

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **BECHET Florica**

Adresă(e) Calea Cășărașilor, 178, bloc 60, sc. B, ap. 66, sector 3, BUCUREȘTI, cod poștal 030631, ROMÂNIA

Telefon(oane) Fix: +4021-3274830

Mobil +40722798392:

E-mail(uri) [floribecus@yahoo.com](mailto:floribecus@yahoo.com)

Naționalitate(-ități) Română

Data nașterii 20.12.1952

Sex Feminin

**Locul de muncă / Domeniul  
ocupational** **Universitatea din București**  
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

### Experiența profesională

Perioada - conducător de doctorat – domeniul Filologie, numit prin Ordinul Ministrului Educației, Tineretului și Sportului nr. 3722 / 11.05.2010;  
- din 1 octombrie 2008 – profesor la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, catedra de Filologie Clasică, specialitățile Lingvistică latină și Lingvistică greacă;  
- din 22 februarie 1999 - conferențiar la aceeași catedră, specialitățile Lingvistică latină și Lingvistică greacă;  
- din 18 februarie 1991 - lector la aceeași catedră, specialitățile Lingvistică latină și Lingvistică greacă;  
- de la 1 octombrie 1990 - asistent la aceeași catedră, specialitățile Lingvistică latină și Lingvistică greacă (post acoperit din 1988 și ocupat prin concurs în 1990 – media 10);  
- 1980-1990 - asistent la Facultatea de Filologie din Craiova, specialitatea Limba latină (post ocupat prin concurs – media 9,66);  
- 1975-1980 - profesor de limba latină, spaniolă și româna la Liceul Sanitar și la Școala Generală nr. 30 din Craiova (repartiție guvernamentală);

Funcția sau postul ocupat Profesor

Activități și responsabilități principale **În plan național:**

- Membru CNATDCU al Comisiei de Științe umaniste – Filologie (2012-2016)  
- Evaluator ARACIS (2007-2011)  
- Membru al Comisiei de Științe umaniste și evaluator CNCIS/CNCS (2008-2012)  
- Membru al colectivului internațional *Ad astra* – An Online Project for the Romanian - Scientific Community (din 2009)

**În cadrul Universității din București**

- Membru al Senatului UB (din 2012)  
- Revizor al Editurii Universității din București (din 2013)  
- membru în comitetul științific al colecției "Surse clasice" – Editura Humanitas.

### În cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine din UB (și la alte locuri de muncă)

- Profesor de limbi clasice (greacă veche și latină) la FLLS – UB
- Membru al Consiliului Profesorat al FLLS (din 1999)
- Secretar Științific al Consiliului FLLS (2000-2004)
- Director al Școlii doctorale de „Limbi și Identități Culturale” din FLLS (din 2011, reales în 2016)
- Șef al Catedrei de Filologie Clasică (2004-2011)
- Membru în biroul Catedrei/Departamentului de Filologie Clasică (1995-2015)
- Secretar al Catedrei de Filologie Clasică (1990-1995)
- Secretar al Catedrei de Limba și Literatura Română de la Facultatea de Filologie a Universității din Craiova (1980-1990)

### În cadrul unor organisme științifico-profesionale

- Membru fondator al Association Internationale pour le Latin Vulgaire et Tardif (din 2006)
- Membru al Société de Linguistique Romane (din 2007)
- Membru al Societății de Studii Clasice din România, afiliată la FIEC (Fédération Internationale des Études Classiques) - din 1976; - secretar al filialei din Craiova a Societății de Studii Clasice din România (1976-1990)
- Vicepreședinte al Societății de Studii Clasice din România (din 2006)
- Membru al Société Roumaine d'Études Indo-Européennes (din 2005)
- Membru al Asociației Române de Studii Religioase (din 2005)
- Membru fondator al Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare al Facultății de Limbi și Literaturi Străine de la Universitatea din București, înființat la dispoziția Rectoratului Universității din București prin Decizia Nr. 1787/18.11.1996; reacreditat în 2007)
- Director al Institutului de Studii Clasice (din 2002)
- Membru în colectivul de redacție al revistei *Studii Clasice*, revistă a Academiei Române (din 2002)
- Membru în colectivul științific al *Analelor Universității din Craiova – Seria Lingvistică generală și filologie clasică* (din 2008)
- Redactor responsabil al revistei *Glaux*, publicație a Institutului de Studii Clasice
- Inițiatorul colecției „Limbi, culturi, identități”, pentru care Editura Universității din București a câștigat premiul „Ovidiu” la ediția a XXIV a Târgului de Carte Librex (Iași, 9-13 martie 2016) pentru editarea culturii clasice
- Membru *Ad-astra Online Project for the Romanian Scientific Community* (pentru Filologie Clasică)
- Membru al Comisiei Patristice „Părinți și Scriitori Bisericești” a Patriarhiei Române (din 2008)
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România – Secțiunea Traducători (din 2015)

Numele și adresa angajatorului      Universitatea din București, Bulevardul M- Kogălniceanu, 36-46, Sector 5, cod 050107, București; [www.unibuc.ro](http://www.unibuc.ro)

Tipul activității sau sectorul de activitate      Învățământ, cercetare

## Educație și formare

### Perioada STUDII:

- decembrie 2010, iulie 2011 – stagii didactice și de cercetare la Hamburg Universitât
- 1 februarie – 1 martie 2006 – bursă de cercetare la Institut des Sciences de l’Homme și BOSEB, Paris; bursă oferită de Colegiul Noua Europă, în cadrul proiectului internațional *The Septuaginta Translation Project* (v. lista de lucrări).
- 16-18 aprilie 2004 – corso (de specializare didactică) „Latina Didaxis XIX” e convegno „Multo per aequora”, Genova, Italia, organizat de Istituto Regionale di Ricerca Educativa LIGURIA și Università di Genova, D.AR.FI.CL.ET. (diplomă de participare).
- septembrie 2002 - iunie 2003 — **bursă** postdoctorală TEMPRA, câștigată prin concurs la Universitatea Lyon II Lumière, Lyon, Franța; bursă oferită de La Région Rhône-Alpes.
- **doctorat**: domeniul: Lexicologie latină; conducător științific: prof. dr. Iancu Fischer;
- 15 martie 1997: susținerea tezei (*Termeni de evaluare aplicabili omului în limba latină – axiologicele totalizatoare*); obținerea titlului de doctor în filologie;
- 15 mai – 1 iunie 1994: stagiul de cercetare doctorală la Universitatea din Amsterdam;
- 1990 – 1994: examene și referate (media 10);
- 15 octombrie 1990: admiterea la doctorat (media 10);
- iunie 1978 - examenul de **definitivare** în învățământ (media 10);

— iunie 1975: licența în Filologie Clasică, cu teza: *Vechi nume verbale cu rol de propozitie*; îndrumător științific: conf. dr. Eugen Dobroiu (media licenței 10)  
 — 1978: cursuri de pregătire pentru examenul de definitivat  
 — 1971-1975 - Facultatea de Limbi Romanice, Clasice și Orientale din cadrul Universității din București, secția Limbi Clasice – șef de promoție (media 9,87); recomandare pentru învățământul superior și cercetare;  
 — 1967-1971 – Liceul « Frații Buzești » din Craiova (diplomă de merit); - iunie 1971: bacalaureatul la același liceu (media 10).

|                                                                      |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Calificarea / diploma obținută                                       | Licențiat în filologie clasică; Doctor în filologie                                                                                                                                |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Limba și literatura latină; Limba și literatura greacă veche; Istoria limbii (latină și greacă); Limbi italice; Dialectologie greacă; Lingvistică indo-europeană; Latină medievală |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea din București, Facultatea de Limbi Romanice, Clasice și Orientale                                                                                                    |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 | (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)                                                                                                                                         |

### Aptitudini și competențe personale

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                |                         |                            |                         |                |                         |                  |                         |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------|-------------------------|------------------|-------------------------|
| Limba(i) maternă(e)                                    | <b>Română</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |                |                         |                            |                         |                |                         |                  |                         |
| Limba(i) străină(e) cunoscută(e)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                |                         |                            |                         |                |                         |                  |                         |
| Autoevaluare                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                |                         |                            |                         |                |                         |                  |                         |
| Nivel european (*)                                     | <b>Înțelegere</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         | <b>Vorbire</b> |                         |                            |                         | <b>Scriere</b> |                         |                  |                         |
|                                                        | Ascultare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         | Citire         |                         | Participare la conversație |                         | Discurs oral   |                         | Exprimare scrisă |                         |
| <b>Limba franceză</b>                                  | C2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Utilizator experimentat | C2             | Utilizator experimentat | C2                         | Utilizator experimentat | C2             | Utilizator experimentat | C2               | Utilizator experimentat |
| <b>Limba engleză</b>                                   | B1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Utilizator independent  | B1             | Utilizator independent  | B1                         | Utilizator independent  | B1             | Utilizator independent  | B1               | Utilizator independent  |
| <b>Limba spaniolă</b>                                  | C2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Utilizator experimentat | C2             | Utilizator experimentat | C2                         | Utilizator experimentat | B1             | Utilizator independent  | B1               | Utilizator independent  |
| <b>Limba italiană</b>                                  | C2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Utilizator experimentat | C2             | Utilizator experimentat | B1                         | Utilizator independent  | B1             | Utilizator independent  | B1               | Utilizator independent  |
| <b>Limba germană</b>                                   | A1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Utilizator elementar    | A1             | Utilizator elementar    | A1                         | Utilizator elementar    | A1             | Utilizator elementar    | A1               | Utilizator elementar    |
| <b>Limba latină</b>                                    | C2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Utilizator experimentat | C2             | Utilizator experimentat | C2                         | Utilizator experimentat | C2             | Utilizator experimentat | C2               | Utilizator experimentat |
| <b>Limba greacă veche</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         | C2             | Utilizator independent  |                            |                         |                |                         | C1               | Utilizator independent  |
| Competențe și abilități sociale                        | Spirit de echipă: am experiența muncii în echipă încă din facultate, când am participat la activitățile presupuse de proiectele practice și de cercetare derulate în cadrul facultății; am făcut parte din echipa de gimnastică a facultății; am continuat să consolidez această experiență prin funcțiile pe care le-am deținut la locul de muncă și prin proiectele de cercetare pe care le-am inițiat și le-am condus. |                         |                |                         |                            |                         |                |                         |                  |                         |
| Competențe și aptitudini organizatorice                | Experiență bună a managementului de proiect și al echipei. Am fost secretar științific al FLLS. (2000-2004) Am fost șeful catedrei de Filologie Clasică, sunt director al Institutului de Studii Clasice și organizatorul „Seminariului Bacchic”, am fost directorul unui proiect CNCIS de tip PN II IDEI, timp de 6 ani am condus, în calitate de director, Școala Doctorală „Limbi și identități culturale”.            |                         |                |                         |                            |                         |                |                         |                  |                         |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | Competențe de operare pe calculator (grafică pe calculator: macheta colecției <i>Limbi, culturi, identități</i> pentru volumele cu profil filologic apărute la Editura Universității din București; coperta mai multor cărți cu profil filologic). Word, Excell, Access, PowerPoint.                                                                                                                                      |                         |                |                         |                            |                         |                |                         |                  |                         |
| Competențe și aptitudini artistice                     | Pictură, grafică pe calculator. Pian.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                |                         |                            |                         |                |                         |                  |                         |

FLORICA BECHET

## LISTA DE LUCRĂRI

### A. CĂRȚI, CURSURI

#### 1. VOLUME DE AUTOR:

##### ➤ MONOGRAFII:

a) 1. *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția *Academice*, Editura Paideia, București, 1998, ISBN 973-9368-05-0 (teza de doctorat);

**RECENZII:** Dan BATOVICI, Florica BECHET, *Termeni latini de apreciere a valorii umane. Axiologicele totalizatoare (Latin Terminology Expressing the Value of Man. The Totalizing Axiological Terms)*, București, Editura Paideia, 1998, 176 p., în „*Studia Indo-europaea. Revue de Mythologie et de Linguistique Comparée*”, Tome II, Société Roumaine d'Études Indo-européennes, Bucarest, 2005, pp. 252-255, ISSN 1583-3518

**Katalin DUMITRAȘCU, FLORICA BECHET**, *Termeni latini de apreciere umană – axiologicele totalizatoare*, Paideia [București, 1998], 176 p. **Analele Universității din Craiova:** (AUC), Seria Științe Filologice, Limbi și Literaturi Clasice, Anul I, Nr. 1-2, 2004, Editura Universitaria, p. 202-207; [cis01.ucv.ro/litere/activ\\_st/.../limbi%20si%20literaturi%20clasice.doc](http://cis01.ucv.ro/litere/activ_st/.../limbi%20si%20literaturi%20clasice.doc)

Ana-Cristina HALICHIAS, FLORICA BECHET, *Termeni latini de apreciere a valorii umane – Axiologicele totalizatoare*, București, 1998, în „*Studii Clasice*”, XXXIV-XXXVI, București, 2002, p. 222, ISSN 0081-8844.

2. *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția *Academice*, ediția a 2-a Editura Paideia, București, 1999, ISBN 973-9368-05-0

b) 3. *Istoria limbii grecești I*, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2012, ISBN 978-606-16-0105-9;

4. *Toponimia mitică europeană* (coord. și autor, împreună cu I. Costa, D. Doroftei, O. Gordon, S. Nicolae, M.-L. Oancea), Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2010, ISBN 978-973-737-858-3;

**RECENZII:** *Lansare volum Toponimie mitică europeană*, în *Studentie.ro »Campus »*; 31 ianuarie 2011  
[http://www.studentie.ro/campus/Lansare\\_volum\\_Toponimie\\_mitica\\_europeana/c-1363-a-112527](http://www.studentie.ro/campus/Lansare_volum_Toponimie_mitica_europeana/c-1363-a-112527)

5. *Introducere în dialectologia greacă*, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2007, ISBN 978-973-737-320-5;

**RECENZII:** Ioana COSTA, Florica Bechet, *Introducere în dialectologia greacă* [*Introduction into Greek Dialectology*], București, Editura Universității din București, 2007, recenzie în „Revue Roumaine de Linguistique (Romanian Review of Linguistic)” LIII, n°1-2/2008, ISSN 0035-3957.

[http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii\\_lucrare&lid=65](http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii_lucrare&lid=65)

6. *Introducere în dialectologia greacă*, Ediția a 2-a revăzută și adăugită, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2008, ISBN 978-973-737-320-5;

**RECENZII:** Dana DINU, FLORICA BECHET, *Introducere în dialectologia greacă*, București, Editura Universității din București, 2007, 222 p. *Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice – Lingvistică*, Anul XXXII, 1-2/2010, p. 389-391,  
[http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ\\_st/publicatii/anale\\_lingvistica\\_2010.pdf](http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale_lingvistica_2010.pdf) ;

Ioana COSTA, *Dialectele grecești*, în „Convorbiri Literare” 12/2007, p. 122.  
<http://convorbiri-literare.dntis.ro/COSTAdec7.html>

7. *Lexicologie semantică latină*, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2008, ISBN 978-973-737-461-5.

**RECENZII:** Dana DINU, FLORICA BECHET, *Lexicologie semantică latină*, București, Editura Universității din București, 2008, 222 pagini, în “*Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice – Limbi și literaturi clasice*”, Anul V, Nr. 1-2/2008, p. 193-196.

[http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ\\_st/anale\\_lit\\_clasice/analele%20univ%20cv-limbi%20si%20literaturi%20clasice%20nr.%201-2.2008v2.pdf](http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_lit_clasice/analele%20univ%20cv-limbi%20si%20literaturi%20clasice%20nr.%201-2.2008v2.pdf)

## ➤ **TRADUCERI de specialitate:**

### **- din greaca veche:**

8. Chariton din Aphrodisias, *Chaireas și Callirhoe*, traducere din limba greacă veche (**prima traducere în limba română**), prefată și note de Florica Bechet, colecția *Clasicii literaturii Universale*, Editura Univers, București, 1999 (apărut în volum alături de *Daphnis și Chloe*, traducere, prefată și note de Petru Creția), ISBN 973-34-0510-8;

**RECENZII:** Ioana COSTA, *Iubiri antice*, în „Convorbiri Literare” 3/2004, p.122,

9. Lucian din Samosata, *Istoria adevărată*, traducere din limba greacă veche, introducere, postfață și note de Florica Bechet, colecția *Literaturi*, Editura Paideia, București, 2000, ISBN ISBN 973-8064-51-1;

**RECENZII:** Liviu FRANGA, *Phantasia – între adevăr și iluzie (I-II)*, în "Viața Românească, nr. 3-4/2009; 5/2009, p. 157-158; 105-107;  
[http://www.viataromaneasca.eu/images/pdf/6\\_2\\_1.pdf](http://www.viataromaneasca.eu/images/pdf/6_2_1.pdf)

Ioana COSTA, *Adevăruri și curtezane*, în „Convorbiri Literare” 1/2003, p.121-122<  
[http://www.clasice.ro/images/assets/1050\\_2003-01%20Adevaruri%20si%20curtezane.pdf?PHPSSESSIONID=yyyzcepiw](http://www.clasice.ro/images/assets/1050_2003-01%20Adevaruri%20si%20curtezane.pdf?PHPSSESSIONID=yyyzcepiw)

Vichi-Eugenia DUMITRU, LUCIAN DIN SAMOSATA, *Istoria adevărată*. Traducere de Florica Bechet, București, 2000, în „Studii Clasice”, XXXIV-XXXVI, București, 2002, p. 213, ISSN 0081-8844.

10. Lucian din Samosata, *Dialogurile curtezanelor*, traducere din limba greacă veche, studiu introductiv, note și repere bibliografice de Florica Bechet, colecția *Literaturi*, Editura Paideia, București, 2002, ISBN 073-596-099-0;

**RECENZII:** Ioana COSTA, *Adevăruri și curtezane*, în „Convorbiri Literare” 1/2003, p.121-122<  
[http://www.clasice.ro/images/assets/1050\\_2003-01%20Adevaruri%20si%20curtezane.pdf?PHPSSESSIONID=yyyzcepiw](http://www.clasice.ro/images/assets/1050_2003-01%20Adevaruri%20si%20curtezane.pdf?PHPSSESSIONID=yyyzcepiw)

- **din latina medievală:** 200 pagini din latina medievală, în Pierre Riché, *Educație și cultură în Occidentul barbar. Secolele VI-VIII*, traducere din limba franceză, colecția *Ideea europeană*, Editura Meridiane, București, 2001, 533p., ISBN 973-33-0447-6

## 2. LUCRĂRI INDIVIDUALE - CONTRIBUȚII LA VOLUME COLECTIVE

### EDIȚII CRITICE COMPLEXE:

(traducere, aparat critic: critică de text, comentarii filologice, filozofice, teologice, literare, istorice, note, introducere, bibliografie, indici)

11. *Cartea Regilor 1*, traducere din limba greacă veche, introducere, note, bibliografie și indici de Florica Bechet, în *Septuaginta*, vol. 2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2004, p. 243-352, ISBN: 973-681-768-7.

12. *Cartea Regilor 2*, traducere din limba greacă veche, introducere, note, bibliografie și indici de Florica Bechet, în *Septuaginta*, vol. 2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2004, p. 353-434, ISBN: 973-681-768-7.

**RECENZII:** Mădălina VÂRTEJANU-JOUBERT (professeur à EHESS - Paris), *La traduction de la Bible en roumain*, recenzie în « Le messenger orthodoxe », Institut Saint Serge, nr. 142, 2006, pp. 55-64.

*Septuaginta*, în “Studii Teologice”, Editura Patriarhiei Române, Seria a III-a, Anul I, Nr. 1, 2005, p. 221.

Stella GIURGEANU, *Septuaginta*, volumul 2, în *Dilema 40*, [www.algoritma.ro/Dilema/40/StelaGI.htm](http://www.algoritma.ro/Dilema/40/StelaGI.htm)

HotNews.ro, 22 septembrie 2007, *Cartea anului 2004 este „Septuaginta”*.

Alexandru MIHĂILĂ, *Traducerea și peretele*, în "Ziarul Lumina - Lumina de Duminică", 17 martie 2011, <http://ziarulumina.ro/traducerea-si-peretele-13820.html>

*Ode*, traducere din limba greacă veche, în *Septuaginta*, vol. 4/1, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2006, *Oda 3* (p. 363-365), *Oda 7* (p. 370-372), *Oda 8* (p. 372-374), ISBN: 973-681-768-7.

**RECENZII:** Newsletter Filozofie, Nr.1 / ianuarie 2007, *Septuaginta*, vol. IV/1.

Marius VASILEANU, *Septuaginta*, în „Adevărul” din 3 februarie 2006 și în „Revista presei” (Ministerul Culturii și Cultelor – Secretariatul de Stat pentru Culte) din 3.02.2006.

13. *Cartea Suzanei*, în *Septuaginta*, vol. 6/2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2008, p. 289-321, ISBN: 973-681-768-7.

14. *Cartea lui Daniel*, în *Septuaginta*, vol. 6/2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2008, p. 323-517, ISBN: 973-681-768-7.

15. *Bel și balaurul*, în *Septuaginta*, vol. 6/2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2008, p. 519-563, ISBN: 973-681-768-7.

**RECENZII:** Dan BATOVICI, *Romanian Septuagint Project*, vol 6/II: *Iezekiel, Sousanna, Daniel, Bel and the Dragon*, Florica BECHET, Ioana COSTA, Polirom, *Septuagint*, in *Biblical and Early Christians Studies*, WordPress.com, November 9, 2010 <http://rbecs.wordpress.com/2010/11/09/romanian-septuagint-project-vol-6ii-iezekiel-sousanna-daniel-bel-and-the-dragon/> și Academia.edu 2011 [http://st-andrews.academia.edu/DanBatovici/Papers/543365/Book\\_review\\_Septuaginta\\_vol\\_6\\_II\\_Iezekiel\\_Suzana\\_Daniel\\_Bel\\_i\\_Balaurul\\_Translation\\_and\\_notes\\_by\\_Florica\\_Bechet\\_and\\_Ioana\\_Costa\\_Bucharest\\_Iassy\\_NEC\\_Polirom\\_2008](http://st-andrews.academia.edu/DanBatovici/Papers/543365/Book_review_Septuaginta_vol_6_II_Iezekiel_Suzana_Daniel_Bel_i_Balaurul_Translation_and_notes_by_Florica_Bechet_and_Ioana_Costa_Bucharest_Iassy_NEC_Polirom_2008)

[http://st-andrews.academia.edu/DanBatovici/Papers/543365/Book\\_review\\_Septuaginta\\_vol\\_6\\_II\\_Iezekiel\\_Suzana\\_Daniel\\_Bel\\_i\\_Balaurul\\_Translation\\_and\\_notes\\_by\\_Florica\\_Bechet\\_and\\_Ioana\\_Costa\\_Bucharest\\_Iassy\\_NEC\\_Polirom\\_2008](http://st-andrews.academia.edu/DanBatovici/Papers/543365/Book_review_Septuaginta_vol_6_II_Iezekiel_Suzana_Daniel_Bel_i_Balaurul_Translation_and_notes_by_Florica_Bechet_and_Ioana_Costa_Bucharest_Iassy_NEC_Polirom_2008)

Dan BATOVICI, *Septuaginta*, vol. 6/II: *Iezekiel, Suzana, Daniel, Bel și Balaurul*, eds. C. Badiliță, F. Băltăceanu and M. Broșteanu with I.F. Florescu. Translation and notes by Florica Bechet and Ioana Costa, Bucharest and Iassy, Colegiul Noua Europă and

Polirom, 2008 (15x23), 565 p. ISBN 978-973-46-0886-7, în *Sacra Scripta* 2/2009

<http://cbs.ot.ubbcluj.ro/sacrascripta2009.html>

Newsletter Filozofie, Nr.9 (21) / septembrie 2008, *Septuaginta*, vol. VI/2.

## B. EDIȚII:

16. *Melliferae Magistrae . In honorem Gabrielae Creția* (ediția a 3-a), volum coordonat de Florica Bechet și Theodor Georgescu, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2015, ISBN 978-606-16-0311-4;

17. *Melliferae Magistrae . In honorem Gabrielae Creția* (ediția a 2-a, revăzută și adăugită), volum coordonat de Florica Bechet și Theodor Georgescu, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2014, ISBN 978-606-16-0311-4;

18. *Melliferae Magistrae . In honorem Gabrielae Creția* (ediția I), volum coordonat de Florica Bechet și Theodor Georgescu, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2013, ISBN 978-606-16-0311-4;

**RECENZII:** Cristina MUNTEANU, Florica Bechet, Theodor Georgescu, Melliferae magistrae. In honorem Gabrielae Creția, în TOP UB. Revista online a Universității din București, sept. 2013;

Alexandru NICULESCU, "Un act de cultură", în România Literară, nr. 36 / 29 august 2014, p. 16

19. *Dionysiaka III*, Actele « Seminarului Bacchic », în GLAUX 3, Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), anul 2, coordonatorul volumului Florica Bechet, București, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2010, ISSN 2065-5150;

**RECENZII:** Ioana COSTA, *Tres faciunt seriem* (DIONYSIAKA III, Editura Universității din București, 2010, volum coordonat de Florica Bechet), în Convorbiri literare, nr. 3, 2010 (171), p. 159.

19. *Dionysiaka II*, Actele « Seminarului Bacchic », în GLAUX 2, Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), anul 2, coordonatorul volumului Florica Bechet, București, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2009, ISSN 2065-5150;

**RECENZII:** Mihail-George HÂNCU, *DIONYSIAKA*, Florica Bechet (coordonator), *Dionysiaka II*, în „Convorbiri Literare” 5/2009, p. 119. <http://convorbiri-literare.dntis.ro/HINCUMai9.html>

Newsletter Filozofie, Nr.1 (25) ianuarie 2009, Mihail George HÂNCU, *Dionysiaka* <http://convorbiri-literare.dntis.ro/HINCUdec8.html>

Florica Bechet (coordonator), *Dionysiaka – Actele Seminarului Bacchic 2007*, Editura Universității din București, 2008, p. 83; [www.filozofie.eu/.../184-newsletterul-de-filozofie-romaneasca.html](http://www.filozofie.eu/.../184-newsletterul-de-filozofie-romaneasca.html); [www.phenomenology.ro/index.php/component/.../132.html?...](http://www.phenomenology.ro/index.php/component/.../132.html?...)

20. *Dionysiaka*, Actele « Seminarului Bacchic », în GLAUX, Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), coordonatorul volumului Florica Bechet, București, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2008, ISBN 978-973-737-460-8;

[http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii\\_lucrare&lid=32](http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii_lucrare&lid=32)

**RECENZII:** Mihail-George HÂNCU, *DIONYSIAKA*, Florica Bechet (coordonator), *Dionysiaka – Actele Seminarului Bacchic 2007*, Editura Universității din București, 2008, în „Convorbiri Literare” 1/2009, p. 121. <http://convorbiri-literare.dntis.ro/HINCUdec8.html>

Simona Popescu, *Volubilis: Despre Vița-de-Vie care se (ne) leagă*, în „Noua literatură”, Nr. 15, anul II, 2008; <http://www.noualiteratura.ro/2010/03/volubilis-despre-vi%C8%9Ba-de-vie-care-se-ne-leaga/>

Walter F. Otto, *Zeii Greciei*, traducere din limba germană de Ileana Snagoveanu-Spiegelberg, **consultant de specialitate** Florica Bechet, Seria *Religie*, Editura Humanitas, București, 1995, ISBN 973-28-0544-7;

Alain Ducellier, *Bizantinii*, traducere din limba franceză de Simona Nicolae, colecția *Annales – coordonatorul colecției și îngrijitor al volumului* Florica Bechet, Editura Teora, București, 1997, ISBN 973-601-

648-X;

Edmond Lévy, *Grecia în secolul al V-lea, de la Clistene la Socrate*, traducere din limba franceză de Doina Ignat, colecția *Annales – coordonatorul colecției și îngrijitorul volumului* Florica Bechet, Editura Teora, București, 1998, ISBN 973-601-405-3;

Pierre Carlier, *Grecia în secolul al IV-lea, pînă la moartea lui Alexandru*, traducere din limba franceză de Răzvan Rădulescu, colecția *Annales – coordonatorul colecției și îngrijitorul volumului* Florica Bechet, Editura Teora, București, 1998, ISBN 973-601-407-X;

Peter Brown, *Trupul și societatea*, traducere din limba engleză de Ioana Zirra, **consultant de specialitate** Florica Bechet, Editura RAO, București, 1999, ISBN 973-9460-28-3;

Pierre Cabanes, *Lumea elenistică, de la moartea lui Alexandru la pacea de la Apameea*, colecția *Annales - coordonatorul colecției și îngrijitorul volumului* Florica Bechet, Editura Teora, București (în curs de apariție);

Claude Vial, *Grecii, de la pacea de la Apameea la bătălia de la Actium*, colecția *Annales - coordonatorul colecției și îngrijitorul volumului* Florica Bechet, Editura Teora, București (în curs de apariție);

Werner Jaeger, *Paideia* (3 vol.), traducere din limba germană de Ileana Snagoveanu-Spiegelberg, **consultant de specialitate, traducerea textelor grecești și note** de Florica Bechet, Editura Meridiane/Artemis, București (în curs de apariție);

c)

## C. STUDII, ARTICOLE, STUDII INTRODUCATIVE / PREFEȚE / POSTFEȚE

### ➤ STUDII, ARTICOLE:

- ÎN REVISTE CU REFERENȚI/CNCSIS/ISI/ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE:

1. « *Ius cenae* ou un monde sur un plateau », *Humanitas, Revista do Instituto de Estudos Classicos*, Coimbra; (sub tipar); ERIH INT B;
2. « I miti di un *repositorium* », *Maia – Rivista di letterature classiche*, 63 (3/2011), 2011, Bologna/Milan/Genova/Firenze, Cappelli Editore, pp. 208-217, ISSN 0025-0538 ISI Art & Humanities; ERIH INT II;
3. « Les dames de la balançoire : lieux, noms, mythes », *Studii Clasice* XLVI, (2010), 2011, București, Editura Academiei Române, pp. 195-203, ISSN 0081-8844. ERIH INT II;
4. « *Nostoi*: de la epopeile ciclice la “întoarcerea deschisă” », *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice – Limbi și literaturi clasice*, Anul VII, Nr. 1-2/2010, p. 13-35m ISSN: 1841-1258 (*Actele celui de-al treilea colocviu internațional « Receptarea Antichității Greco-Latine în culturile europene »*, organizat de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, Catedra de Filologie Clasică și Lingvistică Generală, Filiala din Craiova a Societății Române de Studii Clasice, Craiova, 9-10 octombrie 2009); [http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ\\_st/ra\\_romana\\_2009.doc](http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/ra_romana_2009.doc)
- 5.. « *The colours of exile* », *Analele științifice ale Universității Ovidius Constanța/ The Annals of Ovidius University Constanța*, Seria Filologie / Philology, tom XXI/2010, Ovidius University Press, p. 9-22 (*Actele colocviului internațional OVID, MYTH AND (LITERARY) EXILE*, Ovidius University - Constanța, Romania; Faculty of Letters, English Department; Centre for Cross-Cultural Studies & The National History and Archaeology Museum, Constanța, September 10-12, 2009); CNCS B, CEEOL, DOAJ, [IndexCopernicus Journals Master List](#), [Ulrichsweb™](#), [ZDB \(Zeitschriftendatenbank\)](#), RuG Links, [La Criée : périodiques en ligne](#)
6. « *Sur les traces du boiteux (I)* », *Studia Indo/Europea, Revue de Mythologie et de linguistique comparée*; Tome IV, Bucarest, 2010, p. 47-63;
7. « *Din nou despre zodiacul lui Trimalchio* », *Studii Clasice* XLV, 2009, p. 79-88,

- București, Editura Academiei Române, ISSN 0081-8844. ERIH NAT;
8. « La cornemuse romaine – une outre polyphonique », *Studii Clasice* XLII-XLIV, (2006-2008), 2008, București, Editura Academiei Române, pp. 89-112, ISSN 0081-8844. ERIH NAT;
  9. « La *Cena Trimalchionis* – spettacolo implicito ed esplicito », *Maia – Rivista di letteratura classica*, nuova serie / fascicolo III / anno LVIII, Settembre-Dicembre 2006 (apărut în 2007), Bologna/Milan/Genova/Firenze, Cappelli Editore, pp. 491-496, ISSN 0025-0538 (ISI Art & Humanities; ERIH INT B);
  10. « *Bon et mauvais* en latin. Avatars et méthamorphoses » în *Revue Roumaine de Linguistique*, LI, 2/2006 (apărut în 2007), București, Editura Academiei Române, pp. 341-358, ISSN 0035-3957; ISI; ERIH NAT;
  11. « Les vertus des *aretai*, în *Studii Clasice* XL-XLI, 2004-2005, București, 2006, pp. 139-151, ISSN 0081-8844; ERIH NAT
  12. « *Phytonymes et zoonymes* – noms de courtisanes dans la Grèce antique », în *Studii Clasice* XXXVII-XXXIX (2001-2003), 2004, București, Editura Academiei Române, pp. 75-85, ISSN 0081-8844; ERIH NAT
  13. « *Warum kore ?* », în *Studii Clasice*, XXXIV-XXXVI, 2002, București, Editura Academiei Române, pp. 125-128, ISSN 0081-8844; ERIH NAT
  14. « Electra the father's daughter (Sophocles, Electra, Ist episode, duo, 328-471) », în *Studii Clasice*, XXXI-XXXIII, București, Editura Academiei Române, 2000, pp. 17-27, ISSN 0081-8844; ERIH NAT
  15. « Antiteza ca procedeu de dezambiguizare semantică (Sallustius, *De coniuratione Catilinae*, V, 1-6) », în *Studii și Cercetări Lingvistice*, Număr dedicat celui de-al XXII-lea Congres de Lingvistică și filologie Romanică (Bruxelles, 23-29 iulie 1998), 1-6 (ianuarie-decembrie) XLVII/1996 (apărut în 1999), pp. 33-42, ISSN 0039-405X; CNCS B; ERIH NAT;
  16. « Cuvinte latinești motivate (sunete evaluative) », în *Études romanes dédiées à Maria Iliescu, Analele Universității din Craiova — Seria "Langues et Littératures Romanes"*, Editura Universitaria, Craiova, 1998, pp. 50-57, ISSN 1224-8150; CNCS B
  17. « Unealta constructorului și perfecțiunea umană », în *Studii Clasice*, XXVIII-XXX, 1997, București, Editura Academiei Române, pp. 15-25, ISSN 0081-8844; ERIH NAT
  18. « *Mellitos uerborum globulos* (Petron., *Sat.*, 1,3) - Quelques notes », în *Revue Roumaine de Linguistique*, XXXVIII, nr. 1-3/1993, București, Editura Academiei Române, pp. 47-52, ISSN 0035-3957; ISI+; ERIH NAT
  19. « O altă față a prostiei (Petroniu, *Satyricon*, 57-58) », în *Studii Clasice*, XXVI, 1989, București, Editura Academiei Române, pp. 27-34, ISSN 0081-8844; ERIH NAT
  20. « Din nou despre perfectul latin », în *Studii Clasice*, XXV, 1988, București, Editura Academiei Române, pp. 78-87, ISSN 0081-8844; ERIH NAT
  21. « Valențe ale opoziției urbanitas / rusticitas în limba latină », în *Analele Universității din Craiova, seria: științe filologice și economice*, anul XII, 1988, pp. 55-62;
  22. « Tipare de gândire umană (pe baza terminologiei latino-romanice a stupidității) », în *Studii și Cercetări Lingvistice*, București, Editura Academiei Române, XXXVIII, nr. 3/1987, pp. 196-207, ISSN 0038-405X; CNCS B; ERIH NAT;
  23. « *Homo dipundarius* », în *Revue Roumaine de Linguistique*, XXXI, nr. 4/1986, București, Editura Academiei Române, pp. 305-310, ISSN 0035-3957; ISI; ERIH NAT
  24. « La graine, l'oignon et la figue », în *Sémantique lexicale et sémantique énonciative*, BSRLR (Bulletin de la Société Roumaine de Linguistique Romane), XV, Bucarest, 1985, pp. 83-94; ERIH INT B
  25. « *Marea safică, marea homerică* », în *Studii Clasice*, XXIII, 1985, București, Editura Academiei Române, pp. 5-11, ISSN 0081-8844; ERIH NAT
  26. « Soartă și cunoaștere în *Eneida* (VIII, 729-731) », în *Analele Universității din Craiova, seria: Științe filologice*, anul XI, 1984, pp. 71-81;
  27. « *Cena Trimalchionis* - spectacol implicit și explicit », în *Studii Clasice*, XXII, 1984, București, Editura Academiei Române, pp. 51-55, ISSN 0081-8844; ERIH NAT

**RECENZII:** CARTOGRAF, *Filolog de vocație*, în „Luceafărul”, 22 februarie, 1986, p. 2,

28. « Lucrèce - la poésie du mouvement », în *Revue Roumaine de Linguistique*,

XXVIII, nr. 5/1983, București, Editura Academiei Române, pp. 421-428, ISSN 0035-3957; ISI; ERIH NAT

29. « Numele verbale în -wo- și statutul lor în latina lui Tacit », în *Analele Universității din Craiova, seria: Științe filologice*, anul X, 1982, pp. 85-90;

30. « 3 x ad symphoniam », în *Revue Roumaine de Linguistique*, Numéro spécial publié à l'occasion du XIIIe Congrès International des linguistes à Tokyo du 29. VIII. au 4. IX. 1982, XXVII, nr. 5/1982, București, Editura Academiei Române, pp. 359-364, ISSN 0035-3957; ISI. ERIH NAT

d)

▪ **ÎN VOLUME COLECTIVE CU REFERENȚI (volumele unor manifestări internaționale, apărute la edituri CNCSIS):**

31. « Fear and Irony in Petronius' Satyricon », *Expressions of Fear from Antiquity to the Contemporary Papers of the March 30th, 2013 National Colloquium, Department of Classical Philology, University of Bucharest, Romania World*, Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ana-Cristina Halichias, Nicolae-Andrei Popa (ed.), Cambridge, Cambridge Scholar Publishing, 2016, p. 117-124, ISBN (10): 1-4438-9303-X ISBN (13): 978-1-4438-9303-9;

32. « Aromatele, limbile romanice și etimologia populară », *Quaestiones Romanicae*, nr. III/ 1, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în Romania europeană* (ediția a III-a/ 3-4 octombrie 2014), Szeged (Ungaria) – Timișoara, JatePress & Editura Universității de Vest din Timișoara, 2015, p. 78-81 ISSN și ISSN - L 2457 8436;

33. « Ordinea liniei drepte », *Ordine și chaos. Actele Colocviului național „Ordine și chaos”*, Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă, Institutul de studii clasice, București, mai 2014. Theodor Georgescu, Ioana Munteanu (ed.), București, Editura Universității din București, 2016, p. , ISBN: 978-606-16-0724-2, ISSN; ISSN-L: 2393-185X;

34. « Ritul de trecere ca joc », *Joc, joacă, jucării. Actele Colocviului “Joc, joacă, jucării”*, Actele Colocviului Național organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă și Institutul de Studii Clasice, București; 16 mai 2015, Ana-Cristina Halichias, Maria-Luiza Dumitru Oancea (ed.), București, Editura Universității din București, 2016, p. , ISBN: 978-606-16-0715-0, ISSN;

35. « Des fines herbes roumaines en contexte roman, avec un regard spécial sur le nom de la livèche (leuștean, leoștean, luștrean, luștereag, libistoc) », *Actes du XXVIIe Congrès International de Linguistique et Philologie Romane*, Nancy, 22-27 iulie 2013. Publicat on-line în decembrie 2015;

36. « Boccaccio și moștenirea Antichității (De mulieribus claris) », Colocviul internațional "Receptarea antichității greco-latine în culturile europene", Facultatea de Litere a Universității din Craiova și Filiala din Craiova a Societății de Studii Clasice, Craiova, 24-25 octombrie 2014, Craiova, Editura Universitaria, 2015, p. 213-220, ISBN 978-606-14-0940-2;

37. « Frică și ironie în *Satyriconul* lui Petroniu », Actele Colocviului Național « Expresii ale fricii din Antichitate până în lumea contemporană », Coord. : Ana-Cristina Halichias/ Maria-Luiza Oancea, București, Editura Universității din București, 2014 (apărut în 2015), p. 19-26, ISBN 978-606-16-0568-2;

38. « Familia uero - babae babae! (Pétrone 37, 9). Les axiologiques interjectives – marques de l'oralité du latin vulgaire », *Actes du Xe colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, Bergamo, 5 - 9 septembre 2012. Édités par Piera Molinelli, Pierluigi Cuzzolin et Chiara Fedriani, Bergamo, Bergamo University Press, Sestante Edizioni, 2014, p. 663-678, ISBN 978-88-6642-161-0;

39. « Aromatele, limbile romanice și etimologia populară », colocviul internațional "Educație și Cultură în Romania Occidentală", ediția a III-a, Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea din Szeged, Szeged, 11-13 septembrie 2014;

40. « Lucrețiu – verbul între limbă și poezie », *Sapientia et scientia. In honorem Luciae Wald*, coord. Ana-Cristina Halichias, Theodor Georgescu, București, EUB, 2014, p. 69-75;

41. « Statu-Palmă-Barbă-Cot – istorie lingvistică și culturală », *Études Romanes I. Hommages offerts a Florica Dimitrescu et Alexandru Niculescu, sous la direction*

- de Dan Octavian Cepraga, Coman Lupu, Lorenzo Renzi, București, EUB, Romanica 16, 2013, p. 97-109, ISBN 978-606-16-0350-3;
42. « Denumiri și domenii de utilizare a cabalinelor în Grecia antică », Work Shop "Hippika. Calul în istoria omului. Colocviul internațional "Receptarea antichității greco-latine în culturile europene", Facultatea de Litere a Universității din Craiova și Filiala din Craiova a Societății de Studii Clasice, Craiova, 8 decembrie 2013;
43. « Bene nos habemus, at isti eug'euge (Pétrone, 58, 3) Les axiologiques de nature interjective en latin », in Polyphonia Romana Hommages à Frédérique Biville, Edité par Alessandro Garcea, Marie-Karine Lhommé et Daniel Vallat, Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2013, p. 218-227, ISBN: 978-3-487-15086-4;32.
44. « Une saule à sève de feu. Sur la personnalité et la famille préhelleniques de Zeus », Melliferae Magistrae. In honorem Gabriellae Creția, coord. Florica Bechet, Theodor Georgescu, București, Editura Universității din București, 2013, p. 56-66, ISBN 978-606-16-0311-4;
45. « Une carte qui parle. Informations dialectales sur le nom roumain de la cornemuse », Actes du 26ème Colloque International de Linguistique et Philologie Romane; Valencia, 6-11 septembre, 2012, coord. Emili Casanova, Cesáreo Calvo Rigual, Berlin, Walter de Gruyter, 2013, vol. IV, p. 457-463; ISBN: 978-3-11-032739-7;
46. « Des couleurs de la Colonne Trajane à la chromatique de la langue roumaine », Questiones Romanicae. Actele Colocviului Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", ediția a II-a, Timișoara, 24-25 septembrie 2013, Jate Press, Szeged, 2013, p. 14-21, ISBN 978-963-315-191-4;
47. « Din nou despre numele românești ale cimpoiului », Limba română : Variație sincronică, variație diacronică. Actele celui de-al 12-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică, 14-15 decembrie 2012, vol. II, Editori Rodica Zafiu, Ariadna Ștefănescu, Carmen Mîrzea Vasile, Raluca Brăescu, București, EUB, 2013, p. 235-244; ISBN 978-606-16-0342-8 / 978-606-16-0344-2;
48. « Un autre code de communication : la chromatique (appliquée à la poésie d'Ovide) », Quaestiones Romanicae. Actele colocviului internațional "Comunicare și cultură în România contemporană" – ediția I, Timișoara, 15-16 iunie 2012, Comitetul de redacție: Mirela Boncea, Mirela Borchin, Emina Căpâlnășan, Valy Ceia, Remus Mihai Feraru, Mariana Pitar, Dumitru Tucan, Luminița Vleja, Szeged, JatePress, 2012, p. 261-268, ISBN 978-963-315-112-9;
49. « De e-ma-a2 a Hermes Trismégiste », Actele colocviului internațional „Receptarea antichității greco-romane în culturile europene – ediția a V-a: Sub semnul lui Hermes / Mercurius”, Craiova, 11-12 mai 2012, Craiova, Editura Universitaria, 2012, p. 62-72; ISBN 978-606-14-0550-3;
50. « *Symphonia, zampogna, chifonie, cimpoi: sur le nom latin de la cornemuse roumaine*, Actes du IXe Colloque International "Latin Vulgaire - Latin Tardif (LVL 9), Lyon, 2 - 6 septembre, 2009, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2012, pp. 513-521; 47.
51. *Les CATASTÉRISMES d'Ératosthène : originalité et divinités premières*, in volumul *INGENIUM ET ARS – Talent și meșteșug. Studia in honorem Marianae Băluță-Skultéty*, coordonatori Ana-Cristina Halichias, Maria-Luiza Dumitru Oancea, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2012, p. 51-72 ;
52. « Une cité batie à travers les mots. L'utopie citadine – une construction du langage », in *Heterotopos '4/2011 : Villes réelles – Villes imaginaires*, Etudes réunies et présentées par Luminița Diaconu, Editura Universității din București, 2011, p. 17-36 ;
53. « George Coșbuc între Polifem și Barbă-Cot », în *Antichitatea clasică și noi*. Volum editat de Dana Dinu, Ilona Duță, Mădălina Strehie, Societatea de Studii Clasice – Filiala Craiova, Editura Universitaria, Craiova, pp. 22-36, 2011, ISBN 978-606-14-0189-5;
54. « Retours antiques: nostoi héroïques vs retour ouvert », în *ODISEI (III): Întoarcerea acasă – Actele colocviului internațional Homecoming - Research Evaluation Session* (CNCSIS Grant: Omogenitate, diversitate, identitate: spațiu european și integrare), Universitatea din București, Centrul de Excelență pentru Studiul Identității Culturale, Sinaia, 16-19 octombrie 2008, ed. Mihaela Irimia și Dragoș Ivana, Editura Universității din București, 2010, p. 31-60; ISBN

- 973737447-9;
55. « Les noms roumains de la pupille », Actes du XXVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, Innsbruck, 3 – 8 septembre 2007, Hrsg. v. Iliescu, Maria / Siller-Runggaldier, Heidi M. / Danler, Paul, Berlin, Walter de Gruyter, 2010, Tome VI, p. 419-429; ISBN: 978-3-11-023191-5;
56. « Lucian din Samosata – *Istoria adevărată și avatarurile ei* », în *Actele celui de-al doilea simpozion internațional „Receptarea antichității greco-romane”*, Craiova, 19-21 noiembrie 2008, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice, Societatea de Studii Clasice – Filiala Craiova, Editura Universitaria, Craiova, 2009, pp. 81-98, ISBN 978-606-510-603-1 ;
57. « Encore sur la trifonctionnalité dumésilienne : traduction et truchement culturel ». În : *Centralitate și marginalitate. Sesiunea științifică a Facultății de Limbi și Literaturi Străine: Literatură și Studii Culturale*, Mihaela Irimia, Dragoș Ivana (ed.), Editura Universității din București, 2009, pp. 33-39; ISBN 978-973-737-699-2;
58. « Les colonies grecques du Pont Gauche: histoire et langue », în *Le grec du monde colonial antique I. Le N. et N.-O. de la Mer Noire. Actes de la Table Ronde « Le grec en Mer Noire »*, Nancy, 28-29 septembre 2007 organizată de centrul de cercetare HISCANT - *Histoire et Cultures de l'Antiquité Grecque et Romaine* (EA 1132), Université Nancy 2, Nancy, 28-29 septembre 2007, Paris, Editions de Boccard, , 2009, p. 81-118;
- RECENZII;**                      Alexadru                      AVRAM,  
CHRONIQUE                      –                      BULLETIN  
EPIGRAPHIQUE,                      *Revue des Etudes*  
*Grecaues* 122/2010, P. 796-797.  
Constantin PETOLESCU, CRONICA  
EPIGRAFICĂ A ROMÂNIEI (XXIX, 2009),  
SCIVA, tomul 61, nr. 3–4, București, 2010, p.  
323–324.
59. « Sur le genre masculin des plantes légumineuses en grec ancien », în volumul colocviului internațional *Autour de Michel Lejeune*, organizat de Université Lumière - Lyon 2, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, secția „Linguistique grecque et linguistique comparée des langues indo-européennes” – Journée organisée par I. Boehm (Hisoma, UMR 5189), 2-3 februarie 2006, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2009, pp. 179-194; , ISBN 978-2-35668-009-9;
- RECENZII: Bryn Mawr Classical Review  
2010.09.56, Frédérique Biville, Isabelle  
Boehm (ed.), *Autour de Michel Lejeune.*  
*Actes des journées d'étude organisées à*  
*l'Université Lumière-Lyon 2-Maison de*  
*l'Orient et de la Méditerranée, 2 -3 février*  
*2006. Collection de la Maison de l'Orient et*  
*de la Méditerranée 43; Série linguistique et*  
*philologique 6.* Lyon: Maison de l'Orient et  
de la Méditerranée-Jean Pouilloux, 2009. Pp.  
404. ISBN 9782356680099. €32.00 (pb).  
Reviewed by Araceli Striano, Universidad  
Autónoma de Madrid  
UMR 7597/SHESL Info bibliographiques N° 181 –  
novembre 2009 Rédaction : Elisabeth Lazcano - Université  
Paris Diderot, UMR 7597 case 7034, 5 rue Thomas Mann,  
75205 Paris cedex 13;
60. « Micenienii - cei dintâi greci »/Oi Mukhnaioi – oi protoi ellhnes, text bilingv grec-român, *Neograeca Bucurestiensia*, volum coordonat de Tudor Dinu, Institutul de Studii Clasice/Editura Universității din București, Colecția “Limbi, cultura, identități”, 2009, pp. 19/57 ISBN 978/973/737/723/4;
61. « Lucian din Samosata – *Istoria adevărată și avatarurile ei* », *Actele celui de-al doilea simpozion internațional „Receptarea antichității greco-romane”*, Craiova, 19-21 noiembrie 2008, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice, Societatea de Studii Clasice – Filiala Craiova, Editura Universitaria, Craiova, 2009, pp. 81-98, ISBN 978-606-510-603-1
62. « L'histoire véritable de deux lunatiques: Lucien de Samosate et Cyrano de Bergerac », în *Actele colocviului internațional An Identitary Cartography: Cas*

- Studies (Odisei II)* organizat de Centre of Excellence for the Study of Cultural Identity, 9-10 mai 2008, volumul *O cartografie identitară: Studii de caz*, vol. II, Editori Mihaela Irimia, Dragoș Ivana, Editura Universității din București, 2009, p. 58-82, ISBN 978-973-737-447-9;
63. « Eugen Lovinescu și sintaxa latină », în volumul *IANVA – Lumea greco-romană în studii și articole*, volum coordonat de Ana-Cristina Halichias și Maria-Luiza Dumitru Oancea, Institutul de Studii Clasice, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2009, pp. 101-107; ISBN 978-973-737-624-4
64. « Numele de monezi romane – termeni latini motivați », în volumul *Studia in honorem Mariae Iliescu*, Craiova, Editura Universitaria, 2008, pp. 11-20, ISBN 978-606-510-149-4;
65. « Mitologicele eminesciene – ecouri greco-romane », în Actele simpozionului internațional *Receptarea antichității greco-latine*, Ediția I, Craiova, 23-24 noiembrie 2007, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere. Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice, Societatea de Studii Clasice – Filiala Craiova Editura Universitaria, Craiova, 2008, p. 45-51, ;ISBN 978-606-510-033-6; și *Analele Universității din Craiova – Seria Științe Filologice: Limbi și literaturi clasice*, Anul IV, Nr. 1-2, 2007, p. 24-31;
66. *Vița-de-vie în Biblie*, în volumul « Dionysiaka » (Actele „Seminariului Bacchic” 2007), în *GLAUX* – Publicația Institutului de Studii Clasice, București, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2008, pp. 9-20; ISBN 978-973-737-460-8; articol din cadrul cercetării TME – Geomitica;
67. « Les morts qui émergent dans les fèves », în *Modele și metamorfoze inter- și intraculturale / Inter and intra cultural models and metamorphoses*, Actele sesiunii științifice a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, 15-16 aprilie 2004 (participare internațională), Editura Universității din București, 2006, pp. 318-330, ISBN (10) 973-737-230-1; (13) 978-973-737-230-7);
68. « Canon cu variațiuni. Din nou despre avatarii teoriei stilurilor », în volumul *Antic și modern. In honorem Luciae Wald*, Volum îngrijit de Ana-Cristina Halichias în colaborare cu Tudor Dinu, Editura Humanitas, București, 2006, pp. 70-82, ISBN (10) 973-50-1327-4; ISBN (13) 978-973-50-1327-1;
- RECENZII:** aLititudini.ro – cultura și societate, Nr. 11-12 (ianuarie-februarie 2007), *Volum omagial Lucia Wald*, pentru articolul *Canon cu variațiuni. Din nou despre avatarii teoriei stilurilor*, în volumul „*Antic și modern. In honorem Luciae Wald*”, Editura Humanitas, București, 2006, pp. 70-82.
- Gheorghe BÂRLEA, LUCIA WALD, THEODOR GEORGESCU (eds.), *I. Fischer. In memoriam. Omagiul foștilor colaboratori și discipoli / L’Hommage des anciens collaborateurs et disciples*, Les Edition Humanitas, Bucarest, 2004, 415 pp., ISBN 973-50-0686-3, în *Revista de Estudios Latinos* 3 2003, p. 267-268; [dialnet.unirioja.es/servlet/fi2chero\\_articulo?codigo...orden...](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fi2chero_articulo?codigo...orden...) -
69. « Despre muzică și curtezane în Grecia antică », în volumul *In memoriam I. Fischer*, Volum îngrijit de Lucia Wald și Theodor Georgescu, Editura Humanitas, București, 2004, pp. 70-78, ISBN 973-50-0686-3;
70. « Istorioare evaluative », în volumul *Un hermeneut modern. In honorem Michaelis Nasta*, Clusium 2001, pp. 118-125, ISBN 973-555-324-4;
71. « *Tanquam hircus in eruilia* sau "Despre animale », în volumul *Alexandru Graur. Centenarul nașterii. Omagiul foștilor elevi și colaboratori*, Volum îngrijit de I. Fischer și Lucia Wald, Editura Academiei Române, București, 2000, pp. 212-220, ISBN 973-27-0782-8;
72. « Contradicția dintre nou și vechi - determinant al polisemiei (lat. *scurra*) », în volumul *Antichitatea și moștenirea ei spirituală*, editura Universității A.I. Cuza, Iași, Actele sesiunii de comunicări a Societății de Studii Clasice din România, Iași, mai 1988, pp. 35-43;
73. « Observații asupra configurării mitului Medeei în *Argonautice* », în *Buletinul Cercurilor Științifice Studențești* Tipografia Universității din București, nr. 3/1974-1975, București, 1975;
74. « Contribuții la interpretarea unor valori figurative din lexicul fragmentelor poetei

- Sappho », în *Buletinul Cercurilor Științifice Studentești*, nr. 2/1973-1974, București, Tipografia Universității din București, 1974, pp. 81-93;
75. « *Signa mutabilia* », în *Actele colocviului internațional VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT – Produire, utiliser et conserver des textes dans le monde greco-romain (Production, Use, and Preservation of Texts in the Greco-Roman World)*, Faculté d'Histoire, Université de Bucarest, Programul IDEI, Centrul de Cercetări Comparate asupra Societăților Antice – CICSA -al Facultății de Istorie, Bucarest, les 9-11 octobre 2009; program%206%20sept%20fr[1]
76. « *Les couleurs des Fastes* », *Colloque commémorat le bimillénaire de l'arrivée d'Ovide en Dacie*, organizat de Uniunea Latină, Academia Română, Istituto Italiano di Cultura „Vito Grosso” în colaborare cu Accademia Nazionale Virgiliana Scienze Lettere e Arti di Mantova, Bucarest, 28-29 octobrie 2008 (în curs de apariție);
77. *Si le grain se meurt. Encore sur le latin langue de paysans*, în volumul omagial în *honorem* Maryvonne Perrot, Université de Bourgogne, Dijon (sub tipar);
78. « Arcul roman era etrusc », în *Lingua Pax* vol. II (în curs de apariție);

#### ▪ E-BOOKS:

79. *Vița-de-vie în Biblie*, în volumul « *Dionysiaka* » (Actele „Seminarului Bacchic” 2007), în *GLAUX* – Publicația Institutului de Studii Clasice, București, [http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii\\_lucrare&lid=32](http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii_lucrare&lid=32);
80. *Dionysiaka*, Actele « Seminarului Bacchic », în « *GLAUX* », Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), coordonatorul volumului Florica Bechet, București, [http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii\\_lucrare&lid=32](http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii_lucrare&lid=32);
81. « Teoria lui E. Benveniste asupra numelor de rudenie indo-europene », <http://www.unibuc.ro/eBooks/filologie/cunita/3CONCEPTIA%20LUI%20EMILE%20BENVENISTE.pdf> ; <http://delocutivitate.cautari.ro/>

#### ➤ STUDII INTRODUCTIVE, PREFEȚE, POSTFEȚE:

82. « Omagiul celor mai tineri cercetători », prefață la volumul *Per aspera ...*, Florica Bechet (coord.), Paul Buzilă, Claudia Vlad (coedit.), București, Editura Universității din București, 2016, p. 5-9;
83. Prefață la volumul: Ana-Cristina HALICHIAS, *Glosar de termeni românești din documente latino-române – secolele al XIII-lea – al XVI-lea*, Editura Universității din București, 2010, p. 7-9;
84. Cuvânt înainte, la volumul *Dionysiaka III*, Actele « Seminarului Bacchic » 2009, în *GLAUX* 3, Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), anul 3, coordonatorul volumului Florica Bechet, Editura Universității București, București, 2010, pp.7-12;
85. Cuvânt înainte, la volumul *Dionysiaka II*, Actele « Seminarului Bacchic » 2008, în *GLAUX* 2, Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), anul 2, coordonatorul volumului Florica Bechet, Editura Universității București, București, 2009, pp.5-7;
86. Cuvânt înainte, la volumul *Dionysiaka*, Actele « Seminarului Bacchic » 2007, în « *GLAUX* », Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), coordonatorul volumului Florica Bechet, Editura Universității București, București, 2008, pp.5-7 [http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii\\_lucrare&lid=32](http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii_lucrare&lid=32);
87. « Bel și balaurul – Introducere », în *Septuaginta*, vol. 6/2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2008, p. 521-526, ISBN 973-681-788-7;
88. « Cartea lui Daniel – Introducere », în *Septuaginta*, vol. 6/2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2008, p. 326-362, ISBN 973-681-788-7;
89. « Cartea Suzanei – Introducere », în *Septuaginta*, vol. 6/2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2008, p. 291-302, ISBN 973-681-788-7;
90. « A doua Carte a Regilor - Introducere », în *Septuaginta*, vol. 2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2004, pp. 355- 362, ISBN 973-681-788-7;
91. « Prima Carte a Regilor - Introducere », în *Septuaginta*, vol. 2, Colegiul Noua

- Europă-Editura Polirom, Iași, 2004, pp. 245-258 (studiu introductiv în colaborare cu Michel Lestienne), ISBN 973-681-788-7;
92. « Când "fetițele" vorbesc platonice », prefăta la Lucian din Samosata, *Dialogurile curtezanelor*, traducere din limba greacă veche, studiu introductiv, note și repere bibliografice, Editura Paideia, București, 2002, pp. 5-14, ISBN 073-596-099-0;
93. « Adevărurile *Istoriei adevărate* », postfață la Lucian din Samosata, *Istoria adevărată*, traducere din limba greacă veche, introducere, postfață și note de Florica Bechet, Editura Paideia, București, 2000, pp. 67-73, ISBN 973-8064-51-1;
94. « Viața și opera lui Lucian din Samosata », prefăță și notiță bio-bibliografică la Lucian din Samosata, *Istoria adevărată*, traducere din limba greacă veche, introducere, postfață și note de Florica Bechet, Editura Paideia, București, 2000, pp. 5-9, ISBN 973-8064-51-1;
95. « "Callirhoe c'est moi" sau primul roman psihologic », studiu introductiv la *Chaireas și Callirhoe*, traducere din limba greacă veche, prefăță și note de Florica Bechet, București, Editura Univers, 1999, pp. 7-19, ISBN 973-34-0510-8.

#### D. RECENZII:

##### a) Recenzii științifice:

1. IOANA COSTA, *Textele antice și transmiterea lor*, Editura Universității din București, 2008, 217 p., în *Studii Clasice* XLV, 2009, p. 243-244; ISSN 0081-8844;
2. GABRIELA CREȚIA, *Dignus et ses dérivés*, Gabriela CREȚIA, *Étude de lexicologie diachronique latine*, Editura Universității din București, 2003, în *Studii Clasice* XL-XLI, 2004-2005, București, 2005, pp. 298-299, ISSN 0081-8844.
3. AMMIANVS MARCELLINVS, *Rerum gestarum qui supersunt*, editat Wolfgang SEYFARTH, adiuvantibus Liselotte JACOB-KARAU et Ilse ULMANN, vol. I Libri IV-XXV, vol. II Libri XXVI-XXXI, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1999, L + 380 + 248p., în *Studii Clasice*, XXXIV-XXXVI, București, 2002, pp. 214-215, ISSN 0081-8844.
4. M. TERENTII VARRONIS SATVURARVM MENIPPEARVM FRAGMENTA, editat RAYMOND ASTBURY, Bibliotheca Teubneriana, Leipzig, 1985, în *Studii Clasice*, XXVIII-XXX, 1997, pp. 176-179, ISSN 0081-8844.
5. FRANÇOISE SKODA, *Médecine ancienne et métaphore. Le vocabulaire de l'anatomie et pathologie en grec ancien*, Peeters/Selaf, Paris, 1988, în *Studii Clasice*, XXVIII-XXX, 1997, pp. 188-189, ISSN 0081-8844;
6. MAURICE DIRAT, *L'art et le destin*, Toulouse, Association des publications de l'Université Toulouse - Le Mirail, în *Studii Clasice*, XXVII, 1994, pp. 101-106, ISSN 0081-8844;
7. GIUSEPPE AUGELLO, *Studi apuleiani - problemi di testo e loci vexati delle "Metamorfosi"*, Palermo, Palumbo, 1977, în *Studii Clasice*, XX, 1981, pp. 139-142, ISSN 0081-8844.

##### b) În reviste de cultură:

8. « Exclusa Penelopă », în *Convorbiri literare*, 1/2005, p. 113-114 (recenzie la Claude Mosé, *La femme dans la Grèce antique*, Éditions Complexe, Bruxelles, 1991); <http://convorbiri-literare.dntis.ro/BECHETdec4.html>
9. « Femina, fortuna labilis », în *Convorbiri literare*, 12/2004, p. 122-123 (recenzie la Guy Achard: *La femme à Rome* (Presses Universitaires de France, Paris, 1995);
10. « Roma-amor », în *Convorbiri literare*, 11/2004, pp. 118-119 (recenzie la Pierre Grimal, *L'amour à Rome*, Petite Bibliothèque Payot, Éditions Payot et Rivages, Paris, 1995);
11. « Dau plăceri contra fericire », în *Convorbiri literare*, 9/2004, pp. 125-126 (recenzie la Jean-Noël Robert *Les plaisirs à Rome*, Petite Bibliothèque Payot, Éditions Payot et Rivages, Paris, 1994);
12. « Carte contra sportulă sau istorie hieroglifică », în *Convorbiri literare*, 6/2004, pp. 122-123 (recenzie la Catherine Salles, *Lire à Rome*, Petite Bibliothèque Payot, Éditions Payot et Rivages, Paris, 1994); <http://convorbiri-literare.dntis.ro/BECHETp.htm>
13. « Mercur contra Mercur », în *Convorbiri literare*, 3/2004, pp. 123-124 (recenzie la Guy

- Achard, *La communication à Rome*, Bibliothèque Payot, Éditions Payot et Rivages, Paris, 1991); <http://convorbiri-literare.dntis.ro/BECHETmar4.html>
14. « Între varză și descântece », în *Convorbiri literare*, 1/2004, p. 122 (recenzie la Jacques André, *Être médecin à Rome*, Petite Bibliothèque Payot, Éditions Payot et Rivages, Paris, 1995); <http://convorbiri-literare.dntis.ro/BECHETian4.html>
  15. « Sacru și copilărie », în *Convorbiri literare*, 12/2003, pp. 224-225 (recenzie la Jean-Pierre Néraudau, *Être enfant à Rome*, Petite Bibliothèque Payot, Éditions Payot et Rivages, Paris, 1996); <http://convorbiri-literare.dntis.ro/BECHETdec3.html>
  16. « Când Iuno nu e Hera "cea cu brațe albe" », în *Convorbiri literare*, 11/2003, p. 120 (recenzie la Jean Bayet *La religion romaine*, Petite Bibliothèque Payot, Éditions Payot et Rivages, Paris, 1999); <http://convorbiri-literare.dntis.ro/BECHETnov3.html>
  17. « Despre colecții și tradiții », în *Convorbiri literare*, 9/2003, pp. 118-119 (recenzie la Danielle Porte, *Le prêtre à Rome*, Petite Bibliothèque Payot, Éditions Payot et Rivages, Paris, 1995); <http://convorbiri-literare.dntis.ro/BECHETsep3.html>

#### ▪ ARTICOLE ÎN REVISTE DE CULTURĂ:

1. *Limbile vechi sunt un instrument infailibil, o cheie care deschide ușa multor științe*, în *Newsletter UB* nr. 23/2011, 21.06.2011 și TopUB.
2. « Arcul roman era etrusc », în *Itinera*, martie 2011, p. 7-10.
3. *Plămîn al cetății - formă și spirit*, în „Dilema Veche” nr. 5 mai 2010; <http://www.dilemaveche.ro/autor/florica-bechet>
4. *Măruntăiele lumii*, în caietul de sală al Teatrului Național „I. L. Caragiale” București, la comedia *Norii* de Aristofan, stagiunea 2008-2009;
5. *Sinucigași financiari*, în „Dilema Veche” nr. 265 din 12 martie 2009, p. 8.
6. *Stimate Domnule Profesor*, în „Idei în dialog” nr. 559 din 1 august 2008, p. 4
7. *Andreia, aretē, virtus* (II), în „Convorbiri literare”, august, 2004, pp. 124-125.
8. *Andreia, aretē, virtus* (I), în „Convorbiri literare”, iulie, 2004, pp. 125-126.
9. *Mântuirea prin bolnavi*, în caietul de sală al Teatrului Național „I. L. Caragiale” București, la tragedia *Filoctet* de Sofocle, stagiunea 1997-1998, p. 211;
10. *Tragedia tragediei*, în caietul de sală al Teatrului Național „I. L. Caragiale” București, la tragedia *Bacantele* de Euripide, stagiunea 1997-1998, p. 11;
11. *O-mul a-re lu-dus*, în „Dilema” VI/274, mai 1998, p. 6;
12. *Politica măștii, masca politică*, în „Dilema” III/127, iunie 1995, p. 7;
13. *Dieta vulpii*, în „Dilema” III/117, aprilie 1995, p. 6;
14. *Metamorfozele prostului*, în „Dilema” III/115, martie 1995, p. 7;
15. *Satyricon*, în „Dilema” III/114, martie 1995, p. 13;
16. *Carul Atenei și fărîma Fortunei*, în „Dilema” II/94, octombrie-noiembrie 1994, p. 14;
17. *De familie latină*, în „Dilema” II/64, aprilie 1994, p. 8;
18. *De la mitul antic la "Mitologicele" eminesciene*, în „Ramuri”, 5 (311), mai 1990, p.13;

#### E. COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE (nepublicate în volum):

1. „Cheflii etrusci de peste Tibru”, Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă, Institutul de Studii Clasice *Avataruri ale banchetului*, 4 iunie 2016;
2. „Neque laeta atque incruenta victoria”, Colocviul Internațional „Receptarea Antichității Greco-Romane. Războiul, arta zeilor și a eroilor”, ediția a VIII-a, Craiova, 28 mai 2016;
3. *Matière du catalogue : Christine de Pizan vs Boccaccio*, le colloque « La notion de matière littéraire au Moyen Âge », organisé par le CSEM (Université de Poitiers); le CELLAM (Université de Rennes 2), le CEREFREA (Université de Bucarest), Bucarest, 18 octobre 2016
4. *Personalități romane în viziunea lui Boccaccio*, Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană. *Personalități, fenomene și moment în evoluția spațiului romanic*, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, Camões Instituto da Cooperação e de Lingua Portugal, Universitas Scientiarum Szegediensis, 2-3 octombrie 2015

5. "Ritul de trecere ca joc", Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă și Institutul de Studii Clasice *Joc, joacă, jucării*, 16 mai 2015;
6. *A Fire Sap Willow*, Ringvorlesung SoSe 2015 VON DER ANALYSE LINGUISTISCHER MERKMALE BIS ZUR ZELLBIOLOGIE, Universität Hamburg, 15 iunie 2015
7. "Ordinea liniei drepte", Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă și Institutul de Studii Clasice *Ordine și chaos*, 16 mai 2014;
8. "Aromatele, limbile romanice și etimologia populară", Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a III-a, Timișoara, 3-4 octombrie 2014;
9. "Boccaccio și moștenirea Antichității (De mulieribus claris)", Colocviul Internațional "Receptarea antichității greco-latine în culturile europene", ediția a VII-a Facultatea de Litere a Universității din Craiova și Filiala din Craiova a Societății de Studii Clasice, Craiova, 24-25 octombrie 2014
10. Eneas - de la eroul „de cărămidă” la eroul „de marmură”, comunicare la colocviul internațional "Pontica", Constanța, 2-3 octombrie, 2014
11. "Sărbătoarea vinului nou, ieri și azi ", colocviul "Bacchanalia", Institutul de Studii Clasice, 13 decembrie 2013;
12. "Denumiri și domenii de utilizare a cabalinelor în Grecia antică", *Hippika. Calul în istoria omului*. Actele Colocviului Internațional "Receptarea antichității greco-latine în culturile europene", ediția a VI-a Facultatea de Litere a Universității din Craiova și Filiala din Craiova a Societății de Studii Clasice, Craiova, 6 decembrie 2013;
13. "Des couleurs de la Colonne Trajane à la chromatique de la langue roumaine", Colocviul Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", ediția a II-a, Timișoara, 24-25 septembrie 2013
14. "Frică și ironie în Satiriconul lui Petroniu". Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă *Expresii ale fricii din Antichitate până în lumea contemporană*, 30 martie 2013;
15. "La chromatique des « Amours » d'Ovide", Colocviul anual al cadrelor didactice de la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 7- 8 decembrie 2012;
16. "Din nou despre numele românești ale Icimpoiului", *Limba română : Variație sincronică, variație diacronică*. Colocviul Internațional al Departamentului de Lingvistică, Facultatea de Litere (UB), 14-15 decembrie 2012;
17. "Un autre code de communication : la chromatique (appliquée à la poésie d'Ovide)", Colocviul Internațional "Comunicare și cultură în România contemporană" – ediția I, Timișoara, 15-16 iunie 2012;
18. "De la e-ma-a<sub>2</sub> la Hermes Trismegistul", Colocviul internațional „Receptarea antichității greco-romane în culturile europene – ediția a V-a: Sub semnul lui Hermes / Mercurius” , Craiova, 11-12 mai 2012;
19. *About the Classical Studieis, the Greek Grammar and the Greek-Romanian Translation in the University of Bucharest*, Departamentul de Filologie Clasică al Universității din Hamburg, 4 iulie 2011;
20. *About the Classical Studieis Institut, Bacchic Seminar and the the Classical Studies Students' Research*, Departamentul de Filologie Clasică al Universității din Hamburg, 6 decembrie 2010
21. "Pe urmele șchiopului în vechea Europă", Societatea de Studii Clasice, 13 mai 2010;
22. "George Coșbuc între Polifem și Barbă-Cot", Colocviul Internațional "Receptarea Antichității Greco-Romane". *Antichitatea clasică și noi*, ediția a IV-a, Craiova, 22-23 octombrie 2010;
23. *Signa mutabilia*, comunicare în cadrul colocviului internațional VERBA „VOLANT, SCRIPTA MANENT – Produire, utiliser et conserver des textes dans le monde greco-romain (Production, Use, and Preservation of Texts in the Greco-Roman World), Faculté d'Histoire, Université de Bucarest, Programul IDEI, Centrul de Cercetări Comparate asupra Societăților Antice – CICSA -al Facultății de Istorie, Bucarest, les 9-11 octobre 2009
24. "Tema „Femeii lui Putifar” în mitologia greacă", Sesiunea științifică anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine (UB), 30-31 octombrie 2009;
25. "Geografia mitică europeană", comunicare în cadrul sesiunii științifice anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, 14-17 noiembrie 2008;
26. "Les couleurs des Fastes", Colloque commémorant le bimillénaire de l'arrivée d'Ovide en Dacie, organizat de Uniunea Latină, Academia Română, Istituto Italiano di Cultura „Vito Grosso” în colaborare cu Accademia Nazionale Virgiliana Scienze Lettere e Arti di Mantova, Bucarest, 28-29 octobrie 2008
27. "Vița-de-vie în Biblie" Seminarul Bacchic, Institutul de Studii Clasice, 1 martie 2007;
28. "Din nou despre zodiacul lui Trimalchio", Societatea de Studii Clasice", 8 martie 2007;
29. "Din nou despre tripartiția dumeziliană", Sesiunea științifică anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine (UB) "Centralitate și marginalitate", 25-27 octombrie, 2007;
30. "Micenienii - cei dintâi greci", Ciclul de conferințe al secției de neogreacă (FLLS - UB) și a

- Centrului Cultural Elen "Aristotelis", 25 ianuarie 2006;
31. "Noutăți și ipoteze asupra vechilor greci", Societatea Română de Studii Indo-europene, 25 noiembrie 2005;
  32. "Teoria lui Emile Benveniste asupra numelor de rudenie indo-europene", Simpozionul "E. Benveniste - 100 de ani de la naștere", Catedra de Limba și Literatură Franceză, Școala doctorală "Limbi și identități culturale", 22 februarie 2004;
  33. "Morții care urcă-n bob", sesiunea științifică a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, 15-16 aprilie 2004;
  34. "Dificultăți de traducere și editare ale Cărților Regilor", Colegiul Noua Europă, 12 februarie 2004;
  35. "Satiricon. Quelques notes.", Depaartamentul de Filologie Clasică a Universității din Amsterdam, 30 mai 1994;
  36. "Tamquam hircus in ervilia", Societatea de Studii Clasice, 12 februarie 1999;
  37. "De ce kore?", colocviul "Bogdan Petriceicu Hâșdeu", 26 februarie 1997;
  38. "Mitologice evaluative", Societatea de Studii Clasice, 11 ianuarie 1996;
  39. "Tu homo es, tu nugas es", Societatea de Studii Clasice, 10 martie 1995; "Electra, fiica tatălui". Societatea de Studii Clasice, 10 ianuarie, 1994;
  40. "Mellitos uerborum globulos", Societatea de Studii Clasice, 12 martie 1993;
  41. "Unealta constructorului și perfecțiunea umană", Societatea de Studii Clasice, 22 februarie 1992;
  42. "De la mitul antic la mitologicele eminesciene", colocviul "Eminescu și Antichitatea", Societatea de Studii Clasice - Filiala din Craiova, 16 noiembrie 1989;
  43. "Terminologia prostiei de la latină la limbile romanice", Societatea de Studii Clasice, Timișoara, 16-17 octombrie 1987;
  44. "Tipare de gândire în exprimarea prostiei în limba latină", Societatea de Studii Clasice - Filiala Craiova, 12 decembrie 1986;
  45. "Horatiana apud Iuvenalem", simpozionul "Horațiu - 2050 ani de la naștere", Societatea de Studii Clasice - Filiala din Craiova, 14 noiembrie 1985;
  46. "Perfectul indicativ latin: timp, aspect, diateză", Societatea de Studii Clasice - Filiala din Craiova, 17 noiembrie 1983;
  47. "Satyriconul - material interdisciplinar", Cea de-a IX-a sesiune științifică a Seminarului Pedagogic al Universității din Craiova "Perfecționarea procesului de învățământ", 15 iunie 1983;
  48. "Ceapa, poama și smochina", Societatea Română de Lingvistică Romanică, Craiova, 24-26 mai 1984;
  49. "Marea safică - marea homerică", Pontica, 27-29 noiembrie 1984;
  50. "Perfectul indicativ, de la latină la limbile romanice", comunicare la al V-lea simpozion "Mehedinți - istorie și cultură", Drobeta-Turnu Severin, 4-5 decembrie 1982;
  51. "Cursul practic de limba latină și cursul de istorie a limbii latine: interferențe didactice", Cea de-a VIII-a sesiune științifică a Seminarului Pedagogic al Universității din Craiova "Perfecționarea procesului de învățământ", 15 iunie 1982;
  52. "Numele verbale în -wo- și statutul lor în latina lui Tacit", Societatea de Studii Clasice - Filiala Craiova, 18 decembrie 1980;
  53. "Lucrețiu - verbul între limbă și poezie", colocviul "Semantică și semiotică", Craiova, 4-6 iunie, 1980;
  54. "Eugen Lovinescu și sintaxa latină", simpozionul "E. Lovinescu - 100 ani de la naștere", Societatea de Studii Clasice - Filiala Craiova, 31 mai 1981;
  55. "3 x ad symphoniam", Societatea Română de Lingvistică Romanică, Tg.-Jiu, 21 iunie 1981;
  56. "Lexicul luminii în textele safice", Societatea de Studii Clasice - Filiala din Craiova, 12 mai 1976

## F. CITĂRI

### ➤ ÎN PUBLICAȚII ȘI BAZE DE DATE STRĂINE:

#### ANNÉE PHILOLOGIQUE :

1. Bechet F. - Lucrèce. La poésie du mouvement. Revue roumaine de linguistique (Bucarest Éd. Acad. RSR) XXVIII 1983. P. 421-428. [55-02750]
2. Bechet F. - Cena Trimalchionis - spectacol implicit și explicit. StudClas 1984 XXII : 51-55. [55-03306]
3. Bechet F. - La mer saphique et la mer homérique. StudClas 1985 XXIII : 5-11 rés.

- en fra. . La présence de nombreux échos homériques dans le fr. 98 amène à proposer une nouvelle reconstitution pour le vers 20. [56-04109]
4. Bechet Florica. - Din nou despre perfectul indicativ latin. StudClas 1987 XXV : 79-87. . A propos des travaux de Guy Serbat (cf. APh XLVIII N° 5845), Hélène Vairel (cf. APh XLIX N° 6011) et Michel Poirier (cf. APh XLIX N°5971), et des problèmes débattus dans le volume collectif (cf. APh LI N°5388). [58-05877]
  5. Bechet Florica. - Une autre face de la sottise. Pétrone, Sat. 57-58. StudClas 1988 XXVI : 27-34 rés. en fra. . Les insultes que profère Herméros, affranchi d'origine orientale, sont traduites du grec et mêlent sottise et sexualité. [60-03704]
  6. Bechet, Florica. - Unealta constructorului si perfectiunea umana. /<L'homme parfait et l'outil du bâtisseur>. StudClas 1992-1994 28-30 : 15-25 [avec rés. en franç.]. . Étude portant sur les termes et expressions du vocabulaire de la construction employés pour caractériser l'homme parfait, modèle de toutes les vertus : *normatus, quadratus, limatus, ad perpendicularum, ad regulam, ad unguem*, etc. Ces termes peuvent se référer à l'aspect éthique, esthétique ou rhétorique. [71-07747]
  7. Bechet, Florica. -Electra, the father's daughter (Sophocles, « Electra », first episode, duo, 328-471). StudClas 1995-1997 31-33 : 17-25. • L'opposition entre Électre qui ressemble à son père et Chrysothémis qui ne pense qu'à sa mère se manifeste même sur le plan linguistique : le monde de la première est caractérisé par les verbes *dran* et *phyein*, celui de sa sœur par *poiein* et *tiktein*. [73-05847]
  8. Bechet, Florica. -Warum kore? StudClas 1998-2000 34-36 : 125-128. • Die Bezeichnungen kore und parthenos sind wohl nicht auf die verkleinerte Figur zu beziehen, die sich in der Pupille wiederspiegelt, sondern mit *nymphe* « Jungfrau, (verschleierte) Braut » und *glene* « Glanz » in Beziehung zu setzen. Die Pupille erscheint so als Öffnung, die vom Lichtstrahl durchdrungen wird. [74-08689]
  9. Bechet, Florica. -Termeni latini de apreciere a valorii umane : axiologice totalizatoare. Bucurest : Paideia (Bucuresti), 1998. 176 p. 2 index. || StudClas 1998-2000 34-36 : 222-224 Ana-Cristina Halichias. [74-08938]
  10. Gheorghe BÂRLEA, LUCIA WALD, THEODOR GEORGESCU (eds.), *I. Fischer. In memoriam. Omagiul foștilor colaboratori și discipoli / L'Hommage des anciens collaborateurs et disciples*, Les Edition Humanitas, Bucarest, 2004, 415 pp., ISBN 973-50-0686-3, în *Revista de Estudios Latinos* 3, 2003, p. 268, pentru lucrarea « Despre muzică și curtezane în Grecia antică », în volumul *In memoriam I. Fischer*, Volum îngrijit de Lucia Wald și Theodor Georgescu, Editura Humanitas, București, 2004, pp. 70-78, ISBN 973-50-0686-3
  11. **BIBLIOGRAPHIE LUCRÈCE**, <http://chspm.univ-paris1.fr/Biblio.%20Th%8Fse.html#TheseI2>, cu lucrarea: "Lucrèce. La poésie du mouvement", *Revue roumaine de linguistique* (Bucarest Ed. Acad. Rép. Soc. de Roumanie), XXVIII, 1983, 421-428.
- BIBLIOGRAPHIA PETRONIANA** <http://www.psms.homepage.t-online.de/petronbib.html>: [Bibliographie "Cena Trimalchionis"](#) PETRON, *Satyrica* 26.7-78.8 (*Cena Trimalchionis*),
12. Bechet, F. (1984): *Cena Trimalchionis* – spectacol implicit si explicit, *Studii clasice* 22, 51- 55.
  13. 1988: O alta fata a prostiei (Petronius, *Satyricon*, 57-58), *StudClas* 26, 27-34.
  - 14.-15. Zu einzelnen Kapiteln: 57. Bechet 1988; 58. Bechet 1988.
  16. De Hans Borkent, Mark Janse, J. J. Beylsmit, *Linguistic Bibliography for the Year 1982*, p. 282, cu lucrarea 3 x *ad symphoniam*, în „*Revue Roumaine de Linguistique*”, Numéro spécial publié à l'occasion du XIII<sup>e</sup> Congrès International des Linguistes à Tokyo du 29. VIII. au 4 IX. 1982, Tome XXVII Septembre-Octobre, nr. 5/1982, pp. 359-364, <http://books.google.com/books?id=Ot0PGYuQdwIC&pg=PA282&lpg=PA282&dq=florica+bechet&source=web&ots=xrobMzx3K3&sig=pneZQaGKobRGIIolJ0RT882rqag>.
  17. **BULLETTIN DE L'ASSOCIATION GUILLAUME BUDÉ**, 1993, p. 280, cu lucrarea « *Cena Trimalchionis* - spectacol implicit și explicit », în *Studii Clasice*, XXII, 1984, București, Editura Academiei Române, pp. 51-55;
  - 18-19. Rita CAPRINI & Rosa RONZITTI, *Studio iconomastico dei nomi della pupilla nelle lingue indoeuropee e nei dialetti romanzi*, în *Quaderni di Semantica*, Anno XXVIII, N° 2, dicembre 2007, pp. 287-326, pp.292, 323, pentru articolul *Warum kovrh?*, în "Studii Clasice", XXXIV-XXXVI, București, 2002, pp. 125-128.

- 20-21. Maria Grazia CAVALCA, *I grecismi nel Satyricon di Petronio*, Pàtron Editore, Bologna, 2001, p. 59, p. 197 BIBLIOGRAFIE, cu articolul *O altă față a prostiei (Petroniu, Satyricon, 57-58)*, în „Studii Clasice”, XXVI, 1989, pp. 27-34.
22. CRLN (*California Learning Resource Network*) 38:2 (1989) - **Charles M. Carlton, University of Rochester**: Bechet, Florica. 1987. Tipare de gândire umană (pe baza terminologiei latino-romanice a stupidității). StCl 38:196-207.
23. DICTYNA, Revue de l'Université de Lille, 3/2007, p. 9 : **Bechet, F.** (2006) « La Cena Trimalchionis – spettacolo implicito ed esplicito », in *Maia* vol. LVIII, n°3, p. 491-495. <http://dictynna.revue.univ-lille3.fr/Biblio/2007DictynnaBiblio/7auteurs.pdf>
24. InterClassica, **Maia Número 58/3 (2006)**, La ‘Cena Trimalchionis spettacolo implicito ed esplicito, Bechet, Florica, [interclassica.um.es/investigacion/hemeroteca/maia/numero\\_58\\_3\\_2006](http://interclassica.um.es/investigacion/hemeroteca/maia/numero_58_3_2006)
25. InterClassica 2001-2004, Universidad de Murcia Studii Clasice Número 42-44 (2006-08), La cornemuse romaine une outre polyphonie, Bechet, Florica, [http://interclassica.um.es/investigacion/hemeroteca/studii\\_clasice/numero\\_42\\_44\\_2006\\_08](http://interclassica.um.es/investigacion/hemeroteca/studii_clasice/numero_42_44_2006_08)
26. InterClassica 2005-2008, Universidad de Murcia, Studii Clasice Número 40-41 (2004-05), Florica Bechet, Les vertus des ajretaiiv, [http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/hemeroteca/studii\\_clasice/numero\\_40\\_41\\_2004\\_05](http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/hemeroteca/studii_clasice/numero_40_41_2004_05)
27. GYMNASIUM **Eingegangene Zeitschriften**, Letzte Änderung: 16. November 2004: Studii Clasice 31-33 (1995-1997): FLORICA BECHET, Electra, the Father's Daughter (Sophocles, Electra, 1st episode, duo, 328-471).
- 28-31. GNOMON, Band 76/2004: **Bechet, F.**: O alta fata a prostiei (Petronius, Satyricon, 57-58). (1988). In: StudClas. Studii Clasice. Bucuresti, Soc.de Studii clasice din RSR. Bd. 26. 27-34; **Bechet, F.**: Unealta constructorului si perfectiunea umana. (1992-1994). In: Studii clasice. Bd. 28-30. 15-25. (*Gnomon Beilage: 9804163*); **Bechet, F.**: Warum kore ?. (1998-2000). In: Studii clasice. (Bukarest: Societatea Româna de Studii Clasice). Bd. 34-36. 29-43. (*Gnomon Beilage: 200402080*) ; **Bechet, Florica**: Les colonies grecques du Pont gauche: histoire et langue. (2009). In: Le grec du monde colonial antique. I. Le N. et N.-O. de la Mer Noire. Actes de la Table Ronde de Nancy 28 - 29 septembre 2007. Édités par Guy Vottéro. Nancy: A. D. R. A.; Paris: Diffusion De Boccard. 89-138.
32. *Linguistic Bibliography for the Year 1982m* pentru lucrarea « 3 x ad symphoniam », în *Revue Roumaine de Linguistique*, **Numéro spécial publié à l'occasion du XIIIe Congrès International des linguistes à Tokyo** du 29. VIII. au 4. IX. 1982, XXVII, nr. 5/1982, București, Editura Academiei Române, pp. 359-364; [http://www.google.ro/#q=Florica+Bechet&hl=ro&rlz=1R2ACAW\\_frRO376&prmd=o&ei=5EWmTOKaBNS5jAfloHIDA&start=240&sa=N&fp=f61a2d57db00237c](http://www.google.ro/#q=Florica+Bechet&hl=ro&rlz=1R2ACAW_frRO376&prmd=o&ei=5EWmTOKaBNS5jAfloHIDA&start=240&sa=N&fp=f61a2d57db00237c)
33. Stella MEDORI, *Barabattula, barabuledda ... essai sur les noms corses du <papillon> et de la <coccinelle>*, în *Géolinguistique* n° 10, Grenoble, Centre de Dialectologie GIPSA-lab UMR – Université de Grenoble, 2008, pp. 19-69, n. 50, p. 37, pentru lucrarea *Sur les noms roumains de la pupille*, publicată în volumul celui de-al XXV-lea **Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, Innsbruck, 3-8 septembre 2007**.
- 34-35. Piero PIANI, *Civiltà del circo-Circus world*, Dagli scaffali della Libreria Naturalistica di Bologna, 2007, p. 45; 65, cu lucrarea « *Cena Trimalchionis* - spectacol implicit și explicit », în *Studii Clasice*, XXII, 1984, București, Editura Academiei Române, pp. 51-55;
- 36-40. Romanian Classicists A through L , Bechet, Dr. Florica, Lecturer, Dept. of Classical Languages, Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Bucures(h)ti, 70709 Bucures(h)ti 1, Str. Edgar Quinet 7. Member of Editorial Board of **Studii Clasice**. TRSW: Greek and Latin linguistics; Verbal names in – wo- and their status in the Latin of Tacitus; Lucretius – The poetry of movement; The *Cena Trimalchionis* – An implicit and explicit spectacle; Sallust's *Catiline*; *Electra, the Father's Daughter*, site: [http://www.ceecs.net/RomanianCL\\_A\\_to\\_L.htm](http://www.ceecs.net/RomanianCL_A_to_L.htm)
41. State of Classical Study in Romania, **Central and East European Classical Scholarship** the electronic extension of the Classical Bulletin. A Journal of International Scholarship and Special Topics Since 1925 ISSN: 0009-8337 Reference Abbreviation: CB. Editor in Chief: Ladislaus J. Bolchazy, Ph.D. Bolchazy-Carducci Publishers, Inc. 2003, site [http://www.ceecs.net/The\\_Classics\\_in\\_Romania.htm](http://www.ceecs.net/The_Classics_in_Romania.htm)
42. *THE PETRONIAN SOCIETY NEWSLETTER*, Vol. 16, Nos. 1 & 2, February 1986, Bechet,

- F., „Cena Trimalchionis – spectacol implicit și explicit”, *Studii Clasice* 22 (1984) 51-55.
43. THE PETRONIAN SOCIETY NEWSLETTER, Vol. 21, Nos. 1 & 2, April 1991, Bechet, F., „O alta fata a prostiei (Petronius, Satyricon 57-58)”, *Studii Clasice* 26 (1988) 27-34.

#### ÎN PUBLICAȚII ROMÂNEȘTI:

44. Adrian BABOI-STROE, *Contractarian Method, The Private Property Method, The Private Property and the Market economy*, în *Krisis* 3/1996, anul II, nr. 3, p. 61, pentru lucrarea Jean-Pierre Vernant, *Originile gândirii grecești*, traducere din limba franceză, București, Editura Symposion, 1995, 187p.
45. Ruxandra CESEREANU, „Cultic Conflicts between Gods in the Greek Tragedy”, în *Caietele Echinox*, nr. 12/2007, cu cartea Jean-Pierre Vernant, *Originile gândirii grecești*, traducere din limba franceză, Editura Symposion, București, 1995, 187 p..
46. M. CONSTANTIN, *Isihasm în mănăstirile spațiului mioritic românesc – De la palamism la paisism*, Editura Lumen, 2008, books.google.com, BIBLIOGRAFIE, cu lucrarea . *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția Academice, Editura Paideia, București, 1998 (ed. a 2-a 1999), 176p.; [http://books.google.ro/books?id=EqO3exROIKQC&pg=PT183&lpg=PT183&dq=Florica+Bechet&source=bl&ots=KWwLdCHSLu&sig=Xo9Kxhns1r0baChDAtQmVbF3cUk&hl=ro&ei=jE2mTI6OHMqNjAeY2PGbDA&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=9&ved=0CDwQ6AEwCDiGAw#v=onepage&q=Florica%20Bechet&f=false](http://books.google.ro/books?id=EqO3exROIKQC&pg=PT183&lpg=PT183&dq=Florica+Bechet&source=bl&ots=KWwLdCHSLu&sig=Xo9Kxhns1r0baChDAtQmVbF3cUk&hl=ro&ei=jE2mTI6OHMqNjAeY2PGbDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=9&ved=0CDwQ6AEwCDiGAw#v=onepage&q=Florica%20Bechet&f=false)
- 47-49. Gabriela CREȚIA, *Dignus et ses dérivés. Étude de lexicologie diachronique latine*, Editura Universității din București, 2003, p. 8 și p.111, BIBLIOGRAFIE, cu lucrarea *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția Academice, Editura Paideia, București, 1998.
- 50-52. Eugen CIZEK, *Istoria literaturii latine*, vol. II, Societatea „Adevărul” S.A., București, 1994, p. 510, n. 26; p. 511, n. 27; p. 512, n. 30, cu articolul *Cena Trimalchionis - spectacol implicit și explicit*, în „Studii Clasice”, XXII, 1984, pp. 51-55.
53. Eugen CIZEK în Petroniu, *Satyricon*. Traducere, cuvânt înainte și note de Eugen Cizek, Editura Univers, București, 1995, p. 10, n. 8, cu articolul *Mellitos uerborum globulos (Petron., Sat., 1,3) - Quelques notes*, în „Revue Roumaine de Linguistique”, XXXVIII, nr. 1-3/1993, pp. 47-52.
- 54.-56. Eugen CIZEK, *Istoria literaturii latine*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. II, Editura Corint, București, 2003, p. 139, n. 26; p. 139, n. 27; p. 141, n. 30, p. 143 BIBLIOGRAFIE (notele la p. 148), cu articolul *Cena Trimalchionis - spectacol implicit și explicit*, în „Studii Clasice”, XXII, 1984, pp. 51-55.
57. Eugen CIZEK în Petroniu (Titus Petronius Niger), *Satyricon*. Ediție nouă revizuită. Traducere, postfață și note de Eugen Cizek, Editura Paideia, București, 2003, p. 8, n. 1, cu articolul *"Cena Trimalchionis" - spectacol implicit și explicit*, în „Studii Clasice”, XXII, 1984, pp. 51-55.
- 58-62. Dana DINU, *Lexicologia limbii latine*, Editura Universitaria, Craiova, 2008, pp. 9, 11, 23, 179, 183, 193, cu lucrarea *Lexicologie semantică latină*, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2008, 219p.;
- 63-64. Dana DINU, *Aspecte ale evoluției semantice a cuvântului latinesc ciuitas*, în „Analele Universității din Craiova: Seria Științe Filologice – Lingvistică, XXIX, Nr. 1-2, 2007, p. 101-111: pp. 102, 110 BIBLIOGRAFIE, cu lucrarea *Lexicologie semantică latină*, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2008, 219p.;
- 65-66. Dana DINU, *Aspecte ale evoluției semantice a cuvântului latinesc ciuitas*, în „Analele Universității din Craiova: Seria Științe Filologice – Lingvistică, XXIX, Nr. 1-2, 2007, p. 101-111: pp. 104, 110 BIBLIOGRAFIE, cu lucrarea *Introducere în dialectologia greacă*, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2007, 201p.;
- 67-69. Dorica COCA, OVIDIU'S MATURITY POETRY – A FUNDAMENTALLY ONTOLOGICAL EXPERIENCE, JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES Issue No. 7/2015. p. 373-376 (p. 375, 376 n. 5, 376), pentru articolul *The Colors of Exile*, Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanța, Seria Filologie, 2010;
- 70-72. Lucia DĂRĂMUȘ, *Pledoarie pro latinitate*, Ateneu, Anul 46 (serie nouă) • martie 2009, p. 6, pentru articolul „Despre muzică și curtezane în Grecia Antică”, 3 citări

73. Maria-Luiza DUMITRU, *In memoriam I. Fischer. Omagiul foștilor colegi și discipoli*, București, Editura Humanitas, 2004, 376 p., în *Studii și Cercetări Lingvistice* LV (1-2), ianuarie-decembrie 2004, p. 484, pentru articolul « Despre muzică și curtezane în Grecia antică », în volumul *In memoriam I. Fischer*, Editura Humanitas, București, 2004, pp. 70-78.
74. Maria-Luiza DUMITRU, *In memoriam I. Fischer. Omagiul foștilor colegi și discipoli*, Coordonatori: Lucia Wald și Theodor Georgescu, București, Editura Humanitas, 2004, 376 p., în *Limbă și Literatură*, Vol. III-IV, 2004, p. 227, pentru articolul « Despre muzică și curtezane în Grecia antică », în volumul *In memoriam I. Fischer*, Editura Humanitas, București, 2004, pp. 70-78.
- 75-76. Iancu FISCHER, *Registre et intensité de la musique chez Trimalcion*, în „Studii Clasice” XXVIII-XXX, 1997, p. 49-54; p. 53, cu articolul *Cena Trimalchionis - spectacol implicit și explicit*, în „Studii Clasice”, XXII, 1984, pp. 51-55; p. 54, cu articolul *3 x ad symphoniam*, în "Revue Roumaine de Linguistique", XXVII, nr. 5/1982, pp. 359-364.
77. Monica GRĂDINARU, *Exprimarea defectelor fizice în limbile romanice – Teză de doctorat*, Rezumat, Universitatea din București, unibuc.ro. [PDF], p. 11, cu lucrarea *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția *Academice*, Editura Paideia, București, 1998 (ed. a 2-a 1999), 176p.,
- 78-82. Ana-Cristina HALICHIAS, *Deștept și prost în limba latină. Studiu asupra vocabularului însușirilor intelectuale*, Editura Scripta, București, 2000, p. 25, n. 18, cu articolul *Tipare de gândire umană (pe baza terminologiei latino-romanice a stupidității)*, în *SCL*, XXXVIII, nr. 3/1987, pp. 196-207; p. 29, n. 28; p. 192, n. 35; p. 208, n. 16, cu articolul *O altă față a prostiei (Petroniu, Satyricon, 57-58)*, în „Studii Clasice”, XXVI, 1989, pp. 27-34; p. 218 BIBLIOGRAFIE, cu articolele amintite și cu lucrarea *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția *Academice*, Editura Paideia, București, 1998.
- 83-84. Ana-Cristina HALICHIAS, *Atributele intelectuale în latina creștină*, în „Caietele Institutului Catolic”, nr. 1 (2)/2001, pp. 63-87, p. 86, n. 6, p. 87 BIBLIOGRAFIE, cu articolul *Tipare de gândire umană (pe baza terminologiei latino-romanice a stupidității)*, în *SCL*, XXXVIII, nr. 3/1987, pp. 196-207.
85. Roxana IORDACHE, *Contribuții la studiul latinei postclasice și târzii. Adjectivul*, Editura Bren, București, 2006, p. 59 BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ, cu lucrarea *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția *Academice*, Editura Paideia, București, 1998.
86. Adela Sorina LUCUȘ, *Desacralizarea mitului în literatura modernă* (rezumatul tezei de doctorat), Oradea, 2010, p. 26, pentru lucrarea Jean-Pierre Vernant, *Originile gândirii grecești*, traducere din limba franceză, București, Editura Symposion, 1995, 187 p., ISBN 973-96293-1-8.
87. Ecaterina LUNG, *Les italiens dans les oeuvres des historiens byzantins du haut Moyen Age*, în „Quaderni” 2002, p. 36, pentru lucrare Pierre RICHÉ, *Educație și cultură în Occidentul barbar. Secolele VI-VIII* (traduit en roumain par Florica BECHET), Bucarest, 2001: 48-49.
88. Ioan-Lucian MUNTEAN, *Fenomenologia Polis-ului*, în KRISIS, Philosophical Review (03/1996), p. 76, pentru lucrarea Jean Pierre Vernant, „Originile gândirii grecești”, Translation by Florica Bechet and Dan Stanciu after *Les origines de la pensée grecque*, Presses Universitaires de France, Paris, 1992, Editura Symposion, seria Lux Perpetua, București, 1995, 187p.; <http://www.fil.unibuc.ro/krisis/krisis3/krisis3.pdf>
89. Ilie PINTEA, *Pentru o altă istorie a gândirii grecești*, în KRISIS Philosophical Rewiew, 02/1995, pp. 113-115, cu lucrarea Jean-Pierre VERNANT, „Originile gândirii grecești”, Translation by Florica Bechet and Dan Stanciu after *Les origines de la pensée grecque*, Presses Universitaires de France, Paris, 1992, Editura Symposion, seria Lux Perpetua, București, 1995, 187p.
- 90-97. Cristina RADU-GOLEA, *Considerations on the Semantic Evolution of the Chromatic Term Verde* in Romanian, în „Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice – Lingvisrică, Anul XXX, Nr. 1-2/2008, pp. 3, n. 9 și n. 10, p. 4, n. 11, n. 12, n. 13, p. 5, n. 18, p. 15, cu lucrarea *Lexicologie semantică latină*, Editura Universității din București, București, 2008, 219p., ISBN 978-973-737-461-5.

#### **Ń PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE-INOVARÉ:**

- 2007-2010: proiectul TOPONIMIA MITICĂ EUROPEANĂ. GLOSAR ȘI BAZĂ DE DATE INTERACTIVĂ PENTRU STUDIUL TOPONIMELOR CU RELEVANȚĂ MITOLOGICĂ DIN SPAȚIUL GRECO-LATIN, Proiect PN II IDEI, ID\_949/2007, nr. 4096/12.10.2007, în valoare de 853.484 lei; **director**;
- 2002-2008: proiect  **internațional**  *The Septuaginta Translation Project* patronat de New Europe College (*I Regi, II Regi, Ode* (colectiv), *Cartea Suzanei, Cartea lui Daniel, Bel și balaurul* - v. mai sus); **membru**;
- septembrie 2002 - iunie 2003 : **grant de cercetare câștigat prin concurs**, cu tema: *Le roman satyrique gréco-latin et ses avatars européens / Romanul satiric greco-latin și avatarii săi europeni*; cercetare postdoctorală în cadrul mobilităților TEMPRA la **Universitatea Lyon II Lumiere**, (premise și rezultate: Chariton din Aphrodisias, *Chaireas și Callirhoe*; Lucian din Samosata, *Istoria adevărată* ; Lucian din Samosata, *Dialogurile curtezanelor* - v. mai sus) - **director de grant**;

## G. TRADUCERI:

### — științifice:

#### din latină medievală și franceză

Pierre Riché, *Educație și cultura în Occidentul barbar. Secolele VI-VIII*, traducere din limba franceză (+ 200 pagini din latina medievală), colecția *Ideea europeană*, Editura Meridiane, București, 2001, 533 p., ISBN 973-33-0447-6;

**RECENZII:** Dorin-Liviu BÎTFOI, *Cultura la barbari*, în *România Literară*, Nr. 34, 2002.

#### din franceză

Jean-Pierre Vernant, *Originile gândirii grecești*, traducere din limba franceză, București, Editura Symposion, 1995, 187 p., ISBN 973-96293-1-8.

**RECENZII:** KRISIS, *Philosophical Review* (02/1995), Review of Jean-Pierre VERNANT, "Originile gândirii grecești", Translation by Florica Bechet and Dan Stanciu after *Les origines de la pensée grecque*, Presses Universitaires de France, Paris, 1992, Editura Symposion, seria Lux Perpetua, București, 1995, 187p., ISBN 973-96293-1-8, pp. 196-198, ISSN 0168-275X, ISSN 1386-9469, <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=ba95b105-36d7-4dfa-a9b7-cb1ad5b00bd0&articleId=007a4525-84ea-4d4e-ba97-5e38d897e6a3>

Jean-Claude Poursat, *Grecia preclasică, de la origini pîna la sfîrșitul secolului al VI-lea*, traducere din limba franceză, colecția *Annales*, București, Editura Teora, 1998, 190 p., ISBN 973-601-404-5.

Reynal Sorel, *Orfeu și orfismul*, traducere din limba franceză, București, Editura Teora, colecția *Enciclopedia m*, 1998, 160 p., ISBN 973-601-811-3.

Jean-Paul Roux, *Munți sacri, munți mitici*, traducere din limba franceză, București, Editura Meridiane (în curs de apariție).

Prof. dr. Florica Bechet