

Camelia Dinu
INFORMAȚII PERSONALE


✉ camelia.dinu@lils.unibuc.ro

🌐 <https://unibuc.ro/user/camelia.dinu/> <https://unibuc.academia.edu/CameliaDinu>

Data nașterii: 23.10.1979
 Naționalitatea: română

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ
2019 – prezent

Conferențiar universitar, doctor în Filologie
 Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de filologie rusă și slavă

- curs practic de limba rusă ca limbă străină pentru nivelul de licență;
- cursuri și seminare de literatură și cultură rusă pentru nivelul de licență: Literatura rusă din a doua jumătate a secolului al XIX-lea: F.M. Dostoievski, L.N. Tolstoi, A.P. Cehov; Concepte de teoria literaturii, Literatură comparată – spațiul slav; Curs opțional (Avangarda literară rusă: experiment și extravaganță poetică); Didactica de specialitate, Practica pedagogică;
- cursuri la nivel de masterat (De la modernism la postmodernism în literaturile slave, Retorică aplicată și tehnici ale discursului, Comunicarea în afaceri cu rușii)

2012 – 2019

Lector universitar, doctor în Filologie
 Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de filologie rusă și slavă

- curs practic de limba rusă ca limbă străină pentru nivelul de licență;
- cursuri și seminare de literatură și cultură rusă pentru nivelul de licență;
- cursuri la nivelul de masterat;
- cursuri opționale

2011 – 2012

Asistent universitar, doctor în Filologie
 Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de filologie rusă și slavă

- curs practic de limba rusă ca limbă străină, seminare de literatură și cultură rusă, lexicologie pentru nivelul de licență

2007 – 2011

Asistent universitar, doctorand
 Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de filologie rusă

- curs practic de limba rusă ca limbă străină, seminare de literatură rusă, lingvistică, structura limbii ruse contemporane, lexicologie, teoria și practica traducerii pentru nivelul de licență

2004 – 2007

Preparator universitar, doctorand
 Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de filologie rusă

- curs practic de limba rusă ca limbă străină pentru nivelul de licență

2003 – 2005

 Profesor de limba și literatura română
 Colegiul Național „Cantemir-Vodă”, București

2002
ianie – iulie

 Institutul de Limbă Rusă „A.S. Pușkin” din Moscova

- stagiul semestrial de specializare, cursuri de vară
- promovarea tuturor examenelor cu note maxime (certificat)

2001
septembrie – decembrie

 Institutul de Limbă Rusă „A.S. Pușkin” din Moscova

- stagiul semestrial de specializare
- promovarea tuturor examenelor cu note maxime (certificat)
- admisă la facultate ca olimpic la Olimpiada Internațională de Limba și Literatura Rusă, Moscova, 1998, medalie de aur

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2005 – 2011

 Diplomă de doctor
 Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de filologie rusă și slavă

- susținerea publică a tezei de doctorat *Metamorfozele avangardei literare ruse* (13 mai 2011)
- titlul de „doctor în filologie” și distincția *summa cum laude*

2004

 Diplomă de masterat
 Universitatea din București (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine) & Academia de Studii Economice din București (Facultatea de Relații Economice Internaționale)

- masteratul interdisciplinar *Studii de cultură rusă și comunicare în afaceri*

1999 – 2003

 Diplomă de licență
 Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (specializarea A: limba și literatura rusă, specializarea B: limba și literatura română)

- șef de promoție

1994 – 1999

 Diplomă de bacalaureat
 Liceul Pedagogic din Târgoviște, specializare cu dublu profil (educator-învățător)

1998 iunie

 Medalie de aur
 Olimpiada Internațională de Limba și Literatura Rusă, Moscova

1994 – 1998

Premii naționale anuale obținute la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Rusă

CURSURI

DE PERFEȚIONARE

2011 – 2012

 Programul postuniversitar „Formare continuă de tip *blended learning* pentru cadrele didactice universitare”, modulul „Învățarea centrată pe student – strategii de proiectare, implementare și evaluare a procesului educațional”, organizatori : Universitatea din București, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Universitatea de Vest din Timișoara (certificat)

2011

Curs de formare a auditorilor interni pentru sistemele de management al calității, Universitatea din București, 15-17 iunie 2011 (certificat)

2020

Curs de perfecționare a limbii ruse organizat de Tomsk Polytechnic University, Russian Language Department, 7-16 decembrie 2020 (certificat)

2020

Curs de perfecționare a limbii ruse organizat de Institutul de Limbă Rusă „A.S. Pușkin” din Moscova, 19-30 decembrie 2020 (certificat)

2021

Curs de perfecționare a limbii ruse organizat de Institutul de Limbă Rusă „A.S. Pușkin” din Moscova, 24-28 mai 2021 (certificat)

2020 – prezent

14 cursuri de formare organizate de Web of Science Group, IEEE – Advancing Tehnology for Humanity etc. (certificate)

ACTIVITATE DIDACTICĂ

	<p>Experiență în domeniul predării limbii ruse: crearea deprinderilor de limba rusă contemporană pentru nivelurile A1, A2, B1 și B2, pornind de la alfabet și parcurgând structurile lingvistice specifice</p> <p>Experiență în domeniul predării literaturii și culturii ruse și al literaturilor slave comparate</p> <p>Realizarea de suporturi de curs la grupele de studenți începători, în condițiile predării limbii ruse de la zero</p> <p>Proiectarea, predarea și evaluarea cursurilor de bază din norma didactică, la nivelul de licență și masterat</p>
2021 – prezent	Lector colaborator la Centrul Rus de Știință și Cultură din București, prelegeri lunare pe teme cultural-literare
2021 – prezent	Lector colaborator la Fundația Calea Victoriei din București, cursuri și module de literatură și cultură rusă https://www.fundatiacaleavictoriei.ro/camelia-dinu/
2017 – 2020	Formator în cadrul Institutului Diplomatic Român: predarea cursului „Limbă și cultură rusă” (nivel începător și mediu) pentru angajații Ministerului Afacerilor Externe
	Prelegerea publică „Corectitudine și eleganță în limba română”, susținută în cadrul programului „ProDiplo – față în față cu arta diplomației: comunicare și protocol diplomatic”, organizat de Institutul Diplomatic Român, 18 iunie – 30 iulie 2018, 1 octombrie – 5 noiembrie 2018, http://www.idr.ro/prodiploidr/
2006 – 2012, 2016 – prezent	Proiectarea și planificarea activității didactice: elaborarea programei departamentului pentru cursul practic de limba rusă ca limbă străină
august 2015	Profesor formator la Școala de Vară de Studii Nordice și Baltice „CoolPeace”, organizatori: Universitatea Valahia din Târgoviște, Universitatea din Agder, Universitatea din Oslo, Ambasada Lituaniei în România, Institutul Român pentru Acțiune, Instruire și Cercetare în Domeniul Păcii, Asociația Română pentru Studii Baltice și Nordice, Târgoviște <ul style="list-style-type: none"> • susținerea cursului „Marca talentului și a valorii. Premiul Nobel în literaturile nordice”
iulie – august 2012	Profesor formator la Școala de vară de studii baltice și nordice „Lumini nordice”, la proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, organizator: Asociația Română pentru Studii Baltice și Nordice, Târgoviște <ul style="list-style-type: none"> • susținerea cursurilor „Cultura rusă în lumea contemporană” și „Curs practic de limba rusă pentru începători”
martie – iunie 2012	Profesor formator colaborator la Centrul Rus din cadrul Academiei de Studii Economice din București, pentru predarea limbii ruse (nivel începători)
2006	Profesor formator colaborator la Centrul de limbi străine „Echo” pentru predarea limbii ruse de afaceri

PARTICIPARE LA VIAȚA ACADEMICĂ

Comunicări prezentate la manifestări științifice

- Conferința „Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau”, 17 martie 2022, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, comunicarea cu titlul *De la „omul din subterană” al lui Dostoievski la omul (post)sovietic al lui Vladimir Makanin*, <https://ifr.md/wp-content/uploads/2022/03/Program-Conferinta-In-memoriu-Elena-Tau-2022.pdf>, <https://ifr.md/2022/03/16/conferinta-stiintifica-nationalarigoare-exegetica-si-vocatiepedagogica-in-memoriu-elena-tau/>
- Conferința „Русский язык в поликультурной среде: наука, культура, межкультурная коммуникация”, 11 martie 2022, Universitatea Tehnologică de Stat din Moscova „STANKIN” (Federația Rusă) & Universitatea de Stat din Samarkand „Sharof Rashidov” (Republica Uzbekistan), comunicarea cu titlul *Изучение и преподавание русского языка как иностранного в Румынии*, <https://drive.google.com/file/d/18FxyBdVsJEW-m0WfE9D-Mt2wngDAne4M/view?usp=sharing>

- Conferința „Dostoievski, sursă inepuizabilă pentru creația teatrală”, Universitatea de Artă Cinematografică și Teatrală din București, 26 noiembrie 2021, comunicarea cu titlul *Contradicții și metamorfoze în structura personajului dostoievskian*, <https://www.facebook.com/UNATC.ILC/posts/2972761549642489/>
- Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 26-28 noiembrie 2021, comunicarea cu titlul *Un rechizoriu antitotalitar din perspectivă postmodernistă: Underground sau un erou al timpului nostru de Vladimir Makanin*, <https://unibuc.ro/conferinta-internationala-anuala-a-facultatii-de-limbi-si-literaturi-straine-a-ub/>
- Conferința „Slavistica românească și dialogul culturilor”, ediția a IX-a, Departamentul de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 22-23 octombrie 2021, comunicarea cu titlul *Biografia lui Dostoievski: niveluri ale ficționalizării*, http://www.romanoslavica.ro/arhiva_21/Program%20Conferin%C8%9B%C4%83%2022-23%20octombrie%202021,%20Universtatea%20din%20Bucure%C8%99ti.pdf
- Conferința „Slavistica românească și dialogul culturilor”, ediția a IX-a, Departamentul de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 22-23 octombrie 2021, comunicarea cu titlul *Tema istoriei la Ivo Andrić*, http://www.romanoslavica.ro/arhiva_21/Program%20Conferin%C8%9B%C4%83%2022-23%20octombrie%202021,%20Universtatea%20din%20Bucure%C8%99ti.pdf
- Simpozionul internațional „Dostoievski și filonul creștin de creație”, Facultatea de Litere, Universitatea din Suceava, Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților, Suceava, 22-24 septembrie 2021, comunicarea cu titlul *Viziunea religioasă a lui Dostoievski. O recitare contemporană*, <https://basilica.ro/arhiepiscopia-sucevei-transmite-online-simpozionul-dostoievski-si-filonul-crestin-de-creatie/>, <https://doxologia.ro/simpozionul-international-dostoievski-filonul-crestin-de-creatie>, <https://www.youtube.com/watch?v=BPNgWQMb87g>
- Simpozionul național al Catedrei de slavistică „Petru Caraman”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 29 octombrie 2021, comunicarea cu titlul *Antinomii în receptarea operei lui Dostoievski*, <https://doxologia.ro/zilele-uaic-2021-un-simpozion-national-dedicat-anului-dostoievski-va-avea-loc-vineri-29-octombrie>
- Conferința științifică internațională „Omul și Cosmosul”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 5-6 iunie 2021, comunicarea cu titlul *Imagini ale cosmosului în lirica timpurie a lui V.V. Maiakovski*, <https://unibuc.ro/sesiunea-stiintifica-omul-si-cosmosul-organizata-la-fls/>
- Atelierul „Istoria și literatura: modelul unei interdisciplinarități (mereu actuale)”, Facultatea de Litere, Universitatea din București & Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 10 aprilie 2021, comunicarea cu titlul *Avangarda literară rusă și puterea sovietică. De la realitatea istorică și politică la ficțiune*, <https://unibuc.ro/atelier-cu-tema-istoria-si-literatura-modelul-unei-interdisciplinaritati-mereu-actuale-la-facultatea-de-litere-a-ub/>
- Colocviul Catedrei de filologie clasică și neogreacă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, „Animus, Anima, Animalia. Plante, animale și oameni din lumea de ieri, de azi și de mâine”, 17 aprilie 2021, comunicarea cu titlul *Imaginea pisicii în romanul lui Grigori Slujitel, „Zilele lui Savelie”*, <https://unibuc.ro/colocviul-animvs-anima-animalia-plante-animale-si-oameni-din-lumea-de-ieri-de-azi-si-de-maine-la-ub/>
- Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 20-21 noiembrie 2020, comunicarea cu titlul *Simbolismul în literaturile slave. Raporturi de influență și dependență*, <http://fls.unibuc.ro/2020/sesiunea-de-comunicari-stiintifice-a-cadrelor-didactice-2020/>
- Conferința „Slavistica românească și dialogul culturilor 2020. Provocările timpului”, Departamentul de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 23-24 octombrie 2020, comunicarea cu titlul *Simbolismul rus: decadență, misticism și revoluție*, <http://www.romanoslavica.ro/noutati.htm>, <https://unibuc.ro/conferinta-online-slavistica-romaneasca-si-dialogul-culturilor-2020-provocarile-timpului-la-ub/>
- Simpozionul internațional „Slavistica românească și dialogul culturilor 2019. 70 de ani de slavistică românească la Universitatea din București”, Departamentul de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 20-21 septembrie 2019, comunicarea cu titlul *Intertextul cehovian în „Scara lui Iakov” de Ludmila Ulițkaia*, http://www.romanoslavica.ro/arhiva2019/Zilele%20culturii%20slave%202019_program.pdf

- Conferința metodică-științifică „Universul cărții ruse: coduri și decodări”, Departamentul de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 4-7 iulie 2019, comunicarea cu titlul *Realism magic și tragic la Václav Pankovčín („Va fi o înmormântare frumoasă”)*, <https://drive.google.com/file/d/19DGIbX1LV4ZRWY2LI6X-6eTFWU5KKOYo/view>, <http://www.filologie-rusa.ro/noutati.htm>
- Sesiunea științifică „Zilele culturilor salve în România”, Departamentul de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 21-22 septembrie 2018, comunicarea cu titlul *Imaginea Rusiei în romanul lui Miloš Crnjanski, „Migrațiile”*, http://www.romanoslavica.ro/sesiune_sept.2018.htm
- Sesiunea științifică „Zilele culturilor salve în România”, Departamentul de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 21-22 septembrie 2018, comunicarea cu titlul *Despre internaționalizarea futurismului rus: Igor Severianin*, http://www.romanoslavica.ro/sesiune_sept.2018.htm
- Colocviul „Historia Princeps. Evgenii Cizek Piam in memoriam”, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Filologie Clasică și Societatea de studii clasice din România, 24 noiembrie 2018, comunicarea cu titlul *Imagini și motive antice în lirica acmeismului rus*, <https://www.unibuc.ro/2018/colocviul-historia-princeps-eugenii-cizek-piam-in-memoriu-la-facultatea-de-limbi-si-literaturi-straine-a-ub/>
- Conferința internațională în studii culturale și științe ale comunicării „Fericirile; căile lor”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, Departamentul de științe ale comunicării, 9-10 noiembrie 2018, comunicarea cu titlul *Despre fericire în avangarda rusă. Versiunea lui Daniil Harms*, <https://www.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/7/2018/11/PROGRAM-Conferin%C8%9B%C4%83-FINAL-1.pdf>
- Conferința Internațională „Ucrainenii din România. Istorie, contemporaneitate și perspective”, Uniunea Ucrainenilor din România, București, 9 noiembrie 2018, comunicarea cu titlul *Aleksei Grișcenko și avangarda rusă*, <http://www.uur.ro/index.php/evenimente-ro/405-ziua-limbii-ucrainene-in-romania-9-noiembrie>
- Simpozionul „Pavel Jozef Šafařík – 180 de ani de slavistică românească”, București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 26 octombrie 2017, comunicarea cu titlul *Gruparea OBERIU și postmodernismul rus*, http://filologierusasislava.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/5/2018/02/19_14_01_53Program_conferinta_Pavel-Iosef_Safarik.pdf
- Sesiunea științifică „Cultura rusă – specific și universal”, București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 20 aprilie 2018, comunicarea cu titlul *Construcția discursului narativ în „Amintiri din Casa Morților” de F.M. Dostoievski*, <http://www.unibuc.ro/2018/saptamana-culturii-ruse-la-universitatea-din-bucuresti/>
- Conferința Internațională de mitologie și folclor, București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 19-20 octombrie 2017, comunicarea cu titlul *Călătoria ca automitologie subiectivă la Venedikt Erofeev (romanul „Moscova-Petuški)*, <http://infoub.unibuc.ro/2017/10/conferinta-internationala-de-mitologie-si-folclor-la-facultatea-de-limbi-si-literaturi-straine/>
- Simpozionul internațional „Zilele culturilor salve în România”, Departamentul de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 22-23 septembrie 2017, comunicarea cu titlul *Viața cotidiană din Rusia sovietică, reflectată în opera lui Daniil Harms*, http://www.romanoslavica.ro/sesiune_sept.2017.htm
- Conferința științifică „Sub semnul lui Pușkin – genii și arte poetice”, 5 mai 2017, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, comunicarea cu titlul *Mitul literar al lui Pușkin în opera lui Daniil Harms*, http://www.unibuc.ro/depts/limbi/filologie_rusa_si_slava/docs/2017/mai/04_21_59_41Program_sesiune_Puskin_2017.pdf
- Conferința cu participare internațională „Universul limbii și culturii ruse în spațiul carpato-danubiano-balcanic”, 25-26 noiembrie 2016, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, comunicarea cu titlul *Anti-specii și cvasi-specii literare în proza lui Daniil Harms*, http://filologie-rusa.ro/conf_16.htm
- Conferința cu participare internațională „Universul limbii și culturii ruse în spațiul carpato-danubiano-balcanic”, 25-26 noiembrie 2016, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, comunicarea cu titlul *Digresiunea metaliterară în proza lui Daniil Harms*, http://filologie-rusa.ro/conf_16.htm

- Conferința Internațională de mitologie și folclor, București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 15-16 octombrie 2016, comunicarea cu titlul *Mitul Petersburgului în opera lui Daniil Harms*
- Simpozionul internațional „Zilele culturilor salve în România”, Departamentul de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 23-24 septembrie 2016, comunicarea cu titlul *Exerciții de intertextualitate în opera lui Daniil Harms*, http://romanoslavica.ro/sesiune_sept.2016.htm
- Simpozionul internațional „Zilele culturilor salve în România”, Departamentul de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 2-3 octombrie 2015, comunicarea cu titlul *Receptarea lui Daniil Harms în România*
- Conferința „Literatura rusă și transferul cultural”, Departamentul de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 5 iunie 2015, comunicarea cu titlul *Farsa tragică în opera lui Daniil Harms*
- Colocviul „Joc, joacă, jucării”, Departamentul de filologie clasică și neogreacă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 16 mai 2015, comunicarea cu titlul *Ipostaze ale ludicului în avangarda literară rusă. Daniil Harms*
- Conferința „Arta cuvântului”, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Rusă din România, 14-15 noiembrie 2014, comunicarea cu titlul *Formule narative moderne în Jucătorul de F.M. Dostoievski*
- Conferința „Zilele culturilor slave în România”, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Asociația Slaviștilor din București, 2-4 octombrie 2014, comunicarea cu titlul *Autodiegeza dostoievskiană și strategiile narative moderne*
- Simpozionul „Boccaccio in Europa. 700 anni dalla nascita dell'autore del *Decameron*”, Universitatea din București, Centrul de Studii Medievale, 6 decembrie 2013, comunicarea cu titlul *Componente boccacciene în proza modernistului rus N.S. Gumiliov*
- Conferința „Slavistica românească și dialogul culturilor (80 de ani de predare a limbii ruse la Universitatea din București)”, Universitatea din București, Asociația Slaviștilor din România, Asociația profesorilor de limba și literatura rusă din România, 3-5 octombrie 2013, comunicarea cu titlul *Constructivismul rus: poetica și poezia*
- Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Filologie rusă și slavă, București, 10 noiembrie 2012, comunicarea cu titlul *Imaginea Berlinului în proza lui Vladimir Nabokov*
- Sesiunea internațională de slavistică „Studiile slave în context european”, București, 7-8 octombrie 2011, Universitatea din București, Asociația Slaviștilor din România, comunicarea cu titlul *Intertextul dostoievskian în nuvela „Bătrâna” de Daniil Harms*
- Colocviul internațional „La méthodologie de la recherche scientifique – moyen d'une meilleure valorisation de l'intelligence des débutants dans la recherche”, București, 18-19 septembrie 2008, Universitatea Tehnică de Construcții București, Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, comunicarea cu titlul *Les structures et les perspectives éducationnelles dans le système d'enseignement supérieur de la Fédération de Russie* (în colaborare cu Marinela Doina Dorobanțu, Universitatea Tehnică de Construcții București)
- Centrul de Excelență pentru Studiarea Identității Culturale, Universitatea din București, 14-15 decembrie 2007, sesiunea de evaluare a rezultatelor cercetării CNCSIS „ODISEI: de la trasee conceptuale la o cartografie identitară”, comunicarea cu titlul *Un itinerar al deconstrucției postmoderniste: „Moscova-Petușki” de Venedikt Erofeev*
- Sesiunea științifică a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 26-27 octombrie 2007, comunicarea cu titlul *Delimitări și limitări: postmodernismul literar rus*
- Simpozionul „Limbă, cultură și civilizație la începutul mileniului al treilea”, Universitatea Politehnică din București, Facultatea de Inginerie în Limbi Străine, Catedra de comunicare în limbi moderne, 7-8 iunie 2007, comunicarea cu titlul *Diversitate în modernitate: constructivismul rus*
- Simpozionul „Spațiul și timpul ca paradigme culturale”, Universitatea din București, 25-27 mai 2007, comunicarea cu titlul *Continuumul spațiu-timp în conștiința artistică a lui V. Hlebnikov*
- Simpozionul de filologie și comunicare socială „Universală (Între limba culturii și cultura limbii)”, Universitatea Română de Științe și Arte „Gheorghe Cristea”, București, 9 iunie 2006, comunicarea cu titlul *Perspective neoavangardiste și postmoderniste în literatura rusă contemporană*
- Simpozionul „Cercetarea lingvistică și literară a textului din perspectivă culturologică”, Universitatea din București, 20 mai 2006, comunicarea cu titlul *Dedublarea – predilecție și ostentație la Vladimir Nabokov*

- Sesiunea științifică a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 12-13 mai 2006, comunicarea cu titlul *Paradigme literare ale modernismului rus: simbolismul, acmeismul, futurismul, imaginismul*
- Simpozionul național SINUC „Creație și creativitate”, Universitatea Tehnică de Construcții, Facultatea de Utilaj Tehnologic, Catedra de limbi străine și comunicare, București, 16 decembrie 2005, comunicarea cu titlul *Disidenți din Blocul sovietic: mit și realitate (Aleksandr Soljenițin)*
- Simpozionul de filologie și comunicare socială „Universală (Limbă și cultură între sincronie și diacronie)”, Universitatea Română de Științe și Arte „Gheorghe Cristea”, București, 10 iunie 2005, comunicarea cu titlul *Curenți și orientări în avangarda literară rusă*
- Simpozionul cu participare internațională „Modernismul rus în contextul modernismului european”, Universitatea din București, 28 mai 2005, comunicarea cu titlul *Câteva „întâmplări” cu Daniil Ivanovici Harms*
- Simpozionul științific „Cultură, comunicare, creativitate”, Universitatea Tehnică de Construcții, București, decembrie 2004, comunicarea cu titlul *Emigrația literară rusă din perioada 1918-1945: tragedie și speranță*

PUBLICAȚII

Cărți

- Cazul Daniil Harms. Supraviețuirea avangardei ruse*, București, Tracus Arte, 2019, 478 p., ISBN 978-606-0230-977, <https://edituratracusarte.ro/produs/cazul-daniil-harms-supravietuirea-avangardei-ruse/>
- Avangarda literară rusă: configurații și metamorfoze*, București, Editura Universității din București, 2011, 294 p., ISBN 978-606-16-0050-2, <https://editura-unibuc.ro/produs/avangarda-literara-rusa-configuratii-si-metamorfoze/>
- Rusă pentru începători*, București, Eurocor, 2013 (12 vol.), vol. 1-2, ISBN 978-606-559-194-3, <https://drive.google.com/file/d/1MwIYiOXf-KUYAoK1WneKSjKHQA-k-DtM/view?usp=sharing>, <https://drive.google.com/file/d/11TiZ-gCHk6zKEWjUdLEBI38gEFtRjhh0/view?usp=sharing>

Capitole de carte

- Modernismul rus: delimitări, trasee și contradicții*, în volumul *Modernismul rus în Veacul de Argint* (coordonator Camelia Dinu), Oradea, Ratio et Revelatio, 2020, ISBN 978-606-9659-11-3, p. 21-72, <https://www.ratioet revelatio.com/carti/modernismul-rus-in-veacul-de-argint-camelia-dinu-coord/>
- Simbolismul rus: decadență, misticism și revoluție*, în volumul *Simbolismul în literaturile slave* (coordonator Camelia Dinu), București, Pro Universitaria, 2020, ISBN: 978-606-26-1233-7, p. 164-208, <http://www.prouniversitaria.ro/carte/simbolismul-in-literaturile-slave>
- Gruparea OBERIU, avangarda și postmodernismul*, în volumul *Postmodernismul rus* (coordonator Antoaneta Olteanu), București, Editura Universității din București, 2018, ISBN 978-606-16-1003-7, p. 65-100, <https://editura-unibuc.ro/produs/postmodernismul-rus/>

Editare/ coordonare de volume

- Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere* (coordonator Camelia Dinu), București, Litera, 2021, 400 p., ISBN 978-606-33-7785-3, https://www.litera.ro/recitindu-l-pe-dostoievski-200-de-ani-de-la-nastere-afdiv251?fbclid=IwAR3fPfZbfCeSe_auwevG4IIOiACPnlsoNziP283W51Zg1ERbrbr3FFFZc0
- Modernismul rus în Veacul de Argint* (coordonator), Oradea, Ratio et Revelatio, 2020, 348 p., ISBN 978-606-9659-11-3, <https://www.ratioet revelatio.com/carti/modernismul-rus-in-veacul-de-argint-camelia-dinu-coord/>
- Simbolismul în literaturile slave* (coordonator), București, Pro Universitaria, 2020, 264 p., ISBN: 978-606-26-1233-7, <http://www.prouniversitaria.ro/carte/simbolismul-in-literaturile-slave>
- Slovo 10* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2021, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 9* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2021, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812

- Slovo 8* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2020, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 7* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2019, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 6* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2018, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 5* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2018, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 4* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității din București, 2017, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 3* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității, din București, 2016, ISSN-L 2558 - 9148; 2344 – 3812
- Slovo 2* (co-editor, redactor responsabil), București, Editura Universității, din București, 2015, ISSN-L: 2558 - 9148; 2344 – 3812
- https://editura-unibuc.ro/?s=slovo&post_type=product

Traduceri

- Vladimir Maiakovski, *Singur în mulțime. Poezii* (1916-1919), cronologie, prefață, selecție și note de Camelia Dinu, București, Tracus Arte, 2021, ISBN 978-606-023-242-1, <https://edituratracusarte.ro/2021/02/18/singur-in-multime-de-vladimir-maiakovski/>
- Sașa Ciornii, *Viață de câine*, București, Editura Arthur, 2020, ISBN 9786067886993, <https://www.editura-arthur.ro/info/carte/viata-de-caine-sasa-ciornii-ilustrata-de-dan-ungureanu-s>

Articole și studii publicate în reviste acreditate

- Taking off the Masks: Dostoevsky Sketches Life into Fiction*, „Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities”, vol. XXVI (2021), nr. 2, p. 151-167, ISSN – L 1224 – 7448, <https://doi.org/10.26424/philobib.2021.26.2>
- Imitatori ai lui Daniil Harms în underground-ul literar sovietic („Băieții veseli”)*, „Romanoslavica”, serie nouă, LV 3/ 2019, p. 37-48, ISSN-L 0557 - 272X
- Imaginea Rusiei în romanul lui Miloš Crnjanski, „Migrațiile”*, „Romanoslavica”, serie nouă, LV 2/ 2019, p. 57-70, ISSN-L 0557 - 272X
- Depășind avangarda rusă și ucraineană: Aleksei Grișcenko*, „Filologie rusă”, nr. XXXIV/ 2/ 2018, p. 37-44, ISSN 2285 – 5882
- Mitul literar al lui Pușkin sub incidența avangardei. Viziunea lui Daniil Harms*, „Romanoslavica”, serie nouă, vol. LIII, nr. 3/ 2017, p. 9-20, ISSN-L 0557 - 272X
- „Cvasi-specii” și anti-specii literare în opera lui Daniil Harms*, „Filologie rusă”, nr. XXXIII/ 1/ 2017, p. 7-15, ISSN 2285 – 5882
- Exerciții de intertextualitate în opera lui Daniil Harms*, „Romanoslavica”, serie nouă, vol. LII, nr. 4/ 2016, p. 31-42, ISSN-L 0557 - 272X
- Digresiunea metaliterară în proza lui Daniil Harms*, „Filologie rusă”, nr. XXXII/ 2/ 2016, p. 26-32, ISSN 2285 – 5882
- Farsa tragică în opera lui Daniil Harms*, „Filologie rusă”, 1/ 2016 vol. 2, p. 65-77, ISSN 2285 – 5882
- Receptarea lui Daniil Harms în România*, „Romanoslavica”, 52.3/ 2016, p. 5-14, ISSN 0557-272X
- Formule narative moderne în „Jucătorul” de F.M. Dostoievski*, „Filologie rusă”, XXXI/ 1/ 2015, p. 62-71, ISSN 2285 – 5882
- Autodiegeza dostoievskiană și strategiile narative moderne*, „Romanoslavica”, 50.3/ 2015, p. 39-48, ISSN 0557-272X
- Imaginea Berlinului în proza lui Vladimir Nabokov*, „Romanoslavica”, XLIX nr.1/ 2013, p. 45-62, ISSN 0557-272X
- Daniil Harms. Aspecte fundamentale ale esteticii și poeticii*, „Romanoslavica”, XLVIII nr. 3/ 2012, p. 227-235, ISSN 0557-272X
- Intrductibilitatea în lirica rusă. Palindromul*, „Studii de știință și cultură”, vol. VIII, 2(29)/ 2012, p. 133-138, ISSN 1841-1401
- De l'internationalisation du futurisme russe. Igor Sévérianine*, „Valahian Journal of Historical Studies”, 16/ 2011, p. 199-209, ISSN 1584-2525
- Opera lui Daniil Harms. Observații asupra categoriilor estetice*, „Romanoslavica”, XLIII/ 2008, p. 193-209, ISBN 978-973-737-437-0

- La Russie contemporaine dans l'espace balkanique: les mystères de l'âme russe et les nouvelles perspectives géopolitiques et géostratégiques*, „Valahian Journal of Historical Studies”, 78/ 2007, p. 85-105, ISSN 1584-2525
- Repere semiotice în avangarda rusă*, „Analele Universității din Craiova” (seria „Științe filologice. Lingvistică”), anul XXIX, 1-2/ 2007, p. 290-303, ISSN 1224-5712
- Continuumul spațiu-timp în conștiința artistică a lui Velimir Hlebnikov*, „Filologie rusă”, XXIV/ 2007, p. 101-109, ISSN 1224-2993
- Eterogenitate și paradox în literatura rusă de avangardă*, „Romanoslavica”, XLII/ 2007, p. 35-52, ISSN 0557-272X
- Dedublarea – predilecție și ostentație la Vladimir Nabokov („Invitație la eșafod”)*, „Filologie rusă”, XXIII/ 2007, p. 199-207, ISSN 1224-2993
- Modernismul literar rus: de la decadentism la avangardă*, „Romanoslavica”, XLI/ 2006, p. 87-110, ISSN 0557-272X
- Câteva „întâmplări” cu Daniil Ivanovici Harms*, „Filologie rusă” XXII/ 2005, p. 111-120, ISSN 1224-2993
- Nuanțele avangardei sau de ce s-au certat futuriștii ruși cu cei italieni*, „Filologie rusă”, XXI/ 2005, p. 96-103, ISSN 1224-2993

Articole și studii publicate în volume colective sau în volumele unor conferințe

- Două cronică ale disperării: underground-ul de la Dostoievski la Vladimir Makanin*, în vol. *Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere* (coordonator Camelia Dinu), București, Litera, 2021, ISBN 978-606-33-7785-3, p. 133-149
- „Textul” Leningradului în opera lui Daniil Harms*, în volumul *Myth, symbol and ritual: elucidatory paths to the fantastic unreality*, vol. III (editori Maria Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă), București, Editura Universității din București, 2018, p. 401-412, ISBN 978-606-16-0843-0; 978-606-16-1037-2
- „Elisabeta Bam” – despre racilele societății sovietice*, volumul omagial *Profesorului Constantin Geambașu la 70 de ani*, București, Paideia, 2018, p. 68-74, ISBN 978-606-748-257-7
- Reminiscențe dostoievskiene și strategii intertextuale în proza lui Daniil Harms*, în volumul *Omagiu profesorului Constantin Geambașu la 65 de ani*, Editura Universității din București, 2013, p. 97-110, ISBN 978-606-16-0298-8
- Un itinéraire de la déconstruction postmoderne: Moscou – Pétouchki, de Vénédict Eroféiev*, în volumul *Odisei (II): O cartografie identitară. Studii de caz*, Editura Universității din București, 2009, p. 412-427, ISBN 978-973-737-447-9
- Herding cats: corralling russian literary Postmodernism*, în volumul *Centralitate și marginalitate. Sesiunea științifică a Facultății de Limbi și Literaturi Străine: Literatură și studii culturale*, Editura Universității din București, 2009, p. 198-208, ISBN 978-973-737-699-2
- Les structures et les perspectives éducationnelles dans le système d'enseignement supérieur de la Fédération de Russie* (în colaborare cu Marinela Doina Dorobanțu, Universitatea Tehnică de Construcții București), în volumul *La méthodologie de la recherche scientifique – moyen d'une meilleure valorisation de l'intelligence des débutants dans la recherche*, Editura Ars Docendi, 2009, p. 153-168, ISBN 978-973-558-398-9
- Actualitate și perspective în cercetarea operei lui Daniil Harms*, în volumul *Omagiu lui Victor Vascenco*, Editura Universității din București, 2008, p. 201-214, ISBN 978-973-737-437-0
- Diversitate în modernitate: constructivismul rus*, în volumul *Limbă, cultură și civilizație la începutul mileniului 3*, vol. I, Editura Politehnica Press, 2007, p. 238-245, ISBN 978-973-7838-54-4
- Perspective grotești în proza distopică a lui Evgheni Zamiatin*, în volumul *In honorem Virgil Șoptoreanu*, Editura Universității din București, 2007, p. 93-107, ISBN 978-973-737-353-3
- Limbajul transrațional și fantezia creatoare a avangardiștilor ruși*, în volumul *Omagiu aniversar academicianului Marius Sala*, Craiova, Editura Universitaria, 2007, p. 223-236, ISBN 978-606-510-022-0
- The Literary Paradigm of Russian Modernism: Symbolism, Acmeism, Futurism, Imaginism*, în volumul *Transcultural and Intercultural Concepts*, Editura Universității din București, 2006, p. 137-152, ISBN 978-973-737-242-0

Studii și articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate neindexate, cu ISSN

- Aleksei Ivanovici și cazinourile online, „Opt motive”, 95/ 8 (serie nouă), 20.12.2021, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2021/95/art2/index.html>
- Dostoievski redivivus, „Opt motive”, 81/ 13.09.2021, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2021/81/art6/index.html>
- Futuristul Igor Severianin și „ananasul în șampanie”*, „Opt motive”, 69/ 21.06.2021, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2021/69/art6/index.html>
- Serghei Timofeev și poezia ca dagherotip*, „Observator cultural”, 1052/ 2021, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/serghei-timofeev-si-poezia-ca-dagherotip/>
- Velimir Hlebnikov – avangardă și matematică superioară*, „Opt motive”, 52/ 22.02.2021, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2021/52/art12/index.html>
- Obsesia timpului în poezia avangardistului Velimir Hlebnikov*, „Opt motive”, 61-62/ 26.04.2021, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2021/61-62/art6/>
- Ludmila Ulițkaia – „Scara lui Iakov” și fresca tulburătoare a legăturilor genetice*, „Timpul”, 1/ 2021 martie 2021, ISSN 1584-0565, <https://revistatimpul.ro/ludmila-ulitkaia-scara-lui-iakov-si-fresca-tulburatoarea-a-legaturilor-genetice/>
- Literatura rusă incendiară și incendiată*, Vladimir Sorokin, Manaraga, „Poesis International”, 26/ 2020, <http://poesisinternational.blogspot.com/2021/>
- Dostoievski. 200 de ani de la naștere, „Observator cultural”, 1086/ 2021, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/dostoievski-200-de-ani-de-la-nastere/>
- Pisici și oameni în literatura rusă*, „Observator cultural”, 1044/ 2020, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/pisici-si-oameni-in-literatura-rusa/>
- Magický a tragický realizmus u Václava Pankovčína („Bude to pekný pohreb”)* (traducere de Dagmar Mária Anoca), „Nový Život”, 3-4/ 2020, p. 42-46, ISSN COBISS.SR-ID 11455234
- Aleksei Krucionîh și dezarticularea limbajului*, „Opt motive”, 38/ 09.11.2020, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2020/38/art11/index.html>
- Trotineta, armenii și literatura rusă*, „Observator cultural”, 1033/ 2020, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/trotineta-armenii-si-literatura-rusa/>
- Tatăl renegat al cubofuturismului rus*, „Opt motive”, 30/ 14.09.2020, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2020/30/art9/index.html>
- Ce mai fac personajele lui Tolstoi?*, „Observator cultural”, 1017/ 2020, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/ce-mai-fac-personajele-lui-tolstoi/>
- Titirezul timpului. Patru poeți din Ucraina și Rusia*, „Opt motive”, 22/ 20.07.2020, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2020/22/art4/index.html>
- Ce visa Nabokov?*, „Opt motive”, 16/ 08.06.2020, ISSN 2734-5017, <https://optmotive.ro/2020/16/art7/index.html>
- Vladimir Holan – „bărbatul suferă, iar poetul e nebun”*, „Timpul”, 5/ 20.11.2019, ISSN 1584-0565, <https://www.revistatimpul.ro/view-article/4409>
- „Acest frumos început al sfârșitului”, la Bohumil Hrabal*, „Observator cultural”, 1010/ 27.03.2020, ISSN-L 2668-0149, <https://www.observatorcultural.ro/articol/acest-frumos-inceput-al-sfirsitului-la-bohumil-hrabal/>
- Radiograma eului vulnerabil: poezia bulgară contemporană*, „Observator cultural”, 1007/ 2020, ISSN-L 2668-0149, <https://www.observatorcultural.ro/articol/radiograma-eului-vulnerabil-poezia-bulgara-contemporana/>
- Daniil Harms: „Mă interesează numai viața în manifestările ei absurde”*, „Paragraf”, 1/ 17.02.2019, ISSN-L 2668-0149, <https://revistaparagraf.com/daniil-harms-ma-intereseaza-numai-viata-in-manifestarile-ei-absurde/>
- Poezia rusă contemporană ca o imensă nevoie de realitate*, „Observator cultural”, 995/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/poezia-rusa-contemporana-ca-o-imensa-nevoie-de-realitate/>
- Mihail Șișkin: „La început nu a fost cuvântul, ci iubirea”*, „Observator cultural”, 991/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/mihail-siskin-la-inceput-nu-a-fost-cuvantul-ci-iubirea/>
- A meritat Olga Tokarczuk Premiul Nobel?*, „Observator cultural”, 991/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/a-meritat-olga-tokarczuk-premiul-nobel/>

- Un triptic despre stările de graniță*, „Observator cultural”, 983/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/un-triptic-despre-starile-de-granita/>
- Cehov, Sahalinul și Iadul*, „Observator cultural”, 980/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/cehov-sahalinul-si-iadul/>
- Trei zile cu Ludmila Ulițkaia la București*, „Observator cultural”, 973/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/trei-zile-cu-ludmila-ulitkaia-la-bucuresti/>
- Poezia poloneză a „noului val”: Adam Zagajewski și Julian Kornhauser*, „Observator cultural”, 972/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/poezia-poloneza-a-noului-val-adam-zagajewski-si-julian-kornhauser/>
- „Avea bunei educații” ca pariu individual și național, „Revista 22”, 03.09.2019, <https://revista22.ro/cultura/avea-bunei-educatii-ca-pariu-individual-si-national>, ISSN 1220-5761
- Condamnarea la emigrație: Berlinul prin ochii lui Nabokov*, „Infinitezimal”, 12/ 2018, p. 52-58, ISBN 9786067521566, <https://infinitezimal.ro/depozit/numarul-12>
- Traducerea literară. Provocări ale textului, provocări ale traducătorului (anchetă)*, „Cultura”, 12/594/ 2018, ISSN 2285 – 5629 ISSN-L 1584 – 2894, p. 17-29, <http://revistacultura.ro/nou/2018/11/traducerea-literara-provocari-ale-textului-provocari-ale-traducatorului/>
- Une figure emblématique de l'avant-garde littéraire russe. Daniil Harms*, „Les Cahiers Tristan Tzara”, Moinești, Editura Babel et Docuprint, 1/ 2010 (vol. IX-XIV), p. 424-428, ISSN 1584-8825

Prefețe, studii introductive

- Preambul. Cosmohaosul lui Dostoievski*, prefață la volumul *Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere* (coordonator Camelia Dinu), București, Litera, 2021, ISBN 978-606-33-7785-3, p. 7-29
- Maiakovski – revoluție și butaforie*, prefață și cronologie la volumul Vladimir Maiakovski, *Singur în mulțime. Poezii (1916-1919)*, traducere de Camelia Dinu, București, Tracus Arte, 2021, ISBN 978-606-023-242-1, p. 7-21, <https://edituratracusarte.ro/2021/02/18/singur-in-multime-de-vladimir-maiakovski/>
- Provocări ale Veacului de Argint*, introducere la volumul *Modernismul rus în Veacul de Argint* (coordonator Camelia Dinu), Oradea, Ratio et Revelatio, 2020, p. 7-20, ISBN 978-606-9659-11-3, <https://www.ratioetreveleatio.com/carti/modernismul-rus-in-veacul-de-argint-camelia-dinu-coord/>
- Simbolismul slav în anturajul modernismului*, introducere la volumul *Simbolismul în literaturile slave* (coordonator Camelia Dinu), București, Pro Universitaria, 2020, p. 7-14, ISBN: 978-606-26-1233-7, <http://www.prouniversitaria.ro/carte/simbolismul-in-literaturile-slave>
- Prefață la volumul *Duelul. Dramă la vânătoare* de A.P. Cehov, Corint, 2016, p. 5-8
- Prefață la volumul *Prima iubire. Apele primăverii* de I.S. Turgheniev, Corint, 2016, p. 5-8
- Prefață la volumul *Oameni sărmani. Dublul* de F.M. Dostoievski, Corint, 2015, p. 5-8
- Cronologie și prefață la volumul *Amintiri din Casa Morților* de F.M. Dostoievski, „Jurnalul Național” & Editura Litera, 2014, p. 5-10
- Cronologie și prefață la volumul *Învieră* de L.N. Tolstoi, „Jurnalul Național” & Litera, 2014, p. 5-10
- Cronologie și traducerea discursurilor Nobel pentru volumul *Iubește revoluția!* de Aleksandr Soljenițin, „Jurnalul Național” & Editura Art, 2012, p. 5-10

Recenzii

- Camelia Dinu, *O dicromatică fatală: roșu și negru în secolul al XX-lea*, recenzie la Cătălin Ghiță, *Secolul al XX-lea între roșu și negru*, „Observator cultural”, 1085/ 2021, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/o-dicromatica-fatala-roșu-si-negru-in-secolul-al-xx-lea/>
- Camelia Dinu, *Gender stereotypes and barriers in contemporary Russia*, recenzie la Olesia Zaharova, *Гендерные стереотипы в современном российском обществе*, „Transilvania”, 3/ 2021, pp. 73-75, ISSN 0255-0539 <https://revistatransilvania.ro/review-olesia-zaharova>
- Camelia Dinu, *Proximități și sciziuni în postmodernismul literar rus*, recenzie la Antoaneta Olteanu, *Alei bifurcate. Poetica postmodernismului rus*, „Observator cultural”, 966/ 2019, ISSN 1454-9883, <https://www.observatorcultural.ro/articol/proximitati-si-sciziuni-in-postmodernismul-literar-rus/>
- Camelia Dinu, *Nebunia și spiritul versatil al literaturii ruse*, recenzie la Gabriel Stan, *Nebunia în cultura rusă a secolelor XVI-XIX*, în „Observator cultural”, ISSN 1454-9883, 970/ 2019, <https://www.observatorcultural.ro/articol/nebunia-si-spiritul-versatil-al-literaturii-ruse/>

- Camelia Dinu, *Postmodernismul în literaturile slave*, coordonator Octavia Nedelcu, București, Editura Universității din București, 2018, ISBN 978-606-16-1000-6, 404 p., în „Romanoslavica”, LV/ 2019, p. 161-162
- Camelia Dinu, *Nikita Lomaghin, „В тисках голода. Блокада Ленинграда в документах германских спецслужб, НКВД и письмах ленинградцев”*, Moscova: Iauza, 2017, 496 p., în „Romanoslavica”, LIII nr.2/ 2017, p. 133-134, ISSN 0557-272X
- Camelia Dinu, *Sergei Iarov, „Повседневная жизнь блокадного Ленинграда”*, Moscova: Molodaia gvardiia, 2013, 358 p., în „Romanoslavica”, LIII nr.3/2017, p. 177-178, ISSN 0557-272X
- Camelia Dinu, *Ramona Zăvoianu-Petrovici, Ipostaze identitare în romanele lui Milan Kundera*, București: Editura Universității din București, 2016, 278p., ISBN 978-606-16-0770-9, în „Filologie rusa”, nr. XXXII/ 2/ 2016, p. 129-130, ISSN-L 1224-2993 ISSN 2285 – 5882
- Camelia Dinu, *Jozef Hrabák, Introducere în teoria versificației, traducere și adaptare pentru limba română, ediție revăzută și completată de Anca Irina Ionescu*, București: Editura Universității din București, 2016, 246p., ISBN 978-606-16-0760-0, în „Filologie rusă”, 1/ 2016, vol.2, p. 146-148, ISSN 2285 – 5882
- Camelia Dinu, *Florentina Marin, Iluzie și manipulare în proza lui Viktor Pelevin*, București: Editura Universității din București, 2015, 178 p., ISBN 978-606-16-0623-8, în „Romanoslavica”, XLII-3/ 2016, p. 201-203, ISSN 0557-272X
- Camelia Dinu, *L’homme des Balkans à travers les yeux des Russes, R.P. Grishina, A.L. Shemyakin, Chelovek na Balkanah glazami russkih, Aleteia, Sankt-Petersburg, 2011, 344 p.*, în „Valahian Journal of Historical Studies”, 18/ 2012, p. 223-225, ISSN 1584-2525
- Camelia Dinu, *Marinela Doina Dorobanțu, Anna Ahmatova – destinul poetic*, Editura Cermaprint, București, 2008, 264 p., în „Romanoslavica”, XLIV/ 2009, p. 343-344, ISSN: 0557-272X

PREMII ȘI DISTINCȚII

- Ordinul „Sfântul Mucenic Ioan cel Nou de la Suceava”, conferit pe 23.09.2021, din partea Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, în urma participării la Simpozionul Internațional „Dostoievski și filonul creștin de creație”, Suceava, 22-24 septembrie 2021
- Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată pe 2019, la secțiunea Literatură comparată, 16 iulie 2021, pentru cartea *Cazul Daniil Harms. Supraviețuirea avangardei ruse*, București, Tracus Arte, 2019, 478 p., <http://www.alqcr.ro/premiile-alqcr/>
- Premiul revistei „Observator cultural”, 2020, la secțiunea Critică literară/ istorie literară/ teorie literară, 30 octombrie 2020, pentru cartea *Cazul Daniil Harms. Supraviețuirea avangardei ruse*, București, Tracus Arte, 2019, 478 p., <https://www.observatorcultural.ro/articol/laureatii-premiilor-observator-cultural-2020/>, <https://www.observatorcultural.ro/articol/premiile-observator-cultural-2020/>
- Premiul „Profesorul anului în domeniul Științe umaniste”, acordat de Senatul Universității din București, 18 decembrie 2019, <https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2019/12/C%C3%A2%C5%9Ftig%C4%83tori-Premiile-Senatului-UB-ed.-III.pdf>
- Premiul „Cel mai inovator curs în domeniul Științe umaniste” (pentru cursul „Avangarda rusă: experiment și extravaganță poetică”), acordat de Senatul Universității din București, 18 decembrie 2019, <https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2019/12/C%C3%A2%C5%9Ftig%C4%83tori-Premiile-Senatului-UB-ed.-III.pdf>
- Nominalizare la Premiile revistei „Observator cultural”, 2020, la secțiunea Critică literară/ istorie literară/ teorie literară
- Nominalizare la Premiile Agenției de Carte, 2020, la secțiunea Critică literară/ istorie literară/ teorie literară

INTERVIURI

- Interviu* în cadrul emisiunii „Timpul prezent”, realizator Adela Greceanu, Radio România Cultural, 21 ianuarie 2022, <https://www.radioromaniacultural.ro/timpul-prezent-in-literatura-de-ce-este-dostoievski-actual/>
- Interviu* în cadrul emisiunii „GPS cultural”, realizator Anca Mateescu, Radio România Cultural, 11 noiembrie 2021, https://drive.google.com/file/d/1qYLMyfK_aESR2SN6Qo54nh3mTk339PuK/view?usp=sharing

- Interviu* în cadrul emisiunii „Drept de autor”, realizator Georgeta Drăghici, Radio România Cultural, 11 aprilie 2021, <https://www.radioromaniacultural.ro/drept-de-autor-invitata-camelia-dinu-critic-si-teoretician-literar/>
- Interviu* acordat lui Victor Marola în revista „Astralis”, *Secvențe din literatura rusă*, anul III, nr. 1 (9), ianuarie-martie 2021, p. 119-120, ISSN 2668-1781, ISSN-L 2668-1781
- Interviul săptămânii* la Muzeul Național al Literaturii Române, dialog cu jurnalistul Ovidiu Șimonca, 12 septembrie 2020, <https://mnlr.ro/interviul-saptamanii-ovidiu-simonca-si-camelia-dinu/>
- Interviu* acordat revistei „Opt motive”, *Ce fac profesorii în vremea pandemiei*, „Opt motive”, nr. 9/ 20 aprilie 2020, <https://optmotive.ro/2020/9/art7/>
- Interviu* pentru site-ul Universității din București, 24 februarie 2020, <https://unibuc.ro/am-vrut-sa-arat-ce-studenti-grozavi-avem-deschisi-creativi-comunicativi-autonomi-cooperanti-interviu-cu-conf-univ-dr-camelia-dinu-de-la-flls/>
- Interviu* acordat pe blogul de literatură german-român DLITE al Institutului „Goethe”, *Daniil Harms, precursor al absurdului în literatura europeană*, 11 octombrie 2019, <https://blog.goethe.de/dlite/archives/742-Daniil-Harms,-precursor-al-absurdului-in-literatura-european.html>
- Interviu* acordat revistei „Crevice”, *Limita dintre excepționalitate și nebunie este fină*, „Crevice”, august 2019, <https://crevice.ro/limita-dintre-excepționalitate-si-nebunie-este-fina/>

ALTE ACTIVITĂȚI PROFESIONALE

- | | |
|-----------------------|--|
| 2020 | Coordonator în cadrul „Zilelor porților deschise” la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, specializarea Filologie rusă/ nivel de licență, https://unibuc.ro/zilele-portilor-deschise-la-facultatea-de-limbi-si-literaturi-straine-a-ub/ |
| 2021 | Coordonator în cadrul „Zilelor porților deschise” la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, pentru masteratul „Studii culturale slave”, Universitatea din București, https://unibuc.ro/zilele-portilor-deschise-la-flls-2021/ |
| 2008 – prezent | Coordonarea lucrărilor de licență și a disertațiilor (peste 50 de lucrări coordonate) |
| 2016 – prezent | Îndrumarea/ coordonarea lucrărilor științifice ale studenților pentru a participa la sesiuni științifice: peste 50 de studenți coordonați |
| 2016 – prezent | Îndrumarea/ coordonarea studenților pentru publicare de articole științifice (peste 45 de studenți coordonați) |
| 2016 – prezent | Organizarea a șase sesiuni științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor de la Departamentul de filologie rusă și slavă, http://filologierusasislava.ils.unibuc.ro/cercetare/cercetare-studenteasca/ |
| 2016 – 2021 | Moderator la conferințe științifice – 7 secțiuni moderate și conducerea unei mese rotunde dedicate lui F.M. Dostoievski, în cadrul conferinței „Slavistica românească și dialogul culturilor”, ediția a IX-a, Departamentul de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 22-23 octombrie 2021) |
| 2015 – prezent | Membru în comisiile de susținere a lucrării de licență și disertației, Departamentului de filologie rusă și slavă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București |
| 2015 – prezent | Membru în comisia de admitere la masteratul „Studii culturale slave” la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București |
| 2013 – 2020 | Membru în comisia de îndrumare a doctoranzilor pentru coordonator prof. dr. Antoaneta Olteanu (16 doctoranzi) |
| 2013 – 2020 | Membru în comisia de îndrumare a doctoranzilor pentru coordonator prof. dr. Constantin Geambașu (10 doctoranzi) |
| 2021 | Membru specialist în comisia de doctorat a drd. Morar Andreea-Roxana (coord. prof.dr. Antoaneta Olteanu), prin ordinul Rectorului Universității din București nr. 1929 / 18.10.2021 |
| 2015 – 2019 | Membru în comisia de concurs pentru ocuparea posturilor de lector universitar (5 participări) |
| 2015 – prezent | Referent științific la Editura Universității din București |
| 2015 – 2019 | Coordonatorul colecției de Filologie la editura Pro Universitaria, https://www.prouniversitaria.ro/categorie-produs/colectii/filologie-546/page/2/ |
| 2012 – prezent | Membru și corector în comisia de admitere pentru nivelul de licență la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București |
| 2005 – 2008 | Redactor-adjunct și tehnoredactor al revistei „Filologie rusă” |

- 2006 – 2012** Secretar de redacție al revistei „Romanoslavica”
2017 – prezent Referent la revista cu peer review „Romanoslavica”
- 2012** Corector în cadrul Concursului studentesc de traduceri al Departamentului de filologie rusă și slavă
2013 Colaborare cu agenții de recrutare pentru realizarea de teste de limba rusă, pe niveluri de competență
2004 – 2008 Membru și corector în comisia de admitere pentru nivelul de licență la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
2005 – 2006 Întocmirea raportului de activitate științifică a departamentului
2005 – 2006 Coordonarea activității studenților în cadrul Târgului Educației, organizat de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
2005 – 2007 Membru în comisia de organizare a unor simpozioane științifice (simpozionul *Modernismul rus în contextul modernismului european*, Universitatea din București, 28 mai 2005; simpozionul național *Cercetarea lingvistică și literară a textului din perspectivă culturologică*, Universitatea din București, 20 mai 2006; simpozionul *Spațiul și timpul ca paradigme culturale*, Universitatea din București, 25-27 mai 2007)
2019 – prezent Autor la revista de informație și analiză culturală „Observator cultural”, <https://www.observatorcultural.ro/author/cameliadinu/>
2019 – 2020 Autor la revista de informație și analiză culturală „Observator cultural”, <https://www.observatorcultural.ro/author/cameliadinu/>
2020 – prezent Autor la revista culturală „Opt motive”, <https://optmotive.ro/autor/camelia-dinu.html>
2021 – prezent Autor la revista „Timpul”, <https://portal.revistatimpul.ro/members/camelia-dinu/>
2006 – 2016 Secretar al Asociației Slaviștilor din România
2004 – prezent Membru al Asociației Slaviștilor din România
2004 – prezent Membru al Asociației Profesorilor de Limba și Literatura Rusă din România
2020 – prezent Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România

COMPETENȚE PERSONALE

Competențe și abilități sociale Spirit de echipă, comunicare, seriozitate, punctualitate

Competențe dobândite la locul de muncă Perfecționarea activității didactice
 Perfecționarea activității de cercetare științifică
 Proiectare curriculară
 Conducerea și evaluarea procesului de instruire a studenților
 Identificarea performanțelor profesionale ale studenților
 Consilierea studenților în elaborarea de articole, studii și proiecte științifice
 Participarea la dezvoltarea instituțională internă
 Promovarea imaginii instituției

Competențe informatice Ms Office

Limbă maternă Româna

	ÎNTELEGERE		VORBIRE	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral
Rusă	C2	C2	C2	C2
Franceză	B2	B2	B1	B1
Engleză	A2	A2	A2	A2

ALTE INFORMAȚII

Stare civilă Căsătorită, doi copii