




INFORMAȚII PERSONALE

ROȘU GEORGETA

 București  
 004.0740.134.893  
 georgetared67@gmail.com  
 Data nașterii: 29/01/1949    Limba maternă: română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2014 - prezent    Cercetător etnolog, colaborator pentru expertizarea și reevaluarea bunurilor de patrimoniu mobil cu semnificație etnografică
- 1998 - 2014    Director General adjunct Director al Direcției Muzeografie  
 1990 - 1998    Șef al Secției Patrimoniu  
 Muzeul Național al Țăranului Român, București  
 Sos. Kiseleff 3, sector 1,  
[www.muzeultaranuluiroman.ro](http://www.muzeultaranuluiroman.ro)
- Coordonarea activității Direcției Muzeografie
  - Coordonarea activității de evidență, valorificare și protecție a patrimoniului
  - Coordonarea și organizarea proiectelor expoziționale la sediul muzeului, în țară și în străinătate
  - Cercetări de teren
- Tipul activității: Activitate Cultură
- 2005-2016    Profesor asociat  
 Facultatea de Istorie, Universitatea din București  
[www.unibuc.ro](http://www.unibuc.ro)
- Curs "Istoria artei tradiționale" anul I
  - Coordonare lucrări de licență și masterat
- Tipul activității: Activitate Educație
- 1978-1990    Muzeograf principal, secția "Expoziții temporare"  
 Muzeul Satului și de Artă Populară, București
- Cercetări și achiziții în scopul sporirii patrimoniului muzeal: evidență științifică a patrimoniului
  - Elaborare tematici expoziționale; organizare de expoziții la sediul muzeului, în țară și în străinătate
  - Ghidaj în expoziția de bază și expozițiile temporare
- Tipul activității: Activitate Cultură
- 1973-1978    Muzeograf  
 Muzeul de Artă Populară al României
- Cercetări și achiziții în scopul sporirii patrimoniului muzeal; evidență științifică a patrimoniului
  - Specializare în domeniul ceramicii tradiționale; Ghidaj
  - Elaborare tematici expoziționale; organizare de expoziții la sediul muzeului, în țară și în străinătate
  - Consultant pentru filme documentare de specialitate
- Tipul activității: Activitate Cultură
- 1972    Muzeograf  
 Muzeul Memorial "Cornel Medrea"
- Evidență științifică a patrimoniului; ghidaj
- Tipul activității: Activitate Cultură

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2004 Doctor în istorie  
Facultatea de Istorie, Universitatea din București  
[www.unibuc.ro](http://www.unibuc.ro)  
▪ Doctor în istoria mentalităților cu calificativul "magna cum laudae", teza de doctorat intitulată "Viața de dincolo în mentalitatea țaranului român" fiind coordonată de prof. Univ. Dr. Lucian Boia
- 1971 Absolvent Istorie universală modernă și contemporană  
Facultatea de Istorie, Universitatea din București
- 1977 Stagiul de documentare  
Muzee din Germania (Köpenich, Dresda, Berlin, Schwerin, Wandlitz)  
▪ Evidența științifică a patrimoniului  
▪ Organizare de expoziții

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

|          | INTELEGERE |        | VORBIRE                    |              | SCRIERE |
|----------|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
|          | Ascultare  | Citire | Participare la conversație | Discurs oral |         |
| Franceză | C2         | C2     | C1                         | C1           | C2      |

Competențe de comunicare

- O bună relație cu publicul vizitator în cadrul ghidajului în muzeu (grupuri de elevi, studenți, delegații oficiale)
- Raporturi de comunicare cu studenții cursanți, cursul de "Istoria artei tradiționale"
- Capacitate de comunicare și prin mijloace nonverbale - expozițiile de la sediu, din țară și din Străinătate (pentru o evidență de detaliu vezi anexa 2)

Competențe organizaționale/manageriale

- Coordonarea echipei care a realizat proiectul "Sistem complex de depozitare pentru bunuri culturale de patrimoniu MNTR – model de organizare științifică și eficiență managerială", proiect distins cu premiul pentru Muzeologie, 2007
- Coordonarea unor acțiuni sub autoritatea Ministerului Culturii "Folklife Washington" 1999, "Porțile deschise ale eclipsei" 1999, Campania "Europa – un patrimoniu comun"
- Coordonarea grupurilor de meșteri țărani participanți la activitățile: "Zilele culturii românești" (Beratzhausen, Germania) 2001, "Festivalul Țărilor Dunărene (Ulm, Germania) 2002 și 2004

Competențe dobândite la locul de muncă

- Expert în bunuri cu semnificație etnografică, titlu obținut în ianuarie 2003

Competențe informatice

- Cunoașterea instrumentelor Microsoft Office™, corespondență electronică și navigare pe Internet

|  |   |
|--|---|
| Publicații                                 | Cărți de autor, articole în reviste de specialitate, cărți publicate în colaborare, lucrări publicate în străinătate (pentru Lista de lucrări vezi anexa1)  |
| Proiecte                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contract de cercetare AFCN – „Patrimoniul etnologic online” – colab. cu Dan Ștefănescu și Iuliana Ciotoiu, fonduri Ministerul Culturii și Cultelor (AFCN) – 2006-2007 (în parteneriat cu Muzeul Satului)</li> <li>▪ Proiectul MYTHOS „Development of advanced compatible materials and techniques and their application for the protection, conservation and restoration of cultural heritage assets” în colaborare cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică - INOE 2000 și Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie – 2012 – 2015, responsabil de proiect din partea MNȚR</li> <li>▪ Proiectul „Patrimoniul 2000” – Dezvoltarea bazei de date text și imagine a patrimoniului mobil, Fundația Pentru o Societate Deschisă – SOROS</li> <li>▪ Proiectul multicultural „Laolaltă” pentru aprofundarea culturii etnicilor cu care trăim – 2001 – 2002, Comisia pentru democrație – Washington și Centrul Cultural American</li> </ul>   |
| Conferințe/Seminarii/Sesiuni de comunicări | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2007 – septembrie, Macugnaga, Simpozionul „Medicina Magica”</li> <li>▪ 2002 – octombrie, Torino, simpozionul internațional „Immaginario religioso delle terre alte”</li> <li>▪ 1991 – Simpozionul internațional de la Paris, „Modalități de relansare a meșteșugului olăriei”</li> <li>▪ 1983 – Focșani, „Chirperul – dans tradițional de priveghi la Nereju”</li> <li>▪ 1980 – Slatina, „Tehnici de ornamentare a ceramicii din centrele de pe Valea Oltețului”</li> <li>▪ 1979 – MSAP, „Posibilități de dezvoltare a turismului pentru copii”</li> <li>▪ 1974 – Pitești, „Centrul ceramic Coșești-Argeș”</li> <li>▪ 1973 – Slatina, „Ceramică de Oboga aflată în colecțiile Muzeului de Artă Populară”</li> </ul>  |
| Distincții                                 | <p><b>Premii profesionale colective:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mai 1996 – mai 1997 – Premiul „Muzeul european al anului”</li> <li>▪ martie 2001 – Premiul special de muzeologie „Horia Bemea” în calitate de coordonator al colectivului care a realizat expoziția „Munca Focul-Apa-Vântul”</li> <li>▪ martie 2003 – Premiul special de muzeologie „Vasile Drăguț” pentru coordonarea expoziției „Religiosita di vetro” – organizată la Muzeul Muntelui, Torino</li> <li>▪ decembrie 2003 – Premiul „Margareta Sterian”, în calitate de coordonator al colectivului care a realizat expoziția „Laolaltă. Rromii. Atât cât știm”.</li> <li>▪ Premiul special de muzeologie „Alexandru Tzigara Samurcaș” pentru coordonarea expoziției „Casa-n casă”</li> <li>▪ Premiul Multimedia 2003 pentru ansamblul interactiv multimedia Muzeul Țăranului Român (chiosc info)</li> <li>▪ martie 2004 – Premiul special de muzeologie „Mihai Băcescu” pentru coordonarea proiectului „Ținuturile României – Țara Hațegului”, colaborare cu Muzeul Grigore Antipa și Muzeul Național de Geologie</li> <li>▪ mai 2005 – Premiul ICOM (România) pentru „Icoane românești. De la imagine la non-imagine” – Cabries, Franța</li> </ul> <p><b>Premii în nume personal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2015 Medalia Aniversara Muzeul Brailei Carol I</li> <li>▪ 2011- Medalia Aniversara Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti</li> <li>▪ 2005- Medalia Aniversara Muzeul Asociației ASTRA, Sibiu</li> <li>▪ 2002 – Premiul Organizației Internaționale a Muzeelor (ICOM) România, atribuit pentru expoziția „Cahle” și Catalogul cu același titlu.</li> <li>▪ 2002 – Premiul „Margareta Sterian” pentru aceeași expoziție „Cahle”, atribuit de istoricii și criticii de artă.</li> <li>▪ 2005 – Ordinul Meritul Cultural în grad de Comandor</li> <li>▪ 2007 – Premiul de muzeologie pentru management, pentru proiectul „Sistem modular de depozitare a bunurilor de patrimoniu mobil”</li> <li>▪ 2009 – Medalia „Al. Ioan Cuza” pentru merite culturale</li> <li>▪ 2010 – Medalia Aniversară Muzeul Țăranului Român</li> </ul> |
| Afilieri                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Membră în Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</b> 1992 – 1996; 1996 – 2000; 2000 – 2005, 2011 – prezent</li> <li>▪ <b>Membră în Comisia Națională pentru Salvagardarea patrimoniului imaterial</b> din 2010</li> <li>▪ <b>Vicepreședinte al Fundației „Al. Tzigara – Samurcaș”</b> – 1992 – mai 2005</li> </ul>  |

ANEXA 1

1. Jucarii din lut, Editura Sport –Turism,1997
2. Ulcioare de nunta, Editura MTR,1997
3. Ulcioare de nunta, reeditare, Editura Alcor Edimpex, 2000
4. Retete taranesti, Editura MTR, 1997
5. Retete taranesti, reeditare, Editura RAO,1999
6. Masti,masks, masques,Editura MTR,2002
7. Icoane pe sticla, Editura Alcor Edimpex, 2009
9. Religiozita di vetro, Torino,1999
- 10.Ghidul MTR, Torino , 2002
11. Ceramica traditionala din Romania , Editura MTR, 2012
12. Costumul traditional din Romania, Editura Alcor Edimpex,2011
- 13.Picu Patrut- Ultimul mare miniaturist al Europei (coordonare),Editura MTR, 2012
- 14.Gateala capului (coordonare), Editura MTR,2014
- 15.Jucariile din lut Editura MTR,2014
- 16.Transporturi traditionale (coordonare), Editura MTR, 2013
- 17.Jocurile cu masti, Editura Alcor Edimpres, 2019
- 18,Crestaturi in lemn, Editura Alcor Edimpres,coautor Sorin Gabriel Ionita , 2020
- 19.Ceramica din Romania, Editura Alcor, sub tipar, coautor Ion Blajan
20. Cahle , Editura MTR , coautor Ion Blajan , 2001
21. Peste 100 de articole in reviste de specialitate –Revista Muzeelor, Rveista Martor, Revista Magazin Istoric, Revista Forum (Germania).

*J. Rosu*  
*05.04.2022*