

1. PERSONAL  
INFORMATION

Silviu Horațiu Ilea



📍 Bulevardul Dimitrie Cantemir, nr.24, bl 10, scară 1, et. 3, ap 16, București  
(Romania)

☎ 0736170650

✉ ileasilviu@yahoo.com

PERSONAL  
STATEMENT

Curator în cadrul Muzeului Național al Țăranului Român

## WORK EXPERIENCE

15/01/2014–Present Curator

Muzeul Național al Țăranului Român, București (Romania)

EDUCATION AND  
TRAINING

29/09/2017–Present Doctorand

Universitatea București, Facultatea de Litere, Secția Studii Culturale, București  
(Romania)

01/10/2011–14/06/2013 Masterand

Universitatea București, Facultatea de Istorie, Secția Istoria artei și filosofia culturii,  
București (Romania)

01/10/2008–15/06/2011 Licențiat

24.03.2022



Universitatea București, Facultatea de Istorie, secția Istoria Artei, București  
(Romania)

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Romanian

Other language(s)	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	A2	A2	A1	A2	A2
French	A2	A2	B1	B1	B2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user

Common European Framework of Reference for Languages


Digital competence

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Basic user	Basic user	Independent user	Basic user	Independent user

Digital competences - Self-assessment grid

ADDITIONAL INFORMATION

Publications ▪ *Pălăria, accesoriu al costumului popular de bărbat, Găteala capului, Editura*

24.03.2022 

ALCOR, București 2014.

- *Pălărier... un meșteșug cât un secol*, Găteala Capului, Editura ALCOR, București, 2014.
- *Găteala Capului în Bucovina*, Anuarul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 2014.
- *Ursul de paie din Bucovina*, în Revista ProPatria, 5 Decembrie 2014.
- Publicarea unor articole tematice pe blogul ETNOTIQUE: 6 octombrie 2016 - Arhanghelii Mihail și Gavril; 8 octombrie 2016 – Arhanghelul Mihail și Lucifer; 28 octombrie 2016 – Cămașa din Bucovina; 2 noiembrie 2016 - Huțulii din Bucovina; 6 ianuarie 2017 –Obiceiuri de Bobotează; 30 iunie 2017 - Costumul de pe Valea Bistriței; 12 iulie 2017 - Costumul Popular din Mehedinți; 18 iulie 2017 – Costumul din Vâlcea.
- *Cămașa încrețită la gât din Bucovina*, Anuarul ASTRA, 2018.
- *Suport de curs, pentru cursul de dobândire a competențelor în arta populară din Bucovina*, Suceava , 2019.
- *Ocolul Câmpulungului Moldovenesc. Privire spre trecut*, Editura Lidana, Suceava, 2020
- *Nea Nicu, ultimul pălărieri din București*, în In Honorem, Georgeta Stoica, Editura MEGA, București, 2022
- 
- **CITĂRI ÎN LUCRĂRI / ARTICOLE DE SPECIALITATE** -în articolul Acoperitori de cap purtate de femei în Bucovina, Cristina Popescu,Catalog Găteala Capului, București, 2014.
- 

#### Certifications

- Certificat de competențe profesionale - Database Design and Programming With SQL, Award of Course Completion Oracle Academy, 15 iulie, 2008. ·
- Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, cursul de Muzeograf, Bazele

24.03.2022 

Muzeologiei, convocarea I (22 septembrie - 3 octombrie 2014). Convocarea a II-a (27 octombrie - 7 noiembrie 2014), convocarea a III-a (7 decembrie - 12 decembrie 2015), susținerea examenului de atestat ca muzeograf (12 decembrie 2015), cu proiectul expozițional Costumul Vârstelor în Bucovina .

- Cursul postuniversitare Abilități manageriale pentru managementul inovării, din cadrul proiectului POSDRI EUROPA 2020 - Program masteral în Diplomatie publică - 19-29 noiembrie 2015.
- Certificat de Absolvire a Cursului Managementul Patrimoniului Cultural ( 1-6 august 2016); organizat de AVANGARDE BUSINESS ACADEMY, prin Avangarde Business Group.
- Certificat de absolvire a cursului de specializare pentru ocupația Formator, (5 septembrie-18 octombrie 2019); organizat de Structural Eurotraining SRL.

#### Exhibitions

- 2013 -Trei culori... în costumul tradițional românesc, expoziție panotată și realizată în parteneriat cu Comunitatea Semne Cusute, în sala „Școala Satului”.
- 2014-Găteala capului, dedicată varietății podoabelor și ingeniozității cu care țărănul își împodobește partea de sus a trupului. În cadrul expoziției existând două evenimente conexe – 28 septembrie (Pălăria în costumul Bucureștiului de 1900- miniexpoziției de pălării bărbătești și femeiești din colecția Adina Nanu) și 15 octombrie (Aniversarea activității doamnei Hedviga-Maria Formagiu); evenimente în colaborare - Secția Patrimoniu și Evidență Științifică și Secția Conservare și Restaurare a Muzeului Național al Țăranului Român și Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA.
- 2015 -Ouă de Paști, Sala Mare a Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare.
- 2016- Nunta în satul tradițional românesc, Gdansk, Polonia. IAAIDOMA – Conceptul curatorial a fost realizat alături de Arhitect Ioana Corduneanu, fondatoarea comunității Semne Cusute.
- 2018- Ia-Aievea, Sibiu, Muzeul Astra și Asociația Semne cusute.

24.03.2022.