

CORINA IOSIF (SÎRBU)

ADRESA PERSONALA : STR. AL. VLAHUTA, BLOC LAMA A, SC.
2, ET. 2, AP. 49, 400310, CLUJ-NAPOCA, ROMANIA, TEL.:
0040740080264; E-MAIL : corinaiosif@yahoo.com

ADRESA PROFESIONALA : Muzeul Național al Țăranului Român, Șoseaua
Kiseleff nr 3, București.

DATE PERSONALE

Nume: Sîrbu

Nume înainte de căsătorie: Iosif

Prenume: Corina

(Notă: semnatura profesională este “**Corina Iosif**”; dar în documentele oficiale ca CI,
pașaport, etc., numele meu este “**Corina Sîrbu**”)

Data nașterii: 15.07.1960

Locul nașterii: Brașov, Romania

EDUCATIE

2016, Abilitare în sociologie, suținerea, 17 martie, 2016, SNSPA. Titlul tezei:

„*Tradition*” and its institutions; from national culture to social practices and cultural behaviours (see <http://doctorat.snsps.ro/evenimente/teze-de-abilitare>)

2007 – Doctorat în Antropologie/Etnologie la EHESS, Paris cu mențiunea Summa cum Laude (Très honorable avec les félicitations du jury) Titlul tezei : *L’entreprise de la parenté. Réseaux d’échanges entre les aroumains de Constanța*. (383 pag + anexe), cu calificativ - très honorable avec les felicitations du jury (*summa cum laude*) După echivalarea diplomei, doctor în sociologie (cf. clasificării naționale RO)

1996- DEA în Antropologie Socială la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (E.H.E.S.S). Paris, cu mențiunea “foarte bine”

Titlul lucrării: *La communauté Aroumaine de Constanța ou L’entreprise de la parenté* (149 p. + annexes)

1988 - Diplomă de Licență la Conservatorul “G. Enescu”, Iași.

Titlul lucrării de licență: *Fenomenul Rapsodic și accepțiunea sa contemporană* (40 pagini + anexe)

1980 - Diploma de Bacalaureat Liceul de Muzică “George Enescu” București.

LOCURILE DE MUNCĂ

Din 2016 cercetător științific gr. I Muzeul Național al Țăranului Român

2001 - 2017 cercetător principal gr. III la Institutul “Arhiva de Folclor a Academiei” Cluj

1990 -2001: etnomuzicolog la Muzeul Țăranului Român, București.

1988-1990: sufleur la Teatrul Liric din Constanța

Competente lingvistice

Română – nativ Franceză – excelent Engleză – bine

Italiană – satisfăcător

ALTE AFILIERI INSTITUTIONALE

Din 2019 cercetător asociat laboratorul PLIDAM -INALCO, Paris.

Din 2013, membru al Réseau d'experts du Bureau de l'Europe Centrale et Orientale de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF)

2017-2019, cercetător afiliat, Scoala Doctorală de Sociologie, Universitatea Oradea

Din, 2012, membră a Consiliului Stiințific al *Research Center for the Survey of Cultural Dynamics and Cultural Interaction* (RCSCDCI), Tirana, Albania.

2004-2011, lector asociat SNSPA Bucuresti, catedra de antropologie.

Din 2011 lector asociat Facultatea de Sociologie, UBB, Cluj.

2006-2010, lector asociat la Facultatea de Sociologie, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj.

Din 2004, cercetător asociat a Centrului de Istorie a Imaginarului, Departamentul de istorie antică, arheologie și istoria artei, Facultatea de Istorie, Universitatea București.

<http://www.daaia.ro/cercetare.html>

CERCETĂRI DE TEREN

2019 Ținutul Pădurenilor, Jud. Hunedoara pentru o documentare asupra problematicei spectacolelor de folclor în zonă. Cercetarea face parte din prgramul DINAMICA OBICEIURILOR CONTEMPORANE (MNTR).

2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 Oaș, cercetare de teren în cadrul proiectului "Muzica instrumentală din Țara Oașului", proiect din cadrul Programului de cercetare **II**: Monografiile Arhivei de Folclor – Cercetări de folclor literar și muzical inedite al Institutului Arhiva de Folclor a Academiei", Academia Română, filiala Cluj.

2017, 2018, Vadu Crișului, Bihor, narațiuni despre ceramica albă de Vadu Crișului.

2012 : Dakar, Senegal, relații de rudenie.

2011-2012 : București, Cluj, interviuri în cadrul proiectului de cercetare: "Producerea "folclorului" și consumul lui. Un studiu al originilor și uzajelor folclorului ca domeniu al culturii media în România postcomunistă."

2011, 2010, București, sistemul comunitar aromân.

2006-2008: Constanța, București, Sighetu Marmăției, Cluj, interviuri prevăzute în cadrul proiectului "Practica etnologică în timpul regimului comunist"

2005: Constanța, comunitatea aromână: obiceiurile de nuntă

2004: Iași, o parte dintre interviurile prevăzute în cadrul proiectului "Practica etnologică în timpul regimului comunist"

2001: Salonic și Edessa, Grecia (cercetare finanțată de RSS Praga în cadrul programului OSI-HESP): studierea sistemului de rudenie la aromâni;

2001 : orașul Cluj (4 săptămâni) ; cercetare cu tema: "Construirea urbană și simbolică a unui cartier periferic : Mănăștur [La construction urbanistique et symbolique d'un quartier peripherique: Manastur]" (cercetare finanțată de Universitatea Lyon II).

2000: Constanța, orașul și județul: aromânii din Dobrogea ca sistem comunitar (cercetare finanțată de RSS Praga, în cadrul programului OSI-HESP).

1997, 1998: Constanța: Comunitatea aromână din Dobrogea repertoriul de cîntece comunitare.

1995: Constanța : studierea sistemului de rudenie la aromâni.

1994: Vadu Crișului, Bihor and Traniș, Cluj: hora satului – studiu de eveniment; Olt, Argeș, (mai multe sate) studierea "Călușului" (continuare), cercetare de teren organizată

de ICTM.

1993: Certeze, Oaş: studierea horei satului (proiect de cercetare al MȚR); Cerna, Tulcea: temă de cercetare – muzica tradițională și jocul tradițional la megleno-români – studiu de construire a identității etnice (proiect de cercetare al MȚR) ; Osica, Olt: studierea “Călușului” (continuare), cercetare de teren organizată de ICTM (International Council for Traditional Music).

1992, 1993: Cerna, Tulcea, cu Dominique Belkis, Sabine Hambarek, Mircea Gherbiveț, Gabriel Hanganu și Petre Popovăț: temă de cercetare – construirea identității etnice la Megleno-Români (proiect de cercetare al MȚR);

1992, Găbud, Alba: studierea jocului tradițional din regiune cu Anca Giurchescu **1991:** Sîrbi, Maramureș și Sucevița, Suceava, cu Jean Cuisenier (CNRS, Franța): rituri de trecere (cercetare de teren în cadrul programelor MȚR); Kogălniceanu, Constanța: studierea muzicii tradiționale aromâne .

1990: Corabia, Olt: culegere de cîntece bătrînești; Frata, Cluj: studierea suitei de joc tradițional din centrul Transilvaniei. Echipă de cercetare împreună cu Anca Giurchescu (Danemarca), L. Felföldi și J. Fügedi (Ungaria); Osica, Olt: temă de cercetare “Călușul” cu A. Giurchescu (Danemarca).

Cercetare de arhivă

2018, nov. și **2020** (martie) (o săptămână). – Stagii de documentare, Central European University – Open Society Archives (CEU-OSA) Budapest în cadrul proiectului de cercetare *Cultura națională și avatarul ei, folclorul. Un studiu al formelor, metamorfozelor și funcției folclorului ca domeniu al culturii media în România*, (Muzeul Național al Țăranului Român).

2016 – 2020 : Fonoteca Radio Cluj, Arhiva scrisă Societatea Română de Radiodifuziune (SRR), București, ; Arhiva Televiziunii Române. (**din 2018**), In cadrul temei de plan *Cultura națională și avatarul ei, folclorul. Un studiu al formelor, metamorfozelor și funcției folclorului ca domeniu al culturii media în România*, cercetare de arhivă, reperare, sistematizare a emisiunilor de radio de folclor din fonoteca Radio Cluj, selecționare și transcriere parțială de emisiuni

ACTIVITATE DE CERCETARE. (PROIECTE INDIVIDUALE SI PARTICIPARI LA PROGRAME COLECTIVE)

2017 – 2020, *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice*, PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, Univ. Babeș- Bolyai, director de proiect prof. Dr. Corin Braga (membru în echipa de cercetare).

Din 2016, *Cultura națională și avatarul ei, folclorul. Un studiu al formelor, metamorfozelor și funcției folclorului ca domeniu al culturii media în România*, Muzeul Național al Țăranului Român.

2014-2016, proiectul de cercetare “Muzica instrumentală din Țara Oășului”, proiect din cadrul Programului de cercetare **II:** Monografiile Arhivei de Folclor – Cercetări de folclor literar și muzical inedite al Institutului Arhiva de Folclor a Academiei”, Academia Română, filiala Cluj.

2012-2014, proiect de cercetare finanțat de AUF, în colaborare (România : Facultatea de Istorie, Universitatea București ; Georgia : Departamentul de Științe culturale al Facultății de Științe umaniste al Universității de Stat din Tbilisi Iv. Djavakhishvili ; Senegal : Le Département d’Histoire de la Faculté de Sciences Humaine, Université Cheikh Anta Diop, Dakar ; Maroc : INSTITUT des ETUDES AFRICAINES, Université Mohamed V Souissi, Rabat.). Titlul proiectului : *Mécanismes de la construction identitaire et leurs variétés : « étranger » et « autochtone » dans les sociétés*

francophones d'Europe Orientale, d'Afrique du Nord et de l'Afrique subsaharienne. [Mecanisme ale construcției identitare și varietățile lor ; « străin » și « autohton » în societățile francofone din Europa Orientală, Africa de Nord și Africa subsahariană].

2011-2012, “Producerea “folclorului” și consumul lui. Un studiu al originilor și uzajelor folclorului ca domeniu al culturii media în România postcomunistă.” Bursă POSDRU NEC POSDRU, proiect ID 61104 cu titlul: „Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale ”, tema: Ideologii și curente de gândire în secolul XX și rădăcinile lor istorice.

Din 2002 – “Practica etnologică în timpul regimului comunist”, proiect de interviuri cu etnologi seniori care au lucrat între anii 1950-1989 (proiect de cercetare individuală apoi, din 2006, director al aceluiaș proiect în colaborare cu Otilia Hedeșan, profesor la Universitatea de Vest, Timișoara, și cu dr. Gabriel Troc, conferențiar la Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj.

2001-2002 – “*Patrimoine et Dialogue entre les Cultures. Programme de recherche et de mise en valeur du patrimoine*” [Patrimoniu și dialog între culturi. Program de cercetare și valorificare a patrimoniului] (Bulgaria-Franța-Ungaria-România) cercetare inițiată și patronată de Université Lyon II, Franța. Participare cu un proiect intitulat “*La construction urbanistique et symbolique d'un quartier périphérique: Mănăstur* [Construirea urbanistică și simbolică a unui cartier periferic : Mănăstur] (Cluj, Romania)”; echipă de cercetare : Corina Iosif, cercetător Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj, Dominique Belkis, conferențiar la Universitatea St.-Etienne, Franța ; Gabriela Coman, doctorand Universitatea din Montréal, Canada ; Gabriel Troc, lector UBB, Facultatea de Studii Europene, Cluj.

1995–2007 “*La Communauté aroumaine de Constanța ou l'entreprise de la parenté*”, teză de doctorat la EHESS, Paris (cercetare individuală, finanțată de AUF).

1993-1994 – “*Construirea memoriei colective prin practica unui repertoriu comunitar de muzică și joc. Comunitatea de meglenoromâni din satul Cerna, Jud. Tulcea.*”, cercetare etnomuzicologică individuală, în cadrul programului „Etnologia de urgență” inițiat și condus de Muzeul Țăranului Român (MTR) din București.

1992-1993, Proiect de cercetare etnologică finanțat de Muzeul Țăranului Român din București : “Comunitatea de megleno-români din Cerna, Tulcea”. Echipă de cercetare Dominique Belkis (doctorand Univ. Lyon II, Franța), Sabine Hambarek (doctorand Univ. Lyon II, Franța), Corina Iosif, Petre Popovăț, Mircea Gherboveț, Gabriel Hanganu (cercetători la Muzeul Țăranului Român din București). Coordonator de proiect : dr. Irina Nicolau, cercetător MTR.

1992-1993 – “*Hora satului din Certeze. Oaș : jocul ca eveniment.*”, cercetare individuală realizată în cadrul programelor de cercetare ale Muzeului Țăranului Român din București.

BURSE SI FINANTARI PENTRU CERCETARE ; stagii de documentare

2017-2020 – *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice* (membru al echipei de cercetare), finanțare UEFISCDI, proiect PN-III-P1-1.2-PCCDI- 2017-0326

2012-2014 finanțare AUF, pentru proiectul *Mécanismes de la construction identitaire et leurs variétés : « étranger » et « autochtone » dans les sociétés francophones d'Europe Orientale, d'Afrique du Nord et de l'Afrique subsaharienne* (România : Facultatea de Istorie, Universitatea de București ; Georgia : Departamentul de Științe culturale al Facultății de Științe umaniste al Universității de Stat din Tbilisi Iv. Djavakhishvili ; Senegal : Le Département d'Histoire de la Faculté de Sciences Humaine, Université Cheikh Anta Diop, Dakar ; Maroc : INSTITUT des ETUDES AFRICAINES, Université Mohamed V Souissi, Rabat.). Proiect derulat în cadrul programului *Projets de soutien à*

la formation francophone.

2011-2012 Bursă POSDRU NEC POSDRU, proiect ID 61104 cu titlul: „Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale”, tema: Ideologii și curente de gândire în secolul XX și rădăcinile lor istorice. Cu proiectul *Producerea „folclorului” și consumul lui. Un studiu al originilor și uzajelor folclorului ca domeniu al culturii media în România postcomunistă.* (12 luni)

2007, AUF (Agence Universitaire de la Francophonie) bursa pentru susținerea tezei de doctorat (două săptămâni, Paris, EHESS)

2006-2007, bursă Wenner-Gren Foundation pentru proiectul de cercetare *The Practice of Ethnology Under the Communist Rule: The Romanian Case.*

2004-2005, finanțare Curriculum Resource Center, pentru elaborarea și predarea unui curs de antropologia rudeniei (un an),

2003-2004, bursa NEC pentru finalizarea tezei de doctorat (o lună la Paris, nouă luni în România).

2001-2002 – *“Patrimoine et Dialogue entre les Cultures. Programme de recherche et de mise en valeur du patrimoine”* [Patrimoniu și dialog între culturi. Program de cercetare și valorificare a patrimoniului] (Bulgaria-Franța-Ungaria-România) cercetare inițiată și patronată de Université Lyon II, Franța. Participare cu o cercetare intitulată *“La construction urbanistique et symbolique d’un quartier périphérique: Manăstur* [Construirea urbanistică și simbolică a unui cartier periferic : Mănăstur] (Cluj, Romania)”; echipă de cercetare : Dominique Belkis, conferențiar la Université St.-Etienne, Franța ; Corina Iosif, cercetător Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj; Gabriela Coman, doctorand Université de Montréal, Canada ; Gabriel Troc, lector UBB, Facultatea de Studii Europene, Cluj.

1999-2001, bursa RSS (Research Support Scheme, Open Society Support Foundation, Prague, Czech Republic) (20 de luni) pentru cercetare de teren ca etapă a lucrului pentru teza de doctorat.

1996-1998, bursa doctorală (bursa de excelență) AUPELF-UREFF (20 de luni la București și 4 luni la Paris).

1994-1996, bursa AUPELF-UREFF (Agence de la Francophonie) pentru finalizarea tezei de DEA (master) (un an la București, un an la Paris).

1991, stagiul de documentare etnologică la Musée de l'ATP (Musée d'Arts et Traditions Populaires), Paris (3 săptămâni); **1992**, a doua parte a stagiului (3 săptămâni).

COLOCVII ȘI CONFERINTE, ATELIERE (SELECTIE)

14-18 aprilie 2019 Santiago de Compostela, Spania; Congresul internațional SIEF (ediția a 14-a) „*Track Changes. Reflecting on a Transforming World*”. În cadrul conferinței coordonare de panel cu Anamaria Iuga, „*Orality in Writing. Tracking changes on transforming traditions*” (NAR05) în data de 16 aprilie, de la ora 11:15 – 18:15. Titlul comunicării: *Writing „traditions” and identity politics. The Aromanians between „nation” and „ethnos”*.

18 Aprilie 2019, simpozion intitulat „Cercetarea multiculturalității din Dobrogea - realizări și perspective” eveniment organizat de Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului împreună cu Universitatea „Ovidius” din Constanța. Titlul comunicării: „*Între identitate culturală și frontiere etnice: aromânii din Dobrogea*”, MTR, București.

21-22 iunie colocviul „*Jean Cuisenier (1927-2017). Jalons d’une odyssée en anthropologie de l’Europe*”. Titlul comunicării: *Faire de l’ethnologie dans les Carpates contemporaines*

24-25 oct. Facultatea de Istorie, Universitatea București, Colocviu internațional. *Voyages*

réels, voyages imaginaires » Titlul comunicării: *L'imaginaire national et l'invention du voyage radiophonique. Radio et pays-nation dans la première moitié du XXe siècle*

2018, 21-24 mai 2018 – București. Participare la masa rotundă (internațională) intitulată *Women's Empowerment in Africa*, gazduită în cadrul Zilelor Africii la Universitatea din București, de Facultatea de Istorie UB. Eveniment organizat de Institutul de Studii Africane și Grupul ambasadurilor țărilor africane acreditați la București. Titlul intervenției: „Health, Endogamy and Ethnic Boundaries. The Aromanian case”

2018, 29 iulie – 3 august, Szeged. - 30th Symposium ICTM Study Group on Ethnochoreology, Szeged. Organizatori - University of Szeged, Department of Ethnology and Cultural Anthropology; Hungarian Association for Ethnochoreology; Institute for Musicology (RCA HAS - Panel 2: Transylvanian 'folk dance and musical heritage' in the light of Romanian and Hungarian Policies in a globalized world; titlul intervenției: “The Effects of Romanian Media Policy on 'Folk Dance and Musical heritage””.

2018, 11-12 octombrie, București. Workshop, *Archives and Politics of Memory in Central and Eastern Europe: from Informal Practices to Formal Methodologies / Arhivele și politica memoriei din Europa Centrală și de Est: de la practici informale la metodologii formale*. Organizatori: Muzeul Național al Țăranului român, în partenerial cu SNSPA și UB, Facultatea de Istorie (**organizatori Bogdan Iancu și Corina Iosif**). Secțiunea 1, Proprietatea arhivelor și practici instituționale în context postsocialist /Ownership of archives and institutional practices in post-socialist context – titlul comunicării: “About archives and their use value: how a personal collection becomes or not an archive”

2018, 27 – 28 octombrie Cluj. (co-organizator împreună cu Silvestru Petac - MET) The Ethnochoreological Colloquium Anca Giurchescu, prima ediție, 27 - 28 of October 2018. Organizatori: ETNOCOR – Centru de studii etnocoreologice; Muzeul Etnografic al Transilvaniei; UBB – Departamentul de limbi și literaturi clasice; ORMA SODALITAS ANTHROPOLOGICA, Cluj-Napoca. Titlul comunicării: “Anca Giurchescu – Ethnochoreology from the field experience to the research method”.

2018, 7-9 Noiembrie, București. (în echipa de organizatori) conferință internațională *CITY RITUALS*, 13th bi-annual conference of The Ritual Year Working Group (SIEF). Instituție gazdă Institutul de Sociologie, Academia Română. Instituții partenere: MNTR, IEF „C. Brăiloiu”, Academia Română, Institutul de Studii Sud-Est Europene, Acad. Română. Panel 6 Rituals of Affiliation and Belonging, titlul comunicării: „Honour and Shame in the Oaş Country: Murder as an Intra-Communal Bond”.

2017, 2 februarie 2017, Conferință online organizată de l'Institut d'Histoire Culturelle Européenne Bronislaw Geremek și de Théâtre de la Manufacture Centre Dramatique National Nancy Lorraine (CDC Nancy Lorraine) și de Institute, pe tema « Școlile din România în anii 80 ».

2017, 22 Martie 2017, conferință, Facultatea de istorie, Centrul de Istorie a imaginarului : *Imaginea celuilalt în spații Sud-Est Europene. Aromânii . De la “national” la etnic – politici ale identității*.

2017, 30 martie 2017, conferință *Cântece la comandă în comunitățile de aromâni sau memoria ca istorie*, în cadrul Conferințelor de la șosea, MNTR.

2017, 15 iunie 2017, Academia Română, filiala Cluj, Institutul de Istorie “G. Barițiu”, Departamentul de cercetări socio-umane, simpozion, *Munca sociologiei și provocările societății*, organizatori Silviu G. Totelecan și Adrian T. Sîrbu. Titlul comunicării: *De la grup domestic la familie. Sisteme de rudenie și emancipare societală – cazul aromân*.

2017, 21 iulie, « Hora satului, imagini și amintiri », Conferință în cadrul școlii de vară, ALT+TAB+JOC. O altfel de TABără de JOC, (17-23 iulie) organizată de Etnocor, Centru de Studii Etnocoreologice și Muzeul Etnologic al Transilvaniei.

2017, 6 Septembrie - Participare la masa rotundă din cadrul proiectului Forumul

Tradițiilor Creative.

2017, 6 nov., conferință, conferință, Facultatea de istorie, Centrul de Istorie a imaginarului : *Politici ale identității. Etnologie și discurs muzeal în perioada regimului comunist.*

2016, 29 sept. – 1 oct. – în cadrul conferinței internaționale a Societății Sociologilor din România (SSR) *New Societies, Old Minorities/New Minorities, Old Societies*, comunicare cu titlul: *From “cohabitant nationalities” to (post?)”national minorities and the construction of (ideological) hegemonic/non-hegemonic relationships in media*, în cadrul secțiunii tematice *In the Mainstream Social Dynamics: Disentangling Minorities or Prevailing Majorities?*

2016, 19 noiembrie, Participare la masa rotundă „De la Brâncuși la Bob Dylan. Avatarurile proprietății intelectuale”. Evenimentul a fost realizat în cadrul Sesiunii științifice anuale a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” din cadrul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, în colaborare cu Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir din Cluj.

2016, 17 martie, susținere publică a tezei de abilitare, „*Tradition” and its institutions ; from national culture to social practices and cultural behaviours* („Tradiția” și instituțiile ei; de la cultura națională la practici sociale și comportamente culturale) , SNSPA, București

2016, 18 aprilie, Producerea „folclorului” și consumul lui. Un studiu al originilor și uzajelor folclorului ca domeniu al culturii media în România, conferință susținută la Facultatea de Istorie a Universității București.

2016, 20 mai, Zilele Academiei; în cadrul conferinței ACADEMIA ROMÂNĂ ȘI CERCETAREA CULTURII TRADIȚIONALE, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei”, a secțiunii tematice intitulată Arhiva de folclor și ingredientele documentului etnografic: vârstă, memorie, patrimonializare și profesionalizare, organizată de dr. Ileana Benga, comunicare cu titlul: „*Între oglinzi paralele*”: *documentul etnografic față în față* cu „terenul”, sau despre o cercetare etnologică în Oaș.

2016, 6-8 octombrie, Zalău, în cadrul simpozionului *Muzeul la 65 de ani veșnic tânăr*, organizat de Muzeul Județean de istorie și artă Zalău, comunicarea intitulată, *Folclorul media – de la imaginea tradițiilor la imaginarul național.*

2015, 14 și 15 mai, în cadrul Zilelor Academiei Cluj, a conferinței intitulate *Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare*, organizatoare a secțiunilor tematice: 1. *Valoarea de întrebuințare a documentului etnomuzicologic : prescripții metodologice, constrângeri practice și necesități epistemice*; 2. *Medalion comemorativ Anca Giurchescu (1930-2015)*; Titlurile comunicărilor: 1. *Reprezentativitatea și mizele ei în construcția discursului de autoritate etnomuzicologică* și 2. *Anca Giurchescu sau etnocoreologia ca proiect de viață.*

2015, 7-11 septembrie, București, Conferința anuală a Societății Internaționale de Istoria Culturii (*International Society for Cultural History, ISCH*), *Time and Culture*, organizată de Universitatea București. Membră a echipei de organizatori a conferinței, organizatoare și moderatoare a secțiunilor tematice: 1. *Time and Cultural Imagery* și 2. *Ni vrai, ni faux: Le temps revisité, mémoires vives en reconstruction.* Titlul comunicării : *Quand la « tradition » devient histoire : la dynamique des « traditions » comme domaine de l’identité nationale – le cas roumain*, în cadrul ; secțiunii tematice *Time and cultural identity.*

2014, 21-22 Nov. co-organizator, împreună cu S. Totelecan (Institut de Istorie G. Barițiu) al panelului *Rezistențe la și (re)aproprieri ale lui „a-fi-împreună* (Panel 9) în cadrul Conferinței internaționale anuale a Societății de Antropologie Socială și Culturală (SASC), ediția a XI-a, Cluj Titlul comunicării: „*Onoare și rușine în țara Oașului: crima ca legătură comunitară*”

2014, 20 Nov. participare la Atelierul de metodologie: „Ce a fost post-socialismul și ce

urmează?”, în cadrul Conferinței internaționale anuale a Societății de Antropologie Socială și Culturală (SASC), ediția a XI-a, 21-22 Nov., Cluj.

2014, 30-31 mai - Participare la masa rotundă *Mécanismes de la construction identitaire et leurs variétés : « étranger » et « autochtone » dans les sociétés francophones d'Europe Orientale, d'Afrique du Nord et de l'Afrique subsaharienne*. Titlul intervenției : „La “culture nationale” comme politiques des traditions: des pratiques communautaires à la construction politique de l’ethnicité.” (Eveniment organizat de Facultatea de Istorie a Universității București și de Agence Universitaire de la Francophonie)

2014, 2-5 iunie, în cadrul Zilelor Academice Clujene (ZAC), co-organizator, împreună cu Ileana Benga, a simpozionului *Etnologie, antropologie și istorie. Dimensiunile unei reconstrucții epistemice a etnologiei clujene*, sub egida Comitetului Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii (CRIFST) Titlul comunicării: „De la dovadă la document. O incursiune în statutul epistemologic al mărturiei etnografice”

2013 (15 nov.) Sesiune științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane, Institutul de Istorie „G. Barițiu”, Cluj, Vineri. Titlul comunicării: “Prețul (politic) al tradițiilor și piața folclorului. Geneza practicilor media definite ca folclor în timpul regimurilor comuniste din estul Europei: cazul României.”

2013, mai, conferință cu titlul “La légitimité de la production du savoir dans l’état-nation et la dynamique de la construction de l’identité nationale: le cas des études de folklore en Roumanie” la Departamentul de Istorie de la Facultatea de Științe Umaniste, Université Cheikh Anta Diop, Dakar.

2013, 23-25 mai, București, Comunicare cu titlul “Oral and Written Culture at the beginning of XXI century” în cadrul Forumului, “*Levant, Cradle of Cultural Diplomacy: Rediscovering the Mediterranean*”, organizat de Fundația Română pentru Democrație, în parteneriat cu Academia pentru Diplomatie Culturală din Berlin, Senatul și Camera Deputaților din România, Guvernul României, Institutul Cultural Român (ICR), Universitatea București și International Fund for Cooperation and Partnership of the Black Sea and Caspian Sea (BSCSIF).

2013, 3 septembrie, workshop cu tema *Instrumentele politicilor familiale in contextul Europei Centrale si de Est. O persepectiva Romania – Ungaria*. Titlul intervenției : “Sisteme de rudenie și strategii familiale între tradiție și exigențele emancipării individuale : cazul aromânilor”, organizat în cadrul Centrului de Studiere a Populilor (CSP), UBB, Cluj

2013, 26-27 septembrie, Cluj, Comunicare cu titlul “Demers etnologic bilingv în spațiu cultural împărțit”, în cadrul Conferinței internaționale *Etmomuzcicologia la Cluj*, organizată de Institutul “Arhiva de Folclor a Academiei Române”, în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor “C. Brăiloiu” din București și în parteneriat cu Institutul de Muzicologie al Academiei Maghiare de Științe și Casa Tradițiilor Budapesta.

2013, 12-13 octombrie, Negrești Oaș, *Cercetări științifice în Țara Oașului :stadiul actual și perspective*. Titlul comunicării : “Ucenicul etnolog. O cercetare de teren în Certeze, Oaș”.

2013, Sofia „*Le prix (politique) des traditions et le marché du folklore : les pratiques media liés au folklore après la chute des régimes communistes à l’Est*” colloque international *Les sociologies non hégémoniques : des contextes aux pratiques* co-organizat de CR 24 « Petites sociétés et construction du savoir » de l’AISLF, l’Institut Français de Sofia, l’Institut d’étude des sociétés et du savoir, Universitatea Sf. Clément din Ohrid, Sofia Saint și Asociația bulgară de sociologie.

2012, martie, participare la colocviul *Mentori si discipoli. 85 de ani de la nașterea profesorului Dumitru Pop*. Titlul comunicării: « Maeștri, discipoli, frontiere. Un etnocoreolog român la granița dintre epoci și culturi: Anca Giurchescu ».

2012, 2-6 iulie, Rabat, Maroc, participare la al XIX-lea Congres International al

Asociației internaționale a sociologilor de limbă franceza (AISLF) (« *Penser l'incertain* » Rabat, Maroc, 2-6 juillet 2012), Comité de Recherche « Petites sociétés et construction des savoirs » (CR 24). Titlul comunicării : « Emancipation sociétale et sécurité personnelle : les Aroumains de Roumanie entre société et communauté. »

2012, 14-21 august, *Korça, Albania*, în cadrul școlii de vară “Borders and Places, Bounds and People” organizată de *Action Center for the Survey of Cultural Dynamics and Cultural Interactions*, conferința și atelier cu titlul: *Local and central: the Politics of Traditions in the Nation-State before and after communism*.

2012, 12-13 septembrie, simpozion internațional în perspectiva celui de-al XIV-lea summit al francofoniei pe tema: „Mediu, economie și dezvoltare durabilă: rolul universității” (“Environnement, économie et développement durable: le rôle de l'université”), simpozion organizat de Agence universitaire de la Francophonie (AUF) în parteneriat cu Universitatea din Kinshasa, la Conferința Rectorilor universităților francofone din Africa, Oceanul indian și Consiliul african și malgaș al învățămîntului superior. **1)** titlu comunicare Kinshasa: *"Mondialisation des pratiques financières et administratives liés à l'université et les hiérarchies des priorités régionales"* (*Mondializarea practicilor financiare și administrative legate de universitate în relație cu ierarhiile priorităților regionale*)

2012, septembrie, în cadrul conferinței internaționale anuale a Societății de Antropologie Culturală din România (SACR), organizatoare a mesei rotunde cu tema “Științele sociale și finanțatorii lor”.

2012, 8 nov, colocviu intitulat *Les nouveaux paradigmes des frontières* desfășurată în ciclul « *Frontières géopolitiques et géoartistiques* », titlul intervenției: *Frontières réelles, frontières imaginaires et leurs enjeux : la construction de l'identité aroumaine au début du XX^e siècle*. Evenimentul s-a desfășurat în cadrul programului de cercetare *2012 FRONTIÈRES*, elaborat de Labex ARTS-H2H, Université Paris 8.

2012, 9-10 nov. A doua Conferință anuală a Forumului Sociologic Balcanic (the Balkan Sociological Forum), conferință intitulată *Close but Unknown Neighbours: Balkan Sociological*. Conferință organizată de Balkan Sociological Forum și de Bulgarian Sociological Association. Titlul comunicării : *From the „nation” to the „ethnos”: identity politics in the Aromanian case*.

2012, Octombrie, Colocviu cu titlul *Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. Perspective etnologice* organizat de Institutul de Etnografie și Folclor "Constantin Brailoiu". Titlul comunicării: „Nașul”: alianță și schimburi economice în comunitățile aromâne din Dobrogea”.

2011, septembrie, Colocviu internațional, *Les sciences sociales et leurs publics Engagements et distanciations*, organizat de l'Universitatea Alexandru Ioan Cuza (Iasi), le Réseau Acteurs Emergents (RAE-FMSH, Paris), le Comité de Recherche « Petites sociétés et construction des savoirs » (CR 24 de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française). Titlul comunicării: *Légitimité de la production du savoir ethnologique – entre « recherche fondamentale » et marché de la recherche*.

2011, Sîrbu Iosif Corina – **Shkreli** Inis, "Studimet folkloristike ne kurrikulat akademike dhe instrumentalizimi i tyre nga ideologjia politike ne Shqipërinë komuniste", [Folk studies in academic curricula and the instrumentalization of these curricula by political ideology in Communist Albania] in *Albanologji* 1, Vol. 1, "Punime nga aktiviteti shkencor Java Albanologjike mbajtur me 25-29 Tetor 2010" [The collection of the Conference 'The Week of Albanology' held in October 25-29, 2010], Instituti Albanologjik, Prishtina, pp. 171-178.

2011, aprilie, colocviu *Women, Families and Religiosity: Past and Present*. Colocviu internațional organizat de Colegiul Noua Europă, București. Titlul comunicării: “Le parrain”: pouvoir et parenté dans les communautés aroumains de Dobrogea.

2010, aprilie 15-16, Tirana, Albania, colocviu internațional *Socialism and Albanian*

society organizat de UFO University (Universitas Fabrefacta Optime), Facultatea de Științe Sociale, Departamentul Științelor Politice și Administrative, Tirana. Titlul comunicării: “Politikat kulturore dhe studimet folklorike në Shqipërinë komuniste” (Politici culturale și studii de flclor în Albania comunistă), prezentată cu Inis Shkreli (ethnomuzicolog).

2009, septembrie 4-6, Pécs, Ungaria, conferință internațională *Magical and Sacred Medical World*, organizată de Comitetul de etnologie europeană și Antropologie culturală al Academiei Maghiare de știință din Pécs și Societatea pentru Etnografie. Titlul comunicării: “Community, Health and Ethnic Borders”.

2009, octombrie 9-11, București, conferință internațională organizată de Universitatea București, Centrul de Cercetare comparată a societăților antice, Facultatea de Istorie, Program IDEI. Titlul comunicării : “Pratiques communautaires et politiques identitaires entre la tradition orale et l’écriture : la communauté aroumaine de Dobrogea”.

2008, octombrie, Copenhaga, dezbateră publică în cadrul Quadriennalei U-Turn pentru Artă contemporană *Presence(s) of Art*. Titlul comunicării : “Anthropological Regard and the Artist’s Point of View”.

2007, 20-22 aprilie, simpozion *Centenar Simion Florea Marian*, organizat de Consiliul Județean Suceava și Complexul Muzeal Bucovina. Titlul comunicării: *Noua literatură aromână ca mărturie etnografică*.

2006, februarie, Lyon, Franța, masă rotundă în cadrul programului “Patrimoine et Dynamique Sociale”, program coordonat de Universitatea Lyon II-Lumière University, Universitatea din Plovdiv, Universitatea Saint-Etienne și Universitatea de Vest din Timișoara.

2006, aprilie, co-organizator, împreună cu Prof. dr. Otilia Hedeșn, la Universitatea de Vest din Timișoara, West University in Timișoara, al colocviului *Folclor și Studii de Etnologie la Universitatea din Timișoara*.

2006, mai, masă rotundă pe tema *Finanțarea publică a cercetării fundamentale în România. Perspective Europene și constrângeri*, organizată de Departamentul de științe sociale, Institutul de istorie “G. Bariț”, al Academiei Române, Cluj.

2006, iunie, workshop *Doing Anthropology in Communist Times*, Max Planck Institute, Halle, Germany; comunicare cu titlul “Practicing Field Research in Communist Romania: An Oral History”, prezentată împreună cu dr. Otilia Hedeșan.

2006, iulie co-organizator al cele de-a 24^a conferință a *International Council for Traditional Music (ICTM) – Ethnocoreology sub-study-group*, găzduită de Fundația Tranzit, Cluj.

2005, al doilea workshop privind integrarea de noi cursuri în programele universitare, în relație cu Convenția de la Bologna. Tema intervenției: “Etnologie și antropologie în Universități din România (II)”. (întâlnire în cadrul programului Course Development Competition Program at CEU, Budapest).

2005 14 octombrie, Cluj, conferință publică în cadrul Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, cu titlul *Ceremonialul de nuntă între tradiție și inovație : aromânii din Constanța*

2005, 9 decembrie, Cluj, conferință publică în cadrul Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, cu titlul *Un model de perpetuare a grupului domestic și categoriile transmițerii patrimoniale: zestrea și zestrea indirectă la aromânii din Constanța*.

2004, aprilie, organizatoare, cu sprijinul New Europe College, a unui workshop internațional “The Translation Problems in Ethnology and Anthropology” care a avut loc în București la sediul New Europe College.

2004, octombrie 6-8, International colloquium *La Spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale*, Palermo. Titlul comunicării: “Appeler la mémoire c’est produire l’histoire. La création de chansons à la demande dans la communauté aroumaine de Dobrogea”.

2004, 27-28 mai în cadrul Zilelor Academiei din Cluj, Simpozionul Cultură – Societate – Cunoaștere etnologică. Titlul comunicării: “Fenomenul creației de cîntece la comndă la Aromânii din România”.

2004, workshop privind integrarea de noi cursuri în programele universitare, în relație cu Convenția de la Bologna Tema intervenției: “Etnologie și antropologie în Universități din România (I)”. (întîlnire în cadrul programului Course Development Competition Program at CEU, Budapest).

2004, 21 aprilie, prezentare în cadrul seminariilor NEC : *Rudenia ca o întreprindere ; „Piața” contra „Darului” sau „Darul” pentru „Piață”*.

2004, 7 ianuarie, Prezentare în cadrul seminariilor NEC : *„Celnicatul” și „Fălcareă” Două instituții și un sistem de organizare comunitară*.

2003, “Attraction and Solidarity” colocviu organizat de *Akademie Schloß “Solitude”*, Stuttgart-Berlin, *Künstlerhauses “Bethanien”*, Berlin și Fundația IDEA, Cluj; titlul comunicării “Attraction and Solidarity: East-West common cultural projects”.

2002, în cadrul Zilelor Academice, colocviu organizat de Institutul “Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj. Titlul comunicării: „Despre formarea în antropologie în România”;

2001, în cadrul programului “Musiques orales et migrations musicales, questions esthétiques, questions éthiques” din cadrul centrului de conferințe Royaumont, Franța, conferință cu titlul “Musiques du Delta du Danube”.

1998, Colocviu internațional "Mémoire-Communication-Identité", organizat de “Fundația A Treia Europă”, Timișoara, comunicare cu titlul: „Sur la construction de la mémoire collective”.

1998, în cadrul Zilelor Academice, conferință organizată de Institutul “Arhiva de Folclor a Academiei” Cluj, “Etnologie și antropologie” comunicare cu titlul: “Importance of Setting up of Cultural Anthropology as Academic Discipline in Romania”.

1998, iulie, In cadrul școlii de vară cu titlul *Invention, innovation et créativité dans les sciences sociales. Actes de l'école d'été francophone* organizată de (Associations Roumaine des Chercheurs Association Roumaine des Chercheurs Francophones en Cciences Humaines (ARCHES) la Cluj-Belis, organizatoare și coordonatoare a atelierului de antropologie.

1996, Conferința Societății Române de Antropologie Culturală (SACR), Brașov; titlul comunicării: “ ‘Nunta la români’ despre ritualul de nuntă în Țara Oașului”.

1994, Colocviu și masă rotunda pe tema analizei structural a dansului organizat de ICTM in Skiernewice, Polonia; titlul comunicării: “The relation between music-dance and musician-dancer in dancing as event”.

1993, Colocviu și masă rotunda pe tema analizei structurale a dansului origanizat de ICTM in Istanbul. Titlul intervenției : „La danse communautaire et son apprentissage”.

EXPERIENȚĂ DIDACTICĂ

2018, titular de curs (cercetător/profesor invitat) *The media Folklore*, Erasmus Mundus Joint Master Degree (EMJMD) Choreomundus – gramme, Univ. Szeged, Ungaria (un semestru).

2013, seminarii la Facultatea Științe umane, Departamentul de Istorie, Universitatea “Cheikh Anta Diop”, Dakar. *Les politiques de la tradition: les musées ethnographiques en Roumanie, avant et après le régime communiste*.

2004-2012 lector asociat SNSPA Bucuresti, catedra de antropologie.

Din 2011 lector asociat Facultatea de Sociologie, UBB, Cluj.

2006-2010, lector asociat la Facultatea de Sociologie, Universitatea “Babeș- Bolyai”, Cluj.

2006, Lector invitat la Universitatea de Vest din Timișoara, unde am inițiat și am ținut împreună cu prof. Dr. Otilia Hedeșan, cursul intitulat *De la folcloristică la antropologie*

culturală: cazul Românesc, pentru studenți de nivel master în filologie și științe sociale.
2005, lector invitat la EHESS, Paris (o lună).
2003, semniarii „Introducere în Antropologie” în cadrul Centrului de studiere a Imaginarului, Facultatea de Istorie, Universitatea București.
1998, Organizator al Atelierului de Antropologie din cadrul Școlii de vară cu tema *Innovation, invention et créativité dans les sciences sociales*, organizată de *Association des Chercheurs Francophones en Sciences Sociales* (ARCHES), Cluj.

PUBLICATII

Cărți de autor

2014, *Meglenoromânii din Cerna. Repertoriul muzical și de dans comunitar între practică socială și politici identitare* Ed. Univ. „A.I. Cuza”, Iași, (259 pag)
2009, *L’entreprise de la parenté. Réseaux d’échanges entre les Aroumains de Constanța*, EFES, Cluj-Napoca, 252 p.
2005, *Hora satului din Certeze. O descriere etnografică*, EFES, Cluj. 154 p.

Volume coordonate:

2020, *Arhive și Cunoaștere*, Corina Iosif, Florica Bohîlțea Mihuț, Daniela Zaharia (coord.), ed. Univ. București, 2020, 356 pag., ISBN 978-606-16-1198-0.
2019, Corina Iosif, Bogdan Iancu, Iris Șerban (coord.) *Politics of Memory: the collecting, storage, ownership and selective disclosure of archival Material. Martor review*, 24/2019.
2017, Vintilă Mihailescu, Bogdan Iancu, Corina Iosif (coord) *Back to the Future. Creative Traditions in the 21st Century*, *Martor Review*, 22/2017.
2015, Ecaterina Lung, Yahia Abou El Farah, Corina Iosif, Daniela Zaharia, Simona Corlan (coord. și co-autor), *Les Constructions Identitaires dans les Espaces Francophones d’Europe Orientale et d’Afrique*, Ed. de l’Université Mohammed V, Institut des Etudes Africaines, *Seria : Recherches et Etudes n° 18*, Rabat, (433 pagini)
1998, V. Mihăilescu/C. Iosif (ed.) *The Yearbook of the Romanian Cultural Anthropology Society*, 1/1998, Paideia, București.

Capitole, Studii și articole

2020, « Școala Sociologică de la București în emisiuni radio din România interbelică. Primii ani: 1932-1933 » in *In honorem SANDA GOLOPENȚIA*, Zoltán Rostás, Theodora-Eliza Văcărescu (coord) Ed. Spandugino, București, pp. 506-528.
2020, „De neînlocuit” text semnat împreună cu Anamaria Iuga, în ANUAC, *Revista della Società Italiana di Antropologia Culturale*, Vol 9, No. 1 (2020) Editorial „For Vintilă”, pp. 51-54
2020, Studiu: “Traditions” from Folklore Studies to Media Product and the Beginnings of Broadcasting in Romania in *Acta Ethnographica Hungarica, An International Journal of Sociocultural Anthropology. A Periodical of the Hungarian Academy of Sciences*, 1/2020, Vol. 65. Number 1. 27-38. <https://doi.org/10.1556/022.2020.00003>
Studiul a apărut în traducere română și în variantă extinsă, cu titlul „Tradițiile“ de la folclorică la produs media și începuturile radiofoniei în România, în volumul *Arhive și Cunoaștere*, Corina Iosif, Florica Bohîlțea Mihuț, Daniela Zaharia (coord.), ed. Univ. București, 2020, pag. 217-232.

- 2020**, Broadcasting Traditions – Folklore as Media Product Under the Communist Rule (Radio Cluj, 1952–1985). In Pál-Kovács, Dóra - Szőnyi, Vivien (eds.): *The Mystery of Movement. Studies in Honor of János Fügedi*. Budapest: L'Harmattan, 2020. pp. 74-89.
- 2020**, Corina Iosif/Adrian Sîrbu „Specific național” și folclor media [“Spécifique nationale” et folklore média] in *Enciclopedia imaginariilor din România. V Imaginar și patrimoniu artistic* coord. Liviu Malița, Polirom, 2020, pp. 249-267.
- 2020**, “Între identitate culturală și frontiere etnice: aromânii din Dobrogea” în volumul *Interculturalitate și dinamism social în Dobrogea contemporană*, Florica (Bohilțea) Mihuț, (coord), Ed Presa Universitară Clujană, 2020. ISBN 978-606-37-0857-2 (pp. 133-141) [Publicare în limba română a studiului apărut în 2011 – “Between Oral and Written Culture - Identity Politics. The Aromanian Case”, in Lehel Peti–Agnieszka Barszczewska (eds.), *Integrating Minorities: Traditional Communities and Modernization*. ISPMN, Cluj, pp. 78-90].
- 2019**, Corina Iosif/Bogdan Iancu, „Introduction. Inside and outside the archive: the uses of archives and archival practice in *Martor Jurnal* 24/2019, *Politics of Memory: the collecting, storage, ownership and selective disclosure of archival Material*. (pp. 7-10)
- 2018**, Tradițiile între reconstrucție epistemică a trecutului și istorie socio-culturală a prezentului. Remarci epistemologice asupra mizelor etnologiei postcomuniste (Les traditions entre reconstruction épistémique du passé et histoire socio-culturelle du présent. Remarques épistémologiques sur les enjeux de l’ethnologie postcommuniste) in *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu”*, Cluj-Napoca, Series *Humanistica*, XVI/2018, pp. 39-49.
- 2017**, “Creative Tradition Forum. The Project and the Team”. Revista *Martor* 22/2017 (Interviu cu participanții la proiectul Formul tradițiilor creative) (pp. 183-195).
- 2017**, *In Brief* (Pe scurt), text introductiv, Revista *Martor* 22/2017 pp. 33-36, semnat împreună cu Bogdan Iancu.
- 2016**, “Emancipare societală și securitate personală. Aromânii din România între rețele comunitare și dinamici sociale globale”, în *Anuarul Institutului de istorie „G. Barițiu”* Cluj, seria *Humanistica* tom XV/2016 (BDI, B+) pp. 71-88.
- 2016**, *Trâmbita și rosturile ei în Țara Oașului* in „Memoria Ethnologica”, nr. 58-59 (an XVI), Baia Mare, pp 104-122.; studiu în cadrul temei de plan (revistă clasată CNCS în categoria B+).
- 2015**, „De la dovadă la document. O incursiune în statul epistemologic al mărturiei etnografice” in Ileana Benga (coord.) *Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice*, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, pp. 99-106. (Editură categoria B, domeniu CNATDCU Ist. Și Studii Cult.)
- 2015**, „Folclorul media în România. Originea și dezvoltarea lui în timpul regimului comunist” in Ileana Benga (coord.) *Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice*, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, pp. 201-222, 2015; (Editură categoria B, domeniu CNATDCU Ist. Și Studii Cult.)
- 2015**, „Introduction”, text semnat împreună cu prof. univ. Dr. Ecaterina Lung și conf. Dr. Daniela Zaharia in Ecaterina Lung, Yahia Abou El Farah, Corina Iosif, Daniela Zaharia, Simona Corlan (coord), 2015, *Les Constructions Identitaires dans les Espaces Francophones d'Europe Orientale et d'Afrique*, Ed. de l'Université Mohammed V, Institut des Etudes Africaines Rabat, *Seria : Recherches et Etudes n° 18*, pp. 11-19
- 2015**, „Conclusion générale”, pp. 431-433, text semnat împreună cu E. Lung și D. Zaharia, in Ecaterina Lung, Yahia Abou El Farah, Corina Iosif, Daniela Zaharia, Simona Corlan (coord.), 2015, *Les Constructions Identitaires dans les Espaces Francophones d'Europe Orientale et d'Afrique*, Ed. de l'Université Mohammed V, Institut des Etudes Africaines Rabat, *Seria : Recherches et Etudes n° 18*.
- 2015**, « Politiques de la tradition : pratiques communautaires et culture nationale, in Ecaterina Lung, Yahia Abou El Farah, Corina Iosif, Daniela Zaharia, Simona Corlan

(coord.), 2015, *Les Constructions Identitaires dans les Espaces Francophones d'Europe Orientale et d'Afrique*, Ed. de l'Université Mohammed V, Institut des Etudes Africaines Rabat, *Seria : Recherches et Etudes n° 18* pp. 325-334

2015, „Etnocoreologia ca dialog” in Könczei Csongor (ed.) *Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei Volumul II*. Editura ISPMN, pp. 201-204.

2015, „Muzica instrumentală din Oaş, astăzi, sau O cronică fragmentată a glasurilor ce se pierd” in revista *Memoria Ethnologica*, nr 54-55 din 2015, pp. 6-29.

2015, Sîrbu-Iosif Corina, Shkreli Inis, „Politikat kulturore dhe studimet folklorike në Shqipërinë komuniste” [Politici culturale și folcloristică în Albania comunistă] POLIS NR 14/2015 REVISTË SHKENCORE E FAKULTETIT TË SHKENCAVE SOCIALE, pp. 68-86.

2015, „To be or not to be Megleno-Romanian”, semnat împreună cu Dominique Belkis, (Université de Saint-Etienne), în revista *Memoria Ethnologica*, An XIV nr. 52-53, iulie - decembrie 2014, pp. 48-53.

2014 „Ucenicul etnolog: despre o cercetare de teren în comuna Certeze din Țara Oaşului” in Salad-Zakariás Erzsébet, *Pontosan, Szépen Almási Istvan 80. Születésnapjára*, Ed. Mega Könyvkiadó, Cluj, pp. 124-126

2014, “Une ethnologue de l'Est et le mirage de l'anthropologie”, in *Yearbook of the "George Baritiu" Institute of History in Cluj-Napoca, Series Humanistica*, vol. XII, 2014, p. 35-63.

2013, « Alianță și adopție : o practică socială și ritual de reintegrare la aromâni ». in *90 de ani de cercetri etnologice la Cluj*, Ion Cuceu, Maria Cuceu, Liviu Pop (ed.), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2012, pp. 579 – 588.

2013, „Les études de folklore à l'épreuve du marché de la recherche : le cas roumain” in *Les sciences sociales et leurs publics. Engagements et distanciations*, Actes du colloque «Les sciences sociales et leurs publics » : Iași, 22-23 septembrie 2011/ed. Mihai Dinu Gheorghiu, Paul Arnault, Editura Universității „Al.I. Cuza” Iași, pp. 249- 266.

2013 – “Frontières réelles, frontières imaginaires. L'identité aroumaine au début du XXe siècle, [capitol] in *Frontières géoculturelles & géopolitiques*, Rouet Gilles/Soulanges François (dir.) L'Harmattan, Paris, 2013, pp. 133-149.

2012 – “Producing and Consuming 'Folklore': A Study of the Origins and Usage of Folklore as a Field of Media Culture in Post-communist Romania” in *Transylvanian Review*, vol. XXI, Suppl. no. 4 (History, Philosophy and Politics (10th - 21st Centuries), pp. 393-406, edited by Daniela Marza, Liana Lapadatu.

2012 – “...20 de ani mai târziu” in *Mentori și discipoli. 85 de ani de la nașterea Profesorului Dumitru Pop (1927-2006)*, Ed. Mega și Ed EFES, pp. 499-505.

2011– „Les Aroumains entre nationalité et ethnicité: l'histoire d'une construction identitaire” in *Transylvanian Review*, Supplement Nr.4/2011, *Mirror Histories. The Romanians as seen by themselves or by others throughout the Centuries*

2011, Sirbu Iosif Corina, Shkreli Inis, „Studimet folkloristike ne kurrikulat akademike dhe instrumentalizimi i tyre nga ideologjia politike ne Shqipërinë komuniste”, [Studiile de folclor în curricula academică și instrumentalizarea lor ideologică în Albania comunistă] in *Albanologji 1*, Vol. 1 "Punime nga aktiviteti shkencor Java Albanologjike mbajtur me 25-29 Tetor 2010" [Acte ale Conferinței 'Săptămâna albanologiei' 25-29 Octombrie, 2010], Institut Albanologjik, Prishtina, pp. 171-178.

2011 “Health, Community and Ethnic Boundaries” in Elena Barbulescu (coord.) *People and the State. Medical divergent discourses*, 2011, ed. Mega, pp. 119-128 **2011**, “Legitimitatea productiei de cunostere între cercetarea fundamentală și piața cercetării: cazul folcloristicii.” in Ion Cuceu, Maria Cuceu (ed) *Metode si instrumente de Cercetare etnologică. Stadiul actual si perspectivele de valorificare.* EFES, pp. 257-276

2011 – “Between Oral and Written Culture - Identity Politics. The Aromanian Case”, in Lehel Peti–Agnieszka Barszczewska (eds.), *Integrating Minorities: Traditional*

Communities and Modernization. ISPMN, Cluj, pp. 78-90

2010 – “Postfață” la volumul *Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei*. Concezi Csongor (ed.), Kriterion, Cluj, 2010. p. 147-149

2009, “De la hora satului la discoteca. Hora satului, balul și discoteca la meglenoromanii din Cerna: dinamica unui eveniment comunitar” în Ion Cuceu (ed) *Etnologia Romaneasca – astăzi. Studii și comunicări*. Ed, EFES, 2009, pp 291-312 **2009** – “L’identité culturelle de l’oralité à l’écriture. Les enjeux politiques de l’émergence d’une culture aroumaine écrite” în A. Branda, I. Cuceu (eds), *Romania Occidentalis – Romania Orientalis*, Ed. Fundației pentru Studii Europene, Editura Mega, Cluj-Napoca, pp. 277-292

2009, “Politica tradiției : practici de muzeologie etnologică în perioada comunistă” în Adrian T. Sîrbu, Alexandru Polgár (eds.), *Genealogii ale postcomunismului*, Idea Design & Print, Cluj 2009, pp. 283-308 (traducere în lb. Română a studiului “The Politics of Tradition: Practices of Ethnological Museology Under Communism” în Vintilă Mihăilescu, Ilia Iliev and Slobodan Naumović (eds.), *Studying people in the People’s Democracies II. Socialist Era Anthropology in South-East Europe*, in the series Halle Studies for Anthropology in Eurasia, vol. 17, LIT VERLAG, Berlin, 2008, pp. 81-113.

2008, “Creația de cîntece la cerere la aromânii din Dobrogea” în *Alternative antropologice și etnologice în cercetarea culturilor*, Ion Cuceu (ed.), EFES, Cluj, pp. 225-234.

2008, “The Politics of Tradition: Practices of Ethnological Museology Under Communism” în Vintilă Mihăilescu, Ilia Iliev and Slobodan Naumović (eds.), *Studying people in the People’s Democracies II. Socialist Era Anthropology in South-East Europe*, in the series Halle Studies for Anthropology in Eurasia, vol. 17, LIT VERLAG, Berlin, 2008, pp. 81-113.

2005, “Dule Ranki, Duine Ranki, Duli Ranki. Despre construiea memoriei colective” în *Conviețuirea – Együttélés*, Romanians review from Segehdin, Year 9, No. 1-4, 2005, SZTE Juhász Gyula Felsőoktatási Publishing House, Szeged, pp. 189-219.

2004, “Un système communautaire et sa dynamique: la ‘fâlcare’ aroumaine”, în *NEC Programme Yearbook*, New Europe College, 2003-2004. pp. 273-315.

2003, “La construction urbaine et symbolique d’un quartier périphérique : Mănăștur » în *Idea Artă + Societate*, 15-16/2003 pp. 135-152 (co-semnat împreună cu Dominique Belkis, Gabriel Troc, Gabriela Coman).

1998, “La parenté chez les Aroumains”, în *The Yearbook of the Romanian Cultural Anthropology Society (SACR)*, 1/1998, Bucharest, Ed. Paideia, pp. 55-78

1998, “Interview cu Gáll Ernő”, în *Martor. Revue d’Anthropologie du Musée du Paysan Roumain*, No. 3/1998, 2002.

Recenzii:

2019 Recenzie a cărții, *Building a House in Rural Romania before and after 1989*, Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, 2019, 124 p., ISBN-13: 978-1-5275-3453-7, ISBN-10: 1-5275-3453-7, carte semnată de Florica Mihaș Bohalțea, în *Hiperboreea Journal*, Vol. 6, No. 2 pag. 59.

2019 Recenzie a cărții, *L’émigration du fait social à la coutume*. Éd. P.I.E. Peter Lang, Bruxelles, 2018, carte semnată de Frosa Pejsoška, în « *Société Plurielle* » 4/2019 <https://societes-plurielles.episciences.org/6236>

2018, Recenzie a cărții „*Transhumanță*” interbelică în Balcani Studii și articole despre aromâni în publicațiile școlii gustiene, antologie semnată de Zoltán Rostás și de Martin Ladislau Salamon editura Eikon în „Studii și articole de istorie” nr. LXXXV/2018 (pp. 247-249).

2017, Recenzie, a revistei Martor nr. 21/2016 *A Place for Hay. Flexibility and Continuity in Hay-Meadow Management* în Revista de Sociologie (pp 171-173.).

Traduceri:

AFILIERI LA SOCIETATI SI ORGANIZATII PROFESIONALE

Din 2015 membră a *International Society for Cultural History*, ISCH.

Din 2014 membră titulară a Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii (CRIFST) al Academiei Române.

Din 2013 membră a Centrului de Studii Africane (CESTAF) al UBB, Cluj.

Din 2013, membră a Etnocor, Centre d'études ethnochoreologiques.

Din 2013 membră a AISLF Association Internationale des Sociologues de Langue Française.

Din 2013, membră a rețelei de experți evaluatori a Biroului Europei Centrale și Orientale (BECO) al *Agence Universitaire de la Francophonie* (AUF).

Din 2012 membră a echipei de responsabili a Comitetului de cercetare 24 (CR 24) al AISLF

Din 2011, membră a rețelei *Patrinus*, Reseau Européene pour une histoire Européenne (network for a social and cultural history of baptism and godparenthood).

Din 2010 membru al colegiului editorial al revistei *Societatea Reală*, revistă editată de Fundația Societatea Reală și Catedra de Sociologie din Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA) București

Din 2002, colaborator al Centrului de Studii al Relațiilor Interetnice (CCRIT), Cluj

Din 1997: membră de Societății de Antropologie Socială și Culturală (SACR/SASC), din 2016, membră în conducerea SASC

Din 1993, membră ICTM (International Council for Traditional Music), dance study group.

Activitate redacțională

Din 2017, redactor al Revistei *Martor*, *Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain*

Din 2010 membru în comitetul științific al revistei *Societatea Reală*, revistă publicată de Fundația Societatea Reală și Catedra de Sociologie a SNSPA București.

1997-1999: redactor șef al Buletinului SACR.

1998-1999: redactor șef adj. al Anuarului SACR.

PREMII SI DISTINCTII

2010 Premiul pentru cercetători seniori al Fundației *Martin Gyorgy* pentru cartea *Hora satului din Certeze. O descriere etnografică*, EFES, Cluj, 2005, 154 p.

ALTE ACTIVITĂȚI

Peste 35 de coloane sonore (muzică originală și ilustrație muzicală) pentru spectacole de teatru (inclusiv de teatru de păpuși și marionete), în țară și în străinătate.

Corina IOSIF SIRBU

