



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Adresă(e)

Telefon(oane)

Mobil: 0745938925

Fax(uri)

E-mail(uri)

Stratone (n. Rădulescu) Carmen

carmenstratone.inst@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

10.02.1982

Sex

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada

2005 - 2010 - Asistent cercetare

2010 - prezent - Cercetător științific

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități
principale

- **cercetare, documentare în domeniul istoriei contemporane recente;**
- **redactor al revistei INST *Arhivele Totalitarismului***
- **secretar al volumelor INST 1945-1989. *Enciclopedia regimului comunist în România. Represiunea, vol. I-IV***
- **responsabil principal al proiectelor de finanțare derulate de INST în cadrul AFCN**

Numele și adresa angajatorului

**INSTITUTUL NAȚIONAL PENTRU STUDIUL TOTALITARISMULUI,
ACADEMIA ROMÂNĂ**

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Cercetare în domeniul istoriei contemporane.

Educație și formare

Perioada

2006-2008

Calificarea / diploma obținută

Master în domeniul Relațiilor Internaționale, Facultatea de Istorie, Universitatea din București

Disciplinele principale studiate
/ competențe profesionale
dobândite

Teoria și practica relațiilor internaționale, Teorii și metode de analiză a politicii externe

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

2001-2005

Facultatea de Istorie, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București

Studii preuniversitare la Colegiul Național "Mihai Eminescu", Buzău

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Precizați limba(ile) maternă(e) (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Engleză

Franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Ușurință în comunicare, flexibilitate, persuasiune, determinare.

Competențe și aptitudini organizatorice

Abilități de organizare și planificare dobândite în derularea unor proiecte editoriale în domeniul cercetării istoriei recente.

Competențe și aptitudini tehnice

Atestat în bazele informaticii, birotica și internet (Microsoft Office: Word, Excel)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

2002 - Atestat în bazele informaticii, birotica și internet (Microsoft Office: Word, Excel)

Competențe și aptitudini artistice

Abilități pentru comunicare orală și în scris, percepție holistică a fenomenului istoriei recente și abilități de expunere și sinteză a acestuia în programe editoriale derulate în cadrul instituției dar și în afara acesteia (participări la conferințe, redactare de materiale și comunicări științifice).

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

Permis de conducere, categoria B.

Informații suplimentare

Anexe *Memoriu de activitate științifică și lista lucrărilor științifice*

MEMORIU DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE

1. VOLUME:

- **COAUTOR:**
- *Comitetul pentru Artă în Dan Cătănuș, coord., România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Instituții de partid, de stat, obștești și cooperatiste, I.N.S.T., București, 2012. ISBN 978-973-7861-77-1, pp. 141-142;*
- *Institutul Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea în Dan Cătănuș, coord., România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Instituții de partid, de stat, obștești și cooperatiste, I.N.S.T., București, 2012. ISBN 978-973-7861-77-1, pp. 322-329;*
- *Uniunea Arhitecților din RPR/RSR în Dan Cătănuș, coord., România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Instituții de partid, de stat, obștești și cooperatiste, I.N.S.T., București, 2012. ISBN 978-973-7861-77-1, pp. 596-605;*
- *Uniunea Artiștilor Plastici din RPR/RSR în Dan Cătănuș, coord., România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Instituții de partid, de stat, obștești și cooperatiste, I.N.S.T., București, 2012. ISBN 978-973-7861-77-1, pp. 605-611.*
- *Ghencea (în colaborare), în Octavian Roske, coord., România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Represiunea. vol.II. F-O, INST, București, 2012, ISBN 978-973-7861-76-4, pp. 139-142;*
- *Ilicit în Octavian Roske, coord., România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Represiunea. vol.II. F-O, INST, București, 2012, ISBN 978-973-7861-76-4; pp. 222-223;*
- *Legislația represiunii (în colaborare) în Octavian Roske, coord., România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Represiunea. vol.II. F-O, INST, București, 2012, ISBN 978-973-7861-76-4, pp. 384-388;*
- *Meditația Transcendentală (în colaborare) în Octavian Roske, coord., România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Represiunea. vol.II. F-O, INST, București, 2012, ISBN 978-973-7861-76-4, pp. 474-479;*
- *Misticism în Octavian Roske, coord., România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Represiunea. vol.II. F-O, INST, București, 2012, ISBN 978-973-7861-76-4, pp. 530-531;*
- *Origine socială nesănătoasă (în colaborare) în Octavian Roske, coord., România 1945-1989. Enciclopedia regimului comunist. Represiunea. vol.II. F-O, INST, București, 2012, ISBN 978-973-7861-76-4, pp. 688-692.*

2. STUDII ȘI ARTICOLE:

- *Between the French legacy and the Soviet Imperialism. The Romanian culture in the 50s and its instrument – The National Institute for Promoting Romanian Culture Abroad în Revue des Études Sud-Est Europ., LVIII, 1-4, p. 275-290, Bucarest, 2020;*

- *Cultural challenges for Romania and Bulgaria at the beginning of the Cold War. Institutions and means for cultural propaganda* în „Arhivele Totalitarismului”, nr. 3-4/2020, INST, București, pp. 91-104;
- *Arta sub regimul communist: Uniunea Artiștilor Plastici, I, 1950-1953* în „Arhivele Totalitarismului”, nr. 1-2/2007, pp. 174-184;
- *Arta sub regimul communist: Uniunea Artiștilor Plastici, II, 1950-1953* în „Arhivele Totalitarismului”, nr. 3-4/2007, pp. 162-175.

3. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE INTERNE ȘI INTERNAȚIONALE:

- *Enemies within the gates or just long-lasting friends in dire times? Accademia di Romania in Rome during the Cold War, 1948-1989*, Conferința Internațională Model Rome - International Capital Cities of Science and Arts in the 20th Century, 22-24 octombrie 2019, Roma, German Historical Institute in Rome;
- *Between the French legacy and the Soviet Imperialism. The Romanian culture in the 50s and its instrument – The National Institute for Promoting Romanian Culture Abroad*, Congresul Internațional Political, Social and Religious Dynamics in South-Eastern Europe / Dynamiques politiques, sociales et religieuses dans le Sud-Est européen - 12th International Congress Of South-East European Studies Bucharest, 2-6 September 2019, Institutul de Studii Sud Est Europene al Academiei Române;
- *A “forgotten semi centenary”*. National Institute for Promoting Romanian Culture Abroad and self-limiting cultural decision, Conferința Internațională 1918 – Nașterea Noii Europe, Muzeul Național de Istorie a României, 10-11 decembrie 2018, București;
- *Identitate culturală românească în țările din estul și vestul Europei în anii 1950. O abordare comparativă*, Conferința națională “Autocrațiile totalitare: concepte, fapte istorice, personalități”, I.N.S.T., 5 iulie 2018;
- *Structuri și etape organizatorice ale diplomației culturale românești în primul deceniu postbelic. Studiu de caz: I.R.R.C.S.*, Sesiunea de comunicări a doctoranzilor Facultății de Istorie, Universitatea din București, 23 mai 2012;
- *I.R.R.C.S., mijloc de propagandă în spațiul cultural românesc, 1948-1956*, Sesiunea Internațională de Istorie „Ionel I.C. Brătianu”, Spațiul românesc la răscrucea istoriei, Pitești, 18-19 mai 2012;
- *Uniunea Arhitecților din RPR/RSR și Revista „Arhitectura”*, Conferința națională I.N.S.T., “Cercetarea istorică românească: între inovare metodologică și acumulare informațională”, București, 28 mai 2010;
- *Afișul de propagandă și conturarea unei noi identități sociale în România anilor 1950*, Simpozionul Internațional „Stat și viață privată în regimurile comuniste”, 3-5 iulie 2008, Făgăraș;
- *„Rolul A.R.L.U.S. în sovietizarea culturii românești”* Conferința „Sistemul comunist, între realități și discurs istoriografic”, 12-13 iunie 2008, București;

- *Uniunea Artiștilor Plastici. Între control politic și artă neangajată, Simpozionul Internațional „Forme de represiune în regimurile comuniste”, 12-14 iulie 2007, Făgăraș;*
- *Forme de discurs politic asupra artei și rolului acesteia în anii 1950 în România, Conferința internă Adevăr și obiectivitate în istoria contemporană. Chestiuni metodologice și studii de caz, I.N.S.T., București 25 octombrie 2007.*

4. STAGII DE DOCUMENTARE:

- Stagiul de documentare Sofia, Bulgaria, 2-10 octombrie 2018 și 2-8 iunie 2019 în cadrul schimburilor interacademice derulate de I.N.S.T. și Institutul de Studii Balcanice & Centrul de Tracologie al Academiei Bulgare de Științe în perioada 2018-2020.