

INFORMAȚII PERSONALE

 anamaria.gavrilă@hotmail.com

Sexul F | Data nașterii | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Iulie 2020 – Prezent	Social Media Specialist SC Nautilus Prodim SRL, București Tipul sau sectorul de activitate: Internet Media/ Advertising
Octombrie 2015 – Septembrie 2017	Asistent Cercetare Center for American Studies – Facultatea de limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București Tipul sau sectorul de activitate: Cercetare științifică/ Educație
Februarie 2014 – Martie 2015	Redactor / Editor MUZAHOLIC.ro – București Tipul sau sectorul de activitate: Internet Media/ Arts & Culture
Februarie 2011 – Ianuarie 2014	Reporter/ Redactor/ Content Administrator ActiveSoft.SRL - București (Bd Pierre de Coubertin Nr. 3-5, www.metalhead.ro) Tipul sau sectorul de activitate: Internet Media/ Jurnalism
Martie 2013 – Mai 2013	Editor ActiveSoft.SRL - București (Bd Pierre de Coubertin Nr. 3-5, Fabrica de Content) Tipul sau sectorul de activitate: Internet Media/ Advertising
Septembrie 2011 – Martie 2013	Language Instructor WORDland International - București (Str: Sandu Aldea, Nr. 14; http://www.wordland.ro) Tipul sau sectorul de activitate: Educație/ Training/ Cultură
Septembrie 2010 – Septembrie 2011	Language Instructor Echo - Centrul de Limbi Străine (București - www.theecho.ro) Tipul sau sectorul de activitate: Educație/ Training/ Cultură

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Octombrie 2013 – Prezent

Scoala doctorală “Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”

Centrul de Excelență în Studiul Imaginii. Universitatea din București

- Cercetare în domeniul **Identitate culturală, națională și de grup social în texte și imagini**
- Titlul proiectului de doctorat: *Autobiographical Snapshots - Rethinking Identity through Image and Text*

Proiecte de cercetare:

- 1 octombrie 2015 – 30 septembrie 2017. PN-II-RU-TE-2014-4-0051, **INTERGENERATIONAL DYNAMICS OF VULNERABILITY: Dynamics of Vulnerability and Traumatic Affect**, a project funded by the Romanian National Council for Scientific Research (UEFISCDI). Coordonator: Conf. dr. Dana Mihailescu
- 08 aprilie 2014- 07 octombrie 2015. „**Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE), POSDRU/159/1.5/S/140863**”. Coordonator: Universitatea de Vest din Timișoara

Stagii de cercetare în străinătate:

01-31 mai 2015. Bruxelles (Belgia). Stagiul de cercetare în cadrul Department of Scriptwriting and Film Analysis al Faculté de Philosophie et Lettres, Université Libre de Bruxelles, sub îndrumarea prof. dr. Dominique Nasta. Domeniul de cercetare: Film Theory, History and Aesthetics

Articole publicate:

- “Hobocaust Representation and Graphical Strangeness in Art Spiegelman’s Maus: A Survivor’s Tale: ‘Funny Animals,’ Constellations, and Traumatic Memory,” in Acta Universitatis Sapientiae, Communicatio | Volume 4: Issue 1, pp. 61-74.
DOI: <https://doi.org/10.1515/auscom-2017-0003>
- „Alejandro Jodorowsky’s Therapeutic Dreamscape. Blending History, Memory, and Symbolism in The Dance of Reality,” in Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, Vol 8, No. 1 (2016), pp.155–167.
DOI: <https://doi.org/10.1515/ausp-2016-0011>
- “Understanding Jerusalem and its Cross-Cultural Dilemmas in Guy Delisle’s *Jerusalem: Chronicles from the Holy City*,” in Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, Vol 7, No. 1 (2015), pp. 133–144.
DOI: <https://doi.org/10.1515/ausp-2015-0042>
- “Fragments of an Inner Life: A Cinematic Portrait of Diane Arbus,” in Representation of Identities and Film Studies - CINECRF’ 15. II. International Film Studies and Cinematic Arts Conference Proceedings. DAKAM Publishing: 2015. ISBN: 978-605-9207-02-7

Alte comunicări și colcvii:

26 septembrie 2017. “Private/Public Moments of Vulnerability: Writing and Performing the Self in the Works of Annie Leibovitz and Sally Mann” în cadrul proiectului PN-II-RU-TE-2014-4-0051, “Intergenerational Dynamics of Vulnerability in American Trauma Narratives”, 173/2015 UEFISCDI. Center for American Studies, București. Event: <https://www.facebook.com/events/275333579632171/>

2008 - 2010

Masterat: Teoria Literaturii și a Culturii/Literatură Comparată

Universitatea din București. Facultatea de Litere

- Cursurile și atelierelor de pregătire avansată propuse de titularii catedrei **Facultății de Litere** și de profesorii invitați din țară și din străinătate, abordând teme de importanță majoră în dezbaterile culturale contemporane.
- Lucrarea de disertație - **Jocurile memoriei. Amintirea la granița dintre factual și ficțional** a abordat tema memoriei, pornind de la ideea că memoria asigură constituirea nu doar a unei identități individuale – persoana prezentă fiind compusă din propriile imagini, amintiri despre ea însăși – ci și a unei identități colective: fiecare loc, fiecare timp, fiecare comunitate având o istorie care trebuie povestită.

- 2004 - 2008 **Licențiat în Filologie**
Universitatea din București. Facultatea de Litere
Secțiunea: Limba și Literatura Română - Limba Engleză
- Lucrarea de licență s-a intitulat **Lumea romanului: negocieri în jocul narativ** și a abordat una dintre temele predilecte ale ficțiunii postmoderne a ultimelor decenii, și anume întoarcerea literaturii către sine, către propriile mecanisme generatoare, definind actul literar ca auto-reflexiv, ca parcurs narcisist. Lucrarea își propune să decodifice relația autor – narator – lector printr-o grilă postmodernistă și să îi demonstreze caracterul ludic.
- 2000 - 2004 **Colegiul Național Gheorghe Șincai**
București
Profilul: uman; specializarea filologie (limba și literatura română – limba franceză)

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

- **The European Conference on Arts & Humanities (ECAH2017)**, Brighton, United Kingdom, 10-13 iulie 2017, <https://ecah.iafor.org/programme>. Prezentare: "Funny Animals' and Constellations: History, Traumatic Memory, And Graphic Representation in *Maus*"
- **The International Conference of Graphic Novels, Bandes Dessinées and Comics**, Dundee, Scotland, 25 iunie-1 iulie 2017, <http://internationalgraphicnovelandcomicsconference.com/programme-3/>. Prezentare: "American Splendor: Blending Life, Comic Art, and Film"
- **Animation and Memory International Conference** at Radboud University, Nijmegen, The Netherlands, 21-24 iunie 2017. <http://www.ru.nl/animationandmemory/program/>. Prezentare: "Animation and Drama-Documentary in *American Splendor*"
- **Idegen – Străinul – Stranger** at Sapientia University of Miercurea Ciuc, Romania, 20-22 aprilie 2017, <http://csik.sapientia.ro/en/news/idegen-strainul-stranger>. Prezentare: "Hobocaust Representation and Graphic Strangeness in Art Spiegelman's *Maus. A Survivor's Story*"
- **New Treatments of the Figure in Literature and the Visual Arts International Conference**; Center of Excellence in Image Studies (CESI), Universitatea din București, 11-12 noiembrie 2016. http://figura.unibuc.ro/wp-content/uploads/2016/11/Figura_Program_DEF_2.pdf
Prezentare: "Showing the Voice of the Body: Katie Green's *Lighter Than My Shadow*: The Figure as a Visual Representation of Trauma, and the Narrative of Hope"
- **Discourse, Culture and Representation II - International Conference**; Department of Humanities at Sapientia University in collaboration with the American Hungarian Educators Association (AHEA), Miercurea Ciuc, April 15-16, 2016. <http://ghtk.csik.sapientia.ro/en/news/discourse-culture-and-representation-ii-international-conference>
- **The Ninth International Bande Dessinée Society Conference AND The Sixth International Graphic Novel and Comics Conference**, University of London Institute in Paris (ULIP), Franța; 22 iunie – 26 iunie 2015. "Maps, Myths and Multimodal Storytelling: Refiguring the Epic Narrative of the Early Earth"
- **CINECRI '15 / Film Studies And Cinematic Arts Conference**, DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center), Istanbul, Turcia. 10 – 11 iunie 2015. "Fragments of an Inner Life: A Cinematic Portrait of Diane Arbus"
- **Conferința Internațională de Imagologie „HOMO VIATOR”** Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, 24-25 aprilie 2015. <http://csik.sapientia.ro/ro/conferinte-1/conferinta-internationala-de-imagologie-homo-viator>
Prezentare: „Understanding Jerusalem and its Cross-Cultural Dilemmas in Guy Delisle's *Chronicles from the Holy City*"
- **Provocările discursului academic actual: Teme, Tendințe, Metode** din cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/140863, 19-22 noiembrie 2014, Brașov, România. Coordonator: Universitatea de Vest din Timișoara. Prezentare: „Autobiograficul ilustrat: *Persepolis*, de la roman grafic la film de animație"

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Lima Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Limba Franceză	B2	B2	B1	B1	B1
Limba Spaniolă	B1	B1	A2	A2	A1
Limba Germană	A2	A2	A1	A1	A1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- o bună capacitate de comunicare;
- capacitatea de a lucra în echipă și în condiții de stres;
- capacitatea de integrare cu rapiditate într-un colectiv;
- tact și diplomație;
- atitudine pozitivă față de munca bună.

Competențe informatice

- O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
- WordPress – nivel avansat (4 ani experiență; administrarea a 2 website-uri)
- HTML5/CSS3 – nivel intermediar (realizarea de Newsletters)

Alte competente

- Pasiune pentru pictură și fotografie : cursuri de desen (pictură în ulei, grafică) și fotografie
- Abilități de post-procesare în Adobe Photoshop și Photoshop Lightroom
- Pasiune pentru muzica clasică și social media.
- Abilități de comunicare online și offline.
- Orientare spre sarcină, putere de concentrare.
- Foarte bune abilități de documentare și redactare, acordând maximă atenție detaliilor:
- Gândire critică.