



Vincentziu PUȘCAȘU

Cetățenie: română **Gen** Masculin | (+40) 0770627037

vincentziul@gmail.com | vincentziu.puscasu@outlook.com |

Galati, România

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

01/10/2017 – ÎN CURS – Str. Edgar Quinet nr. 5-7, Sector 1, București, Bucuresti, România

STUDII DOCTORALE ÎN ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE – Centrul de Excelență în Studiul Imaginii - SD-SITT, Universitatea din București

- titlul tezei: *Instanțe curatoriale: imagine, text și spațiu arhitectural în arta contemporană românească*
- coordonator: conf. univ. dr. Ileana Marin, profesor asociat University of Washington, Seattle WA, SUA

Domeniul (domeniile) de studiu

- Studii culturale, Științe Umaniste și Arte

<https://doctorat.unibuc.ro/scoli-doctorale/scoala-doctorala-spatiu-imagine-text-teritoriu/>

2016 – 2018 – Str. General Constantin Budișteanu nr.19, Sector 1, București, Bucuresti, România

MASTER – Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Universitatea Națională de Arte

- titlul tezei: *Demersuri experimentale interdisciplinare în activitatea curatorială: Artă contemporană, logica fuzzy și exercitiul retoric*

- coordonator: prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu

Domeniul (domeniile) de studiu

- Istoria și teoria artei

<http://unarte.org>

01/10/2015 – 01/07/2017 – Str. Mihail Moxa nr.5, Sector 1, București, Bucuresti, România

MASTER – Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București

- titlul tezei: *Arhitectura spațiului expozițional, de la teorii și concepte la practica panotării în arta contemporană*

- coordonator: conf. univ. dr. arh. Mihaela Criticos

Domeniul (domeniile) de studiu

- Studii culturale, Arte.

<https://unibuc.ro/masteratele-centrului-de-excelenta-in-studiul-imaginii-se-prezinta-publicului/>

01/10/2012 – 01/07/2015 – Str. Mihail Kogalniceanu nr.2, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România

LICENȚIAT ÎN ISTORIA ARTEI – Facultatea de Istorie și Filosofie - Specializare Istoria artei, Universitatea Babeș-Bolyai

- titlul tezei: *Geometria fractala - Conexiuni diacronice în istoria artei*

- coordonator: conf. univ. dr. Ioan Carja

Domeniul (domeniile) de studiu

- Istoria artei

<http://hiphi.ubbcluj.ro>



01/10/2020 – ÎN CURS – Str. Domnească nr.111, Galați, Galați, România
LICENȚĂ – Facultatea de Științe Juridice, Sociale și Politice, Universitatea "Dunărea de Jos"

Domeniul (domeniile) de studiu

- Drept

<http://www.fsjsp.ugal.ro/index.php/ro/>

01/10/2019 – ÎN CURS – Str. Domnească nr. 47, Galați, Galați, România
CURSURI POSTUNIVERSITARE – Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

2019:

Strategii didactice inovative, DFCTT

2020:

Redactarea și publicarea articolelor științifice

Managementul referințelor bibliografice

Managementul calității în învățământului superior

Marketingul unităților de cercetare științifică

Inițiere în utilizarea aplicației MySMIS (Fonduri europene)

Domeniul (domeniile) de studiu

- Educație : *Formarea cadrelor didactice fără specializare pe o materie*

ECTS | <https://www.ugal.ro/>

01/10/2012 – 01/07/2015 – Str. Sindicatelor nr.7, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România
MODUL DE PREGĂTIRE PSIHO-PEDAGOGICĂ – Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Universitatea "Babeș-Bolyai"

- Nivelul 1

<http://dppd.ubbcluj.ro>

2015 – 2015 – Str. Sindicatelor nr.7, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România
CURSANT – POSDRU 160/2.1/S137360

- Proiectul POSDRU *Start in cariera, Bune practici europene in consilierea profesionala a studentilor romani*
- dezvoltarea competentelor de marketing personal

<http://dppd.ubbcluj.ro>

15/09/2009 – 15/06/2012 – Str. Domnească nr. 97-99, Galați, România
STUDII LICEALE – Liceul de arte Dimitrie Cuclin, secția Arhitectură

- absolvent bacalaureat

- diploma de atestat

Domeniul (domeniile) de studiu

- Arhitectură

<https://www.cuclin.ro>

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2018 – ÎN CURS – Galați, România
ASISTENT UNIVERSITAR – UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS"

Discipline predate:

- Istoria artei universale (I,II,III)
- Estetica artelor vizuale (II,III)
- Managementul proiectului cultural (III, IV)
- Analiza limbajului plastic (II, III)



Alte activități:

- Asistență la examene, evaluare.

Galati, România

22/10/2019 – 25/11/2019 – Veneția, Italia

CUSTODE AL PAVILIONULUI ROMÂNIEI LA BIENALA DE LA VENEȚIA – FUNDAȚIA PLAN B, MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

- Activități specifice de mentenanță a lucrărilor expuse în Pavilionul din Giardini, respectiv în spațiul expozițional al IRCCU.
- Mediere culturală, prezentarea expoziției și a lucrărilor, interacțiunea cu publicul.
- Intermedierea comunicării între organizatori (La Biennale di Venezia), realizatori (Fundația Plan B), artiști (Belu-Simion Făinaru, Miklos Onucsan, Dan Mihălțianu), curator (Cristian Nae) și reprezentării Ministerului Culturii și Identității Naționale.

01/10/2018 – ÎN CURS – Galați, România

MOBILITĂȚI DE PREDARE ȘI CERCETARE – UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI

- Misiuni de predare:

17.05.2020 - 17.05.2020 NB Haifa School of Design, Haifa, Israel

08.03.2020 - 14.03.2020, Universitatea Mersin, Mersin, Turcia (mobilitate Erasmus).

06.05.2019 - 10.05.2019 Universitatea Mersin, Mersin, Turcia (mobilitate Erasmus)..

- Misiuni de formare:

23.03.2020 - 27.03.2020 Accademia di Belle Arti di Venezia, Veneția, Italia.

13.05.2019 - 17.05.2019 Universitatea Panteion, Atena, Grecia (mobilitate Erasmus).

01/01/2018 – ÎN CURS – Urbana, IL, Statele Unite

MEMBRU COMMON GROUND RESEARCH NETWORK – COMMON GROUND RESEARCH NETWORK

Participare la conferințele organizate de CG Network în Colectivul de cercetare Arts in Society:

- 14th International conference on the Arts in Society, Instituto Politecnico de Lisboa, Lisabona, 19-21 iunie 2019.
- 15th International conference on the Arts in Society, National University of Ireland, Galway, 24-26 iunie 2020. (invitat bursier Emerging Scholar Award 2019)
- *16th International conference on the Arts in Society, The University of Western Australia, Perth, 16-18 iunie 2021 (*invitat bursier Emerging Scholar Award 2020)

Activități specifice poziției de Emerging Scholar Award: Moderarea unui panel de conferință, Prezentarea materialelor de cercetare propuse.

01/01/2015 – ÎN CURS

CURATOR INDEPENDENT

-*Antiteze & Armonie*, artiști Valentin Huiban, Sergiu Dumitrescu Jr., Galeria Alexandria, Galați, octombrie 2019

-*Pădure de empatii*, artist Tudor Șerban, Galeria Simeza, București, august 2019 (panotare și discurs)

- *București - fragmente*, artist fotograf Vincentziu Pușcașu, Galeria Sensuri Noi, București, aprilie 2018

- *Nu va suparați, animalul asta mic, cu patru guri, este al dumneavoastră?* artist designer Mădălina Panainte, Galeria Sensuri Noi, București martie 2018

- *Indus in industrializare*, artist ceramist Vasile Cătărașu, Galatea Contemporary Art Space, București, februarie 2017, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, iunie 2016 (elaborare text de sală)

- *Sfere angulare*, artist ceramist Vasile Cătărașu, Galeria Minerva, Cluj-Napoca, mai 2015

* Am întreprins activități specifice pentru următoarele poziții: curator, galerist, custode, critic și istoric de artă.

Cluj Napoca, Bucuresti, România

01/03/2018 – 01/06/2018 – București

CURATOR – ASOCIAȚIA CULTURALĂ SENSURI NOI

Activități specifice curatoriatului de artă, organizare expoziții, management.

- Curator al tuturor expozițiilor din cadrul Galeriei Sensuri Noi (selecție, panotare, expunere, elaborare de texte critice, prezentare)



- Realizarea materialelor de promovare (afișe, campanii în on-line)
- Relații cu publicul, implementare strategii de popularizare, etc.

Bucuresti, România

01/10/2014 – 01/10/2015 – Cluj Napoca

VOLUNTAR – ASOCIAȚIA STUDENȚEASCĂ PHILOHISTORISS, UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI"

Voluntar în diverse activități studențești

- Tururi ghidate
- Coordonare expoziție de ceramică, artist Vasile Cătăraș

Participant/Co-organizator al Congresului Național al Uniunii Studenților din România, CSR 2015

Cluj-Napoca, România

01/07/2015 – 01/08/2015 – Galați

VOLUNTAR – DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ ȘI PATRIMONIU

- Consultarea legislației pe probleme de patrimoniu, coduri LMI
- Elaborarea de fișe de inventar, material fotografic
- Adunarea materialului documentar pentru un imobil, în vederea clasării.

Galați, România

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): ROMÂNĂ

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehenșiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	B2	B2	B2	B2	B2
GERMANĂ	A2	A2	A2	A1	A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE DIGITALE**

Navigare Internet | Social Media | Microsoft Office - utilizator experimentat | Pachet Adobe - Utilizator experimentat | Platforme online (Zoom Skype Hangouts etc)



● **COMPETENȚE ORGANIZATORICE**

Organisational skills

1. Excelente abilități de cercetare și inovare, profil personal orientat către zona academică. Au fost dobândite pe cale formală prin studiile universitare și cursuri de specialitate, respectiv pe cale empirică prin experiența în muncă didactică universitară, participări la conferințe, sesiuni de comunicări științifice, congrese, publicații de specialitate în discipline artistice/conexe.
2. Excelente abilități și competențe transferabile (de instruire, predare și formare), dobândite prin cursuri specializate de pedagogie, respectiv prin experiența din mediul universitar.
3. Profil analitic și foarte bune abilități de argumentare/persuasiune, dobândite prin parcursul academic și întreaga experiență profesională.
4. Foarte bune capacități de coordonare și administrare a proiectelor artistice/culturale/expoziționale (logistică, bugete, management, etc.) dobândite prin activitatea de curator și o îndelungată experiență în voluntariat (2010). Dețin o foarte bună capacitate de a opera în registrul administrativ și birocratic al proiectelor expoziționale/activităților culturale.
5. Competențe și aptitudini tehnice/artistice, dobândite prin educația formală, respectiv prin voluntariat.

● **COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE**

Communication and interpersonal skills

1. Foarte bune abilități de lucru în condiții de stres, dobândite prin experiența conferințelor și sesiunilor de comunicări științifice cu termen limită strâns, respectiv cu mediu de dezbatere concurențial.
2. Bune abilități de lucru în echipă, obținute prin voluntariat în structuri asociative (ONG-uri, asociații studențești, reprezentant al studenților în Direcția Cămine-Cantine și Activități Studențești a Universității din București, etc.)
3. Adaptabilitate în medii multiculturale, obținută prin numeroasele deplasări în interes academic din afara țării.
4. Stil de lucru proactiv.

● **COMPETENȚE DE MANAGEMENT ȘI CONDUCERE**

Management and leadership skills

1. Bune abilități de management, obținute în cadrul activității de curator independent.
2. Dețin un profil intelectual analitic și proiectiv, orientat către eficientizarea muncii.

● **COMPETENȚE LEGATE DE LOCUL DE MUNCĂ**

Job-related skills

- Cf. Memoriu de activitate științifică (Anexa 1)
Cf. Memoriu de activitate curatorială/artistică relevantă (Anexa 2)

MEMORIU DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ
CANDIDAT
DRD. VINCENTZIU PUȘCAȘU

Lucrări științifice: 8

Din care 2 publicații indexate BDI (ERIH+, EconLit, REPEC, DOAJ, EBSCO, ULRICH, ECONIS ZBW, INDEX COPERNICUS, CEEOL); 6 publicații neindexate.

ANEXA 1

Articole publicate:

1. V. Pușcașu, „Curatorship in the art field – between gallery management and cultural marketing”, în *Annals of „Dunărea de Jos” University of Galați*, Fascicle I: Economics and applied informatics, nr.2/2020, Galați University Press, Galați, 2020, pp. 34-40. **BDI**
2. Idem, „Corpusul artistic și corpusul curatorial, între exil și remanență – conexiuni diacronice către o pragma-dialectică a artelor contemporane”, în *Meridian Critic*, nr.2/2020, „Ștefan cel Mare” University of Suceava Press, Suceava, 2020, pp. (acceptat/în curs de publicare). **BDI**
3. Idem, „Oppressive art historiography in Romania – A case study on contemporary arts through the files of the Romanian Department of State Security”, poster submission, în *Virtual posters: Fifteenth international conference on the arts in society*, CGNetwork, Galway, 2020, accesat în https://cgscholar.com/community/community_profiles/the-arts-in-society/community_updates/121621
4. Idem, „Reflections and further developments on the curator-as-artist paradigm. Framing art exhibitions as a form of installation art”, în Conference Proceedings, *Constructing the new: identity, visual arts, and digital turn*, Universitatea din București, București, 2019, pp. (acceptat/peer review faza 2).
5. Idem, „Imaginea de artă și limbajul – Către o posibilă metodologie a logicii fuzzy în practica curatorială”, în *Revista Philohistoriss*, nr. 7/2019, Klausenbook, Cluj-Napoca, pp.239-253.
6. Idem, „Cum pot fi imaginile argumente? O evaluare critică a dezbaterilor din teoria argumentării. Pragma-dialectica, imaginile și actul curatorial”, în *Annals of „Dunărea de Jos” University of Galați*, Fascicle XXV, ARTSResearch, nr.2-3/2019, Galați University Press, 2019, pp.125-151.
7. Idem, „Arhitectura spațiului expozițional, de la teorii și concepte la practica panotării în arta contemporană”, în *Bucharest Student Letter Colloquia*, vol. 3/2016, Editura Universității din București, București, 2016, pp.(acceptat/în curs de publicare).

8. Idem, „Revoluția artistică a modernității – de la impresionism la cubism”, în *Gaudeamus Alma Mater Crisiensis*, Științe Socio-Umaniste, nr.3/2016, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2016, pp.335-340.

ANEXA 2

Participări la conferințe:

2020:

- Post/Memory and Ex/Changes Doctoral Colloquium, Facultatea de Litere, Universitatea din București, București, România, 22-24 septembrie 2020. V.Pușcașu, prezentare: „O introducere în filosofia curatorială și estetică, delimitări și interpretări”.
- 15th International Conference on the Arts in Society, National University of Ireland, Galway, Irlanda, 24-26 iunie 2020. idem, prezentare: „Oppresive art historiography in Romania – A case study on contemporary arts through the files of the Romanian Department of State Security” (poster presentation).

2019:

- Conferința Anuală a Doctoranzilor Consorțiului Universitaria, Facultatea de Științe Politice, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România, 3-5 septembrie 2019. idem, prezentare: „Ce spune artistul? Ce vede curatorul? Ce înțelege publicul? Perspective asupra unei posibile rezolvări a enclavizării culturale și artistice în Municipiul Galați”
- Constructing the New: Identity, Visual Arts and Digital Turn Doctoral Colloquium, Facultatea de Litere, Universitatea din București, București, România, 1-3 iulie 2019. idem, prezentare: „Reflections and further developments on the curator-as-artist paradigm. Framing art exhibitions as a form of installation art”.
- 14th International Conference on the Arts in Society, Polytechnic Institute of Lisboa, Lisabona, Portugalia, 19-21 iunie 2019. idem, prezentare: „Interdisciplinary perspectives in curatorship and ekphrasis”.
- 4th International Mediterranean Cities Culture and Art Meeting, Mersin University, Icel Sanat Kulup, Mersin, Turcia, 10 mai 2019. idem, prezentare: „Sensuri-Noi Project – Reviewing and applying the theoretical knowledge of intermediality”.

2018:

- Conferința Națională a Studenților și Doctoranzilor Ediția XIV, Universitatea 1 Decembrie 1918, Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, Alba-Iulia, România, 16-17 noiembrie 2018. idem, prezentare: „Metodologii expoziționale și *Dilema lui Pușcașu*”.
- Conferința Națională Philohistoriss, ediția IV, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca, România, 8-11 noiembrie 2018. idem, prezentare:

„Photo-ekphrasis and contemporary artworks – Towards a photographic discourse applied in curatorial practice”.

- Colocviul Doctoral al Centrului de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, București, România, 13-14 septembrie 2018. idem, prezentare: „Instanțe curatoriale: Imagine, text și spațiu arhitectural în arta contemporană românească”
- Sesiunea de Comunicări Științifice a Facultății de Arte UDJG, „Tendințe și Inovații în Artă Contemporană”, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Departamentul de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Galați, România, 16 iunie 2018. idem, prezentare: „Cum pot fi imaginile argumente? O evaluare critică a dezbaterilor din teoriile argumentării. Pragma-dialectica, imaginile și actul curatorial.”
- Sesiunea de Comunicări Științifice C.I.C.R. „România 100”, Universitatea din București, Facultatea de Istorie, București, România, 19-20 aprilie 2018. idem, prezentare: „Experiment curatorial: New-Media-Art în Colentina – Studiu de caz asupra elementelor iconografice și de limbaj din creația Mădălinei Panainte”.

2016:

- Conferința Națională Philohistoriss Ediția II, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca, România, noiembrie 2016. idem, prezentare: „Galeria de artă contemporană, către o teoretizare a arhitecturii expoziționale”.
- BEST Letters Colloquia III, Universitatea din București, Facultatea de Litere, București, România, octombrie 2016. idem, prezentare: „Arhitectura spațiului expozițional, de la teorii și concepte la practica panotării în arta contemporană”.
- RAYS International Interdisciplinary Doctoral Conference 2016, Romanian Association of Young Scholars, Rin Grand Hotel, București, România, septembrie 2016. idem, prezentare: „Artele vizuale, factor de diagnostic al efectelor scindării sociale ocurente în enclavale urbane românești”.
- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice *Historia Magistra Vitae*, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie, Cluj-Napoca, România, mai 2016. idem, prezentare: „Caravaggio, geniu empiric al realismului – o cronică de artă raportată la istorie”.

2015:

- Conferința Națională Philohistoriss Ediția I, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca, România, noiembrie 2015. idem, prezentare: „Portretul istoric în pictura contemporană”.

ANEXA 3

Membru în asociații științifice internaționale:

- Membru al rețelei de cercetare Common Ground Research Network, în departamentele Arts in Society (iunie 2019), respectiv The Image (septembrie 2020).

Premii și distincții obținute în cadrul Arts in Society:

- Emerging Scholar Award 2020
<https://artsinsociety.com/2020-conference/emerging-scholar-awards>
- Emerging Scholar Award 2021
<https://artsinsociety.com/2021-conference/emerging-scholar-awards>