

			
Curriculum Vitae Europass			
Informații personale			
Nume / Prenume	KARLA BIANCA ROȘCA (născută SZENTE)		
Adresa(e)	str.Rimski Korsakov, nr.12, Sibiu (România)		
Telefon(oane)	0040 269 202414	Mobil	0040 740 697085
E-mail(uri)	karla.rosca@muzeulastra.com		
Naționalitate(-tăți)	română		
Data nașterii	03/05/1977		
Experiența profesională			
Perioada	1/06/2020-prezent		
Funcția sau postul ocupat	Șef secție Muzeu pavilionare		
Activități și responsabilități principale	--planificarea, organizarea, monitorizarea, evaluarea activității secției --cunoașterea patrimoniului Muzeului ASTRA --Participarea și elaborarea de proiecte de cercetare --realizarea documentației de specialitate pentru clasarea patrimoniului --organizarea de expoziții și Conferințe la sediul muzeului și participarea la Sesiuni, colocvii organizate de alte instituții - valorificarea activității de cercetare științifică prin publicații de specialitate		
Numele și adresa angajatorului	Complexul Național Muzeal ASTRA Pădurea Dumbrava, nr. 16; tel 0040 269 202400; office@muzeulastra.ro, Sibiu (România)		
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități specializate, științifice și tehnice, Management Etnografie, Etnologie, Muzeologie		
Perioada	16/10/2000 – 1/06/2019		
Funcția sau postul ocupat	16/10/2000- 01/01/2005-Muzeograf II; 01/03/2005-01/10/2006-Muzeograf I;01/01/2007-1/06/2019 - Muzeograf IA; 15/10/2004-01/09/2006 - șef secție interimar Muzeul de Etnografie Săsească „Emil Sigerus”		

Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - îmbogățirea patrimoniului muzeal și al fondului documentar prin colectare de date și prin studiu asumat privind obiceiurile și tradițiile săsești și maghiare, prin cercetare, depistare, evidență și achiziții în baza fondurilor alocate - elaborarea de proiecte și programe culturale - organizarea de expoziții de bază, temporare și itinerante - organizarea de Simpozioane, Conferințe, Sesiuni naționale și internaționale - organizarea de Târguri naționale și internaționale - elaborarea de studii de specialitate - clasarea patrimoniului în categoriile TEZAUR sau FOND - evaluarea și evidența patrimoniului - cercetarea științifică în domeniul colecțiilor muzeale; colecția ceramică
Numele și adresa angajatorului	Complexul Național Muzeal ASTRA Piața Mică, nr. 11; tel 0040 269 202400; office@muzeulastra.ro, 550182 Sibiu (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități specializate, științifice și tehnice Etnografie săsească și maghiară, Etnologie, Muzeologie
Afilieră profesională	
Din 2006-prezent din 2008-prezent	membră a cercului de Cercetare a Ceramicii din Germania membră a Asociației de Științe Etnologice din România
Educație și formare	
Perioada	15/10/2017 - prezent
	Doctorand
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Cursuri/seminarii/module de studiu: Coordonate ale conviețuirii (prof. univ. dr. habil. Narcisa Alexandra Știucă), <i>Arte și limbaje artistice în cultura populară</i> (dr. Corina Mihăescu), Deontologie academică (asist. univ. dr. Ștefan Fircă) Rapoarte de cercetare științifică: Condițiile istorice și politice ale întemeierii centrelor meșteșugărești săsești în sudul Transilvaniei, Repere documentare și etnografice în definirea ceramicii săsești și Valențe utilitare, estetice și patrimoniale ale ceramicii săsești din zona Sibiului
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Universitatea din București Școala Doctorală - Facultatea de Litere Domeniul: Studii culturale Str. Edgar Quinet, Nr. 5-7, Sector 1, 010018 București (România) www.litere.ro Tema: <i>Ceramica săsească din zona Sibiului în secolele XVIII-XIX</i>
Perioada	01/10/2000 - 30/07/2001
Calificarea/diploma obținută	diplomă de studii aprofundate în specializarea <i>Istorie modernă comparată</i>
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Disciplina de învățământ: Teorii cu privire la civilizația modernă; istoria vieții private în epoca modernă; Imaginarul politic și social; Geneza identității naționale; România în relațiile internaționale în secolul al XIX-lea Istorie modernă comparată - specializarea cursurilor: <i>Istoria vieții private</i> Titlul disertației <i>Pâinea rituală la români. Studiu de caz – comuna Slimnic</i> , Coordonator: prof.univ.dr Sorin Mitu

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca Facultatea de Istorie și Filosofie Cursuri la zi str. Universitatii 7-9, Cluj-Napoca 400084
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	categoria 1 - cercetare avansată și educație
Perioada	01/10/1996 - 30/06/2000
Calificarea/diploma obținută	Licență în istorie
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Discipline generale: istorie (antică, medievală, modernă, contemporană); științe auxiliare; istoria filosofiei; arheologie generală, istoria artelor, istoria Bizanțului și a Europei de sud-est, istoria minorității germane din România, antropologie generală; pedagogie etc. Discipline profesionale: muzeologie; practică de specialitate - campanii de cercetări de teren în perioada 1996 - 1999
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Universitatea "Lucian Blaga" Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică Cursuri la zi Bulevardul Victoriei 10, Sibiu 550024 (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	categoria 1 - cercetare și educație
Perioada	2007
Calificarea/diploma obținută	Expert în domeniul bunuri cu semnificație etnografică/Atestat nr.600 din 20.11.2007
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	specializarea Ceramică transilvăneană și habană
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Ministerul Culturii și Cultelor (actualmente Ministerul Culturii) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor Bulevardul Unirii nr. 22, sector 3, București, 030833
Perioada	20/10/2008 – 25/03/2010
Calificarea/diploma obținută	program de formare profesională/perfecționare/certificat de absolvire pentru ocupația muzeograf
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Bazele muzeologiei Dezvoltarea colecțiilor; gestionarea și evaluarea bunurilor culturale; protejarea patrimoniului muzeal; efectuarea cercetării de muzeu; realizarea expozițiilor și a

ențele profesionale dobândite	programelor educative; oferirea de produse și servicii către public; promovarea produselor/serviciilor muzeului; dezvoltarea colaborarilor cu alte organizații implicate în satisfacerea nevoilor socio-culturale ale comunității
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național-Centrul de pregătire profesională în cultură București (România)
Perioada	2 septembrie 2011
Calificarea/diploma obținută	Certificat de participare
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Atelierul „Mobilitatea Colecțiilor”
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Direcția Patrimoniu Cultural din cadrul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și Centrul de Pregătire a Conservatorilor și Restauratorilor-CePCoR
Perioada	27-31 mai 2013, Sinaia
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de participare
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Atelier: Elemente de arhitectură și design
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și Centrul de Pregătire Profesională în Cultură
Perioada	02– 06/12/2013
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Specializarea muzeograf Oferirea de produse și servicii către public; promovarea produselor/serviciilor muzeului <i>Textele de muzeu între comunicare și educație</i>
Numele și tipul instituției de	Asociația pentru Protecția Patrimoniului-APP București, str. Int. Lt. Aviator Gh. Caranda, nr.8, bl.B4, sc.2, ap.20,sectorul: 6.

Învățămint/furnizorul de formare										
Perioada	03-11/10/2016									
Calificarea/diploma obținută	Formator/certificat de absolvire									
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Pregătirea programului, stagiului de formare; pregătirea formării practice; proiectarea programelor de formare; relaizarea activităților de formare; aplicarea metodelor și tehnicilor speciale de formare; aplicarea prevederilor legale referitoare la securitatea și sănătatea în muncă; respectarea legislației specifice etc.									
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	S.C.STAFF 2000 S.R.L Str. Xenopol, Nr. 3 Sibiu, jud. Sibiu, Romania									
Perioada	14/11/2016- 07/12/2016									
Calificarea/diploma obținută	certificat de absolvire									
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Curs EXCEL Cunoștințe elementare despre calcul tabelar/Utilizarea și gestionarea foilor de calcul/Utilizarea formelor și funcțiilor elementare/Utilizarea comenzilor pentru formatare celule, inserare și formatare obiecte și listarea foilor de calcul									
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	S.C.Soft Aplicativ și Servicii S.A Str. Someșului, nr.19, Sibiu									
Limba maternă	română									
Limbi străine cunoscute	engleză									
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
engleză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
germana	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar
	(*) <u>Cadrului european comun de referință pentru limbi</u>									

Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> - spirit de echipă - capacitate de adaptare la medii multiculturale (dobândită prin experiența profesională) - capacitate de a comunica cu vizitatorii (dobândită în urma experienței profesionale de muzeograf) - capacitatea de comunicare, relaționare și inițiativă
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> - coordonator și organizator al <i>Târgului Frumos. Ceramic. Folositor</i> inclus în cadrul Programului de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial - spirit organizatoric dobândit în urma coordonării unor evenimente culturale ale Muzeului ASTRA și a campaniilor de cercetare în teren în echipe interdisciplinare - coordonarea unor proiecte culturale și gestionarea finanțărilor obținute
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> - o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint); cunoștințe obținute prin pregătire profesională și context profesional - cunoștințe elementare de grafică pe calculator (PhotoShop); cunoștințe obținute în context profesional
Informații suplimentare	<p>Experiența acumulată în alte programe naționale/internaționale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tezauru umane vii</i>; program internațional inițiat și derulat de Muzeul ASTRA; colaborator program; din 2013 până în prezent; program cu desfășurare anuală 2. <i>Tradiții uitate – un tezaur nevalorificat</i>; colaborator proiect; cercetarea comunității maghiare 3. <i>Muzeul ASTRA în cadrul programului Sibiu Capitală Culturală Europeană - 2007</i>; coordonator și colaborator pe programele dedicate patrimoniului cultural material; 2006 - 2007 4. Proiectul <i>Repere culturale – istorice ale civilizației multiculturale transilvane. Valea Hârtibaciului</i>, coordonator; proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor sub egida Programului ”Anul European al Dialogului Intercultural”, iunie-octombrie 2008 5. Proiectul <i>Patrimoniu deschis. Creșterea accesibilității publicului la valorile multietnice din patrimoniul Muzeului ASTRA</i>; PA 16/ROL/L-LR1/2013; colaborator științific minorități etnice: maghiarii și secuii 6. Proiect E-cultura. Biblioteca digitală a României, desfășurat de Ministerul Culturii, Unitatea de Management a Proiectului. Colaborare la cercetarea colecțiilor și digitizarea patrimoniului (2019-2020)
Teme de cercetare aferente anilor 2001-2020/ colecție:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Cahle transilvănene din secolele XV-XIX (2001 -2006)</i> 2. <i>Evoluția centrelor de ceramică din Transilvania. Tehnologie, motive decorative, ardere, smalțuri (2005-2010; 2013-2016; 2017- temă permanentă)</i> 3. <i>Istoricul Muzeului Carpatin (2005-2006)</i> 4. <i>Habanii din Transilvania. Faianța habană (2005-2017)</i> 5. <i>Cămile de breaslă și de Vecinătate din colecția Muzeului Emil Sigerus (2015)</i> 6. <i>Ceramica săsească din zona Sibiului (2017-2020)</i> 7. <i>Ceramica habană din Transilvania (2017-2020)</i>
Teme de cercetare din domeniul patrimoniului cultural imaterial:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Pâinea rituală la români. Studiu de caz comuna Slimnic, județul Sibiu (2001-2002)</i> 2. <i>Evoluția arhitecturală, demografică și comercială a centrului istoric al Sibiului: Piața Mică și Piața Mare (2003-2005)</i> 3. <i>Comunitatea maghiară și secuiască din Ardeal (2005; 2013-2017)</i> 4. <i>Comunitatea săsească din Transilvania (2001-2017-temă permanentă)</i> 5. <i>Tradiții, obiceiuri și interferențe culturale din zona Hârtibaciului (2007-2008)</i> 6. <i>Gastronomie multiculturală. Hrana – între artă și necesitate la români și minorități: Sistemele de foc pentru încălzit și preparat alimente (2005 – 2006; 2015-2016)</i> 7. <i>Pălăria-însemn al identității etnice (2005 ; 2015-2017)</i> 8. <i>Meșteșugul olăritului din zona Sibiului. Influențe și interferențe (2018-2020)</i>

Activitate editorială:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Karla Roșca, Szöcs F. Károly, <i>Mărturii ale civilizației transilvănene. Colecția de cahle a Muzeului ASTRA</i>, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2006-ISBN (10)973-86984-9-9; ISBN (13) 978-973-86984-9-9. 2. Coord. Karla Roșca, Horst Klusch, <i>Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung/Suprafețe ceramice și design</i>, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2007; ISBN 978-973-8993-10-5. 3. Karla Roșca, Camelia Ștefan, <i>Repere cultural-istorice ale civilizației multiculturale transilvane. Valea Hârtibaciului</i>, Sibiu : Editura ASTRA Museum, 2008, ISBN 978-973-8993-34-1. 4. Karla Roșca, Horst Klusch, <i>Ceramica de breaslă, habană și manufacturieră din Transilvania</i>, Sibiu: Editura Honterus, 2010, ISBN 978-973-1725-52-9. 5. Karla Roșca, Horst Klusch, <i>Keramikerzeugnisse der Zünfte, der Manufaktur, der Habaner aus Siebenbürgen</i>, Sibiu: Honterus Verlag, 2010, ISBN 978-973-1725-50-5. 6. Karla Roșca, <i>Povești din bucătăria olarului</i>, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2016, ISBN-978-606-733-150-9. 7. Redactor Karla Roșca, <i>Ziarul olarilor</i>, nr.1 - 4, 2013 - 2017, ISSN 2392-6643; ISSN-L 2392-6643. 8. Coord. Karla Roșca, <i>Vederi Cahle transilvănene</i>, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2009.
Lucrări publicate în calitate de co-autor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Karla Roșca, Camelia Ștefan, Simona Malearov, <i>De la primele colecții de artă populară săsească (1885) la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Săsească „Emil Sigerus”</i>. Proiectul Muzeului de Etnografie și Artă Populară Săsească „Emil Sigerus”, în „Revista Transilvania”, 2005, p.115-119. 2. Horst Klusch, Karla Roșca, <i>Căni mari de breaslă și de Vecinătate din Transilvania</i>, în „Studii și Comunicări de Etnologie”, tomul XXIII, 2009, Sibiu, p.199-208. 3. Camelia Ștefan, Karla Roșca, <i>Identitate cultural europeană-10+15+2. Dialogul multiplelor identități</i>, în „Cibinium 2006-2008”, partea a II-a, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2009, p.30-32. 4. drd. Valeriu Olaru, Camelia Ștefan, Karla Roșca, <i>Muzeul de Etnografie și Artă Populară Săsească „Emil Sigerus”- o nouă unitate muzeală</i>, în „Cibinium 2006-2008”, partea a II-a, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2009, p.17-20. 5. Karla Roșca, Horst Klusch, <i>Tehnologia de producție și caracteristicile vaselor din Vințu de Jos, județul Alba</i>, în „Cibinium 2009-2010”, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2010, p.72-78. 6. Karla Roșca, Károly Szöcs Fülöp, <i>Colecția de cahle din patrimoniul Muzeului de Etnografie și Artă Populară Săsească „Emil Sigerus”. Identitate transilvănă-identitate europeană</i>, în „Cibinium 2001-2005”, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2006, p. 237-243. 7. Karla Roșca, Camelia Ștefan, <i>Pe Valea Hârtibaciului, în căutarea tradiției</i>, în „Cibinium”, partea I, 2006-2008, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2008, p.271-275. 8. Karla Roșca, Camelia Ștefan, <i>Valori ale artei populare maghiare. Localitatea Viștea, județul Cluj</i>, în „Tradiții clujene”, an III, nr. 5, 2010, p.32-39. 9. Karla Roșca, Horst Klusch, <i>Eingefärbte Glasuren</i>, în „Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich”, 27-2011: Keramik und Technik. 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20.bis 25.September 2010, OGM: Wien, 2011, p. 193-196. 10. Karla Roșca, Raluca Frîncu, <i>Objects and products of potters' guild from the collections of the Brukenthal National Museum and Astra Museum from Sibiu</i>, în „Brukenthal Acta Musei”, Sibiu, 2014 (revistă cotate ISI, indexată în baza de date internațională

	<p>SCOPUS din 2012, Copernicus și Ebscohost din 2013), p.145-166.</p> <p>11. Karla Roșca, Horst Klusch, <i>Zunft-und Nachbarschaftskannen aus Siebenbürgen</i>, în „Keramik in Mitteleuropa“, 41. Internationales Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21.September bis 27. September 2008, Dresden, 2012, p.473-479.</p>
<p>Lucrări publicate în calitate de autor</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Karla Roșca, <i>Proiectul Catalogului de cahle. Evoluție stilistică și tipologică</i>, în „Revista Muzeelor”, anul XL, nr.3, 2005, p.44-49. 2. Karla Roșca, <i>Considerații privind cultura tradițională a sașilor din zona Bistriței</i>, în „Studii și Comunicări de Etnologie”, tomul XX, 2006, Sibiu: Editura Imago, p. 217-222 Karla Roșca, <i>Kiosk info.Piața Mică-fragmente din trecut prin ochii prezentului</i>, în „Muzeul ASTRA 100 de ani”, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2006, p. 205-234. 3. Karla Roșca, <i>Cahle transilvănene din secolele 15-19. Colecția Muzeului „Emil Sigerus”</i>, în „Revista Antichități”, nr.23, (5/ 2007). 4. Karla Roșca, <i>Influențele ceramicii habane și posthabane în ceramica transilvăneană</i>, în „Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung/Suprafețe ceramice și design”, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2007, p.109-112. 5. Karla Roșca, <i>Un catalog de excepție în anul 2007</i>, în „Revista Muzeelor”, nr.3, 2007, p.67-68. 6. Karla Roșca, <i>Subtilități ale ornamenticii transilvănene. Muzeul „Emil Sigerus” din Sibiu</i>, în „Revista Antichități”, noiembrie-decembrie 2008. 7. Karla Roșca, <i>Suprafețe ceramice și design –un volum de excepție în anul Capitalei Culturale Europene, 2007</i>, în „Cibinium 2006-2008”, partea a II-a, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2009, p. 326-329. 8. Karla Roșca, <i>Clasificarea după criterii etnice și teritoriale a ceramicii transilvănene din secolele XVIII-XIX</i>, în „Caietele ASER”, nr.5, Editura Tracus Arte, 2009, p.193-197. 9. Karla Roșca, <i>Fresca cu scene de vânatoare din anul 1631 (Piața Mică, nr.22, Sibiu)</i>, în „Profil Cultural”, septembrie 2009. 10. Karla Roșca, <i>Expoziția Ceramica din Transilvania. Secolele XVII-XXI</i>, în „Cibinium”, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2011, p.262-270. 11. Karla Roșca, <i>Pâinea rituală în Slimnic – simboluri și semnificații</i>, în „Istorie și tradiție în spațiul românesc”, Sibiu: Editura TehnoMedia, 2011, p. 203. 12. Karla Roșca, <i>Pâinea rituală în Slimnic. Simboluri și semnificații</i>, în „Hrana –între artă și necesitate la români și minorități”, Sibiu: Editura Carpica, 2011. 13. Karla Roșca, <i>Un centru de ceramică post-habană la Ocna Sibiului</i>, în „Studii și Comunicări de Etnologie”, tomul XXV, 2011, Sibiu, p.189-196. 14. Karla Roșca, <i>Ceramica transilvăneană în albastru de cobalt. Marfa tip Saschiz</i>, în „Marisia. Etnografie XXX 2011”, Târgu Mureș, 2013, Ed. Mega, Cluj-Napoca, p.187-199. 15. Karla Roșca, <i>Comunități anabaptiste. Habanii din Transilvania</i>, în „Umanistica”, nr.1, Sibiu, 2013. 16. Karla Roșca, <i>Strădaniile colecționarului...pasiuni...amintiri...idealuri...cărți...obiecte</i> -album de expoziție dedicat colecționarului Horst Klusch, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2013. 17. Karla Roșca, <i>Vom großen Glück, ein Sammler zu sein. Leben und Wirken des Hermannstädter Volkskundlers</i>, în „Deutsches Jahrbuch für Rumänien“, ADZ, Bukarest, 2014, p. 190. 18. Karla Roșca, <i>Haban pottery in Transylvania</i>, în „Acta Ethnographica Hungarica”, 60 (2), 2015, Budapesta, p.329-285. 19. Karla Roșca, <i>Handwerk und Kunst der Töpferfamilie Colibaba in Rădăuți</i>

(*Nordostrumänien*), în „Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.-23. September 2011”, Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2015, p. 277-285.

20. Karla Roșca, *Horst Klusch-o viață dedicată pasiunilor...amintirilor...idealurilor...cărților...obiectelor*, în „Cibinium”, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2015, p. 296-298.
21. Karla Roșca, *Horst Klusch, o viață dedicată cercetării și colecționării obiectelor de artă*, în „Studii și Comunicări de Etnologie”, tomul XXIX, 2015, Sibiu, p. 220-224.
22. Karla Roșca, *Römische Brennöfen im Karpatenraum*, în volumul dedicat celui de-al 46-lea Simpozion Internațional de Ceramică de la Mayen, 16-20 sept 2013 cu tema *Den Töpfern auf der Spur*, redactor Lutz Grunwald, Band 21, Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2015, p. 107-112.
23. Karla Roșca, *Transylvanian Hatter Workshops*, în „Open Heritage”, Sibiu: Editura ASTRA Museum, 2016, p.187- 205.
24. Karla Roșca, *Die Kachelöfen in den rumänischen Fürstentümern vom 14. -16. Jahrhundert*, în „Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert”, redactor Hans-Georg Stephan, volum dedicat Simpozionului Internațional de Ceramică de la Wittenberg, 2014 Langenweißbach 2016 Bestellnr.: 1-4-57 | ISBN: 978-3-95741-039-9.
25. Karla Roșca, *Horst Klusch - A life dedicated to passions, memories, ideals, books and objects (12.05.1927 -16.12.2014, Sibiu)*, în *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert*, editor: Hans-Georg Stephan, volum dedicat Simpozionului Internațional de Ceramică de la Wittenberg, 2014, Langenweißbach 2016 Bestellnr.: 1-4-57 | ISBN: 978-3-95741-039-9.
26. Roșca, Karla Bianca, *Căni mari de breaslă și de Vecinătate din Transilvania/Zunft- und Nachbarschaftskannen aus Siebenbürgen*, în „Din etnologia germanilor din România/ Aus der Ethnologie der Deutschen in Rumänien“, antologie, (coord. dr. Andreea Buzaș și prof. univ.dr Ilie Moise), Sibiu, Ed. Honterus, 2017, pp. 444-461 (revistă acreditată BDI și indexată Central and Eastern European Online Library)
27. Szente Karla Bianca (Roșca), *The destiny of a Saxon collection: Transylvanian ceramics from ASTRA Museum's patrimony*, în „Brukenthal Acta Musei”, XIII.1, 2018, pp. 130-144, ISSN: 1842-2691 (Index COPERNICUS, EBSCOHOST; SCOPUS; ERIH PLUS (SCIPIO))
28. Karla Bianca Roșca (Szente), *Batiz faience (1805-1865) from the Transylvanian Museums' collections*, în „Keramik zwischen Produktion, praktischem Gebrauch, Werbung, Propaganda und Mission”, Universitatea din Innsbruck, Austria, 2018, pp. 297-307, ISBN 978-88-6563-222-2; ISSN 1992-3724
29. Karla Bianca Roșca, *Pottery. The inheritance of the Sitar Family from Baia Mare*, în *Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. Bis 16. September 2015 in Mölln, Beier & Beran. Archäologische Fachliteratur*, Langenweissbach, 2019, pp. 190-199, ISBN 978-3-95741-107-5.
30. Karla Bianca Roșca, *Potter's fair in Sibiu (1968 – 2016). Commercial relationships and evolutionary transformations*, Bonner Beiträge zur Vor – und Frühgeschichtlichen Archäologie. Band 23, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, 2019, pp. 295 – 303, ISBN 3-936490-23-7.
31. Karla Bianca Roșca (Szente), *Petru Borza, ultimul olar din Țara Zarandului*, în „Ziarul olarilor”, nr.5, 2018, p. 1, ISSN: 2392-6643; ISSN-L 2392-6643
32. Karla Bianca Roșca (Szente), *Páll Agoston*, în „Ziarul olarilor”, nr.5, 2018, p. 2, ISSN: 2392-6643; ISSN-L 2392-6643
33. Karla Bianca Roșca (Szente), *Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Bistrița. Un*

	<p><i>altfel de târg al olarilor în Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului</i>, în „Ziarul olarilor”, nr.5, 2018, p. 3, ISSN: 2392-6643; ISSN-L 2392-6643</p> <p>34. Karla Bianca Roșca (Szente), <i>Simpozionul Internațional de Ceramică, ediția a 51-a, în 2018 la Sibiu</i>, în „Ziarul olarilor”, nr.5, 2018, p. 4, ISSN: 2392-6643; ISSN-L 2392-6643</p>
Interviuri:	<p>1. <i>Horst Klusch. Viața ca o pasiune, pentru Arhiva Muzeului ASTRA</i>, 30 octombrie 2014</p> <p>2. <i>Monika Pădureț Expoziția Transkeramika from Transylvania</i>, 12 noiembrie 2014</p> <p>3. Cornel Sitar meșter olar, Baia Mare, august 2014</p> <p>4. Leș Gavril meșter olar, Bodony, 2011, 2017, 2019</p> <p>5. Csibi Csaba, meșter olar, Sibiu, 2015</p> <p>6. Clara Jurje Turoczi, meșter olar, Baia Mare, 2003</p> <p>7. Lucian Truță, Vădastra, Olt, 2016</p> <p>8. Marinel Gyorfi, Saschiz, 2017</p> <p>9. Nadia Codreanu, Nocrich, 2017</p> <p>10. Petru Borza, Obârșă, 2017</p> <p>11. Ion Rătezeanu, Găleșoia, 2017</p> <p>12. Michael Henning, Cîsnădioara, 2018</p> <p>Au fost efectuate o serie de interviuri, chestionare, povești de viață cu ocazia cercetărilor în teren în perioada 2002-2020</p>
Citări în lucrări / articole de specialitate	<ol style="list-style-type: none"> În articolul <i>Horst Klusch zum Gedenken (12.Mai 1927-16.Dezember 2014)</i>, autor: Bärbel Kerkhoff-Hader, <i>Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde</i>, 2016, p. 183-185 În István Csupor, <i>Arta ceramică populară a Transilvaniei</i>, Editura Novella, Budapesta, 2008, ISBN 963 9442 32 1 În Ligia Fulga, Lia Voicu, <i>Ceramica de tradiție habană. Istorie, mentalități și relații comerciale în secolul al XVIII-lea</i>, Transilvania Expres, Brașov, 2013, ISBN 978-606-634-055-7 În <i>***, Ceramica de Zalău</i>, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-543-468-4; ISBN 978-606-543-468-5 În articolul <i>Expoziția: Ceramică în centrul Transilvaniei, sec.XVII-XIX</i>, în <i>Marisia, XXX</i>, Târgu-Mureș, 2013, p. 297-314 În Georgeta Roșu, <i>Ceramică tradițională din România în colecțiile Muzeului Național al Țăranului Român</i>, Editura Alcor, București, 2012, ISBN 978-973-8160-69-9 În articolul <i>Frumos. Ceramic. Folositor adică Patrimoniu. Muzeografie. Bucurie</i>, autor: Camelia Burghele, în <i>ASER</i>, nr.11, 2015, Editura Etnologică, București, 2016, p.19-22
Cercetări de teren	<p>Utilizând metodologia cercetării etnografice: Fișa de localitate, Fișa de informator, Fișa de meșteșugar, Fișa obiceiuri, tradiții și superstiții; Interviu dirijat, observare participativă; Interviu semistrukturat cu caracter autobiografic (de tip povestea vieții); Fotografieri digitală, filmare</p> <p>1996-2000 campanii de cercetare realizate în cadrul Facultății de Istorie (coordonator prof. Univ. Dr. Radu Florescu) în comunitățile de lipoveni de la Capidava și Topalu</p> <p>2001 Slimnic, județul Sibiu- documentare și cercetare privind alimentația satului tradițional românesc și săsesc; interferențe culturale</p> <p>2002 Cristuru Secuiesc, Odorheiu Secuiesc, Miercurea Ciuc, Vidacut -cercetare documentară în muzee și comunități rurale privind studiul arhitecturii interioare; tipuri de sobe cu cahle Tunișor, Sibiu-documentare și cercetare în comunitatea landlerilor; obiceiuri și tradiții</p> <p>2003</p>

Baia Mare, Clara Jurj Turoczi și meșteșugul olăritului
 Cisnădioara - cercetare documentară cu privire la achiziționarea unei case de împletitor de paie și cercetarea comunității săsești
 Cisnădie - cercetare documentară la Biserica Evanghelică și Muzeul Industriei Textile din Cisnădie în vederea reamenajării Muzeului sătesc din Cisnădioara
 Veseud și Metiș, județul Sibiu - cercetare de teren în parteneriat cu Muzeul Transilvănean din Gundelsheim axată pe cercetarea comunității săsești
 Alămor, județul Sibiu - Cercetarea comunității maghiare; obiceiuri, tradiții și meșteșuguri

2004
 Nou Român, Sibiu - cercetare de documentare privind centrul de olari Nou Român, (Țara Oltului); arhitectură tradițională și interferențele culturale
 Agnita, Ocna Sibiului, județul Sibiu și Corund, județul Harghita – cercetare documentară în centrele de olari în vederea realizării expoziției “Ceramica săsească din sud-estul Transilvaniei”

2005
 Sebeș, județul Alba, în vederea achiziționării atelierului de pălărier sas, Tischler Josef, Herina, Târbuiu, Livezile, Lechința, Vermeș, Jelna, Dipșa și Teaca, județul Bistrița-Năsăud- cercetare de teren în comunitățile săsești, colaborare cu Muzeul Transilvănean din Gundelsheim, Germania
 Mălâncrav, județul Sibiu- cercetarea obiceiurilor de vară ale comunității săsești
 Biertan, județul Sibiu- obiceiuri și tradiții ale sașilor

2006
 Reghin, județul Mureș; Odorheiu-Secuiesc, Sâncrai, Vârșag, Lueta, județul Harghita -în cadrul Proiectului „*Tradiții uitate – un tezaur nevalorificat*”, finanțat de *Administrația Fondului Cultural Național*

2008
 Roșia, Nou, Daia, Vurpăr, Hosman, Marpod, Ilimbav, Chirpăr, Nocrich, Altâna, Merghindeal, Dealul Frumos, Brădeni, județul Sibiu - cercetare în cadrul proiectului *Repere culturale-istorice ale civilizației multiculturale transilvane. Valea Hârtibaciului, finanțat de Ministerul Culturii sub egida Anului European al Dialogului Intercultural 2008*
 Agnita, județul Sibiu - Muzeul de Istorie „Valea Hartibaciului” cercetare și documentare în colecție și în arhiva foto-documentară a muzeului
 Cisnădioara, Cisnădie, județul Sibiu - *Muzeul satului din Cisnădioara și Primăria Cisnădie* consultare științifică patrimoniu săsesc și cercetare obiceiuri, meșteșuguri și arhitectura tradițională din localitate
 Sibiu, Mediaș, Ocna Sibiului, Rășinari, județul Sibiu; Cluj-Napoca, județul Cluj; Brașov, Făgăraș, județul Brașov; București, Târgu-Mureș, Sighișoara, județul Mureș cercetare în colecțiile *Muzeului Național Brukenthal, Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj Napoca, Muzeul Municipal Mediaș, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Transilvănean din Gundelsheim, Muzeul Sătesc Rășinari, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Biserica Reformată din Ocna Sibiului, Muzeul de Istorie din Sighișoara, Muzeul Județean Mureș. Secția de Etnografie și Artă* în vederea selectării pieselor de ceramică transilvăneană necesare completării volumului *Ceramica din Transilvania*

2009
 Ocna Sibiului, județul Sibiu-documentare privind evoluția breslei de olari și a atestării unor cuptoare de ars ceramica
 Viștea, județul Cluj-cercetarea și documentarea comunității de maghiari, meșteri și meșteșuguri populare
 Făgăraș, județul Brașov-cercetare și studio în colecțiile particulare : Szöcs F. Károly și Markos Erwin
 Orlat, județul Sibiu-cercetare și documentarea comunității de austrieci (landleri), relații interculturale

	<p>2011 Reghin, Târgu-Mureș, județul Mureș, Mediaș, județul Sibiu, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Municipal Mediaș Fântânele, județul Sibiu</p> <p>2013 Fântânele, județul Sibiu, pentru selectarea pieselor din colecția Horst Klusch în vederea organizării expoziției <i>Strădaniile colecționarului</i> Cisnădioara, județul Sibiu-cercetare și documentare în atelierul meșterului căhlar Michael Henning pentru Nou – Român, județul Sibiu-cercetarea comunității mixte româno-maghiare</p> <p>2014 Baia Mare, județul Maramureș- cercetare și documentare în atelierul olarului Cornel Sitar Zalău, județul Sălaj – cercetare și documentare privind olăritul din zonă</p> <p>2015 Săliște, județul Sibiu – cercetare și documentare în atelierul pălărierului Virgil Ilieș Norvegia (Trondheim, insula Hitra) și România (Poiana-Perișani, județul Vâlcea, Brateiu, județul Sibiu, Sighișoara, județul Mureș) în cadrul Proiectului <i>Patrimoniul deschis. Creșterea accesibilității publicului la valorile multietnice din patrimoniul Muzeului ASTRA</i></p> <p>2016 Mezőmgyer, Ungaria – posibilități de valorificare a meșteșugurilor tradiționale, colaborare meșteri maghiari și români; documentare privind olăritul din zona Bekes Sibiu, Colecția Horst Klusch în vederea achiziționării colecției, precum și a unor piese necesare în interioarele gospodărești de la Șeica Mică și Cisnădioara Negreni, județul Cluj-Șezătoarea</p> <p>2017 Slimnic și Vurpăr, județul Sibiu – repertoriere meșteșuguri și meșteri tradiționali; gastronomie locală Saschiz, județul Mureș – posibilități de revitalizare a ceramicii tradiționale; Ceramica de Saschiz Apoș și Hosman, județul Sibiu – cercetarea unui meșteșug tradițional – țiglăritul</p> <p>2018 Mezőmgyer și Bodony, Ungaria, în atelierul olarilor Leș Gavril și Farkas Gabor; studiu privind ceramica decorativă și utilitară, realizare interviu despre tehnici de ardere și decorare (22-25 februarie 2018) Cisnădioara, județul Sibiu, în atelierul meșterului căhlar Michael Henning, 19 iulie 2018 Mezőmgyer și Mezótur, Ungaria, în vederea documentării cu privire la tehnica de lucru a meșterilor olari maghiari, 5-6 iunie 2018 Obârșă și Dobroț, județul Hunedoara, în vederea repertorierii meșteșugului olăritului și a documentării olăritului tradițional în atelierul olarului Petru Borza; interviu despre tehnica de lucru, secrete ale smălțuirii și arderii vaselor, circulația mărfurilor, 16-17 august 2018 Apoș, județul Sibiu, la țiglăria tradițională; documentare cu privire la meșteșugul țiglăritului, 26 septembrie 2018 Mediaș, județul Sibiu, la Fabrica Teracota Mediaș care produce cahle presate și pictate manual; documentare cu privire la meșteșugul cahlelor (meșteșug versus manufactură), 27 septembrie 2018</p> <p>2019 Nocrich, Chirpăr, Agnita și Marpod, județul Sibiu, în vederea documentării cu privire la atelierul de olărit din Valea Hârțibaciului care au funcționat în secolele XVIII-XIX; cercetare în arhiva bisericilor evanghelice, arhiva Primăriei, interviuri localnici</p>
Participări la proiecte/programe de cercetare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proiectul <i>Transilvania multietnică. Civilizație și cultură milenară</i>, 2002, Sibiu 2. Proiectul <i>Sobe vechi săsești din Sibiu și împrejurimi</i> - cercetarea și inventarierea sobelor săsești, 2002-2003

	<p>3. Proiect <i>Tezaur de cultură și civilizație populară în Europa</i>, Cultura 2000, 2005; colaborare</p> <p>4. Proiectul „<i>Tradiții uitate – un tezaur nevalorificat</i>”, 2006; colaborare- cercetare comunități locuite de maghiari și secui</p> <p>5. Proiectul <i>Repere cultural-istorice ale civilizației multiculturale transilvane. Valea Hârtibaciului, Cercetare de teren</i>”, finanțat de ministerul Culturii, sub egida Anului European al Dialogului Intercultural, 2008</p> <p>6. Proiectul <i>Lacona 8</i>, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național; colaborare cu Institutul de Optoelectrică – INOE 2000, la prelevarea probelor de pe 3 piese de ceramic transilvană din colecția Muzeului Emil Sigerus- analiza smalțului și pigmentilor, 2009</p> <p>7. Proiect de cercetare a ceramicii habane din colecțiile muzeale, inițiat de Muzeulu Național Maghiar din Budapesta, Muzeul Artelor din Budapesta, Muzeul Etnografic din Budapesta și Institutul geologic și chimic de cercetare al Academiei Maghiare</p> <p>8. <i>Proiect Patrimoniu deschis. Creșterea accesibilității publicului la valorile multietnice din patrimoniul Muzeului ASTRA</i>, Programul PA16/RO2012 „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural” finanțat de către Norvegia, Islanda și Liechtenstein, prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014; colaborare segment patrimonial mobil și imobil; clasare obiecte de ceramică, concept tematic expoziții (ceramică și pălărier), cercetare de teren în Norvegia (Trondheim, insula Hitra) și România (Poana-Perișani, județul Vâlcea, Brateiu, județul Sibiu, Sighișoara, județul Mureș)</p> <p>9. <i>Programului Erasmus+</i>, inițiat Centrul Cultural Maghiar din Budapesta, 1-10 septembrie 2016, colaborare; Documentare și studiu în depozite și colecții private, identificare meșteri în târgul olarilor din Sibiu</p>
<p>Participări la manifestări științifice, work shop-uri</p>	<p>Participări</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Colocviul de Etnografie</i>, ediția a IV-a, cu tema <i>Interferențe etnice</i>, organizat de Muzeul Etnografic din Reghin, 2004, cu intervenția <i>Cahle transilvănene. Argument pentru o istorie culturală a Europei</i> 2. Simpozionul Național <i>Situația actuală și perspectivele olăritului tradițional în România</i>, Muzeul Țării Oașului, Negrești-Oaș, 27-28 septembrie 2001, cu intervenția <i>Complexul Național Muzeal ASTRA și revitalizarea meșteșugului de cahle transilvănene</i> 3. Simpozionul Internațional <i>Cultură-Tradiție-Toleranță</i>, Sibiu, 30 august - 1 septembrie 2002, cu intervenția <i>Proiectul Catalogului de cahle</i> 4. Simpozionul Internațional de Ceramică, ediția a 39-a, Sibiu, cu tema: <i>Suprafețe ceramice și design</i>, 18-23 septembrie 2006, cu intervenția <i>Influențele ceramicii habane și posthabane în ceramica transilvăneană</i> 5. Simpozionul național <i>Identitate și globalizare în secolul al XX-lea. Cercetare și reprezentare muzeală</i>, Sibiu, secțiunea: Multiculturalitatea-coordonată esențială a culturii și civilizației europene, cu intervenția <i>Colecția de cahle din patrimoniul Muzeului de Etnografie Săsească Emil Sigerus. Identitate transilvăneană-identitate europeană</i> 6. Simpozionul Internațional <i>Mediul ambiant, omul și cultura. Elemente naturale și antropogene în dezvoltarea spațiului carpato-dunărean</i>, Pécs, Ungaria, 2006, cu intervenția <i>Destinul unui muzeu: Muzeul de Etnografie Săsească Emil Sigerus (1895-2005)</i> 7. Seminarul <i>“Finanțările nerambursabile pentru proiectele și programele interetnice și de combatere a intoleranței în anul 2007”</i>, organizat de Guvernul României, Departamentul pentru Relații Interetnice, Sinaia, 14-16 februarie 2007: propuneri de proiecte pentru anul 2008 (Simpozionul Național <i>“Textile transilvănene”</i>, cu editarea unui <i>Catalog al colecției de textile săsești</i>; Cercetare de teren în zonele cu populație de etnie germană și maghiară și editarea unei broșuri)

8. *Simpozionul Internațional*, secțiunea etnografie, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Transilvania, cu tema: „Sibiu – un centru marginalizat”, Muzeul Emil Sigerus, sala de conferință, 15 sept. 2007
9. Sesiunea Națională a Institutului de Cercetări Socio-Umane, Sibiu, cu tema: *Multiculturalitatea-trecut și prezent*, 7 decembrie 2007, cu intervenția *Atelierul ultimului pălărier sas din Transilvania – Josef Tischler din Sebeș, Alba*
10. Simpozionul Internațional de Ceramică, ediția a 41-a, Dresda, Germania, cu tema *Ceramica din centrul Germaniei. Situația cercetărilor și perspective*, în perioada 21-27 septembrie 2008 cu intervenția *Zunft-und Nachbarschaftskannen aus Siebenbürgen*
11. Sesiunea anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane, cu tema “*Științele socio-umane la începutul mileniului III*”, Sibiu, 17 decembrie 2008
12. Sesiunea de Comunicări Științifice, sub genericul *Clio la începutul mileniului trei*, organizată de Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu“, Sibiu, 8-9 mai 2009
13. Sesiunea de Comunicări națională cu participare internațională *Intoleranță, agresivitate, conflict*, organizată de Facultatea de Istorie și Patrimoniu “Nicolae Lupu”, Sibiu în perioada 5-7 iunie 2009, cu intervenția *Habanii din Transilvania. Cutume și ritualuri*
14. Simpozionul Național *Olăritul-între artă și meșteșug*, organizat la Făgăraș, 21-22 august 2009, cu intervenția *Ceramica post-habană de la Ocna Sibiului*
15. Sesiunea jubiliară “*Transilvania și minoritatea germană. 50 de ani Forschungen zur Volks-und Landeskunde*”, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane, 15-18 octombrie 2009, Sibiu
16. Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, ediția a V-a “*Interogații ale etnologiei actuale*”, organizată la Pitești, 5-7 noiembrie 2009
17. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice *Obiectul etnografic-funcții, semnificații și context*, Târgu- Mureș, 20-21 noiembrie 2009 cu intervenția *Implicația vaselor de lut în obiceiurile ceremoniale*
18. Sesiunea Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu, cu tema *Științele socio-umane la începutul mileniului III*, 10 decembrie 2009.
19. Sesiunea științifică *Țara Bârsei*, ediția a IX-a, cu tema: *Personalități și instituții în religie și cultură în secolele XVIII-XX*, Brașov, 20-21 mai 2010
20. Sesiunea națională, cu participare Internațională “*Zilele Antropologiei Românești*”, cu tema: *Hrana-între artă și necesitate la români și minorități*, organizată la Sibiu, 10-14 iunie 2010, cu intervenția *Pâinea rituală la români*
21. Simpozionul Internațional de Ceramică, ediția a 43-a, cu tema: *Ceramica și tehnica*, Mautern, Austria, 17-24 septembrie 2010, cu intervenția *Eingefärbte Glasuren*
22. Conferința Națională A.S.E.R., ediția a VI-a, cu tema *Științe, arte și tehnologii*, 13-16 octombrie, Sibiu, 2010 cu intervenția *Colecția de ceramică transilvăneană a Muzeului de Etnografie și Artă Populară Săsească Emil Sigerus*
23. Simpozionul Internațional de Ceramică, ediția a 44-a, cu tema: *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst*, Nürnberg, Germania, 18-25 septembrie 2011, cu intervenția *Handwerk und Kunst der Töpferfamilie Colibaba in Rădăuți (Nordostrumänien)*
24. Simpozionul Internațional de Ceramică, ediția a 46-a, cu tema *Den Töpfern auf der Spur- Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung*, Mayen, Germania, 14–21 septembrie 2013, cu intervenția *Römische Brennöfen im Karpatenraum*
25. Masa rotundă cu tema *Ceramica de Sibiu între estetic și funcțional desfășurată în cadrul Târgului Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Sibiu*, ediția a I-a, 25 - 29 iulie 2013, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, cu intervenția *Ceramica de*

Sibiu din colecția Muzeului ASTRA

26. Colocviile Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, ediția a XX-a, cu tema *Patrimoniul cultural imaterial – tradiție și imagine*, 15-16 octombrie 2013, Alba-Iulia
27. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice: *Patrimoniul etnologic în contextual schimbărilor cultural. Raportul tradiție-contemporaneitate*, 14-16 noiembrie, Târgu-Mureș
28. Sesiunea anuală de Comunicări Științifice, *Științele socio-umane la începutul mileniului III*, ediția a VI-a, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, 13 decembrie 2013
29. Masa rotundă cu tema *Ceramica de Chirpăr și Marpod între estetic și funcțional desfășurată în cadrul Târgului Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Sibiu*, ediția a II-a, 25 iulie 2014, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, cu intervenția *Ceramica de Chirpăr și de Marpod din colecția Muzeului ASTRA*
30. Conferințele ASTREI. *Ceramica de Țara Bârsei între estetic și funcțional desfășurată în cadrul Târgului Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Sibiu*, ediția a III-a, 25 iulie 2014, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, cu intervenția *Ceramica de Chirpăr și de Marpod din colecția Muzeului ASTRA*
31. Conferințele ASTREI. *Ceramica Țara Bârsei între estetic și funcțional desfășurată în cadrul Târgului Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Țara Bârsei*, ediția a III-a, 29 iulie 2015, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, cu intervenția *Ceramica de Țara Bârsei din colecția Muzeului ASTRA*
32. Conferințele ASTREI. *Ceramica de Turda și de Vama între estetic și funcțional desfășurată în cadrul Târgului Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Turda și de Vama*, ediția a IV-a, 20 iulie 2016, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, cu intervenția *Ceramica de Turda și de Vama din colecția Muzeului ASTRA*
33. Conferințele ASTREI. *Ceramica de Saschiz între tradiție și inovație desfășurată în cadrul Târgului Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Saschiz*, ediția a V-a, 19 iulie 2017, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului
34. *Târgul olarilor de la Zalău*, cu intervenția *Târgul Internațional Frumos. Ceramic. Folositor, un altfel de târg al olarilor*, 19 septembrie 2014
35. Simpozionul Internațional de Ceramică, ediția a 47 a, cu tema: *Ceramică și olărit în secolele XV-XVI*, Wittenberg, Germania, 7-13 septembrie 2014, cu intervenția *Die Kachelöfen in den rumänischen Fürstentümern vom 14.-16. Jahrhundert*
36. Colocviul Național *Reprezentarea etnologică și etnomuzeografică. Tradiție-contemporaneitate*, Târgu Mureș, 20-21 noiembrie 2014, cu intervenția *Obiecte și produse ale breslei olarilor în colecția Muzeului ASTRA din Sibiu*
37. Simpozionul Internațional de Ceramică, ediția a 48 a, Mölln, Germania 13-19 septembrie 2015, cu intervențiile *Horst Klusch...A Life Dedicated to Passions, Memories, Ideals, Books, Objects și Pottery. The Inheritance of the Sitar Family from Baia Mare*
38. Colocviile Patrimoniului Cultural Imaterial: *Identitate, promovare, programe*, ediția XXII-a, 25-27 octombrie 2016, Cluj-Napoca
39. Conferința Națională Anuală A.S.E.R.: *Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România*, ediția a XII-a, 18-20 noiembrie 2016, Craiova, cu intervenția *Moștenirea familiei Sitar. De la cercetarea în teren la valorificarea expozițională*
40. Conferința Internațională cu tema *Olarii din spațiul carpatic*, ediția a I-a, Mezöhegyer, Ungaria, 8-10 iulie 2016, cu intervenția *Ceramica transilvăneană din zona Sibiului*
41. Simpozionul Internațional de Ceramică: *Keramik als Handelsgut. Produkt-Distribution-Absatzmarkt*, ediția a 49-a, Bonn, Germania, 18-23 septembrie 2016, cu

- intervenția *Potter's Fair of Sibiu (1968-2016). Commercial relationships and evolutionary transformations*
42. Conferința *Ceramica de Saschiz între tradiție și inovație*, 19 iulie 2017, Sibiu, cu intervenția *Noi ipoteze privind originea ceramicii albastre sgrăfătate de Saschiz*
 43. Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România A.S.E.R., ediția a XIII-a, cu tema: *Patrimoniul cultural: abordări teoretice și praxiologice*, desfășurată la Baia Mare, în perioada 8-12 noiembrie 2017, cu sprijinul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord, Facultatea de Litere, titlul comunicării: *Ceramica fină din colecțiile muzeelor sibiene*
 44. Sesiunea de Comunicări „200 de ani în promovarea patrimoniului cultural transilvan”, 24 noiembrie 2017, organizată de Muzeul Național Brukenthal
Titlul comunicării: *Destinul unei colecții săsești: Ceramica transilvăneană din colecția Muzeului ASTRA*
 45. Sesiunea anuală de comunicări științifice „Științele socio-umane la începutul mileniului III”, ediția a IX-a, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, 15 decembrie 2017, Titlul comunicării: *Statornicia obiectelor: povestea unei colecții de ceramică*
 46. *Simpozionul Internațional de Ceramică*, ediția a 50-a, Innsbruck, Austria, 24-30 septembrie 2017, organizat de Universitatea din Innsbruck, cu tema: *Keramik zwischen Produktion, praktischem Gebrauch, Werbung, Propaganda und Mission*, Titlul comunicării: *Batiz faience (1805-1865) from the Transylvanian Museums collection*
 47. Colocviul Școlii Doctorale de Litere, Universitatea din București, 18 mai 2018
Titlul comunicării: *Pe urmele olarilor habani din Transilvania*
 48. Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România A.S.E.R., cu tema *1918-2018. Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești*, ediția a XIV-a, 14-16 noiembrie 2018, Blaj
Titlul comunicării: *Contribuții la evoluția centrelor de olărit din Valea Hârtibaciului*
 49. Conferința Națională *Istorie culturală și patrimoniu*, 22-23 noiembrie 2018, Muzeul național Brukenthal, Sibiu
Titlul comunicării: *Comunitate și meșteșug. Secrete ale olarilor habani de la Vințu de Jos, în secolele XVII-XVIII*
 50. Sesiunea anuală de Comunicări Științifice, cu tema *Științele socio-umane la începutul mileniului III*, organizată de Academia Română. Institutul de Cercetări-Socio-Umane, 7 decembrie 2018
Titlul comunicării: *Teracota Mediaș, tradiție și meșteșug*
 51. *Simpozionul Internațional de Ceramică*, cu tema *Ceramica rituală / Ceramica utilitară*, ediția a 51-a, 23-28 septembrie 2018, Sibiu
Titlul comunicării: *Tendențe și perspective în ceramica utilitară din Transilvania la începutul secolului al XXI-lea*
 52. Conferința *Ceramica de Bistrița-autentic și modern*, 18 iulie 2018, Sibiu
Titlul comunicării: *Ceramica de Bistrița din Colecția Muzeului ASTRA*
 53. Conferința Internațională *Olarii din bazinul carpatic*, ediția a III-a, Mezömegyer- Békéscsaba, Ungaria, 8-10 iunie 2018
Titlul comunicării: *Ceramica transilvăneană oglindită în colecția Horst Klusch*
 54. Colocviul Școlii Doctorale de Litere, Universitatea din București, 11 mai 2019
Titlul comunicării: *Pomul vieții în ceramica transilvăneană. Simbol și reprezentare*
 55. *Simpozionul Național Bucătăria între necesitate și artă* Sibiu, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 17-18 mai 2019
Titlul comunicării: *Ceramic și Gustos, experiența unui altfel de târg în Muzeul ASTRA*
 56. Sesiunea anuală de Comunicări Științifice, cu tema *Științele socio-umane la*

	<p><i>începutul mileniului III</i>, organizată de Academia Română. Institutul de Cercetări-Socio-Umane, 6 decembrie 2019 Titlul comunicării: <i>In memoriam Leş Gabor</i></p> <p>57. Conferința <i>Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica utilitară</i>, 17 iulie 2019, Sibiu Titlul comunicării: <i>Ceramica utilitară și decorativă din zona Sibiului</i></p> <p>58. Conferința <i>Patrimoniul cultural. Valori. Perspective</i>, ediția a IV a, 11 iulie 2019, Sibiu <i>Experiențe culinare la un altfel de târg al olarilor în Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului</i></p> <p>59. Conferința Internațională <i>Olarii din bazinul carpatic</i>, ediția a IV-a, Mezömegyer- Békéscsaba, Ungaria, 7-9 iunie 2019 Titlul comunicării: <i>Ceramica săsească din zona Sibiului</i></p> <p>60. Simpozionul Internațional de Ceramică, ediția a 52-a, Bad Muskau, Germania, 15 – 21 septembrie 2019 Titlul comunicării: <i>Basic elements regarding the systematization of utilitarian and decorative ceramics from ASTRA Museum's collection</i></p>
<p>Responsabil conferință/Sesiune/Colocviu/Simpozion în calitate de organizator</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conferința Internațională a Muzeelor Etnografice din sud-estul Transilvaniei, cu tema <i>Portul popular - marcă a identității etno-culturale</i>, octombrie 2004, Sibiu 2. Simpozionul Național Interdisciplinar <i>Mărturii ale civilizației transilvane</i>, 17-19 mai, 2006 finanțat prin Guvernul României, Departamentul de Relații Interetnice. Lansarea volumului Karla Roșca, Szöcs F. Károly, <i>Mărturii ale civilizației transilvănene. Colecția de cahle a Muzeului ASTRA</i>, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2006-ISBN (10)973-86984-9-9; ISBN (13) 978-973-86984-9-9 3. Simpozionul Interdisciplinar național <i>Artă și meșteșug la minoritățile naționale</i>, 2006, colaborare cu Departamentul pentru Relații Interetnice-Guvernul României 4. Simpozionul Internațional de Ceramică, ediția a 39-a, Sibiu, cu tema: <i>Suprafețe ceramice și design</i>, 18-23 septembrie 2006 5. Colocviul Internațional <i>“Țigani/rromii – între romantizare și stigmatizare. Perspective din Germania și România”</i>, în colaborare cu Universitatea din Trier, 21 iunie 2007 6. <i>Târgul de porturi populare</i>, Greding, Germania, 1-2 septembrie 2007 7. Lansarea broșurii <i>“Repere cultural-istorice ale civilizației multiculturale transilvane. Valea Hârtibaciului”</i>, în cadrul expoziției temporare <i>“Jocul măștilor” (5 decembrie 2008)</i> și a Zilei Minorităților Naționale (18 decembrie 2008) 8. Sesiunea națională, cu participare Internațională <i>“Zilele Antropologiei Românești”</i>, cu tema: <i>Hrana-între artă și necesitate la români și minorități</i>, organizată la Sibiu, 10-14 iunie 2010 9. Conferința Națională A.S.E.R., ediția a VI-a, cu tema <i>Științe, arte și tehnologii</i>, 13-16 octombrie, Sibiu, 2010 10. Sesiunea națională, cu participare internațională, <i>Zilele Antropologiei Românești</i>, ediția a XVIII-a, în colaborare cu Universitatea <i>Lucian Blaga</i> din Sibiu prin Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”, cu tema: <i>Trupul și sufletul – evoluție și simbol</i>, Sibiu, 2011 11. Masa rotundă cu tema <i>Ceramica de Sibiu între estetic și funcțional</i> desfășurată în cadrul <i>Târgului Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Sibiu</i>, ediția a I-a, 25 - 29 iulie 2013, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului 12. Masa rotundă cu tema <i>Ceramica de Chirpăr și Marpod între estetic și funcțional</i> desfășurată în cadrul <i>Târgului Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Chirpăr și de Marpod</i>, ediția a II-a, 25 iulie 2014, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului 13. Conferințele ASTREI. <i>Ceramica Țara Bârsei între estetic și funcțional</i> desfășurată în cadrul <i>Târgului Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Țara Bârsei</i>, ediția a III-a, 29 iulie 2015, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului

	<ol style="list-style-type: none"> 14. Conferințele ASTREI. <i>Ceramica de Turda și de Vama între estetic și funcțional</i> desfășurată în cadrul <i>Târgului Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Turda și de Vama</i>, ediția a IV-a, 20 iulie 2016, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului 15. Conferințele ASTREI. <i>Ceramica de Saschiz între tradiție și inovație</i> desfășurată în cadrul <i>Târgului Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Saschiz</i>, ediția a V-a, 19 iulie 2017, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului 16. Conferința Națională A.S.E.R. cu tema <i>Modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial în România</i>, 1-4 octombrie 2013, Sibiu 17. Conferința Națională A.S.E.R. cu tema <i>Modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial în România</i>, cuprinsă în <i>Aniversarea Muzeului în aer liber din Dumbrava Sibiului-50 de ani</i>, 5- 8 noiembrie 2014, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului 18. Sesiunea științifică <i>ASTRA multicultural</i>, 16-17 iunie 2016, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, cuprinsă în cadrul Proiectului <i>Patrimoniu deschis</i> 19. Conferința cu tema <i>Ceramica de Saschiz între tradiție și inovație</i> desfășurată în cadrul <i>Târgului Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Saschiz</i>, ediția a V-a, 19 iulie 2017, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului 20. Conferința <i>Ceramica de Bistrița-autentic și modern</i>, 18 iulie 2018, Sibiu 21. Simpozionul Internațional de Ceramică, ediția a 51-a, cu tema <i>Ceramica rituală / Ceramică utilitară</i>, 23-28 septembrie 2018, Sibiu 22. Conferința <i>Ceramica utilitară din zona Sibiului</i>, 17 iulie 2019, Sibiu 23. Seminarul ASTRA Multicultural. <i>Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective</i>, ediția a IV-a, 10-11 iulie 2019, Sibiu 24. Conferința științifică a Etnologilor din România ASER, 6-8 noiembrie 2019, Sibiu
<p>Organizare și implicare în desfășurarea unor manifestări științifice, culturale, work – shop-uri etc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Festivalul minorităților etnice din România-Pro-Etnica</i>, Sighișoara, august, 2001-2002- expoziție artă populară săsească 2. <i>Olimpiada Județeană Meșteșuguri artistice tradiționale</i> (2001-2017); faza județeană, Sibiu membru în comisia de jurizare, secțiunea ceramică 3. <i>Olimpiada Națională Meșteșuguri artistice tradiționale</i> (2001-2017); faza națională, Sibiu membru în comisia de jurizare, secțiunea ceramică 4. <i>Târgul Creatorilor Populari din România</i> (august 2001-2017); colaborator; identificare meșteri sași și maghiari 5. <i>Festivalul Național al Tradițiilor Populare</i> (2001-2009) 6. <i>Târgul Olarilor din Sibiu</i> (2005-2010); colaborator; 2010-2017; coordonator științific și membru jurizare 7. <i>Noaptea Muzeelor</i> (2005-2013), vizite ghidate 8. <i>Zilele Culturii Vâlcene</i>, 8-9 iulie 2006 9. <i>Excursie de studiu</i> în localitățile Horezu, județul Vâlcea, Corund, județul Harghita, Cisnădioara, județul Sibiu în cadrul <i>Simpozionului Internațional de Ceramică</i>, septembrie, 2006 10. <i>De la arta olăritului la arta gătitului. Leș Gabor și familia sa</i>, Demonstrații practice de gătit și de olărit, Sibiu, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, 4 iunie 2011 11. <i>Muzeul Labirint</i>, 2011, segment colecție ceramică 12. <i>Târgul Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Sibiu-demonstrații practice de olărit și de gătit</i>, ediția a I a, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, 25 - 29 iulie 2013 13. <i>Târgul Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Chirpăr și de Marpod-demonstrații practice de olărit și de gătit</i>, ediția a II a, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, 24-27 iulie 2014 14. <i>Târgul Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Țara Bârsei- demonstrații practice de olărit și de gătit</i>, ediția a III a, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, 21-26 iulie 2015

	<p>15. Târgul <i>Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Turda și de Vama - demonstrații practice de olărit și de gătit</i>, ediția a IV-a, 20-25 iulie 2016</p> <p>16. Târgul <i>Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Saschiz-demonstrații practice de olărit și de gătit</i>, ediția a V-a, 19-23 iulie 2017</p> <p>17. Participare la masa rotundă <i>Muzeul și patrimonial cultural imaterial</i>, Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, 10 august 2013</p> <p>25. Târgul <i>Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica de Bistrița</i>, ediția a VI-a, 18-23 iulie 2018</p> <p>26. Târgul olarilor, ediția a 52-a, 1-2 septembrie 2018, Sibiu (colaborator)</p> <p>27. Târgul <i>Frumos. Ceramic. Folositor. Ceramica decorativă și utilitară din zona Sibiului</i>, ediția a VII-a, 17-21 iulie 2019, Sibiu</p> <p>28. Târgul olarilor, ediția a 53-a, 31 august – 1 septembrie 2019, Sibiu (colaborator)</p>
Activitatea de consultanță științifică pe probleme specialitate	<ul style="list-style-type: none"> • Consultanță științifică pentru întocmirea unei documentații privind cahele din Transilvania material care va face parte dintr-un studiu mai amplu al arheologului Andreas Heege din Zug, Elveția, 2013 • Consultanță științifică pentru organizarea unor expoziții în țară: Muzeul Județean din Mureș, Muzeul Municipal Mediaș, Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat”, Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe, Muzeul Sătesc din Cisnădie și Cisnădioara , 2010-2012 • Consultanță științifică în vederea identificării și încadrării într-un centru de olărit a unor piese de ceramică din colecțiile muzeelor: Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti” București, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Național Secuiesc Sfântu Gheorghe, Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, colecții private , 2011-2017 • Consultanță științifică pentru <i>Arta ceramică populară a Transilvaniei</i>, autor István Csopor, Ungaria, 2008 • Rapoarte de expertiză pentru piese de ceramică din colecția Muzeului Municipal Mediaș, Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat” , Muzeul Județean Mureș, 2010 • Consultare științifică pentru întocmirea rapoartelor de expertiză efectuate de dl. Horst Klusch (piese liturgice, mobilier pictat, ceramică), 2011-2014 • Atribuirea și identificarea unor piese de ceramică din colecția Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București și din colecții private (2017) • Consultare științifică pentru 15 piese de ceramică din colecția Muzeului Național al Țăranului Român din București (2019) • Consultare științifică pentru 33 piese de ceramică din colecția Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe, Covasna (2019-2020)
Consultanță științifică în cadrul proiectelor	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborare cu Fundația pentru Meșteșuguri pentru depunerea Proiectului Școala de meșteșuguri vii-Drumul meșteșugurilor de la dispariție la sustenabilitate la AFCN, martie 2014 • Consultanță științifică pentru identificarea meșteșugurilor tradiționale și a meșterilor din zona Secuimii, în cadrul proiectului <i>Patrimoniu deschis. Creșterea accesibilității publicului la valorile multietnice din patrimoniul Muzeului ASTRA</i>, Programul PA16/RO2012 „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural” finanțat de către Norvegia, Islanda și Liechtenstein, prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, 2015-2016
Activitate muzeologică expozițională	<p>Participare la reorganizările anuale ale expozițiilor de bază (<i>Cahle transilvănene. Secolele XV-XIX; Târgul transilvănean și Ateliere meșteșugărești</i>) și la organizarea a 45 de expoziții temporare, la 18 dintre acestea realizând conceptul tematic .Conceperea tematicii expoziționale a necesitat documentarea prealabilă prin cercetarea bibliografiei de specialitate, colectarea și interpretarea informațiilor din cercetările de teren, cunoașterea colecțiilor muzeale.</p>

A. Expoziții de bază

1. Muzeul sătesc din Cisnădioara, județul Sibiu-concept și reamenajare (2003)
2. *Cahle transilvănene. Secolele XV-XIX* – reamenajare și reorganizare (2005-2010). În anul 2011 expoziția a fost desființată deoarece spațiul a fost retrocedat
3. *Târgul și Ateliere meșteșugărești*, organizate în Pavilionul Muzeal Multicultural prin proiectul *Patrimoniul deschis. Creșterea accesibilității publicului la valorile multietnice din patrimoniul Muzeului ASTRA*, Programul PA16/RO2012 „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural” finanțat de către Norvegia, Islanda și Liechtenstein, prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014 (2015-2016)

B. Expoziții temporare organizate în calitate de responsabil

1. *Conviețuire multiculturală în Transilvania. Sași, landleri și români*; coordonator (2002)
2. *Ceramica săsească din sud-estul Transilvaniei* (2004)
3. *La întâlnire cu maeștrii. Smithsonian Folklife Festival. Pall Agoston* (2005)
4. *Maghiarii și secuii din Ardeal. Valori identitare ale patrimoniului cultural tradițional*(2005)
5. *Meșteșugari habani în Transilvania. Influențele artei habane în arta populară săsească* (2005)
6. *Ceramică contemporană* (2006)
7. *Expoziția atelier “Tradiții uitate, un tezaur nevalorificat”, zona Odorheiului* (4 ateliere –sindrilă, țesut, cusut și dantela cu ciocănele la Odorheiu Secuiesc, Vârșag și Sâncrai) (2006)
8. *Ceramică și broderie. Elemente de ornamentică transilvăneană* (2008)
9. *Ceramica din Transilvania. Secolele XVII-XXI* (2010)
10. *Arta meșterului Leș Gabor* (2010)
11. *Construcții norvegiene* (2010)
12. *Ceramică din Transilvania în colecțiile Muzeului Județean Mureș* (2011)
13. *Strădaniile colecționarului...pasiuni...amintiri...idealuri...cărți...obiecte* (2013)
14. *Frumos. Ceramic. Folositor* (2014)
15. *Moștenirea familiei Sitar. Olăritul* (2014)
16. *Teracota, mon amour!* (2018)
17. *Ceramica din colecția Horst Klusch* (2018)
18. *Retrospectivă. Frumos. Ceramic. Folositor* (2019)

C. Expoziții temporare organizate în calitate de colaborator

1. *Cultură și tradiție transilvăneană. Sașii* (2001)
2. *Arta și cultura populară sub semnul și destinul unității* (2001)
3. *Broderii și textilele săsești în universul locuinței* (2002)
4. *Pământ-Viață-Văzduh* (2002)
5. *Colindă-mă Doamne colind* (2002)
6. *Tezaur Umane Vii* (2003)
7. *Meșteșug și artă în comunitatea săsească. Mobilier pictat* (2003)
8. *40 de ani. Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA (1963-2003)* (2003)
9. *Timp al magiei și spațiu al credinței. Noaptea Sf. Andrei* (2004)
10. *Valorile comunității săsești sub amprenta timpului* (2005)
11. *Morala creștină – călăuză în viața de zi cu zi a comunității săsești* (2006)
12. *Emil Sigerus – personalitate a culturii sibiene* (2007)
13. *Comunitatea armenilor din Dumbrăveni. Istorie și cultură* (2008)
14. *Lolele din Agnita-trecut și prezent* (2010)
15. *Spațiul de locuit...satul transilvănean* (2010)
16. *Moștenirea etnografică a Muzeului ASTRA. Tezaur din patrimoniul Muzeului*

	<p><i>Asociațiunii</i>” (2011)</p> <p>17. <i>Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român. 1861-1950</i> (2014)</p> <p>18. <i>Transkeramika from Transylvania</i> (2014)</p> <p>D. Expoziții organizate în colaborare cu alte muzee</p> <p>1. <i>S.K.V.-120 de ani de la înființare</i>, organizată de Muzeul de Istorie „Casa Altemberger” (2001)</p> <p>2. <i>Mobilier pictat transilvănean</i>, organizată în colaborare cu Muzeul Orașenesc din Kornwestheim (2007)</p> <p>3. <i>Colecții și colecționari sibieni</i>, organizată de Muzeul Transilvănean din Gundelsheim și Fundația Sașilor Transilvăneni din Munchen (2007)</p> <p>4. <i>Muzeul Labirint</i>, organizată de Fundația Artex (2011)</p> <p>5. <i>Portretul unui colecționar. Centenar Carl Engbert</i>, organizată de Muzeul Național Brukenthal (2012)</p> <p>6. <i>Iluminatul – istorie și tradiție</i>, organizată de Laurent Chrzanovski, Geneva (2013)</p> <p>7. <i>Calfe călătore de ieri și de azi</i>, organizată de Muzeul Național Brukenthal, Muzeul de Istorie Casa Altemberger, (2014)</p> <p>E. Expoziții itinerate</p> <p>1. <i>15+10+2-Identitate europeană</i>, Muzeul Etnografic din Viena (2007)</p> <p>2. <i>Oala de sarmale a bunicii</i>, organizată de Muzeul Județean Satu-Mare în 3 muzee din țară:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 dec 2016-28 febr 2017- Muzeul Județean Satu Mare • 9 martie-28 aprilie 2017 – Muzeul de Istorie și Artă din Zalău • 15 -31 iulie 2017 – Muzeul Satului Bănățean Timișoara
Documentarea patrimoniului mobil și imobil	<ul style="list-style-type: none"> • Selectarea pieselor de ceramică pentru Proiectul <i>Patrimoniu deschis. Creșterea accesibilității publicului la valorile multietnice din patrimoniul Muzeului ASTRA</i>, Programul PA16/RO2012 „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural” finanțat de către Norvegia, Islanda și Liechtenstein, prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014 (550 de piese aflate în curs de clasare în categoria Fond sau Tezaur) • Cercetarea bibliografiei de specialitate și a resurselor web cu privire la ceramica din România • Fișe analitice de evidență în format RTF și Docpat (aproximativ 1000 de obiecte de ceramică) • Documentația pentru clasarea a 700 de piese din colecția ceramică • Întocmirea dosarului pentru achiziționarea <i>Atelierului de pălărier, Tischler Josef</i>, Sebeș, jud. Alba . Piesele au fost achiziționate în anul 2014 • Întocmirea dosarului pentru achiziționarea Colecției Klusch. • Digitizarea patrimoniului în cadrul Proiectului E-Cultura, colecția ceramică săsească și maghiară (2019-2020)
Marketing cultural	<p>a. Membru în jurii de specialitate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Târgul Olarilor din Sibiu</i> (2010 -2019) – organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul - Junii” Sibiu • <i>Olimpiada Meșteșugurilor Artistice din România</i>, faza județeană și națională (2002-2019)- organizator Muzeul ASTRA Sibiu • <i>Târgul Frumos. Ceramic. Folositor</i> (2013-2019) – organizator: Muzeul ASTRA Sibiu • Târgul Internațional „Olarii din spațiul carpatic”, 3 ediții, Mezöhegyer, Ungaria – organizator: Arany János Művelődési Ház, 2017-2019 • Târgul Olarilor, ediția a I-a, Zalău (2015) <p>b. Interviuri, colaborări, comunicate, note, articole redactate pentru mass -</p>

media

Comunicate și reportaje

- Radio Romania Actualități București, emisiunea *Tradiții și valori culturale pe pământ românesc* despre împrumuturi și influențe reciproce în arta populară românească și săsească, despre Cetatea Sibiului și despre Muzeul de Etnografie Săsească Emil Sigerus – 2 emisiuni; 12 noiembrie și 26 noiembrie 2004
- Reportaj despre *Cahle transilvănene* pentru emisiunea Atlas, 2003

1. Interviu

- interviu *Cahle transilvănene*, pentru Radio România Actualități, 4 iulie 2003
- interviu acordat Christei Richter despre colecționarul Horst Klusch, material apărut în *Deutsches Jahrbuch für Rumänien*, 2014
- Antena 1 despre expoziția *Sași, landleri și români* (16 august 2002)
- Radio Târgu Mureș, emisiunea în limba germană și română – despre expozițiile temporare organizate în 2004
- Radio Târgu Mureș, emisiunea în limba germană și română despre proiectul *În întâmpinarea lui Moș Crăciun*, 2004, decembrie
- Radio Târgu Mureș: Expoziția *Maghiarii și secuii din Ardeal. Valori identitare ale patrimoniuului cultural tradițional*, aprilie 2005
- Radio Tg. Mureș - interviu acordat în cadrul Colocviului Național de la Târgu Mureș, 21 noiembrie 2014
- Radio România Actualități, Radio România Cultural despre evenimentele Muzeului ASTRA, 2006
- DUNA TV - interviu acordat televiziunii maghiare despre multiculturalitate în spațiul transilvănean și colaborările Muzeului ASTRA cu minoritatea maghiară din Sibiu, 2013
- TVR 1 – emisiunea în limba germană: despre Expoziția temporară *Ceramica din Transilvania. Secolele XVII-XXI*, 4 septembrie – 30 noiembrie 2010
- TVR 1- prezentarea expoziției de bază *Cahle transilvănene. Secolele XV-XIX* (27 ianuarie 2010)
- TV Sibiu și TV eveniment: prezentarea volumului *Ceramica de breaslă, habană și manufacturieră din Transilvania*, promovarea *Sesiunii Naționale "Hrana- între artă și necesitate la români și minorități"*, Conferința Națională ASER și expozițiile temporare (2010)
- TV Sibiu prezentarea *Casei Artelor – monument istoric din secolul al XIV-lea* (2010)
- TV Sibiu și TV eveniment – *Promovare Eveniment Leș Gabor* (2010)

2. Articole redactate pentru mass-media

- *Moștenirea lui Emil Sigerus*, în Ziarul Monitorul, 19 februarie 2003
- *Habanii. Istorie și meșteșug*, 2003, în Obiectiv
- *Legende creștine povestite pe cahle transilvane*, 2003, în Obiectiv
- Articol în Cotidianul despre expoziția de Cahle transilvănene, 2003
- *Habanii din Transilvania și Legenda Sf. Christophor*, pentru Tribuna, Monitorul și Hermannstaedter Zeitung, februarie 2002
- *Cea mai completă colecție de cahle transilvănene*, în Monitorul, martie 2002
- Prezentarea Muzeului de Etnografie Săsească „Emil Sigerus” (proiecte, expoziții, colecții, colaborări internaționale) în Tribuna, Ziua, Hermannstadter Zeitung, Rondul, Ziarul Primăriei, august 2005
- Expoziția temporară *Sibiul în imagini*, expusă în cadrul manifestării dedicate Centenarului Muzeului ASTRA, decembrie 2005
- *Călătorie virtuală în cetatea Sibiului*, decembrie 2005
- *Cea mai veche cahlă din colecția muzeului și Habanii, meșterii regilor în* Tribuna, Monitorul, Hermannstadter Zeitung, Cronica Română, Ziarul de Sibiu, Sibianul,

Evenimentul Zilei, Jurnalul virtual al Muzeului ASTRA

- *Cahle transilvănene*, în *Revista Casa și grădina*, nr.2, octombrie, 2006, București

3. Evenimente promovate

- Promovarea *Simpozionului Național Interdisciplinar « Mărturii ale civilizației transilvănene »* în Tribuna, Monitorul, Hermannstadter Zeitung, Cronica Română, Ziarul de Sibiu, Sibianul, Zile și Nopti, Jurnalul virtual al Muzeului ASTRA
- Promovarea *Catalogului colecției de cahle a Muzeului ASTRA* în Tribuna, Monitorul, Hermannstadter Zeitung, Cronica Română, Ziarul de Sibiu, Sibianul, Zile și Nopti, Jurnalul virtual al Muzeului ASTRA

- **Promovarea proiectului cultural „Repere cultural-istorice ale civilizației multiculturale transilvane. Valea Hârtibaciului, Cercetare de teren”**: realizarea unui material pentru TVR 2 „Împreună în Europa” (filmă pe teren), Șapte Seri, Zile și Nopti, Tribuna, Rondul, Monitorul, Comunicate de presă, ADZ, Monitorul de Sibiu, Sibiu Standard, siteuri de cultură (www.cultura.ro, www.infoarte.ro, www.cimec.ro, www.agnetheln.ro etc), Jurnalul virtual al Muzeului ASTRA

- Promovarea participării la *Sesiune Internațională de la Pecs, Ungaria Pecs- Capitală Culturală Europeană 2010* în Tribuna, Rondul, Jurnalul Național, Monitorul

- Promovarea *Simpozionului Internațional de Ceramică, 18-25 septembrie 2006*, **articole în presă**: Tribuna, Rondul, ADZ, Hermannstadter Zeitung, Ziarul de Sibiu, Sibianul, Cronica română, Jurnalul Național, Adevărul, Zile și Nopti, Jurnalul virtual al Muzeului ASTRA etc.

Emisiuni Radio: Radio România Actualități, Radio România Cultural

Emisiuni TV: TVR 1 (emisiunea în limba germană), Tv Odorheiu Secuiesc, TV Eveniment, TV9, ANTENA 1

- Promovarea expoziției temporare cu vânzare *Ceramica contemporană* **articole de presă**: Tribuna, Cronica română, Ziarul de Sibiu, Hermannstadter Zeitung, Zile și nopti, Jurnalul virtual al Muzeului ASTRA

Emisiuni TV: Tv eveniment, etc.

- Promovarea proiectului „*În întâmpinarea lui Moș Crăciun*” **articole de presă**: Tribuna, Ziarul de Sibiu, Zile și nopti, 24 FUN, Monitorul, Rondul, siteul Ministerului și Cultelor, Jurnalul virtual al Muzeului ASTRA

Emisiuni TV: Tv eveniment, etc.

- Promovarea *Zilei Minorităților Naționale*, 18 decembrie 2006

articole de presă: Tribuna, Monitorul, Rondul

Emisiuni TV: Tv eveniment, etc.

- Promovarea *Expoziției “15+10+2 Identități europene”*: TV Sibiu, TV Eveniment, site-ul Some People, Șapte Seri, Jurnalul virtual al Muzeului ASTRA etc.

- Promovarea *Colocviului Internațional Țigani/rromii – între romantizare și stigmatizare. Perspective din Germania și România*: Ziarul de Sibiu, Tribuna, TvEveniment, Șapte Seri, Jurnalul virtual al Muzeului ASTRA și pe site-uri

- Promovarea expoziției *Cahle transilvănene. Secolele XV-XIX* :

emisiuni radio : Radio Sibiu, Radio Tg. Mureș, Radio România Cultural, Radio Tg. Mureș, emisiunea „Vară sibiană” difuzată în direct din Primăria Sibiu, Radio Tg. Mureș, emisiunea „Vitrării”

siteuri: siteul Some People, siteul Ministerului Culturii și Cultelor, siteul Muzeului ASTRA, Jurnalul virtual al Muzeului ASTRA, etc.

televiziune: TV Eveniment, Duna Tv, Televiziunea greacă, TV Național, Prima TV, Antena 1, Antena 2

presă: Șapte Seri

reviste de specialitate: Revista Antichități

- Promovarea lansării volumului „*Suprafețe ceramice și design*”
emisiuni radio : Radio Sibiu, Radio România Cultural, Radio România Actualități
siteuri: siteul Some People, siteul Ministerului Culturii și Cultelor, siteul Muzeului ASTRA, Jurnalul virtual al Muzeului ASTRA, etc.
presă: Șapte Seri, Tribuna, Făclia, Ziua, Azi, Hermannstadter Zeitung, Allgemeine Zeitung, Tarom
televiziune: TV Eveniment,
reviste de specialitate: Revista Muzeelor
conferință de presă
- Promovarea expoziției „*Mobilier pictat transilvănean*”
televiziune: TV Eveniment
- Promovarea *Expoziției temporare Ceramică și broderie. Elemente de ornamentică transilvăneană*: ICR (site), Radio România Cultural, Tv Evenimentul, Tribuna, Sibiu Standard, Ziarul Lumina, Monitorul de Sibiu, www.cultura.ro, www.cimec.ro, Colecționarul Român, Revista Culturală Profil, Zile și Nopti, Șapte Seri.
- Promovarea primirii în A.A.T.R. a meșterilor de la Viștea, Cluj: *Valori ale artei populare maghiare din zona Chujului, primite în AATR*: TV eveniment și TV Sibiu
- Promovarea evenimentului *Noaptea Muzeelor- Povestea sobei de cahle*: TV Eveniment, Tv Sibiu, articol în presă
- Promovarea Pliantului-armonică *Cahle transilvănene. Secolele XV-XIX*: Tribuna, Rondul, sibiu.ro, Monitorul, siteuri de cultură, conferință de presă
- Promovarea afișului expoziției de bază *Cahle transilvănene. Secolele XV-XIX*, Tribuna, Rondul de Sibiu, site-uri de cultură
- Promovarea lansării de carte: Karla Roșca, Horst Klusch, *Ceramica de breaslă habană și manufacturieră din Transilvania*“, versiunie română și germane
- Promovarea Sesiunii Naționale *Hrana- între artă și necesitate la români și minorități*, 10-14 iunie 2010
- Promovarea Expoziției temporare *Ceramica din Transilvania. Secolele XVII-XXI*, 4 septembrie – 30 noiembrie 2010
- Promovarea Expoziției temporare cu vânzare *Arta meșterului Leș Gabor*, 4 septembrie – 30 noiembrie 2010
- Promovarea celei de-a VI-a ediții a *Conferinței Naționale ASER* organizată la Sibiu, 13-16 octombrie 2010
- Promovarea evenimentului *De la arta olăritului la arta gătitului. Leș Gabor și familia sa*
- Promovarea calendarului de ceramică TV Eveniment, TV Sibiu
- Promovarea Târgului *Frumos. Ceramic. Folositor.*, 5 ediții , 2013-2017; 30 apariții în ziare locale și naționale, interviuri TV Sibiu, Kanal D, Tv Eveniment
- Promovarea Conferinței Naționale ASER; ziare locale și naționale
- interviuri: TV Sibiu, Tv Eveniment
- Promovare expoziției temporare *Strădaniile colecționarului... pasiuni... amintiri... idealuri... cărți... obiecte*, 20 apariții în ziare locale și naționale, 5 interviuri TV Sibiu, Kanal D, Tv Eveniment, ADZ, Sibiu News
- 2018: TV Eveniment, Digi TV, Radio Târgu Mureș, TVR 1-emisiunea în limba germană, despre ceramica din Transilvania, meșteri olari și meșteșugul olăritului, revitalizare și reinterpretare a ceramicii transilvănene și a patrimoniului deținut.
- 2019: TV Eveniment, Digi TV, Radio Târgu Mureș, TVR 1-emisiunea în limba germană, despre ceramica din Transilvania, meșteri olari și meșteșugul olăritului, revitalizare și reinterpretare a ceramicii transilvănene și a patrimoniului deținut.

14. 07.2020