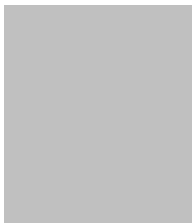


INFORMAȚII PERSONALE



Sasarman Elena Mihaela

📍 Str Știrbey Vodă 170 bl 10G sc 1 ap 19 sector 1 București

☎️ 📞 0723 300 403

✉️ elena58mihaela@gmail.com

🔒 [Scrieți adresa paginii web personale](#)

💬 [skype](#) mihaela.sasarman

Sexul F | Data nașterii 01.06.1958 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 4.03.2019 - 15.11.2019 Formator în proiectul „Teatru în educație - T_Edu”
Asociația Transcena
[Tipul sau sectorul de activitate:](#) educație non-formală
- 1.09.2018 - prezent Coordonator activități în România Proiect „Preventing Gender-Based Violence
The Youth Outlook - DECIDES Europe”
Asociația Transcena
[Tipul sau sectorul de activitate:](#) Management , creație spectacol teatru forum
- 1.10.2018 - 1.03.2019 Profesor asociat, Master Art-terapie
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică
[Tipul sau sectorul de activitate:](#) activitate didactică universitară
- 1.07.2018 - 1.09.2018 Formator, programul GANDIREFRESH al DGPMB, proiectul ”Școala preventivă de vară”
componenta „ezvoltarea abilităților de gândire la consecințe”
Asociația Transcena, Direcția Generală de Poliție Municipiul București
[Tipul sau sectorul de activitate](#) Formare adulți, probațiune
- 10.03.2017 – 15.11.2017 Regizor în cadrul proiectului „Arta prin ochii copiilor”, proiect de educație muzeală prin teatru
Asociația Transcena
[Tipul sau sectorul de activitate](#) educație non-formală pentru copii
- 01.05.2016 - 31.12.2016 Formator
Terre des Hommes, Luasanne, CH - The Moldovian Bureau
[Tipul sau sectorul de activitate](#) Formarea adulților, penitenciare, formare de formatori
- 1.08.2016 - 31.01.2017 Formator
Deutsche Gesellschaft fur Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH Germany
[Tipul sau sectorul de activitate:](#) Formarea adulților, penitenciare, formare de formatori

- 1.09.2013 - prezent Expert educație prin teatru pentru prevenirea violenței în licee în programul GANDIREFRESH al DGPMB
Asociația Transcena
Tipul sau sectorul de activitate Educație prin teatru
- 1.03.2016 - 1.05.2016 Coordonator activitate de educație prin teatru în proiectul „Nu în casa mea, NU pe strada noastră, NU în școala noastră” realizat pentru prevenirea consumului de droguri în 4 licee din Constanța
Asociația Transcena
Tipul sau sectorul de activitate Educație prin teatru
- 1.06.2015 – 30.09.2015 Coordonator activitate teatru în proiectul „Școala de vară” realizat în cadrul programului GANDIREFRESH al DGPMB
Asociația Transcena
Tipul sau sectorul de activitate Educație prin teatru
- 1.06.2015 – 30.09.2015 Regizorul spectacolului de teatru social „Profilul agresorului desenat pe ofață de masă”
Tipul sau sectorul de activitate Teatru
- 1.03.2015 - prezent
1.03.2015 – 30.04.2017 Manager proiect „Dezvoltarea și consolidarea rețelei pentru prevenirea și combaterea violenței împotriva femeilor” ID RO2014_5.1_46
Asociația Transcena
Tipul sau sectorul de activitate Advocacy, monitorizare
- 1.02.2014 - prezent Formator în cadrul proiectului „Rămii liber!”
Grupul Român pentru Apărarea Drepturilor Omului
Tipul sau sectorul de activitate Educația Adulților, penitenciare
- 04.11.2014 – 03.03.2015 Formator, proiect "Egalitate pe piața muncii – proiect pilot pentru sprijinirea persoanelor vulnerabile" ID 140936
Asociația Transcena, București, Str. Cupolie nr.5 bl 2B sc B ap 55 sector 6,
www.transcena.ro
- 04.11.2014 – 03.03.2015 Furnizarea programului de formare pentru specialiști în domeniul incluziunii sociale /
1.02.2014 – 30.04.2015 activitate didactică, Susținerea cursurilor de perfecționare profesională pentru specialiști în incluziune socială
Elaborarea materialelor de curs, participarea la evaluarea cursanților
Tipul sau sectorul de activitate Formare continuă dezvoltare profesională
- Manager proiect și rețea „Ordinul de protecție – advocacy și reprezentare în instanță” – finanțator Open Society Foundations – OR2013 – 10060
Asociația Transcena, București, Str. Cupolei nr.5 bl 2B sc B ap 55 sector 6
- 1.02.2014 – 30.04.2015 Management activități, management rețea, Lobby pentru emiterea procedurilor de supraveghere ordin de protecție emis, Monitorizarea ordinului de protecție, extinderea rețelei de ONGuri, coordonare campanie advocacy
Tipul sau sectorul de activitate Advocacy, monitorizare
- Decembrie 2013 Spectacol de teatru forum „Victima în viață” – trupa de teatru social TRANSCENA, regie Asociația Transcena
Tipul sau sectorul de activitate Activitate culturală
- 15.07.2013 – 31.01.2016 Manager de caz, coordonator formare – „Contribuție la implementarea legislației penale în România” – OR 2013 - 044485
Asociația Grupul Român pentru Apărarea Drepturilor Omului, Str Cupolie nr 5, bl 2B, sc B ap 55, București , www.grad.org.ro
Tipul sau sectorul de activitate Formarea adulților
- 1 iulie 2013 – 30.04.2015 Managementul activității de formare, management de caz, elaborare instrument evaluare risc

- 1.01.2013 – 31.12.2013 **Tipul sau sectorul de activitate** Educația adulților grupuri vulnerabile
- Management de proiect în proiectul „Campanie de advocacy pentru implementarea urgentă a modificărilor din Legea 217 din 2003 Republicată, în special a ordinului de protecție”
Asociația Transcena, București, Str. Cupolie nr.5 bl 2B scB ap 55 sector 6,
www.transcena.ro
- 1.01.2013 – 31.12.2013 Management activități, management rețea, Lobby pentru introducerea ordinului de
23.08.2012 – 15.11.2012 protecție de urgență, Monitorizarea ordinului de protecție, extinderea rețelei de ONGuri,
coordonare campanie advocacy
- Tipul sau sectorul de activitate** Adocacy, monitorizare
- Expert teatru forum în proiectul „ Patrimoniul – o scenă pentru tineri”
Asociația Transcena, București, Str. Cupolie nr.5 bl 2B scB ap 55 sector 6,
www.transcena.ro
- 23.08.2012 – 15.11.2012 Regie și scenariu 4 spectacole, ateliere de creație cu tinerii în 3 muzee
- 1.03.2010 – 31.05.2012 **Tipul sau sectorul de activitate** Educație, cultură
- Consultant grupuri vulnerabile în proiectul PARTICIPAREA GRUPURILOR
VULNERABILE ÎN ECONOMIA SOCIALĂ Cod Proiect: POSDRU/14/6.1/S/9, ID 2151
Asociația Transcena, București, Str. Cupolie nr.5 bl 2B scB ap 55 sector 6,
www.transcena.ro
- 1.03.2010 – 31.05.2012 Management de activități, Coordonare activitate de formare, Coordonare serviciu de suport
01.11.2011 – 31.05.2012 pentru muncă
- Tipul sau sectorul de activitate** Consiliere și suport pentru muncă, educația adulților
- Expert teatru forum în campaniile „Absentul” și „De tine depinde”
Agenția Națională Antidrog, bdul UNIRII nr 37, sector 3, București CPECA Râmnicu Vâlcea,
str.V.Olănescu nr 16, jud.Vâlcea, Rm.Vâlcea
- 01.11.2011 – 31.05.2012 Regie de spectacol, organizare reprezentatie interactiva, realizarea dialogului cu publicului
05.20109 – 07.2010 **Tipul sau sectorul de activitate** educație pentru prevenirea consumului de droguri
- Regizor de teatru și dramaturg, în proiectul european R.I.V.E.R.
Centrul de Perfecționare Profesională în Cultură al MCC, bdul Unirii nr 22. sector 3
București, <http://www.cppc.ro/>
- 05.20109 – 07.2010 Creația textului spectacolului RIVER, spectacolul RIVER în România
- 18.12.2007-17.10.2008 **Tipul sau sectorul de activitate** Teatru
- Coordonator și expert monitorizare în proiectul „Monitorizarea respectării drepturilor
omului în aplicarea prevederilor Legii nr.275/2006 în sistemul penitenciar”
Asociația Grupul Român pentru Apărarea Drepturilor Omului, Str Cupolie nr 5, bl 2B, sc B
ap 55, București , www.grado.org.ro
- 18.12.2007-17.10.2008 Elaborarea instrumentului de monitorizare, coordonarea grupului de monitori, realizarea
1.11.2006 – 30.04.2008 raportului de monitorizare
- Tipul sau sectorul de activitate** Drepturile omului, penitenciare
- Expert monitorizare în proiectul “Protecția drepturilor deținuților cu probleme de sănătate
mentală”
Fundatia Reforma Justiției Penale, <http://penalreform.ro/ro>
- 1.11.2006 – 30.04.2008 Coordonarea grupului de experți
Oct 2007 – dec 2009 **Tipul sau sectorul de activitate** Educație non formală
- Expert teatru forum în campania „Acces la succes”
Centrul Cultural al Primăriei Municipiului București ARCUB, str. Batiste nr 14, sector 2
București, <http://www.arcub.ro/>
- Oct 2007 – dec 2009 Autor, regizor spectacol de teatru forum, coordonare spectacole
- Iulie 2005 – martie 2007 **Tipul sau sectorul de activitate** Educație pentru prevenirea consumului de droguri
- Formator și consultant în proiectul „sănătate și drepturile omului în penitenciarele din
Moldova

Iulie 2005 – martie 2007 Mai 2004 – martie 2005	<p>Reforma Penală Internațională – biroul din București</p> <p>Tipul sau sectorul de activitate formare adulți, consultanță reeducare în penitențiar Formator în cadrul proiectului „îmbunătățirea respectării drepturilor omului în penitenciarele din Bulgaria”</p>
Mai 2004 – martie 2005 Aprilie 2004 – iulie 2005	<p>Reforma Penală Internațională – biroul din București</p> <p>Tipul sau sectorul de activitate formare adulți, penitenciare Formator în cadrul proiectului „Formare privind drepturile omului în penitenciarele din România”</p>
Aprilie 2004 – iulie 2005 2003 – 2004	<p>Reforma Penală Internațională – biroul București</p> <p>Tipul sau sectorul de activitate formare adulți, penitenciare Facilitator program de reintegrare socială</p>
2003 – 2004 2002 – 2004	<p>Serviciul de probațiune București</p> <p>Tipul sau sectorul de activitate dramaterapie Coordonator al proiectului „Extinderea Comunității Terapeutice în 5 penitențiar din România” Asociația Transcena, București, Str. Cupolie nr.5 bl 2B scB ap 55 sector 6, www.transcena.ro</p>
2002 – 2004 August 1999 – septembrie 2006	<p>Management de proiect, Coordonator al echipei de traineri, Trainer</p> <p>Tipul sau sectorul de activitate Educația adulților, grupuri vulnerabile Coordonator program comunitate terapeutică în Penitenciarul Rahova - București Asociația GRADO – Asociația Transcena</p>
August 1999 – septembrie 2006 1.01.2002 – 30.11.2002	<p>Coordonator program, dramaterapeut, formator</p> <p>Tipul sau sectorul de activitate Educația adulților, grupuri defavorizate ▪ Coordonator și regizor în proiectul „Licitația” ”Asociația Transcena, București, Str. Cupolie nr.5 bl 2B scB ap 55 sector 6, www.transcena.ro</p>
1.01.2002 – 30.11.2002 2001 – 2002	<p>Coordonare proiect, regie spectacol de teatru social</p> <p>Tipul sau sectorul de activitate campanie de conștientizare, prevenirea violenței în familie Coordonator proiect FORMARE PRIN INFORMARE Asociația Transcena</p>
31.03.2001 15.03.1998 –	<p>Tipul sau sectorul de activitate educație prin teatru în școli Coordonator centru de zi pentru victimele violenței domestice în proiectul „Cutia Pandorei” Asociația Grupul Român pentru Apărarea Drepturilor Omului, Str Cupolie nr 5, bl 2B, sc B ap 55, București , www.grado.org.ro</p>
2002 – 2005	<p>Tipul sau sectorul de activitate management Coordonare comunicare, activități, lobby Tipul sau sectorul de activitate prevenirea violenței domestice</p>
1998 - 2000	<p>Grupul Român pentru Apărarea Drepturilor Omului - coordonarea Coaliției VIF Coordonare proiect, formator în programul „Play Against Violence” Tipul sau sectorul de activitate Educație pentru copii în centre de plasament Uniunea Teatrală din România, str George Enescu 2 – 4 sector 1, București, www.uniter.ro</p>
1996 - 2000	<p>Regizor artistic Teatrul Mihai Eminescu Botoșani Tipul sau sectorul de activitate creație spectacole</p>

- 1994 – 1995 **Coordonator Dance Studio**
Teatrul Mundi , str Mihai Eminescu 89 București
Tipul sau sectorul de activitate management proiecte artistice
- 1993 – 1994 **Regizor artistic**
Tipul sau sectorul de activitate creație spectacole
Regizor artistic
Teatrul Valah Giurgiu
- 1989 - 1992 **Șef Regizorat**
Teatrul Nottara, Bdul Magheru 20 sector 1 București
- Tipul sau sectorul de activitate** coordonare tehnică a producțiilor teatrale și a reprezentațiilor

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 17 - 21.04.2018 **Curs de formare pentru Consilier dezvoltare persoană cod COR 242324** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți
Asociația de CCDU - Phoenix, București
▪ Consiliere pentru dezvoltare personală individual și grup, tineri și adulți
- Martie – august 2014 **Consiliere Terapie sistemică copil și familie** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți
Asociația de Consiliere și Terapie a Familiei
▪ Terapie sistemică, principii și tehnici, copilul abuzat, terapia cuplului, violența în familie
- 3.02.2009 **Formator** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți
C.R.F.P.S. PRO VOCAȚIE
▪ Pregătirea formării, Realizarea activităților de formare, Evaluarea participanților la formare, Aplicarea metodelor și tehnicilor speciale de formare, Marketingul formării, Proiectarea progeamelor de formare, Organizarea programelor și a stagiilor de formare, Evaluarea, revizuirea și asigurarea calității programelor și stagiilor de formare
- 14 -21 septembrie 2003 **Formator în sistemul penitenciar** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți
Penal Reform International, International Training Programm, UNIT 45, THE Bon Mache Centre, 241 - 151, Ferndale Road, Brixton, London, SW9 8BJ, United Kingdom
Mediere în penitenciare (good prison management, consultation skills), Lobby și advocacy (Access to justice)
- 1991 - 1996 **Regizor de teatru** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografie București
▪ Arta regizorului de teatru, arta actorului, scenografie, istoria teatrului, improvizație, mișcare scenică, antropologie teatrală
- 1980 – 1985 **Filolog** Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți
Universitatea București, Facultatea de Limba și Literatura Română

- Istoria literaturii române, istoria limbii române, lingvistică generală, lexicologie, morfologie, sintaxa, folclor, psihologia copilului, pedagogie, filosofie, sociologie, literatură comparată, teoria literaturii,

-
-
-

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Scrieți limba maternă / limbile materne

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C1	C2	C2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Franceză	C1	C1	B2	B2	C1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe și abilități sociale	Comunicare, asertivitate, negociere, rezolvare de conflicte, discurs public, management de grup Training și la locul de muncă
Competențe și aptitudini organizatorice	Coordonarea activităților grupului de lucru, planificare, monitorizare, evaluare Training și la locul de muncă
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare Windows, Exel, Powerpoint, Paint Training și la locul de muncă
Competențe și aptitudini artistice	Regie de teatru, regie de film, dramaterapie Pregătire universitară

**Competențe
organizaționale/manageriale**

Scrieți competențele organizaționale/manageriale. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. De exemplu:

- leadership – președinte organizație de 17 ani, coordonator rețele de peste 15 organizații 8 ani

Publicații

Terapie socială prin teatrul, coordonator, UNITER, Editura AXA, Botoșani, 1996

Teatru în Școală, autor, UNITER, București 2000

Dreptul la drepturile copilului, autor, Asociația TRANSCENA, București, 2002

Ghidul Comunității terapeutice, Asociația TRANSCENA; 2002

"Note privind aplicarea unui program de educație pentru agresorii sexuali" în *Ghid pentru evaluare și intervenție în munca cu agresorii sexuali*, ARTEMIS, 2004

Negociere de conflicte în penitenciare – adaptare pentru sistemul penitenciar din Moldova, coordonator, Institutul de Reforme Penale Chișinău, Editura Creyron, București 2004

Negociere de conflicte în penitenciare, coordonator, Reforma Penală Internațională, Editura Creyron, București 2004

Tinerii marginalizați și artele spectacolului, UNITER, Editura Creyron, 2007

Capitolul 9 – Sancționarea agresorului în Violența domestică – Intervenția coordonată în echipa multidisciplinară: manual pentru specialiști, Dima, G., Beldianu, I. Coord., Editura de Vest, Timișoara, 2015, pp 152 - 164

Săsărman, M., & all, *Program modular de dezvoltare a abilităților prosociale*, Grupul Român pentru Apărarea Drepturilor Omului - GRADO, București, 2018 - program inclus în oferta de programe a Administrației Naționale a penitenciarelor

Formări**Experiența de formator**

- *Sesiune de formare cu membrii echipei din programul de comunitate terapeutică din penitenciarul Rahova, dezvoltarea abilităților de negociere și elemente de dramaterapie, 2000*
- *2 sesiuni de formare în anul 2002 a 30 angajați ai sistemului penitenciarelor din România în:*
 - *managementul programului de comunitate terapeutică*
 - *program de schimbare a comportamentului infracțional în mediu penitenciar*
 - *elemente de dramaterapie*
 - *tehnici de lucru cu grupuri de infractori*

Formarea s-a desfășurat în cadrul proiectului „Extinderea Programului de Comunitate Terapeutică” finanțat în cadrul Programului Phare.

- *2 sesiuni de formare în tehnici de dramaterapie a personalului proiectului „Centru de zi pentru minori delincvenți” realizat de Prison Fellowship România în parteneriat cu GRADO, 2002 – 2003*
- *„Program de prevenire a recidivei pentru agresori sexuali – noțiuni introductive”, Curs Artemis Cluj, 2004*
- *„Negocierea în penitenciar”, curs pentru 25 directori din sistemul penitenciar din Kazakstan organizat de OSCE, 2004 — Almaty, Kazakstan*
- *2 sesiuni de formare - Curs de negociere a conflictelor în penitenciar în cadrul proiectului „A Contribution to the Reform of the Judiciary in Romania” 2004 - 2005. Pregătirea a 60 de angajați ai ANP pentru a negocia conflicte în penitenciar.*

- 3 sesiuni - Formarea personalului penitenciar **din Republica Moldova** pentru aplicarea programelor de liberare a deținuților, **în cadrul proiectelor PRI și IRP, 2006 - 2008**
- 2 sesiuni - Formare a personalului a 2 centre de reintegrare socială a foștilor deținuți **din Republica Moldova** „Principii generale ale programelor eficiente pentru reintegrarea socială a persoanelor cu comportament infracțional” – Chișinău, Republica Moldova, 2005
- „Rezolvare de probleme” curs pentru personalul penitenciar din Republica Moldova și personalul ONG - Chișinău, Republica Moldova, 2006
- Coordonarea programului de rezidență **de 3 săptămâni a 6 specialiști din Republica Moldova în Comunitatea Terapeutică din Penitenciarul cu Regim de Maximă Siguranță București Rahova, 2006**
- 2 sesiuni de formare pe pregătirea pentru liberare pentru personalul penitenciar din sistemul penitenciar bulgar, **Bulgaria 2004 – 2005 în cadrul proiectului ”Improving human rights in Bulgarian prisons” - Penal Reform International,**

Alte formări

- „Tehnici de educație prin teatru pentru copiii între 12 – 15 ani” – Primorsko, Bulgaria – Opatja, Croatia , **Play Against Violence – Art for Social Change Finanțator: Fundația Culturală Europeană și Fundația Soros, 1998**
- 2 cursuri inițiere în problemele specifice de violență domestică a echipelor de angajați ai proiectelor GRADO – București, 1999, 2000
- „Educație prin teatru în centre de plasament și școli” – sesiune de formare pentru actori pensionari – UNITER - 1999

- Activitate de trainer

1998 – „Tehnici de educație prin teatru pentru copiii între 12 – 15 ani” – Primorsko, Bulgaria – Opatja, Croatia

1999, 2000 – 2 cursuri inițiere în problemele specifice de violență domestică a echipelor de angajați ai proiectelor GRADO – București

2002 – formare a personalului din 5 penitenciare - „Tehnici de lucru în comunitatea terapeutică”

2002 – 2003 – 2 sesiuni de formare în tehnici de dramaterapie a personalului proiectului „Centru de zi pentru minori delincvenți” realizat de Prison Fellowship România în parteneriat cu GRADO - Cluj

2004 – formare a personalului din sistemul penitenciar din România - „Practica negocierii în penitenciar”

2004 – „Program de prevenire a recidivei pentru agresori sexuali – noțiuni introductive”, Cluj

2004 – „Negocierea în penitenciar” – Almaty, Kazakstan

2005 – formare a personalului a 2 centre de reintegrare socială din Republica Moldova „Principii generale ale programelor eficiente pentru reintegrarea socială a persoanelor cu comportament infracțional” – Chișinău, Republica Moldova

2006 – „Rezolvare de probleme” - Chișinău, Republica Moldova

2006 – coordonarea programului de rezidență de 3 săptămâni a 6 specialiști din Republica Moldova în Comunitatea Terapeutică din Penitenciarul cu Regim de Maximă Siguranță București Rahova

- Activitate artistică

Spectacole:

“Omul care vorbește singur” de Matei Vișniec la Teatrul Odeon 1992

“Șase personaje în căutarea unui autor” de Luigi Pirandello la Teatrul Valah din Giurgiu – 1994

„Măsură pentru măsură” de W. Shakespeare la Theatrum Mundi în 1995

“Martin Luther sau introducerea contabilității” de Dieter Forte la Teatrul MIHAI EMINESCU din Botoșani 1996

“De-a povestea porcului” adaptare după Ion Creangă la Teatrul MIHAI EMINESCU din Botoșani – 1996

“Steaua fără nume” de Mihail Sebastian la Teatrul MIHAI EMINESCU din Botoșani în 1997

“Iluzia Comică” de Racine la Teatrul MIHAI EMINESCU din Botoșani în 1998

„Uite ce scrie la gazetă!”, spectacol după articole ale lui I.L. Caragiale, UNITER, 2002

Spectacole de teatru social

“Robinson și oaspeții săi” de Erwin Wickert – 1995 – spectacol de teatru pentru penitenciare realizat de o trupă independentă de actori profesioniști reprezentată în 8 pușcării (Jilava, Arad, Turnu-Severin, Craiova, Botoșani, Găiești, Tîrgșor, Slobozia) și 2 teatre (Arad, Botoșani)

Autoportret cinic – Teatrul din Botoșani - 1998

Hamlet – adaptare a textului lui W. Shakespeare – în penitenciarul de maximă siguranță București Rahova - 1999

Proiect de educație prin teatru pentru persoane cu probleme de sănătate mintală derulat de Fundația ESTUAR în perioada 1997 – 1999 – 4 spectacole

“Accesul adulților peste 23 de ani este permis numai cu acordul minorilor” – spectacol de teatru pe tema respectării drepturilor copilului - 2001

LICITAȚIA – spectacol interactiv pe tema violenței domestice – 2002 - 2003

PRIETENI DE FAMILIE – spectacol realizat în cadrul proiectului “Viitorul vârstei a IIIa” derulat de UNITER – 2002

100% RISC DROGURI – spectacol multimedia interactiv, realizat de artiști profesioniști pentru a fi jucat în licee și spații alternative.

R.I.V.E.R. – spectacol de teatru narativ, povești culese de pe cursurile a patru râuri europene; Cetățeni, 2010