

**INFORMAȚII
PERSONALE****Nume Cristian VASILE**

Institutul de Istorie „N. Iorga”, B-dul Aviatorilor nr. 1, sector 1, 011851, București
Tel. 0212125337 ;

institutul.iorga@gmail.com; cristivasile2002 at yahoo.com

<https://iini.academia.edu/CristianVasile>

Adresa de reședință: Sos. Salaj nr. 132, Sector 5, București, 051902

Sexul: Masculin | Data nașterii: 02/03/1976 | Naționalitatea: Română

**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ****Perioada
Funcția sau postul ocupat**

Noiembrie 2014–prezent

- Cercetător științific II, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”; București,
www.iini.ro

Coordonator al Programului de cercetare *România și Europa în sec. XX* (2016-2018)

Mai 2007–Noiembrie 2014

- Cercetător științific III, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”;

2004–2007

- Cercetător științific; Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”;

2000–2004

- Asistent de cercetare; Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”;

Septembrie 2011–mai 2012

- Director științific al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, București, Str. Alecu Russo nr. 13-19,
<http://www.iiccr.ro/>

Aprilie–Decembrie 2006

- Secretar științific și expert al Comisiei Prezidențiale pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România; Departamentul Politic–Administrația Prezidențială; București, B-dul Geniului nr. 1-3, www.presidency.ro

August–decembrie 1999

- redactor al revistei „22”; responsabil al rubricii de istorie; Revista 22, București, Calea Victoriei nr. 120, www.revista22.ro

**Activități și
responsabilități
principale:**

Cercetare științifică

Realizarea unor lucrări de plan/teme de cercetare :

Ianuarie 2018-decembrie 2019, proiect de cercetare intitulat *Ipostaze ale scriitorilor români: adeziune la politica oficială, conformism și exil interior, 1981-1989*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX”, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”.

Ianuarie 2016-decembrie 2017, proiect de cercetare intitulat *Cercetarea științifică umanistă în România comunistă, 1948–1965: Institutele de cercetare ale Academiei între standarde profesionale și imperative ideologice*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX”, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”.

Ianuarie 2013-decembrie 2015, proiect de cercetare intitulat *Literatură și ideologie în România anilor 1970: între marxism-leninism, protocronism și autonomia esteticului*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX”, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”. Rezultatele cercetării au fost prezentate în cadrul unor manifestări științifice (conferințe, comunicări) și au fost publicate în publicații periodice.

▪ **ianuarie 2011–decembrie 2012**, proiect de cercetare intitulat *Viața intelectuală și artistică sub impactul politicilor culturale și educaționale în epoca de „liberalizare dirijată” a regimului Ceaușescu, 1965–1971*, derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX”, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”. Rezultatele cercetării au fost prezentate în cadrul diverselor manifestări științifice și au fost publicate în reviste academice. Lucrarea a fost publicată într-o formă adăugită în 2014 de editura Humanitas.

▪ **Ianuarie 2008–Decembrie 2010**, derularea unui proiect de cercetare intitulat *Politica Partidului Muncitoresc Român în domeniul culturii. De la faza stalinistă la „liberalizarea” limitată, 1953–1965*. Proiectul s-a derulat în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX”, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”. Rezultatele cercetării au fost diseminate în cadrul sesiunilor științifice din Institut și, ulterior, reunite în volum. Lucrarea a fost îmbunătățită, extinsă și publicată sub titlul *Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej* (București, Editura Humanitas, 2011, 341 p.).

**EDUCAȚIE ȘI
FORMARE**

Calificarea/diploma

2019 – Atestat de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat *Istorie*.

2000–2004, Studii doctorale, Facultatea de Istorie; Universitatea din București;

1998–2002, Licență; Facultatea de Științe Politice și Administrative, secția Științe Politice, Universitatea din București;

1998–1999, Master/Studii aprofundate, „România și Europa în secolul XX“, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;

1994–1998, Licență; Facultatea de Istorie, Universitatea din București; specializarea istorie contemporană românească.

**COMPETENTE
PERSONALE**

Limba maternă Română

**Alte limbi străine
cunoscute****Engleză****Franceză**

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C1	C1	C1	B2	B2
B2	B2	B2	B2	B2

**Competențe de
comunicare****Competențe
organizaționale/manageriale**

Capacitate de adaptare la împrejurări și situații noi; abilitate de a munci în echipă.

- Capacitate de coordonare a unor echipe de cercetare (competențe dobândite în cadrul Comisiei Prezidențiale pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România și al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc; director al proiectului de cercetare CNCS/UEFISCDI Tinere Echipe *Modernități fragmentare: elite intelectuale și transformări istorice în România contemporană*), 2015-2017.

Competențe informatice

- Cunoașterea și folosirea instrumentelor Microsoft Office

Alte competențe

Jurnalism cultural, redactor

▪

Publicații

Cărți:

Viața intelectuală și artistică în primul deceniu al regimului Ceaușescu, 1965-1974, București, Editura Humanitas, 2014, 282 p. (ISBN: 978-973-50-4703-0).

Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej, București, Editura Humanitas, 2011, 341 p. (ISBN 978-973-50-3324-8).

Literatura și artele în România comunistă, 1948-1953, București, Editura Humanitas, 2010, 335 p. (ISBN 978-973-50-2773-5).

Perfectul acrobat. Leonte Răutu, măștile răului (în colaborare cu Vladimir Tismăneanu), București, Editura Humanitas, 2008, 463 p. (ISBN 978-973-50-2238-9).

Biserica Ortodoxă Română în primul deceniu comunist, București, Editura Curtea Veche, 2005, 291 p. (ISBN 973-669-136-5).

Între Vatican și Kremlin. Biserica Greco-Catolică în timpul regimului comunist, București, Editura Curtea Veche, 2004, 381p. (ISBN 973-8356-89-X).

Volume (co)editate:

Cultura de masă în „Epoca de Aur”: Cîntarea României și Cenacul Flacăra (coeditor), Editura Postmodernism Museum, Voluntari, 2019, 368 p. ISBN 978-606-94719-3-7.

Erotism și sexualitate în „Epoca de Aur” (coeditor), Voluntari, Editura PostModernism Museum, 2018, 240 p. ISBN 978-606-93751-9-8.

Centenarul femeilor din arta românească (coeditor), volumul 2, Voluntari, Editura Postmodernism Museum, 2018, 240 p. ISBN 978-606-94719-0-6.

Centenarul femeilor din arta românească, Editura PostModernism Museum, Voluntari, 2017, 240 p. ISBN: 978-606-93751-8-1.

„Ne trebuie oameni!” Elite intelectuale și transformări istorice în România modernă și contemporană (Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2017, 442 pp, (ISBN 978-606-537-385-3).

Raport final (editor în colaborare cu Vladimir Tismăneanu și Dorin Dobrinu), București, Comisia Prezidențială pentru analiza dictaturii comuniste din România—Editura Humanitas, 2007, 879 p. (ISBN 978-973-50-1836-8).

Istoria Bisericii Greco-Catolice sub regimul comunist 1945-1989. Documente și mărturii, Iași, Editura Polirom, 2003, 209p. (ISBN 973-681-259-6).

Proiecte

Membru al echipei proiectului: *Film și propagandă. Ipostaze ale frontului cinematografic în revoluția socio-culturală a comunismului românesc*, cod CNCIS: 1457

http://www.cncsis.ro/PNCIDI%20II/Idei/2008/Exploratorie/Prop_finantare/Proiecte_propuse_spre_finantare_domeniul_12_3A.html. (2008-2010).

Director al proiectului *Modernități fragmentare: elite intelectuale și transformări istorice în România contemporană*, proiect finanțat de Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS) prin Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), cod PN-II-RU-TE-2014-4-2922

http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PN%20II_RU_TE%202014/REZULTATE%20FINALE_PROIECTE%20ACCEPTATE%20LA%20FINANTARE/RUTE_2014_Lista%20proiecte%20acceptate%20la%20finantare_St%20umaniste.pdf (2015-2016)

Distincții

Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române (2013) pentru lucrarea intitulată *Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej*, București, Editura Humanitas, 2011, 341 p.

Prezentări, conferințe

2007-2015 susținerea a peste 50 de comunicări la manifestări interne și internaționale, desfășurate în țară și străinătate.

Comunicări la conferințe internaționale:

„*The Catholic Hungarian Danger*” and the communist offensive against the Greek Catholic Church in postwar Romania, 1945-1948, comunicare susținută la conferința internațională „The Mindszenty Trial in the Perspective of Seventy Years. Prelate Fates in East-Central Europe, Budapesta, organizată de NEB/Comitetul Memoriei Naționale în colaborare cu Academia Maghiară de Științe, 13 februarie 2019, Budapesta.

Communist Romania's Cultural Cold War: the Campaign against Cosmopolitanism and Zionism, comunicare susținută la 14 iunie 2019 în cadrul Convenției de vară a ASEES (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies/Asociația pentru Studii Sud Est Europene și Eurasiatice), Zagreb, Universitatea din Zagreb/Facultatea de Științe Umane și Sociale, Croația.

From „*Proletarian Internationalism*” to „*National Stalinism*”: *Romanian Jewish Scholars and the Socialist Regime in Romania, 1948-65*, comunicare prezentată în cadrul panelului „Jewish Intellectuals and Class-Politics in the Romanian Social Sciences: Dialectics of Identity during the Early Socialist Period”, Conferința europeană a Asociației pentru Studiul Naționalităților (Association for the Study of Nationalities), manifestare desfășurată la Graz, coorganizată de Universitatea Karl Franzens (Graz) având ca temă generală „Nationalism in Times of Uncertainty”; 6 iulie 2018.

The policy of the Vatican towards the Greek Catholic Church in the Eastern Bloc until 1978, comunicare susținută la Universitatea Jagiellonă din Cracovia în cadrul conferinței internaționale intitulate „The Pope Behind the Iron Curtain. The influence of the pontificate of John Paul II on the Churches of the Soviet Bloc”, organizată de Institute of National Remembrance (IPN) și Nemzeti Emlékezet Bizottsága (NEB); 9 octombrie 2018.

Studying the Postwar History of the Religious Denominations in Romanian Archives after 1989, comunicare susținută la 11 septembrie 2017 în cadrul conferinței internaționale *Materialising Religion in the Secret Police Archive: Methodological, Ethical and Legal approaches to the Study of Religions in Secret Police Archives*, organizată de către Arhivele Istorice ale Securității de Stat din Budapesta/ABTL și European Research Council Project/Creative Agency and Religious Minorities: ‘Hidden Galleries’ in the Secret Police Archives in 20th Century Central and Eastern Europe, 11-12 septembrie 2017.

Remembering Communism in Romania: The Role of Truth Commissions, comunicare susținută la 17 noiembrie 2017, în cadrul International Conference „Between Apathy and Nostalgia: Public and Private Recollections of Communism in Contemporary Albania”, Tirana, Albania, organizată de Universitatea din Tirana (Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Institute for Democracy, Media and Culture și Konrad Adenauer Foundation; 17-19 noiembrie 2017).

Romanian Greek Catholic Church and the State: an Underground Existence during the Communist Regime, comunicare susținută la conferința internațională cu tema „Christians under totalitarian rule in southwestern Europe from 1945 to approximately 1960”, organizată de Institut für Kirchen- und Kulturgeschichte der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa e.V. (Tübingen) și desfășurată la Donauschwabisches Zentralmuseum (Ulm, R.F. Germania); 3 august 2017.

The Social Sciences and the academic research organization in communist Romania, 1948-53, comunicare susținută în cadrul panelului „Renditions of modernity: Networks of expertise and political change in Romania since the XIXth century”, în cadrul conferinței internaționale a Asociației pentru Studii Slave, Est-Europene și Eurasiatice (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies – ASEES), Washington DC, SUA, 18 noiembrie 2016.

Modernity, modernization, and propaganda in communist Romania, comunicare susținută la conferința internațională intitulată „Comparative ways into competing versions of modernity in East Central Europe: Professional trajectories, ideological reconversions and the politics of science”, organizată de Institute for Advanced Studies / Central European University, Institute for Political History și Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, Budapesta, 6 mai 2016.

The Presidential Commission for the Analysis of Communist Dictatorship and the Church History Writing – comunicare susținută la conferința internațională a Society for Romanian Studies, București,

Facultatea de Studii Politice, Universitatea din București, 18 iunie 2015;

The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship: Memory and Transitional Justice, comunicare susținută la conferința internațională „After a Quarter of a Century (1989-2014). Victims, Memory and Justice“, organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc și Konrad Adenauer Stiftung; 14 noiembrie 2014.

A Few Remarks on Legislative and Financial Situation of the Communist Educational Policies, 1953–65, comunicare susținută în cadrul Conferinței internaționale „Higher Education in Socialist East-Central Europe. Economic Planning, Fields of Study, Human Capital Formation“, desfășurată la Universitatea din București, Facultatea de Istorie; 16 noiembrie 2013.

The Orthodox Church and State in Romania: Experiences with Interference and Separation, comunicare susținută la 7 decembrie 2012, la conferința intitulată „Churches and State Authority / Violence in Central and Eastern Europe“, organizată de Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V./ German Association for East European Studies, Imre Kertész Kolleg din Jena, Asociația „Renovabis“, precum și Bundeszentrale für Politische Bildung.

The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania: objectives, achievements and failures, comunicare susținută în cadrul congresului internațional de studii românești, organizat de Society for Romanian Studies, în parteneriat cu Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, ICR, Sibiu, 2 iulie 2012.

The Communist Regime: Between Scholarship and Public Memory, comunicare susținută la conferința *Dealing with the Past: The Role of Historians' Commission. The Swiss and the Romanian Experience*; Symposium, organizatori: Ambasada Elveției în România și Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER), 15 iunie 2011.

The Party Intellectuals and Romanian National Stalinism, comunicare prezentată în cadrul conferinței internaționale *Ideological Storms. The Intellectuals and the Totalitarian Temptation*, Washington DC, SUA; organizatori: Institutul Cultural Român, Cold War International History Project (Woodrow Wilson International Center for Scholars), Center for the Study of Post-Communist Societies, Georgetown University (CERES) și Ambasada României în SUA, 15 noiembrie 2011.

The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania (PCACDR): Scholarship and Public Memory, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale intitulate „Remembrance, History and Justice: Coming to Terms with Traumatic Pasts in Democratic Societies“, 11 noiembrie 2010, Washington D.C., manifestare organizată de ICR, University of Maryland, Woodrow Wilson International Center for Scholars și Georgetown University.

Romanian Presidential Commission and the Access to the Archives of Communism, comunicare susținută 25 mai 2010, Chișinău, Republica Moldova, în cadrul manifestării intitulate „Democracy after Totalitarianism: Lessons learned after 20 Years“, conferință internațională organizată de Fundația Soros Moldova, Fundația Soros România și Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova.

Communist Romania's Cultural Cold War, 1947-1960, comunicare susținută în data de 14 mai 2009, în cadrul Programului *History and Public Policy*, Woodrow Wilson International Center for Scholars (WWICS), Washington D.C., SUA.

Le Rapport Final et ses critiques, comunicare prezentată la Conferința „Communisme en Roumanie: le bilan officiel. Condamnation du régime communiste en Roumanie, 1945-1989: le Rapport Final de la Commission Présidentielle pour l'Analyse de la dictature communiste en Roumanie“, Institut Culturel Roumain-Paris, 10 iunie 2008.

1968 Romania: Intellectuals and the Failure of Reform, lucrare prezentată la Conferința „Promises of 1968: Crisis, Illusions, and Utopia“, organizată de Woodrow Wilson International Center for Scholars, University of Maryland, Georgetown University, ICR; Washington D.C., 7 noiembrie 2008.

Propaganda and Culture in Romania at the beginning of the Communist regime, comunicare susținută la 30 noiembrie 2007 în cadrul conferinței internaționale *Stalinism Revisited: The Establishment of Communist Regimes in East-Central Europe and the Dynamics of the Soviet Bloc*, 29-30th November

2007, Washington, D.C., Statele Unite, organizată de Wodrow Wilson Center for Scholars – Cold War International History Program, Ambasada României, The Center for Eurasian, Russian and East European Studies at Georgetown University, ICR.

The Agitprop and the „Guidance“ of the Romanian Culture, 1948-53 / Secția de Propagandă și Agitație și „îndrumarea“ culturii române, 1948-1953, comunicare susținută la 28 iunie 2007 în cadrul celui de-al V-lea Congres Internațional de Studii Românești, manifestare desfășurată la Constanța în perioada 25–28 iunie 2007 și organizată de Societatea de Studii Românești și Facultatea de Litere a Universității Ovidius.

Studii și articole:

Cristian Vasile, *The Impact of the 1956 Hungarian Revolution on Institutional Censorship in communist Romania*, în „Caietele Echinox“, no. 39, 2020, pp. 91-104. [publicație indexată ISI, <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/>]

Cristian Vasile, „Party Intellectuals and National Stalinism“, în Vladimir Tismaneanu, Bogdan C. Iacob (eds.), *Ideological Storms: Intellectuals, Dictators, and the Totalitarian Temptation*, Central European University, Budapest-New York, 2019, pp. 389-410.

Cristian Vasile, *Të kujtosh komunizmin në Rumani: Roli i komisioneve historike*, [Rememorarea comunismului în România: Rolul comisiilor pentru adevăr], în Jonila Godole și Idriz Idrizi (coordonatori), *Mes apatisë dhe nostalgjisë Kujtesa publike dhe private e komunizmit në Shqipërinë e sotme*, [Între apatie și nostalgie. Mărturii publice și personale privitoare la comunism în Albania] Tirana, Instituti për Demokraci, Media dhe Kulturë, 2019, pp. 141-150.

Cristian Vasile, *Verkappte Staatskirche. Die Rumänische Orthodoxe Kirche und die Politik / Biserica Ortodoxă Română și politica*, în „Osteuropa“, nr. 6-8, 2019, pp. 231-243.

Coming to Terms with the Controversial Past of the Orthodox Church, în Lucian Turcescu, Lavinia Stan, editori, *Justice, Memory and Redress: New Insights from Romania*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2017, pp. 235-256.

Cristian Vasile, *Impactul evenimentelor din Ungaria anulului 1956 asupra cenzurii din România*, în volumul *Din modernitate spre contemporaneitate. Studii istorice dedicate lui George Cipăianu la vârsta de 75 de ani*, editori: Virgiliu Țărău, Ottmar Trașcă, Liviu Țărău, Valentin Orga, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2017, pp. 707-720.

Ceauseșcu, poet politic. Cazul Imnului de stat al RSR din octombrie 1977, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană“, XV, 2016, pp. 57-69.

Dennis Deletant și istoriografia românească, în Ottmar Trașcă, Virgiliu Țărău, coordonatori, *O identitate secundă. Dennis John Deletant, Istoria, România și Românii. In Honorem Dennis Deletant*, Cluj Napoca, Editura Argonaut, 2016, pp. 55-63.

Cristian Vasile, *Istoricii români și revoluția din decembrie 1989: iluzii, percepții și reprezentări istoriografice. Cazul Apostol Stan*, în „Buletin științific și de informare Memorial 1989“, nr. 1 (17)/2016, pp. 28-32.

Cercetarea științifică umanistă în primii ani ai regimului comunist. Câteva considerații privind cadrul legal de funcționare, în „Revista istorică“, tom XXVI, 2015, nr. 5–6, p. 523–536.

Scholarship and Public Memory: The Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania (PCACDR), în Vladimir Tismaneanu, Bogdan C. Iacob, editori, *Remembrance, History, and Justice. Coming to Terms with Traumatic Pasts in Democratic Societies*, Budapest, Central European University Press, 2015, pp. 329–345.

A Roman Orthodox Egyház és a kommunista rezsim. Új történelmi források nyomában, [Biserica Ortodoxă Română și regimul comunist. În căutarea unor noi surse istorice] în volumul *Állam és egyház kapcsolata kelet-közép-Európában 1945 és 1989 Között. Intézmények és módszerek*, [Relația Stat–Biserică în Europa Centrală și de Est în perioada 1945–1989. Instituții și metode de control], Budapest, METEM,

2014, pp. 79–93.

Cristian Vasile, *Towards a New Law on Education: Some Reflections Regarding the Communist Educational Policies under the Ceausescu Regime*, in „Revista Istorică”, tom XXV, nr. 5-6, 2014, pp. 493-502.

Церковь и государство в Румынии в первые годы коммунистического режима: ликвидация Греко-католической церкви и позиция православного епископата / *Țerkov i Gosudarstvo v Rumânii v perviie godi kommunisticeskogo rejima: likvidatîia Greko-katolicheskoi Țerkvi i pozițiia pravoslavnogo episkopata*, în volumul *Государство и Церковь в СССР и странах Восточной Европы в период политических кризисов второй половины XX века*, coord.: Т.В. Волокитина, М.И. Одинцов, А.И. Филимонова, М.-СПб., Нестор-История, 2014, pp. 241–262. [Gosudarstvo i Țerkov v SSSR i stranah Vostocnoi Evropi v period politiceskih krizisov vtoroi polovini XX veka, coordonatori: Tatiana V. Volokitina, M.I. Odintov, A.I. Filimonova, Moskva-Sankt-Peterburg, Nestor-Istoriia, 2014].

Православная церковь после коммунизма [Pravoslavnaia Țerkov после Kommunizma / Biserica Ortodoxă Română în postcomunism], în „Pro et contra” (Carnegie Moscow Center), tom. 17, nr. 5, septembrie–octombrie, 2013, pp. 52–65.

Viața teatrală în primul deceniu al regimului Ceaușescu: de la montarea lui E. Ionescu la interzicerea Revizorului (1965-1972), în „Revista istorică”, XXIV, 2013, nr. 1-2, pp. 137-157.

Sistemul educațional în timpul regimului Ceaușescu: între reformare și tentativa de reideologizare (1965-1978), în „Revista istorică”, XXIV, 2013, nr. 5-6, pp. 533-549.

The Amateur Art Movement at the Beginning of Ceausescu's Regime, 1965-1971, în „Historical Yearbook”, volume X, 2013, pp. 131–150.

Contextul înființării Muzeului de Istorie al Republicii Socialiste România, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, serie nouă, volumul XII, 2013, pp. 68–83.

Proiecte de reorganizare a Direcției Monumentelor Istorice în anii 1960, în „Studii și Cercetări de Istoria Artei. Artă plastică”, serie nouă, tom. 3 (47), 2013, pp. 151-156.

Presidential Commission for the Analysis of the Communist Dictatorship in Romania/Comisia Prezidențială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România, în Lavinia Stan, Nadya Nedelsky (editori.), *Encyclopedia of Transitional Justice*, vol. 3, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, p. 366–372.

Studentul, scriitorul și pedagogia infernală a regimului comunist. Cazul Alexandru Ivasiuc, în „Revista istorică”, tom XXIII, nr. 1-2/2012, pp. 147-157.

Mihail Roller și cenzura din istoriografia primului deceniu comunist, în Ilie Rad (coord.), *Cenzura în România*, Cluj Napoca, Editura Tribuna, 2012, pp. 383-391.

Câteva aspecte ale politicii culturale comuniste în domeniul teatral în anii '50. Studiu de caz: teatrele din Iași și Constanța în „Archiva Moldaviae”, vol. III, 2011, pp. 185–200.

Politicile culturale comuniste în anii regimului Gheorghiu-Dej: dimensiuni financiare și sociale, în „Revista istorică”, tom XXII, nr. 3–4, mai–august 2011, p. 249-270.

Editurile și politica de difuzare a cărții în România anilor 1950: control politic și reorganizări instituționale, în „Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc”, volumele V-VI, 2010–2011, pp. 283-297.

Ministerul Culturii și Secțiile ideologice ca actori instituționali ai politicilor culturale (1953–1965), în „Revista istorică”, serie nouă, tom XXII, nr. 1-2, 2011, pp. 5–22.

Some Financial and Legislative Aspects of the Communist Cultural Policies, 1953–65, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane «Gheorghe Șincai»”, vol. XIV, 2011, pp. 270-290.

Avatars of Intellectuals under communism, în „History of Communism in Europe”, vol. 2, 2011, pp. 7-11.

1968 Romania: Intellectuals and the Failure of Reform, în Vladimir Tismaneanu (ed.), *Promises of 1968. Crisis, Illusions, and Utopia*, Budapest–New York, Central European University Press, 2011, pp. 241–253.

Cinematografia în anii stalinismului (1948–1953). Control ideologic și structuri instituționale, în „Revista istorică”, serie nouă, tom XXI, nr. 1–2, ianuarie–aprilie 2010, pp. 5–29.

Criza literaturii române în deceniul șase. Supraveghere ideologică și tentative de contestare a canonului jdanovist, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, serie nouă, nr. 9, 2010, pp. 174–188.

The Communist Leadership and the „Taming” of Romanian Writers, 1953–1956, în „Historical Yearbook”, vol. VII, 2010, pp. 123–129.

Communist Romania’s Cultural Cold War, 1947–1960, în „Revista Arhivelor/Archives Review”, LXXXVI, No. 2, 2009, pp. 134–151.

Biografiile „dictatorilor culturali” (Iosif Chișinevschi, Leonte Răutu, Dumitru Popescu). Surse și prejudecăți, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, serie nouă, vol. 8, 2009, pp. 120–127.

Propaganda and Culture in Romania at the Beginning of the Communist Regime, în Vladimir Tismaneanu (editor), *Stalinism Revisited: The Establishment of Communist Regimes in East-Central Europe*, Budapeșt – New York, Central European University Press, 2009, pp. 367–385.

Sistemul de învățământ românesc în epoca stalinistă (1947–1953). Considerații, în „Revista istorică”, tom XX, nr. 1–2, ianuarie–aprilie 2009, pp. 115–137.

Turneul Teatrului Național la Paris din 1956: Secția de Relații Externe, exilul și raporturile culturale româno-franceze (în colaborare cu Vladimir Tismăneanu), în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, serie nouă, vol. 8, 2009, pp. 193–206.

Cinematografia românească în perioada de tranziție de la „epoca veche” la realismul socialist, 1945–1949, în *Arhivele Securității*, vol. 4, volum coordonat de Silviu B. Moldovan, București, Editura Enciclopedică, 2008, pp. 314–326.

Biserica și regimul comunist (1944–1948), în Dinu C. Giurescu, Florin Șperlea (editori), *Istoria românilor*, vol. IX, *România în anii 1940–1947*, București, Academia Română, Secția de Științe Istorice și Arheologie – Editura Enciclopedică, 2008, pp. 873–907.

Câteva reflecții privind evoluția artelor plastice în primul deceniu comunist, 1945–1953, în „Revista Arhivelor. Archives Review”, anul LXXXV, nr. 1, 2008, pp. 257–282.

Creația muzicală românească de la diversitate la impunerea spiritului de partid, 1948–1953, în „Revista istorică”, tom XIX, nr. 3–4, mai–august 2008, pp. 261–287.

Literatura realismului socialist. Scriitorii români și povara ideologică (1948–1953), în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, serie nouă, vol. VII, 2008, pp. 96–117.

Considerații privind sursele și temele istoriei ecleziastice postbelice, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, vol. VII, no. 3, 2007, pp. 697–707.

Secția de Propagandă și Agitație și „îndrumarea” culturii române, 1948–1953. Câteva considerații, „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, serie nouă, vol. VI, 2007, pp. 45–55.

Considerații privind relațiile culturale externe ale României în anii 1945–1953, în „Revista istorică”, serie nouă, tomul XVIII, nr. 1–2, ianuarie–aprilie 2007, pp. 133–140.

Biserica Ortodoxă în primăvara anului 1947. O evaluare a Siguranței, în *Omagiu profesorului Nicolae V. Dură la 60 de ani*, Constanța, Editura Arhiepiscopiei Tomisului, 2006, pp. 1373–1377.

Câteva reflecții privind istoriografia ecleziastică recentă și sursele sale, în „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”, tom V, 2006, pp. 225–235.

Comunismul și Biserica: represiune, compromitere și instrumentalizare, în Ruxandra Cesereanu (ed.), *Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național*, Iași, Editura Polirom, 2006, pp. 170–190.

Episcopul Alexandru Todea în anii comunismului național (1964–1989), în Adrian Nicolae Petcu (coord.), *Partidul, Securitatea și Cultele 1945–1989*, București, Editura Nemira, 2005, pp. 223–235.

Impunerea controlului comunist asupra culturii, 1948–1953, în „Arhivele Securității”, vol. II, 2006, pp. 44–53.

Imposing control and Mechanisms of Escape. Education in Communist Romania during the Stalinist Period, în „Historical Yearbook”, vol. III, 2006, pp. 215–226.

Cristian VASILE este cercetător științific II în cadrul Programului IV „România și Europa în secolul XX” (Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, Academia Română); coordonator interimar al Programului IV (2016-2018). Conducător de doctorat în cadrul Școlii de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR). Printre domeniile de interes se numără: politicile culturale comuniste, istoria ecleziastică postbelică, justiția de tranziție și funcționarea comisiilor pentru adevăr. Absolvent al Facultății de Istorie, Universitatea din București, specializarea istorie contemporană românească (1998); absolvent al Facultății de Științe Politice; Universitatea din București (2002). Doctor în istorie (Universitatea din București, Facultatea de Istorie) din 2004. A fost secretar științific al Comisiei Prezidențiale pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România (2006) și director științific al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului în România (2011-2012). În 2019 a obținut atestatul de abilitare în domeniul studiilor universitare de doctorat *Istorie*.



11.03.2021