

CURRICULUM VITAE

MIHAELA ALEXANDRA POP

a) Studii efectuate și diplome obținute

2008: Doctor în Literatură comparată – susținerea tezei la Universitatea Lyon III – Lyon, Franța (Diplomă de doctor și Atestat al Ministerului Educației din România)

2003-2008: studii doctorale pentru un doctorat de Literatură comparată în co-tutelă (Universitatea din București – Universitatea Lyon III, Franța)

1999 – Doctor în filosofie, Universitatea din București, Facultatea de Filozofie (Diplomă de doctor în filozofie)

1995-1999 – studii doctorale de filosofie, Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

1996 - Licențiată în Filosofie (Diplomă de Licență)

1991 – 1996 - Universitatea din București, Facultatea de Filosofie – studii universitare de lungă durată (Diplomă de Licență)

1979 – Licențiată în Filologie, secția Franceză - Română (Diplomă de Licență)

1975-1979: Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine – studii universitare de lungă durată - secția Franceză - Română

1975 – Diplomă de Bacalaureat

b) Experiență profesională și locuri de muncă relevante

1. Funcții de bază

- didactice

- Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Departamentul de Filosofie Practică și Istoria Filosofiei (Catedra de Istoria Filosofiei și Filosofia culturii până în 2010) :

- Conferențiar univ. dr. (din 2004 până în prezent)

- Lector univ. dr. (2000 – 2004)

- Asistent univ. (1997- 2000)

2. Colaborări didactice și cursuri predate:

- Institutul Catolic din București: Introducere în estetică (1996-2004)

- Institutul Teologic Ortodox din București – Introducere în estetică și istoria artei (2001-2002)

- Universitatea din Pitești, Facultatea de Istorie, Psihologie și Filosofie - Istoria filosofiei antice (2000-2004)

- Institutul de Arhitectură ”Ion Mincu” din București – Concepte fundamentale ale esteticii (2002-2004)

- Universitatea din București, Facultatea de Istorie, secția de Istoria Artei – (2005 - în prezent) : Introducere în estetică și istoria artei (an I licență); Filosofia artei și istoriografie (an II- licență); Estetică medievală – Master Studii medievale; Aspecte fundamentale ale esteticii – Master IDD (2005-2010).

c. Proiecte de cercetare-dezvoltare și Granturi

1. Proiecte de cercetare

a) Internaționale –

1. Project of Research – *Church and Culture in Romanian and Bulgarian History. The Future of Religion in the Balkans*, Bulgarian Academy of Sciences, Institute for the Study of Societies and Knowledge and Romanian Academy, Institute of Philosophy and Psychology "Constantin Rădulescu-Motru" and the Faculty of Philosophy, University of Bucharest: 2012-2014. Coordonator științific – Academician Alexandru Boboc. Eu am fost manager administrativ al proiectului din partea română.

Rezultate: 3 articole în 3 volume colective (în limba engleză, publicate la edituri universitare din Bulgaria și România)

2. Project Reserach - *Culture and Value in Late Modernity - The Approach of the Process Ontology through Art and Values in Knowledge-Based Society* - Bulgarian Academy of Sciences, Institute for the Study of Societies and Knowledge, and Romanian Academy, Institute of Philosophy and Psychology "Constantin Rădulescu-Motru" and University of Bucharest, Faculty of Philosophy; 2015 – 2017. Coordonator științific – Academician Alexandru Boboc. Sunt manager administrativ al proiectului din partea română.

2. Granturi

a) Internaționale

-TEMPUS – PHARE Project (Joint European Project JEP – 12517-97), (1998-2000). Membră în cadrul proiectului. –

Rezultate: pregătirea tezei de doctorat în filosofie.

b) Naționale

- Proiectul ACOFIN-proiectul cultural ARTĂ. CONSUM. FINITUDINE (ACOFIN), finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) și derulat de Universitatea Națională de Arte din București în parteneriat cu Universitatea de Arte George Enescu Iași, Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie și Victoria Art Center – (2013)- membră în echipa de cercetare

Rezultate: 2 articole publicate on line și pe site-ul proiectului

-Grantul NEC-LINK 2008-2009 – colaborare între Universități: Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj și Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (Conf. Univ. Dr. Dan Rațiu și Conf. Univ. Dr. Mihaela Pop)

Rezultate:

a) organizarea unui curs comun la Facultatea de Filosofie din București intitulat *Idei filosofice în arta modernă și contemporană* – în semestrul II an universitar 2008-2009 ;

b) organizarea unei conferințe internaționale în iunie 2009

c) publicarea unui volum al contribuțiilor la conferință la Editura Universității din București.

-Grant CNCSIS – 872 (2005-2007) «Universitatea europeană și instituționalizarea cunoașterii: fundamentele culturale valorice ale învățământului universitar modern și schimbarea instituțională în universitatea de astăzi» – colaborator temporar

Rezultate : 1 articol prezentat în cadrul unei conferințe.

-Proiect DECUFIL –Dezvoltare curriculară la catedra de Istoria filosofiei și filosofia culturii în acord cu obiectivele programului Bologna –SP-C2005-P01 (2005-2006) (membră în echipa de cercetare)

Rezultate: un articol prezentat la simpozionul final al proiectului.

c. Granturi (burse) individuale

Université Jean Moulin, Lyon III, Franța, 2006 (aprilie-septembrie) (bursă regională franceză)- pentru stagiul doctoral și pregătirea lucrării de doctorat

Université Jean Moulin, Lyon III, Franța, 2004 (martie-august) (bursă regională franceză)- pentru stagiul doctoral și pregătirea lucrării de doctorat

Central European University, Budapesta, Ungaria, *Summer School in Intercultural Citizenship - The South-Eastern Europe Experience*, 2000 (iunie-iulie) (bursă CEU)

Central European University, Budapesta, Ungaria, *Summer School in Cultural Anthropology*, 1998, (iunie-iulie) (bursă CEU)

Universitatea Catolică din Lublin, Polonia (1996 – iulie-septembrie)- bursă guvernamentală polonă- pentru pregătirea lucrării de doctorat.

d) Elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului

1. Membru în asociații profesionale

a) Internaționale :

International Society for Cultural History (ISCH), Aberdeen, Marea Britanie - din 2012.

b) Naționale și universitare

- Societatea Română de Filosofie

- Centrului de Cercetare Istoria Ideilor Filosofice – Universitatea din București, Facultatea de Filosofie (CCIIF)

- Centrului pentru studii medievale – Universitatea din București- Facultatea de Limbi străine și Facultatea de Istorie (CSM)

- Asociația doctoranzilor și cercetătorilor în filosofie –Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (ADCF)

2. a) Coordonator de lucrări

-*Values of the Human Person. Contemporary challenges* – Edited by Mihaela Pop, The Council for Research in Values and Philosophy – Washington and the University of Bucharest Editura Universității din București, 2013, ISBN: 978-606-16-0332-9, 396 pp.

- *Culture and Religions in the Carpatho-Balkan region. History and Actuality*, 15-16 iunie 2012, Mihaela Pop –Analele Universității din București, Seria de Filozofie, vol. nr. LXI, Nr. II, July-December, 2012.

-*Values of the Human Person. Contemporary challenges* – Edited by Mihaela Pop, The Council for Research in Values and Philosophy – Washington and the University of Bucharest in the Series IV A, vol. 47, Cultural Heritage and Contemporary Change – Eastern and Central European Studies, General Editor George F. McLean, Library of the Congress, USA, 2013, ISBN: 978-1-56518-284-4 (pbk).

- *Imaginarul. Teorii și aplicații*, coordonator Mihaela Pop, Ed. Universității din București, ISBN : 978-606-16-0033-5, 2011

- *Mircea Florian. Reconstrucția datului și ideea recesivității*, Ed. Universității din București, 2010, ISBN 978-973-737-891-0, p.212, Coordonatori: Mihaela Pop și Viorel Cernica.

-*Estetica și artele astăzi*, Editori Mihaela Pop și Dan Eugen Rațiu, Ed. Universității din București, 2010, ISBN 978-973-737-786-9.

-*Les actes du colloque international « Systemes images langages »*, Bucarest 2006, Editori Mihaela Pop, Sabin Totu și Viorel Vizureanu, Ed. Universității din București, 2008, ISBN 978-973-737-459-2 și ISBN francez: 2-916377-37-9

2. b) Coordonator de conferințe

-a) **internaționale** – *Values of the Human Person : Contemporary Challenges*, Bucharest, June 2011- Conferința a fost organizată la Facultatea de Filosofie în colaborare cu The Council for Research in Values and Philosophy, Washington.

-b) naționale

Conferința națională pentru studenți, masteranzi și doctoranzi și cercetători "Ion Ianoși" ediția:

I: *Idei filosofice în arta secolelor XIX și XX* – 25 aprilie 2013, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.

II: *Arta ca experiență și experiența ca artă*, 16 mai 2014.

III. *Jocul în gândirea estetică și arta contemporană*, București, 15 mai 2015

IV. *Categoria Noului – Impactul asupra artei și gândirii estetice în secolul XX*, București, 13 mai 2016

3. Peer Reviewer - International Society for Universal Dialog (ISUD) – Xth Congress, Craiova, 4 - 9 July, 2014.

4. Referent științific

reviste: Revista "Analele Universității din Craiova. Seria Filozofie; ISSN: 1841-8325. (Cotată B+, CNCS. Baza de date: AERES, ERIH, ERA, SCOPUS, Philosopher's Index, etc.)

5. Citări ale lucrărilor candidatului în lucrări de specialitate.

-Lucrarea *Métamorphoses de la symbolique voiévodale. Etudes des mythes politiques dans la littérature roumaine des XVIe et XVIIe siècles*, Editions Universitaires Européennes, Sarrebruck, 2010, Germania, ISBN: 978-613-1-50847-9, 430 p. – a fost recenzată de Popa Isabela în *Analele Universității din București, Secția Istorie*, 2012- Sunt citate articolele mele din *Studia Hebraica*, din 2006 și din 2008 cât și lucrarea *Aspects de l'imaginaire politique médiéval dans la littérature roumaine des XVIe et XVIIe siècles*, apărută în 2009 în *França-google.com-academic-mihaela pop și mihaela alexandra pop*. Citări ale colegilor din domeniul esteticii : Constantin Aslam, *Paradigme în istoria esteticii filosofice*, Institutul European, colecția Academica, 120, Iași, 2013, pp.37, 64.

6. Membră în comisii de admitere la licență, masterat, în comisii de finalizare a studiilor (de licență, susținerea de disertații masterale); membră în comisii de doctorat, comisii de concurs pentru posturi de lector și conferențiar universitar, comisii de concurs pentru grade didactice.

8. Premii. Diplome

Premiul Academiei Române pentru lucrări filosofice „Mircea Florian”, 2002 pentru lucrarea *Frumosul Platonian între ontologic și estetic*.

