

Florea Cornelia

EXPERIENȚĂ:

01.07.2019 – prezent – corector, redactor, traducător la Curtea Veche Publishing, București

09.11.2018 – 15.05.2019 – operator imagine la Asociația Centrul de Suport și Formare pentru Dezvoltarea unei Societăți Echitabile, în cadrul proiectului „Eurocomuna – Dezvoltare comunitară prin măsuri integrate în comuna Valea Ciorii, județul Ialomița”, cod 102548, finanțat din FSE prin POCU 2014–2020

10.07.2017 – 08.11.2018 – manager în activitatea de turism la Asociația Monumentum – Alțina, județul Sibiu

19.09.2016 – 30.04.2017 – muzeograf în cadrul Secției Antropologie Socială și Urbană, Muzeul de Artă Populară „Nicolae Minovici” - Muzeul Municipiului București

01.10.2015 – 30.04.2017 – colaborator la Departamentul de Cercetare – Studii Etnologice al Muzeului Țăranului Român (documentare etnologică privind tradițiile, obiceiurile românești și specificul local, în vederea promovării acestora pe pagina de Facebook a Muzeului Național al Țăranului Român, precum și asistență privind sistematizarea materialelor rezultate în urma derulării protectelor de cercetare ale Secției Studii Etnologice)

01.04.2015 – 30.09.2015 – colaborator la Departamentul de Marketing – Relații Publice al Muzeului Țăranului Român (activități de execuție în vederea organizării diferitelor evenimente din agenda culturală a Muzeului Național al Țăranului Român)

15.03.2006 – 25.09.2014 – agent de turism la agenția Infinity Travel

01.11.2005 – 31.03.2006 – agent de turism și ticketing la agenția Mono Hellas Group

01.06.2004 – 01.06.2005 – agent de turism la agenția Kara Travel

2002 – prezent – ghid național de turism (ONT, Explore Travel, Infinity Travel) pentru România și diferite destinații din Europa și Asia

STUDII:

Universitatea din București – Facultatea de Limbi și literaturi străine – Școala doctorală Studii literare și culturale (2015–2019)

teza: *Minerii – între ficțiune și mitologie. O abordare antropologică a comunităților din Valea Jiului în contextul secolului al XXI-lea*, coordonator prof. dr. Antoaneta Olteanu; Distincția EXCELENT / SUMMA CUM LAUDE

Universitatea din București – Facultatea de Litere – Studii culturale – Master în Etnologie, Antropologie Culturală și Folclor (abs. iunie 2015)
dizertația: *Forme și mesaje ale bradului de înmormântare la momârlani și la pădureni*, coordonator prof. dr. Antoaneta Olteanu; nota 10

Academia de Studii Economice din București – Facultatea de Comerț – Master în Turism Internațional (abs. martie 2006)

Universitatea din București – Facultatea de Geografie – Specializarea Geografia Turismului (abs. iunie 2004)
lucrarea de diplomă: *Turism și potențial turistic în culoarul Târnavei Mari (în aval de Sighișoara)*, coordonator prof. dr. Florina Grecu; nota 10

Liceul economic administrativ „Virgil Madgearu” – specializarea finanțe-contabilitate (abs. iunie 1999)

CURSURI, ATESTATE

Diplomă de absolvire a cursului „Implementarea unui sistem de control intern managerial viabil”, din cadrul programului de formare profesională, decembrie 2016

Certificat de absolvire a cursului de „Competențe antreprenoriale – Abilități manageriale” organizat în cadrul proiectului „EHR – Antreprenariat pentru resurse umane”, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007–2013

Brevet de „Manager în activitatea de turism”, ianuarie 2006

Diploma IATA/UFTAA FOUNDATION & EBT Course, Montreal, 2006

Atestat „Tehnică și arta fotoreportajului” (Autoritatea Națională pentru Tineret), iulie 2006

Atestat ghid național de turism, iunie 2002

Permis conducere categoriile A (iunie 2003), B (aprilie 2004)

LIMBI STRĂINE (Scris, Vorbit, Citit):

– engleză (avansat, avansat, avansat) – certificat C1 eliberat de Centrul de Limbi Străine, recunoscut de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului (eliberat la data de 25.08.2015)

– franceză (mediu, mediu, mediu)

– spaniolă (mediu, mediu, mediu)

CUNOȘTINȚE PC:

Cunoștințe PC de bază: Word, Excel, Powerpoint, Outlook – International Computer school – operator calculator (2003)

VOLUNTARIAT:

mai 2018 – Exploatarea Culturală Petrița – Ziua Minelor Deschise (Asociația Planeta Petrița)

august 2015 – Fundația Pro Patrimonio – comuna Urși, județul Vâlcea – cercetare antropologică de teren

octombrie 2014 – Festivalul Internațional de Film Documentar ASTRA Sibiu

august 2012 – Festivalul Fân Fest - Roșia Montană

august 2007 – Masivul Făgăraș – Campanie de igienizare a Masivului Făgăraș organizată de Salvamont Argeș și OCEANIC Club Constanța

ACTIVITĂȚI ȘTIINȚIFICE:

15.06–16.06.2019 – Participare la Colocviul *LANȚUL GENERAȚIILOR: arhive, narativizări și culturi ale memoriei*, eveniment organizat în cadrul acordului de colaborare dintre Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române și Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, cu ocazia bicentenarului nașterii lui Nicolae Bălcescu (1819–2019). Articolul cu care am participat este *Minerii în cuvinte: memorii și note narative în comunitățile Văii Jiului*.

01.07–31.12.2018 – Colaborator la proiectul *Transilvania Train* (www.transilvania-train.com), proiect în care am avut ca sarcină organizarea workshopurilor tematice (meșteșugărești) și promovarea proiectului.

09.11–10.11.2018 – Participare la Conferința Internațională în Studii Culturale și Științe ale Comunicării *FERICIRILE. CĂILE LOR*, organizată de Departamentul de Științe ale Comunicării din cadrul Facultății de Litere a Universității din București, cu articolul *Ruga femeii pentru fericirea și integritatea familiei minerilor*. Articolul urmează a fi publicat.

27.09–30.09.2018 – Participare la al 9-lea Congres InASEA (International Association for Southeast European Anthropology) *Emotions, Senses and Affects in the Context of Southeast Europe* din Zadar, Croația cu articolul *Jiu Valley: The Valley of Death, The Valley of Tears*.

10.08 – 12.08.2018 – Participare la conferința evenimentului cultural *EXPLOATAREA CULTURALĂ PETRILA – Energii creative pentru reimaginarea patrimoniului cultural* organizat de Asociația Planeta Petrila cu lucrarea *Inventarul identitar al minerului. Între etnografia și literatura spațiului mineresc*, înscrisă în cadrul secțiunii *Identitate*.

27.09–30.09.2017 – Participare la școala de toamnă *Țăranii și universul lor cultural: o istorie culturală a lumii rurale din Oltenia*, organizată la Târgu Jiu de Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” și Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” Griscu, cu sprijinul Consiliului Județean Gorj.

22.04–22.05.2017 – Participare în cadrul burselor CEEPUS la Jagiellonian University din Cracovia (Polonia), la invitația Institutului de Etnologie și Antropologie Culturală, partener al Școlii doctorale Studii Literare și Culturale, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București.

12.2016 – Participare ca muzeograf la organizarea expoziției *Muzeul vârstelor* (Casa Filipescu-Cesianu) – Muzeul Municipiului București.

04 – 05.11.2016 – Participare la Conferința Internațională în Studii Culturale și Științe ale Comunicării *TERITORII. GRANITE. COMUNITĂȚI. – Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuuă*, organizată de Departamentul de Științe ale Comunicării din cadrul Facultății de Litere a Universității din București cu articolul *Nedeile de Paști din Valea Jiului – mesele dintre lumi*. Articolul a fost publicat în 2018.

14–15.10.2016 – Participare la Conferința Internațională de *Mitologie și Folclor*, ediția a III-a, desfășurată sub patronajul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București cu lucrarea *Legendele unor troițe din Vintileasca*.

02.06–03.06.2016 – Participare la Conferința Științifică Internațională *Sacralization of Landscape and Sacred Places* organizată de Institutul de Arheologie din Zagreb, Croația, cu articolul *Petrila Mine – Sacred underground*, publicat în luna decembrie 2018.

28.05.2016 – Participare la *Sesiunea științifică a studenților masteranzi și doctoranzi de la Departamentul de Filologie rusă și slavă*, ediția a VI-a, organizată de Departamentul de Filologie rusă și slavă al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București cu articolul *Imaginea minerului în ficțiunea și memorialistica lui I.D. Sîrbu*, publicat în *Slovo 3 – revista cercurilor științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor de la Departamentul de filologie rusă și slavă*, publicat în 2017.

11–17.08.2015 – Participare la Cercetarea de teren *Vintileasca* (județul Vrancea) realizată prin parteneriat între Universitatea din București - Facultatea de Litere prin conf. univ. dr.

Ioana Fruntelată și Consiliul Județean Vrancea - Centrul de Cultură și Artă al Județului Vrancea). În urma acestei cercetări, a fost publicat un volum colectiv în 2017, sub titlul *Vintileasca – Vrancea. Profil de patrimoniu*, la Editura Terra, Focșani, 2016 (ISBN 978-606-780-040-1). În acest volum sunt publicate articolele mele *Troițe și cruci din Vintileasca*, *Vremea rea și vreme bună* și un interviu despre descântat cu Costică (Ion Trestianu).

29–30.05.2015 – Participare la Colocviul național *ICONS TODAY – Iconologii moderne și post-moderne*, a 2-a ediție, cu tema *Feminist Subjectivities (Texte și reprezentări)*, București, cu articolul *Cântecul Bradului – ritual în glas feminin*.

17.04–29.05.2015 – Participare premiată la stagiul de practică SOCIUS realizat prin parteneriat între Universitatea din București - Facultatea de Litere prin conf. dr. Ioana Fruntelată și Institutul de Etnografie și Folclor *Constantin Brăiloiu*, tutore cercetător științific I acad. Sabina Ispas, Academia Română.

23–30.08.2014 – Participare la cercetarea de teren *Țara Codrului* realizată prin parteneriat între Universitatea din București – Facultatea de Litere, conf. dr. Narcisa Știucă și Consiliul Județean Sălaj – Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj). În urma cercetării, în septembrie 2015 a fost publicat un supliment revistei *Caiete Silvane* cu titlul *A fi etnograf în România secolului XXI* (ISSN 1454-3028). În cadrul acestui supliment sunt publicate și articole semnate de mine, cu titlurile: *Căutând identitatea Țării Codrului în târgul din Cehu Silvaniei și Gara din Cehu Silvaniei – casă pentru trenul vieții*.

14 –19.08.2014 – Participare la cercetarea de teren *Năruja* realizată prin parteneriat între Universitatea din București – Facultatea de Litere, conf. dr. Ioana Fruntelată și Consiliul Județean Vrancea – Centrul de Cultură și Artă al Județului Vrancea). În urma cercetării a fost publicat volumul colectiv „De la Năruja la Nistorești”, Editura Terra, Focșani, ISBN 978 – 606 – 780 – 008 – 1, sub coordonarea conf. dr. Ioana Fruntelată, volum în care semnez articolele: *Din vechi și de azi – Podu Stoichii*, *Din vechi și de azi – țesături cu viață*, *Mihai Hanu*, *Mănăstirea Valea Neagră*, *Un fel de concluzii: Oameni, spațiu și timp – din vechi, mai dămult*.

28–29.03.2014 – Participare la Colocviile studentești *Best letters colloquia* ale Universității din București – Facultatea de Litere în cadrul secțiunii *Studii culturale* cu articolul *Avem un patrimoniu! Ce facem cu el?*

2013 – Certificat de apreciere obținut în urma participării la concursul de fotografie *Best Water Photo* organizat de Global Water Partnership Central and Eastern Europe.

12–14.07.2013 – Participare împreună cu Asociația Jurnaliștilor de Turism din România la o vizită culturală în Bulgaria, la vlahii din Vidin, participare finalizată cu un articol publicat în cadrul asociației.

2008 – Publicarea articolului *Kenya Yetu: Hakuna Matata* (text și foto), în revista „Invitație în Carpați”, ediția a III-a, anul IX, numărul 93 – septembrie 2008.

2007 – Diplomă de merit – premiul *Un Atu pentru Sibiu* ca recunoaștere a originalității ipostazelor surprinse în orașul-capitală europeană a culturii acordat de Asociația pentru Tranziția Urbană.

2007 – Publicarea articolului *Tunisia – Istorii la... genunchiul cămilei* (text și foto), în revista „Terra Magazin”.

05.04–13.05.2007 – Participarea ca fotojurnalist la expediția științifică *Atlas 2007* din Maroc organizată de Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, împreună cu Societatea de Explorări Oceanografice și Protecție a Mediului Marin „Oceanic Club” Constanța.

03–08.06.2006 – Participarea la *Tabăra Studențească de Arte Vizuale Petroșani* organizat de Autoritatea Națională pentru Tineret - Agenția pentru sprijinirea studenților și Casa de Cultură a Studenților Petroșani.

04–06.2004 – Participarea la proiectul *Calea Victoriei – axă turistică – Memoria străzilor* inițiat de Muzeul Național de Istorie a României în colaborare cu Universitatea din București – Facultatea de Geografie coordonarea asist. univ Andreea Denis Andra, Editura Contrast, 2004, ISBN 973-99238-4-4, fotografii, redactare și ghidaj în Muzeul Național de Istorie a României.

ARTICOLE PUBLICATE:

2020 – *Dobrogea – o tipă cheală*, în revista „Opt motive”, nr. 16, iunie, 2020.

2019 – *Mina de cărbune ca „loc al memoriei”*. *Studiu de caz asupra comunităților de mineri din Valea Jiului în Lanțul generațiilor: „locuri ale memoriei” și cultură a trecutului*, coordonatori Nicolae Mihai, Antonie Dumitru Chelcea, Editura Argonaut/MEGA, Cluj-Napoca, 2019, pp. 73–98, ISBN 978-973-109-944-6, ISBN 978-606-020-184-7.

2018 – *Mina și minerul în literatura proletcultistă din prima jumătate a secolului al XX-lea*. „*Balada minerilor*” de Marie Majerová și „*Minerii*” de Mihail Davidoglu, publicat în Revista „Romanoslavica”, Editura Universității din București, București, serie nouă, volumul LIV nr. 4, 2018, pp. 43–54, ISSN 2537-4214, ISSN-L 0557-272X.

2018 – *Petrila Mine – Sacred Underground în Sacralisation of Landscape and Sacred Places – Proceedings of the 3rd International Scientific Conference of Mediaeval Archaeology of the The Institute of Archaeology*, J. Belaj, M. Belaj, S. Krznar, T. Sekelj Ivančan & T. Tkalčec (eds.). Zagreb: Institut za arheologiju, pp. 375–381, ISBN 978-953-6064-36-6.

2018 – *Nedeile de Paști din Valea Jiului – mesele dintre lumi în Teritorii, granițe, comunități*, (coord.) Costin Popescu, Editura Universității din București, București, pp. 165–174, ISBN 978-606-16-1012-9.

2018 – *Forme contemporane ale relației cu supranaturalul în Valea Jiului* în volumul *Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere*, Editura Narcisa Știucă și Adrian Stoicescu, Editura Universității din București, București, pp. 49–60, ISBN- 978-606-16-0941-3.

2017 – *Imaginea minerului în ficțiunea și memorialistica lui I. D. Sîrbu* în *Slovo 3 – revista cercurilor științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor de la Departamentul de filologie rusă și slavă*, Editura Universității din București, București, 2017, pp. 34–44, ISSN 2558-9148, ISSN-L 2344-3812.

2016 – *Troițe și cruci din Vintileasca* (pp. 35–40), *Vremea rea și vreme bună* (pp. 53–55) și un interviu despre descântat cu Costică (Ion) Trestianu (pp. 100–104) în *Vintileasca – Vrancea. Profil de patrimoniu*, la Editura Terra, Focșani, ISBN 978-606-780-040-1.

2015 – *Căutând identitatea Țării Codrului în târgul din Cehu Silvaniei* (pp. 22–27) și *Gara din Cehu Silvaniei – casă pentru trenul vieții* (pp. 29–31) în *Caiete Silvane – A fi etnograf în România secolului XXI*, ISSN 1454-3028.

2015 – *Din vechi și de azi – Podu Stoichii* (pp. 38–40), *Din vechi și de azi – țesături cu viață* (pp. 41–45), *Mihai Hanu* (pp. 51–52), *Mănăstirea Valea Neagră* (pp. 66–67), *Un fel de concluzii: Oameni, spațiu și timp – din vechi, mai dămunt* (p. 142) în *De la Năruja la Nistorești*, Editura Terra, Focșani, 2015, ISBN 978 – 606 – 780 – 008 – 1.

2008 – *Kenya Yetu: Hakuna Matata* (text și foto), în revista „Invitație în Carpați”, ediția a III-a, anul IX, numărul 93 – septembrie 2008.

2007 – *Tunisia – Istorie la... genunchiul cămilei* (text și foto), în revista „Terra Magazin”, mai 2007.

2007 – *Chiajna climbing în Groapa de gunoi. O culegere de texte în jurul seriei de fotografii făcute de Ion Dumitriu cândva între anii 1975–1978*, Galeria Posibilă, București, 2007, p. 110, ISBN 978-973-0-05286-2.

2004 – *Calea Victoriei – axă turistică – Memoria străzilor*, Editura Contrast, 2004, ISBN 973-99238-4-4 (fotografii, culegere și redactare text)