangarda rusă și ucraineană: Aleksei Grișcenko*, „Filologie rusă”, nr. XXXIV/ 2/ 2018, p. 37-44, ISSN 2285 – 5882
- Mitul literar al lui Pușkin sub incidența avangardei. Viziunea lui Daniil Harms*, „Romanoslavica”, serie nouă, vol. LIII, nr. 3/ 2017, p. 9-20, ISSN-L 0557 - 272X
- „Cvasi-specii” și anti-specii literare în opera lui Daniil Harms*, „Filologie rusă”, nr. XXXIII/ 1/ 2017, p. 7-15, ISSN 2285 – 5882
- Exerciții de intertextualitate în opera lui Daniil Harms*, „Romanoslavica”, serie nouă, vol. LII, nr. 4/ 2016, p. 31-42, ISSN-L 0557 - 272X

- Digresiunea metaliterară în proza lui Daniil Harms*, „Filologie rusă”, nr. XXXII/ 2/ 2016, p. 26-32, ISSN 2285 – 5882
- Farsa tragică în opera lui Daniil Harms*, „Filologie rusă”, 1/ 2016 vol. 2, p. 65-77, ISSN 2285 – 5882
- Receptarea lui Daniil Harms în România*, „Romanoslavica”, 52.3/ 2016, p. 5-14, ISSN 0557-272X
- Formule narative moderne în „Jucătorul” de F.M. Dostoievski*, „Filologie rusă”, XXXI/ 1/ 2015, p. 62-71, ISSN 2285 – 5882
- Autodiegeza dostoievskiană și strategiile narative moderne*, „Romanoslavica”, 50.3/ 2015, p. 39-48, ISSN 0557-272X
- Imaginea Berlinului în proza lui Vladimir Nabokov*, „Romanoslavica”, XLIX nr.1/ 2013, p. 45-62, ISSN 0557-272X
- Daniil Harms. Aspecte fundamentale ale esteticii și poeticii*, „Romanoslavica”, XLVIII nr. 3/ 2012, p. 227-235, ISSN 0557-272X
- Intraductibilitatea în lirica rusă. Palindromul*, „Studii de știință și cultură”, vol. VIII, 2(29)/ 2012, p. 133-138, ISSN 1841-1401
- De l'internationalisation du futurisme russe. Igor Sévérianine*, „Valahian Journal of Historical Studies”, 16/ 2011, p. 199-209, ISSN 1584-2525
- Opera lui Daniil Harms. Observații asupra categoriilor estetice*, „Romanoslavica”, XLIII/ 2008, p. 193-209, ISBN 978-973-737-437-0
- La Russie contemporaine dans l'espace balkanique: les mystères de l'âme russe et les nouvelles perspectives géopolitiques et géostratégiques*, „Valahian Journal of Historical Studies”, 78/ 2007, p. 85-105, ISSN 1584-2525
- Repere semiotice în avangarda rusă*, „Analele Universității din Craiova” (seria „Științe filologice. Lingvistică”), anul XXIX, 1-2/ 2007, p. 290-303, ISSN 1224-5712
- Continuumul spațiu-timp în conștiința artistică a lui Velimir Hlebnikov*, „Filologie rusă”, XXIV/ 2007, p. 101-109, ISSN 1224-2993
- Eterogenitate și paradox în literatura rusă de avangardă*, „Romanoslavica”, XLII/ 2007, p. 35-52, ISSN 0557-272X
- Dedublarea – predilecție și ostentație la Vladimir Nabokov („Invitație la eșafod”)*, „Filologie rusă”, XXIII/ 2007, p. 199-207, ISSN 1224-2993
- Modernismul literar rus: de la decadentism la avangardă*, „Romanoslavica”, XLI/ 2006, p. 87-110, ISSN 0557-272X
- Câteva „întâmplări” cu Daniil Ivanovici Harms*, „Filologie rusă” XXII/ 2005, p. 111-120, ISSN 1224-2993
- Nuanțele avangardei sau de ce s-au certat futuriștii ruși cu cei italieni*, „Filologie rusă”, XXI/ 2005, p. 96-103, ISSN 1224-2993

Articole și studii publicate în volume colective sau în volumele unor conferințe

- Două cronici ale disperării: underground-ul de la Dostoievski la Vladimir Makanin*, în vol. *Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere* (coordonator Camelia Dinu), București, Litera, 2021, ISBN 978-606-33-7785-3, p. 133-149
- „Textul” Leningradului în opera lui Daniil Harms*, în volumul *Myth, symbol and ritual: elucidatory paths to the fantastic unreality*, vol. III (editori Maria Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă), București, Editura Universității din București, 2018, p. 401-412, ISBN 978-606-16-0843-0; 978-606-16-1037-2

- „Elisabeta Bam” – despre racilele societății sovietice, volumul omagial *Profesorului Constantin Geambașu la 70 de ani*, București, Paideia, 2018, p. 68-74, ISBN 978-606-748-257-7
- Reminiscențe dostoievskiene și strategii intertextuale în proza lui Daniil Harms*, în volumul *Omagiu profesorului Constantin Geambașu la 65 de ani*, Editura Universității din București, 2013, p. 97-110, ISBN 978-606-16-0298-8
- Un itinéraire de la déconstruction postmoderne: Moscou – Pétouchki, de Vénédict Eroféiev*, în volumul *Odisei (II): O cartografie identitară. Studii de caz*, Editura Universității din București, 2009, p. 412-427, ISBN 978-973-737-447-9
- Herding cats: corralling russian literary Postmodernism*, în volumul *Centralitate și marginalitate. Sesiunea științifică a Facultății de Limbi și Literaturi Străine: Literatură și studii culturale*, Editura Universității din București, 2009, p. 198-208, ISBN 978-973-737-699-2
- Les structures et les perspectives éducationnelles dans le système d'enseignement supérieur de la Fédération de Russie* (în colaborare cu Marinela Doina Dorobanțu, Universitatea Tehnică de Construcții București), în volumul *La méthodologie de la recherche scientifique – moyen d'une meilleure valorisation de l'intelligence des débutants dans la recherche*, Editura Ars Docendi, 2009, p. 153-168, ISBN 978-973-558-398-9
- Actualitate și perspective în cercetarea operei lui Daniil Harms*, în volumul *Omagiu lui Victor Vasenco*, Editura Universității din București, 2008, p. 201-214, ISBN 978-973-737-437-0
- Diversitate în modernitate: constructivismul rus*, în volumul *Limbă, cultură și civilizație la începutul mileniului 3*, vol. I, Editura Politehnica Press, 2007, p. 238-245, ISBN 978-973-7838-54-4
- Perspective grotești în proza distopică a lui Evgheni Zamiatin*, în volumul *In honorem Virgil Șoptoreanu*, Editura Universității din București, 2007, p. 93-107, ISBN 978-973-737-353-3
- Limbajul transrațional și fantezia creatoare a avangardiștilor ruși*, în volumul *Omagiu aniversar academicianului Marius Sala*, Craiova, Editura Universitaria, 2007, p. 223-236, ISBN 978-606-510-022-0
- The Literary Paradigm of Russian Modernism: Symbolism, Acmeism, Futurism, Imaginism*, în volumul *Transcultural and Intercultural Concepts*, Editura Universității din București, 2006, p. 137-152, ISBN 978-973-737-242-0

Studii și articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate neindexate, cu ISSN

- Aleksei Ivanovici și cazinourile online, „Opt motive”, 95/ 8 (serie nouă), 20.12.2021, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2021/95/art2/index.html>
- Dostoievski redivivus, „Opt motive”, 81/ 13.09.2021, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2021/81/art6/index.html>
- Futuristul Igor Severianin și „ananasul în șampanie”*, „Opt motive”, 69/ 21.06.2021, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2021/69/art6/index.html>
- Serghei Timofeev și poezia ca dagherotip*, „Observator cultural”, 1052/ 2021, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/serghei-timofeev-si-poezia-ca-dagherotip/>
- Velimir Hlebnikov – avangardă și matematică superioară*, „Opt motive”, 52/ 22.02.2021, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2021/52/art12/index.html>

Obsesia timpului în poezia avangardistului Velimir Hlebnikov, „Opt motive”, 61-62/ 26.04.2021, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2021/61-62/art6/>

Ludmila Ulițkaia – „Scara lui Iakov” și fresca tulburătoare a legăturilor genetice, „Timpul”, 1/ 2021 martie 2021, ISSN 1584-0565, <https://revistatimpul.ro/ludmila-ulitkaia-scara-lui-iakov-si-fresca-tulburatoare-a-legaturilor-genetice/>

Literatura rusă incendiară și incendiată, Vladimir Sorokin, Manaraga, „Poesis International”, 26/ 2020, <http://poesisinternational.blogspot.com/2021/>

Dostoievski. 200 de ani de la naștere, „Observator cultural”, 1086/ 2021, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/dostoievski-200-de-ani-de-la-nastere/>

Pisici și oameni în literatura rusă, „Observator cultural”, 1044/ 2020, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/pisici-si-oameni-in-literatura-rusa/>

Magický a tragický realizmus u Václava Pankovčína („Bude to pekný pohreb”) (traducere de Dagmar Mária Anoca), „Nový Život”, 3-4/ 2020, p. 42-46, ISSN COBISS.SR-ID 11455234

Aleksei Krucionih și dezarticularea limbajului, „Opt motive”, 38/ 09.11.2020, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2020/38/art11/index.html>

Trotineta, armenii și literatura rusă, „Observator cultural”, 1033/ 2020, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/trotineta-armenii-si-literatura-rusa/>

Tatăl renegat al cubofuturismului rus, „Opt motive”, 30/ 14.09.2020, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2020/30/art9/index.html>

Ce mai fac personajele lui Tolstoi?, „Observator cultural”, 1017/ 2020, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/ce-mai-fac-personajele-lui-tolstoi/>

Titirezul timpului. Patru poeți din Ucraina și Rusia, „Opt motive”, 22/ 20.07.2020, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2020/22/art4/index.html>

Ce visa Nabokov?, „Opt motive”, 16/ 08.06.2020, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2020/16/art7/index.html>

Vladimir Holan – „bărbatul suferă, iar poetul e nebun”, „Timpul”, 5/ 20.11.2019, ISSN 1584-0565, <https://www.revistatimpul.ro/view-article/4409>

„Acest frumos început al sfârșitului”, la Bohumil Hrabal, „Observator cultural”, 1010/ 27.03.2020, ISSN-L 2668-0149, <https://www.observatorcultural.ro/articol/acest-frumos-inceput-al-sfirsitului-la-bohumil-hrabal/>

Radiograma eului vulnerabil: poezia bulgară contemporană, „Observator cultural”, 1007/ 2020, ISSN-L 2668-0149, <https://www.observatorcultural.ro/articol/radiograma-eului-vulnerabil-poezia-bulgara-contemporana/>

Daniil Harms: „Mă interesează numai viața în manifestările ei absurde”, „Paragraf”, 1/ 17.02.2019, ISSN-L2668-0149, <https://revistaparagraf.com/daniil-harms-ma-intereseaza-numai-viata-in-manifestarile-ei-absurde/>

Poezia rusă contemporană ca o imensă nevoie de realitate, „Observator cultural”, 995/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/poezia-rusa-contemporana-ca-o-imensa-nevoie-de-realitate/>

Mihail Șișkin: „La început nu a fost cuvântul, ci iubirea”, „Observator cultural”, 991/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/mihail-siskin-la-inceput-nu-a-fost-cuvintul-ci-iubirea/>

A meritat Olga Tokarczuk Premiul Nobel?, „Observator cultural”, 991/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/a-meritat-olga-tokarczuk-premiul-nobel/>

Un triptic despre stările de graniță, „Observator cultural”, 983/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/un-triptic-despre-starile-de-granita/>

Cehov, *Sahalinul și Iadul*, „Observator cultural”, 980/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/cehov-sahalinul-si-iadul/>

Trei zile cu Ludmila Ulițkaia la București, „Observator cultural”, 973/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/trei-zile-cu-ludmila-ulitkaia-la-bucuresti/>

Poezia poloneză a „noului val“: Adam Zagajewski și Julian Kornhauser, „Observator cultural”, 972/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/poezia-poloneza-a-noului-val-adam-zagajewski-si-julian-kornhauser/>

„Averea bunei educații“ ca pariu individual și național, „Revista 22”, 03.09.2019, <https://revista22.ro/cultura/averea-bunei-educatii-ca-pariu-individual-si-national>, ISSN 1220-5761

Condamnarea la emigrație: Berlinul prin ochii lui Nabokov, „Infinitesimal”, 12/ 2018, p. 52-58, ISBN 9786067521566, <https://infinitesimal.ro/depozit/numarul-12>

Traducerea literară. Provocări ale textului, provocări ale traducătorului (anchetă), „Cultura”, 12/594/ 2018, ISSN 2285 – 5629 ISSN-L 1584 – 2894, p. 17-29, <http://revistacultura.ro/nou/2018/11/traducerea-literara-provocari-ale-textului-provocari-ale-traducatorului/>

Une figure emblématique de l'avant-garde littéraire russe. Daniil Harms, „Les Cahiers Tristan Tzara”, Moinești, Editura Babel et Docuprint, 1/ 2010 (vol. IX-XIV), p. 424-428, ISSN 1584-8825

Prefețe, studii introductive

Preambul. Cosmohaosul lui Dostoievski, prefață la volumul *Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere* (coordonator Camelia Dinu), București, Litera, 2021, ISBN 978-606-33-7785-3, p. 7-29

Maiakovski – revoluție și butaforie, prefață și cronologie la volumul Vladimir Maiakovski, *Singur în mulțime. Poezii (1916-1919)*, traducere de Camelia Dinu, București, Tracus Arte, 2021, ISBN 978-606-023-242-1, p. 7-21, <https://edituratracusarte.ro/2021/02/18/singur-in-multime-de-vladimir-maiakovski/>

Provocări ale Veacului de Argint, introducere la volumul *Modernismul rus în Veacul de Argint* (coordonator Camelia Dinu), Oradea, Ratio et Revelatio, 2020, p. 7-20, ISBN 978-606-9659-11-3, <https://www.ratioet revelatio.com/carti/modernismul-rus-in-veacul-de-argint-camelia-dinu-coord/>

Simbolismul slav în anturajul modernismului, introducere la volumul *Simbolismul în literaturile slave* (coordonator Camelia Dinu), București, Pro Universitaria, 2020, p. 7-14, ISBN: 978-606-26-1233-7, <http://www.prouniversitaria.ro/carte/simbolismul-in-literaturile-slave>

Prefață la volumul *Duelul. Dramă la vânătoare* de A.P. Cehov, Corint, 2016, p. 5-8

Prefață la volumul *Prima iubire. Apele primăverii* de I.S. Turgheniev, Corint, 2016, p. 5-8

Prefață la volumul *Oameni sărmani. Dublul* de F.M. Dostoievski, Corint, 2015, p. 5-8

Cronologie și prefață la volumul *Amintiri din Casa Morților* de F.M. Dostoievski, „Jurnalul Național” & Editura Litera, 2014, p. 5-10

Cronologie și prefață la volumul *Învieerea* de L.N. Tolstoi, „Jurnalul Național” & Litera, 2014, p. 5-10

Cronologie și traducerea discursurilor Nobel pentru volumul *Iubește revoluția!* de Aleksandr Soljenișin, „Jurnalul Național” & Editura Art, 2012, p. 5-10

Recenzii

- Camelia Dinu, *O dicromatică fatală: roșu și negru în secolul al XX-lea*, recenzie la Cătălin Ghiță, *Secolul al XX-lea între roșu și negru*, „Observator cultural”, 1085/ 2021, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/o-dicromatica-fatala-ro-su-si-negru-in-secolul-al-xx-lea/>
- Camelia Dinu, *Gender stereotypes and barriers in contemporary Russia*, recenzie la Olesia Zaharova, *Гендерные стереотипы в современном российском обществе*, „Transilvania”, 3/ 2021, pp. 73-75, ISSN 0255-0539 <https://revistatransilvania.ro/review-olesia-zaharova>
- Camelia Dinu, *Proximități și sciziuni în postmodernismul literar rus*, recenzie la Antoaneta Olteanu, *Alei bifurcate. Poetica postmodernismului rus*, „Observator cultural”, 966/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/proximitati-si-sciziuni-in-postmodernismul-literar-rus/>
- Camelia Dinu, *Nebunia și spiritul versatil al literaturii ruse*, recenzie la Gabriel Stan, *Nebunia în cultura rusă a secolelor XVI-XIX*, în „Observator cultural”, ISSN 1454-9883, 970/ 2019, <https://www.observatorcultural.ro/articol/nebunia-si-spiritul-versatil-al-literaturii-ruse/>
- Camelia Dinu, *Postmodernismul în literaturile slave*, coordonator Octavia Nedelcu, București, Editura Universității din București, 2018, ISBN 978-606-16-1000-6, 404 p., în „Romanoslavica”, LV 1/ 2019, p. 161-162
- Camelia Dinu, *Nikita Lomaghin, „В тисках голода. Блокада Ленинграда в документах германских спецслужб, НКВД и письмах ленинградцев”*, Moscova: Iauza, 2017, 496 p., în „Romanoslavica”, LIII nr.2/ 2017, p. 133-134, ISSN 0557-272X
- Camelia Dinu, *Serghei Iarov, „Повседневная жизнь блокадного Ленинграда”*, Moscova: Molodaia gvardiia, 2013, 358 p., în „Romanoslavica”, LIII nr.3/2017, p. 177-178, ISSN 0557-272X
- Camelia Dinu, *Ramona Zăvoianu-Petrovici, Ipostaze identitare în romanele lui Milan Kundera*, București: Editura Universității din București, 2016, 278p., ISBN 978-606-16-0770-9, în „Filologie rusa”, nr. XXXII/ 2/ 2016, p. 129-130, ISSN-L 1224-2993 ISSN 2285 – 5882
- Camelia Dinu, *Jozef Hrabák, Introducere în teoria versificației, traducere și adaptare pentru limba română, ediție revăzută și completată de Anca Irina Ionescu*, București: Editura Universității din București, 2016, 246p., ISBN 978-606-16-0760-0, în „Filologie rusă”, 1/ 2016, vol.2, p. 146-148, ISSN 2285 – 5882
- Camelia Dinu, *Florentina Marin, Iluzie și manipulare în proza lui Viktor Pelevin*, București: Editura Universității din București, 2015, 178 p., ISBN 978-606-16-0623-8, în „Romanoslavica”, XLII-3/ 2016, p. 201-203, ISSN 0557-272X
- Camelia Dinu, *L’homme des Balkans à travers les yeux des Russes, R.P. Grishina, A.L. Shemyakin, Chelovek na Balkanah glazami russkih, Aleteiia, Sankt-Petersburg, 2011, 344 p.*, în „Valahian Journal of Historical Studies”, 18/ 2012, p. 223-225, ISSN 1584-2525
- Camelia Dinu, *Marinela Doina Dorobanțu, Anna Ahmatova – destinul poetic*, Editura Cermaprint, București, 2008, 264 p., în „Romanoslavica”, XLIV/ 2009, p. 343-344, ISSN: 0557-272X