

CURRICULUM VITAE

Nume: Wisosenschi

Prenume: Iulia

Data și locul nașterii: 14.03.1976

Naționalitatea: română

Cetățenie: română

Domiciliul stabil: Calea Griviței, 148, sc. 5, et.5, ap.154, București, sector 1

Locul de muncă: Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”

Funcție: cercetător științific grad II

Studii

2011-2013, bursier al Școlii Postdoctorale a Academiei Române „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, contract: POSDRU/89/1.5/S/59758.

2001-2010, doctorat la Academia Română, conducător științific: academician Sabina Ispas, cu tema „ Reflectarea relațiilor de rudenie în literatura orală aromânească”, susținută în iunie 2010 (primind calificativul *Cum laude*).

1999-2000, studii aprofundate – Limbă română contemporană și dialectologie română (încheiat cu lucrarea *Blestemul la aromâni*, coordonator științific: prof. univ.dr. Nicolae Saramandu).

1995-1999, Universitatea Ovidius-Constanța, Facultatea de Litere-Teologie, secția română- engleză.

1990-1995, Colegiul Pedagogic Constantin Brătescu, Constanța.

Stagii de documentare

bursă de cercetare în cadrul Scolii Postdoctorale la Departamentul de românică din cadrul Universității Albert Ludwig din Freiburg –Germania (iunie-august) 2012.

Activități (cercetare, didactică, altele)

activitate didactică la ciclul primar.

activitate managerială în cadrul Fundației Culturale Musata Armână.

Domenii de cercetare: filologie (folclor literar) și arhivă

Competențe: Comunicare și relaționare; lucru în echipă și conducerea unei echipe; adaptabilitate la situații noi; medierea și negocierea conflictelor. Aceste competențe și abilități sociale au fost dobândite și dezvoltate în context profesional, ca membru în echipe de cercetare, participant și la manifestări culturale și științifice, pedagog, manager de proiect, ca organizator de manifestări științifice.

Experiență profesională

2016- prezent cercetător științific grad II

2005- 2016, cercetător științific grad III

2004- 2005, cercetător stagiar

2000- 2004, asistent-cercetare.

1995- 2000, învățătoare (grad didactic definitiv) – Liceul Teoretic Mihail Kogălniceanu-Constanța.

Comisii

Comisia Națională de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial din cadrul Ministerului Culturii (2015-2019, 2021-2023).

Asociații profesionale recunoscute

- membru în Comitetul director al Societății de Cultură Macedo-Române.

- membru fondator al Fundației Culturale „Mușata Armână”.

Programe/proiecte de cercetare

Tumbe, tumbe. Old Aromanian Songs (2003), parteneriat Fundația Culturală Mușata Armână, Institutul de Etnografie și Folclor ”C. Brăiloiu”, Ministerul Culturii și Cultelor (prin Fondul Cultural) (în colaborare cu acad. Sabina Ispas, dr. Marian Lupascu).

Gherghe Celea. Cântece aromânești. Aromanian Songs (2005), parteneriat Fundația Culturală Mușata Armână, Institutul de Etnografie și Folclor ”C. Brăiloiu”, Ministerul Culturii și Cultelor (prin Fondul Cultural) (în colaborare cu dr. Marian Lupascu).

„*Giumblei, mușată. Vechi cântece polifonice ale fărșeroșilor șopani*”, (2005), CD document I, din seria de valorificare a repertoriilor muzicale ale grupurilor de aromâni (grupul fărșeroșilor șopani), parteneriat Fundația Culturală Mușata Armână, Ministerul Afacerilor Externe prin Departamentul pentru Românii de Pretutindeni (în colaborare cu dr. Mihaela Nubert Chețan).

Ni-aușii, lea dada mea. Vechi cântece grămostene, (2006), CD.document II, din seria de valorificare a repertoriilor muzicale ale grupurilor de aromâni (grupul grămostenilor) parteneriat Fundația Culturală Mușata Armână, Ministerul Afacerilor Externe prin Departamentul pentru Românii de Pretutindeni (în colaborare cu dr. Mihaela Nubert Chețan).

Cântiti di la dada, (2007), CD document, din seria de valorificare a repertoriilor muzicale ale grupurilor de aromâni (grupul fărșeroșilor șopani), Fundația Culturală Mușata Armână, sponsor SC.CELCO S.A. (în colaborare cu dr. Mihaela Nubert Chețan).

Proiecte de valorificare a culturii materiale și spirituale ale comunității aromânilor din România prin editarea DVD-urilor și organizarea unor expoziții intinerante în Franța și Danemarca;

Membru în proiectul *ArCa Casnică Aromână*, (2007), derulat prin Administrația Fondului Cultural , în parteneriat cu Fundația pentru Meșteșuguri.

Membru în proiectul *M.O.T.I.V.E- Motive, Ornamente și Textile de Interior Valorificate în Europa* (2008), derulat prin Programul Cantemir al Institutului Cultural, în parteneriat cu Fundația pentru Meșteșuguri.

Coordonator al proiectului „Configurări ale discursului etnologic al aromânilor din Albania și România din perspectiva cercetărilor științifice interdisciplinare (etnofolclorice și lingvistice) actuale, finanțat de Departamentul Politici pentru Românii de Pretutindeni, al Ministerului Afacerilor (2014).

Coordonator al proiectului „Lecturi vizuale la aromânii din Albania, câmpia Myzeqeiai” finanțat de Departamentul Politici pentru Românii de Pretutindeni, al Ministerului Afacerilor (2015).

Organizator al expoziției de fotografii „Aromânii din zona Korçë- istorie și actualitate în imagini” și a lansărilor de carte „Lecturi vizuale la aromânii din Albania, zona Korçë-”, realizat de conf.univ.dr. Nistor Bardu, dr. Iulia Wisošenschi, dr. Emil Țârcomnicu, Cătălin Alexa, *Românii de peste hotare. Memoriul consilierului de legație Emil Oprișanu*, îngrijit de prof.univ. dr. Nicolae-Șerban Tanașoca și Atlasul lingvistic al dialectului aromân, prof. Univ. dr. Nicolae Saramandu și editat de prof univ. dr. Manuela Nevaci, 16 mai 2015, Muzeul Național al Satului,, Dimitrie Gusti”, Sala Victor Ion Popa.

Membru, Grantul Academiei Române (GAR 2019-2021). *Patrimoniul imaterial arhivat – resursă pentru dezvoltarea cunoașterii identitare. Fondul de informații al arhivei Institutului de Etnografie și Folclor „CONSTANTIN BRĂILOIU”* Acronim: PIAR

Experiență de teren

cercetare de teren la comunitățile de aromâni din Dobrogea (2001- prezent).

cercetarea în cadrul schimbului interacademic cu Republica Macedonia a comunităților de vlahi din Skopje , Bitola etc (2004, 2005, 2006).

anchete de teren în localitățile Fundata- Slobozia, Afumați, Pipera, București în cadrul școlii postdoctorale (2011).

satisfacerea unui stagiu de cercetare de trei luni la Universitatea Albert Ludwig din Freiburg – Germania (iunie-august 2012).

cercetare prospectivă la comunitatea aromânilor din Pipera (2013, 2014).

cercetare de teren în Albania, zona Korcea (17-24 august 2014).

cercetare de teren în Albania, zona câmpia Musachiei (17-26 iunie 2015).

cercetare de teren în Albania, zona Sarandër și Gjirokașër (27 iunie- 11 iulie 2016).

Alte informații: abilități, competențe speciale etc.

experiență practică în organizarea activității de secretariat și asistență managerială, în contabilitate primară și administrație de resurse materiale – dobândită în cadrul proiectelor de cercetare.

operare calculator: Microsoft Office, Excel, PowerPoint, navigare Internet.

permis conducător auto, categoria B.

Participări la conferințe, congrese, simpozioane internaționale/naționale

Titlul lucrării: *Observații directe asupra cercetării de teren din Mihail Kogălniceanu* (sesiunea de comunicări științifice 2 mai, 27-30 august 2001).

Titlul lucrării: *Legături consangvine în sistemul de rundenie la aromâni* (în colaborarea cu Olguța Chiricea, Dan Lovinescu, 4-6 octombrie 2001, „Colocviile Brăiloiu” -București).

Titlul lucrării: *Aspecte antro-po-demografice și culturale în comunitatea de aromâni* (în colaborarea cu Olguța Chiricea, Dan Lovinescu, noiembrie 2001, Symposionul Național „Natură și om”, Ploiești).

Titlul lucrării: *Un creator contemporan de folclor muzical aromân. Maria Andon (studiu de caz)* (în colaborare cu dr. Mihaela Nubert Chetan, octombrie 2005, „Colocviile Brăiloiu”-București).

Titlul lucrării: *Practica corporală a tatuării în comunitatea de aromâni* (octombrie, 2006, Atelierele Brăiloiu).

Titlul lucrării: *Tradiția muzicală a aromânilor șopani din Mihail Kogălniceanu(studiu de caz)*, (în colaborare cu dr. Mihaela Nubert Chetan, octombrie 2007, „Colocviile Brăiloiu”-București).

Titlul lucrării: *Tache Papahagi- folclorist, reprezentant al Școlii filologice* (mai, 2007, manifestare a ministerului Educației și Cercetării cu privire la introducerea orelor de aromână în programa școlară- Constanța).

Titlul lucrării: *Fălcare- un pattern de organizare comunitară* (15-16 mai, 2009, Universitatea de Vest –Timișoara, cu ocazia Ziua Latinității).

Titlul lucrării: *Fălcare- unitate economică, socială, politică* (octombrie 2009, „Colocviile Brăiloiu”-București).

Titlul lucrării: *Soia – structură de comunicare în mediul comunitar la Al X-lea Congres de Cultură Macedo-Română, Easton, S.U.A., 21-27 oct. 2010. S.U.A.*

Titlul lucrării: *Memoria deportării aromânilor în Bărăgan, reflectată în documentele oficiale ale vremii* (20-22 octombrie 2011, Colocviile Brăiloiu, București).

Titlul lucrării: *Condiția marginală a deportatului din Bărăgan în societatea totalitară românească* (20-22 septembrie 2012 Universitatea din Craiova, Facultatea de litere, *Colocviul Internațional „Limbă, Cultură, Civilizație”*, Ediția a IV-a, Craiova).

Creații spirituale românești, valori ale patrimoniului cultural universal. Doina și Călușul, 3 iulie 2014 (organizator și moderator).

Conferință: *România în timpul monarhiei. Istoria și cultura aromânilor*, organizatori Societatea de Cultură Macedo-Română, Alianța Națională pentru Restaurarea Monarhiei (7 octombrie 2015, în aula Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”).

Patrimoniul intangibil românesc (tradiții, folclor) în contextual globalizării. Atelierul IV. Patrimoniul imaterial - comunicarea formală și informală a tradiției. Arhivele multimedia și strategii de viitor. Folkmedia. Documentarea științifică și filmul etnologic- Rememorări (creatori și interpreți - moderator).

Participarea la Adunarea Generală a Centrului Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în sud/estul Europei sub auspiciile UNESCO (Sofia, 16 mai 2017).

Titlul lucrării: *„Plecarea spre Iava”. Deportarea aromânilor în Bărăgan, 1951-1956*, (octombrie 2017, ediția a X-a, „Colocviile Brăiloiu”).

Comunicarea *Presentation on the National Cultural Heritage in the Carpathians- România*, la Grupul de lucru pentru patrimoniul cultural și cunoștințele tradiționale din Cadrul Convenției cadru privind protecția și dezvoltarea durabilă a Carpaților, Convenția Carpatică, (4-5 aprilie 2018, Szentendre Skanzen și Budapesta – Ungaria).

Titlul lucrării: *Fondul de informații - expresie și concretizare a patrimoniului cultural național. Aspecte metodologice și principii de arhivare a documentelor orale cu valoare identitară* (în colaborare cu Cristina Damaschin, Simpozionului de Granturi, organizat de Academia Română, 26 noiembrie 2020).

Titlul lucrării: *Fondul de informații: limite și provocări metodologice actuale. Conduita deontologică a specialistului în crearea, prezervarea și valorificarea documentului oral cu valoare identitară*, în cadrul panelului tematic *Etica etnologului: între „oceanul” de informații*,

comunitatea profesională și cultura vie, comunicare ce va fi susținută în cadrul Colocviilor „Brăiloiu” organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” ediția XII-a, 2021 (Cristina Damaschin, dr. Iulia Wișoșenschi).

Titlul lucrării: *Păstrarea integrității și autenticității documentului de arhivă. Modalități de conservare modernă a materialului original integrat fondului de informații al arhivei multimedia din cadrul institutului de etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu”, (25-26 noiembrie 2021, Simpozionului de Granturi, organizat de Academia Română), (alături de Cristina Damaschin).*

Co-organizator al manifestării științifice naționale *Valori culturale românești incluse în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității – UNESCO. Prezentarea filmelor document*, organizată cu prilejul Zilei Culturii Naționale, la Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”, în data de 16 ianuarie 2017.

Co-organizator al mesei rotundă cu tema *O urmașă a vlahilor de la Muntele Sinai*, vizita dnei Selema Gabaly din tribul Jabalyia (Sinai) la institut și întâlnirea cu specialiști, în prezența Ambasadorului Egiptului, fotograf Mihaela Năstase și alte personalități din corpul diplomatic și comunitatea științifică, 25 iunie 2018, sediul institutului, (împreună cu acad. Sabina Ispas).

Co-organizator al Expoziției *Academia Română și cartea de folclor și etnografie*, în parteneriat cu Biblioteca Academiei Române și Comisia de Folclor a Academiei Române, expoziție de carte și masă rotundă, , 17 - 27 septembrie 2018, Sala „Theodor Pallady” a Bibliotecii Academiei Române, (alături de Const. Secară, Cristina Damaschin, Laura Toader, Mariana Ciuciu, Ion Șerban, Claudiu Roșiu; coord. acad. Sabina Ispas).

Co-organizator al *Expoziției fotografice dedicate împlinirii a 70 de ani de la înființarea Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”* al Academiei Române, 24-25 octombrie 2019 (alături de Cristina Damaschin, Mariana Ciuciu, Lavinia Frâncu).

Listă de lucrări: cărți, capitole în volume colective, studii, articole, recenzii ample, albume și în sistem digital

Colind aromânesc- *Julamila, Datina*, VIII, 24, 2000.

Mărțișorul la aromâni, Datina, IX, 22, 2001.

Portul aromânilor- o îmbinare de sobrietate și eleganță, HISTORIA, II, 24, 2004.

Aspecte arhaice în ceremonialul de nuntă la aromâni, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor <C. Brăiloiu>”, București, Editura Academiei Române, 2001/2002.

Tradiția muzicală a aromânilor șopani din Mihail Kogălniceanu(studiu de caz), în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor <C. Brăiloiu>”, București, Editura Academiei Române, tomul 18, 2007 (în colaborare cu dr. Mihaela Nubert Chețan).

Un creator contemporan de folclor muzical aromân. Maria Andon (studiu de caz) în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor <C. Brăiloiu>”, București, Editura Academiei Române, tomul 17, 2006 (în colaborare cu dr. Mihaela Nubert Chețan).

Vocabularul înrudirii la aromâni, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor <C. Brăiloiu>”, București, Editura Academiei Române, tomul 19, 2008.

Fălcarea - unitate economică, socială, politică în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor <C. Brăiloiu>”, București, Editura Academiei Române, tomul 20, 2010, p.151-158.

Blestemul la aromâni (studiu) în volumul *Etnologica*, București, Paideia, 2002.

Obiceiuri tradiționale din ciclul vieții la aromâni (studiu) în volumul *Români balcanici. Aromânii. Megleno-românii*, catalog de expoziție 19 octombrie-15 noiembrie 2004 (Sala „Constantin Brâncuși” Parlamentul României-Camera Deputaților), București, 2004.

Identitatea romanității sud-dunărene (studiu) în volumul *Etnologie românească, I, Folcloristică și Etnomuzicologie*, Sabina Ispas, Nicoleta Coatu (coord.), București, Editura Academiei Române, 2006.

Instrumente de lucru la românii sud-dunăreni, *Folcloristică și Etnologie românească II, Folcloristică și Etnomuzicologie. Metodologie*. Arhive. Instrumente de lucru. Partea a 2-a, Sabina Ispas, Nicoleta Coatu (coord.), București, Editura Academiei Române, 2010.

Nașterea și copilăria. Partea 1. Fenomenologia natalității. Vocabularul nașterii (studiu - în colaborare cu Armand Guță) în volumul *Etnologie românească, III Categoriile ritual-ceremoniale ale ciclului familial. Expresii literare și muzicale: Nașterea și copilăria*, Sabina Ispas, Nicoleta Coatu (coord.), București, Editura Academiei Române, 2011.

Instituția tradițională de putere la aromâni. Celnicatul în volumul omagial *Nicolae Saramadu*, București, Editura Universității, 2011.

Memoria deportării aromânilor în Bărăgan, reflectată în documentele oficiale ale vremii în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor <C. Brăiloiu>”, serie nouă, tom 22, 2012.

„*Die Deportation der Aromunen in die Bărăgan – Steppe (1951-1956)*” în Michael Prosser-Schell (Hrsg.) *Symbolhaltige Naturlandschaften und Naturwahrzeichen in historischen Siedlungsregionen mit Deutschen im östlichen Europa. Ausgewählte Aspekte*, Waxmann, 2014, Münster –New York, p.125-165.

Condiția marginală a deportatului din Bărăgan în societatea totalitară românească, în *Analele Universității din Craiova, seria Științe Filologice. Limbi străine aplicate*, anul VIII, nr.1/2012, Editura Universitaria, p.370-379.

Cultural practices associated to the 1st of March în Bulgaria (martenitsa), Republic of Macedonia (martinka), Republic of Moldova (martsishor), Romania (martsishor), Editura Etnologică, București, 2014, ISBN 978-973-8920-64-4;(colaborator).

Românii din Gulag. Memorii, mărturii, documente. în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor <Constantin Brăiloiu>”, serie nouă, tomul 26, 2015, p.258-261 (recenzie).

Pravila de la Govora în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor,Constantin Brăiloiu”, București, Editura Academiei Române, serie nouă, tomul 29, 2018 (recenzie),

Traditional Craft, the Identity Mark of the Romanian Folk Culture [Meșteșugul tradițional, marcă identitară a culturii populare românești] în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor,Constantin Brăiloiu”, București, Editura Academiei Române, serie nouă, tomul 31, 2020, p.47-55 (co- autor: Cătălina Pârvu).

Cultura populară și provocările epidemiei de Sars-Cov_19 în anul 2020 în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor <Constantin Brăiloiu>”, București, Editura Academiei Române serie nouă, tomul 32, 2021, (în curs de apariție).

Valorificarea unui document olograf inedit din fondul de informații al Arhivei multimedia a Insitutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” – un fragment al unui jurnal de teren din campania monografiștilor în Runcu, Gorj în volumul omagial „Vârstele timpului, vârstele omului. Profesorul Ion Ghinoiu în slujba etnologiei, București, Editura Etnologică (în colaborare cu Cristina Damaschin) p.79-90.

Soia (neamul), structură de autoritate în societatea tradițională a aromânilor în volumul omagial IN HONOREM. SABINA ISPAS. Cunoașterea „culturii profunde”. Paradigme actuale, București, Editura Etnologica, 2021, p.440-448.

Autor *Experiența deportării. Dinamici, percepții și forme culturale de exprimare identitară ale unor grupuri de aromâni în Bărăgan*, București, Editura Muzeul Național al Literaturii Române,2013, ISBN 978-973-167-202-1.

Autor *Reflecții ale legăturilor de rudenie în literatura orală aromână*, București, Editura Etnologică, 2016, ISBN 978-606-8830-11-7.

Coautor (împreună cu Emil Țircomnicu): *Românii de la sud de Dunăre. Macedoromânii. Obiceiuri tradiționale de nuntă*, București, Ziua, 2003.

Coautor (în colaborare cu Emil Țîrcomnicu, Nistor Bardu, Cătălin Alexa) „*Lecturi vizuale*” *etnologice la aromânii din Albania-zona Korçë*-. Memorie, tradiție, patrimoniu, București Editura Etnologica, 2014.

Coautor (în colaborare cu Emil Țîrcomnicu, Nistor Bardu, Cătălin Alexa) „*Lecturi vizuale*” *etnologice la aromânii din Albania, câmpia Muzachiei zona Korçë* -. Memorie, tradiție, patrimoniu, București Editura Etnologica, 2015.

Coautor (în colaborare cu Emil Țîrcomnicu, Nistor Bardu, Cătălin Alexa) „*Lecturi vizuale*” *etnologice la aromânii din Albania- Sarandë și Gjirokastrë*. Memorie, tradiție, patrimoniu, București, Editura Etnologica, 2016.

Coautor Co-autor - *Pe drumurile vieții. Destine aromâne* (coord. Adina Berciu și parteneri Societatea de Cultură Macedo- Română și Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, consultant științific academician Sabina Ispas), Editura Institutul Cultural Român, (în curs de publicare).

Coordonator (alături de Ioana Ruxandra Fruntelată, Radu Toader) a volumului omagial *IN HONOREM. SABINA ISPAS. Cunoașterea „culturii profunde”. Paradigme actuale*, București, Editura Etnologică, 2021.

Participare la comisii de experți (de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare)

Membru în Comisia de evaluare a candidalor pentru ocuparea postului de cercetator stiintific gr. III la Directia de Patrimoniu Imaterial al Institutului National al Patrimoniului (28.08. 2017).

Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific III specialitatea folclor literar, cu normă întreagă, pe durată nedeterminată la Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, candidată: Simoin Florența Mariana (2014).

Membru în Comisia de îndrumare în cadrul examenului de presusținere a tezei de doctorat Aromânii din Veria – enclavă culturală la începutul secolului al XXI-lea, candidat: Ioana Alina Avram –Staicu (20.09.2017) .

Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific la Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” a candidatei Mariana Ciuciu, specialitatea folclor arhive multimedia (decembrie, 2017).

Membru în Comisia de tutoriat în cadrul examenului de presusținere a tezei de doctorat *Troița în peisajul cultural al Munților Apuseni. Istorie, legende, toponimie, inscripții*, candidat Bercovici (căs. Bercovici-Ratoiu) Monica-Beatrice.

Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific la Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, candidate Bulete Carmen - Elena, specialitatea folclor arhive multimedia (21.05.2018).

Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific III specialitatea etnografie, cu normă întreagă, pe durată nedeterminată (Alex Iorga) și de cercetător științific III specialitatea etnografie, cu 1/2 normă, pe durată determinată (Georgiana Onoiu) (27.09.2018).

Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific II, jumătate de normă la Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, candidată Ioana Ruxandra Fruntelată, specialitatea folclor literar (21.11.2018).

Membru în Comisia de mentorat în cadrul examenul de presuștinere a tezei de doctorat a candidatei Mariana Ciuciu (27.12 2018).

Membru în Comisia de examen pentru ocuparea postului de asistent-cercetare, specializare folclor literar, departament Arhive Multimedia, candidate: Cornelia Florea și Anca Vrăjitoriu (23 /28 ianuarie 2019).

Membru în Comisia de mentori pentru teza „*Familia și hrana în cultura tradițională românească*”, doctorand Laura Toader (2019).

Membru în Comitetul de organizare a concursului pentru ocupare funcției de Referent IA (tehnician- studii medii) din data de 12.03.2020.

Membru în Comisia de Tutoriat pentru acordarea titlului de doctor dnei Ana Vlad (8 septembrie 2020).

Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific II, specialitatea folclor literar, domeniu filologie, normă întreagă, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, candidați: Armand Guță, Simion Florența Mariana, Monica –Beatrice Bercovici-Ratoiu (14.01.2022).

Evaluator

Dosarul de candidatură pentru titlul de „TEZAUUR UMAN VIU” a Rafilei Moldovan și redactarea raportului de acordare a titlului (împreună cu prof.univ. dr. Nicolae Constantinescu), în cadrul Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial (2018).

Membru evaluator selectat în cadrul competiției de proiecte, lansate și finanțate de Academia Română (Granturile Academiei Române 2019-2021); activitate - realizarea fișelor de evaluare, conform criteriilor științifice pentru trei proiecte înscrise în subprogramul „Științe Umaniste”), secția XIII, Arte, arhitectură și audio-vizual (2019).

Granturile Academiei Române GAR 2019, realizarea Fișei de evaluare a raportului științific intermediar, Etapa 1 (2020-aprilie 2021), Cod proiect: GAR-UM- 2019-XIII-4.9-2/15.10.2019; evaluator pentru Granturile Academiei Române GAR 2019, realizarea Fișei de evaluare a raportului științific Cod proiect: GAR-UM- 2019-XIII-4.9-2/15.10.2019.

Participare la conservarea patrimoniului cultural de interes național și internațional.

Elaborarea fișei de patrimoniu pentru introducerea *Cântării polifonice la aromânii fărășeroși* în Inventarul Național al elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial (National Inventory of Active Intangible Cultural Heritage Elements) (alături de Constantin Secară, Emil Țircomnicu) <https://patrimoniu.ro/images/imaterial/polifonica/polifonica.pdf>

Portrete, interviuri , articole, CD/uri audio, emisiuni ca autor unic în media scrisă și/sau audiovizuală cu difuzare națională sau internațională

Interviu în cadrul emisiunii Lada de zestre (Antena Satelor, din data de 28.09.2018).

Conferențiar la deschiderea expoziției *Sheep on ship* (eveniment finanțat de Administrația Fondului Cultural Român), din data de 25 octombrie 2018.