
MIHAELA URSA, CONF. UNIV. DR. HABIL.



Nume de autor

Mihaela URSA (oficial: Mihaiela POP)
contact: mihaelaursa@gmail.com, mihaela.ursa@ubbcluj.ro

Experiență profesională și managerială

conducător doctorate din 2015, traiectorie profesională de cercetare

octombrie 2009 până în prezent – Directorul Departamentului de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, UBB Cluj

din 2015 - editor-șef al Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory (<http://www.metacriticjournal.com>), indexată **Erih+**, **WoS (ESCI)**, **SCOPUS**, **EBSCO**, **CEEOL etc.**

din aprilie 2014 – conf. univ. dr. la Departamentul de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, UBB Cluj

Stagii de cercetare ca bursier al Academiei Române

Bard College – New York, USA (Nov 2012 – Jan 2013, coord. prof. Susan Gillespie)

Rome, Italy (Jul – Aug 2012, coord. prof. Luisa Valmarin)

Caen, France (1-30 Apr 2012, coord. prof. Belinda Cannone)

Afilieri

Membră în Comitetul Executiv al European Society of Comparative Literature

Membră a Asociației de Literatură Generală și Comparată

Membră a Societății de Studii Românești/ Society for Romanian Studies (SRS)

Membră a Uniunii Scriitorilor

Membră „Phantasma”. Centrul de cercetare a imaginarului și „Ekphrasis”.
Centrul pentru studii transdisciplinare UBB

Conferințe și prezentări relevante (selecție)

2019. Speaker la „Planetary Spaces: the Humanities at the Crossroad of the Local and the Post-Global,” a Centrului de Cercetarea Imaginarului Phantasma (UBB) și a Centrului de Cercetare a Studiilor Literare și Culturale ale Planetarității (Universitatea Montreal), 17 oct - 19 oct, cu prelegerea „Transnationalizing Literature - Literary Studies in a Migrant World”.

2019. Keynote speaker la „Networking Comparative Literature. Networks and World Literature”, International Conference of the Hungarian Comparative Literature Association, UBB, 4-5 Oct. Cu prelegerea „Comparative Literature and Accented Cosmopolitanism”.

2019. Keynote speaker la „Transnational Literature in East Central Europe,” Workshop of Probing Boundaries Research Group, University of Oslo, 9-10 September.

2018. Curs-prelegere *“Non-Human Displacements in Herta Muller’s Prose”* in cadrul proiectului Anthropocene Studies al Linnaeus University Centre for Intermedial and Multimodal Studies, 5 September, Vaxjo, Sweden.

2018. Speaker la *“Symbiotic Cinema. Confluences Between Film and Other Media”* International Conference of SERCIA and Linnaeus University Centre for Intermedial and Multimodal Studies, 6-8 September 2018, Vaxjo, Sweden. Cu prelegerea *„Made in Transmediation: Postliterary Afterlives of Don Quijote”*.

2018. Keynote speaker la: *„Border Crossings”* International Conference, Sapientia University, Miercurea-Ciuc, 20-21 april. Cu prelegerea: *„Displacing Borders in Herta Muller’s Writing.”*

2018. Keynote speaker la: International Conference *„Contact Zones. Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representation in Contemporary Eastern European Literature, Cinema and Visual Cultures”*, Eötvös Loránd University, the Institute of Hungarian Literature and Cultural Studies, Budapest, în colaborare cu Centrul Ekphrasis de Studii Transdisciplinare al UBB, Cluj, și ICR Budapest, 28-30 September 2017. Cu prelegerea: *„Cultures of Translation: Shared Peripheralities in György Dragoman’ s and Radu Pavel Gheo’ s Fiction”*

2017. Organizator principal al Colocviului Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, *„Analogie, comparație, influență”*, Facultatea de Litere, UBB, Cluj, 14-15 iulie 2017. Speaker cu prelegerea: *„Translating the Nation: Some Small Issues of Big Data”*.

2017. Keynote speaker la Colloque international *„Comparer en Europe”*. Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes - ILLE (EA 4363), Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France, 22-23 juin 2017. Coordonatori: Frédérique Toudoire-Surlapierre și Nikol Dziub. Cu prelegerea: *«Worlding Romanian Literature: from National Literature to Literature-in-Translation»*.

Vizibilitate național și internațională (selecție)

1. Citări

locul 3 pe domeniu la UBB cf. scholar.google

H-index 7 în scholar.google.ro la 12.12.2019, cu 127 de citări, din care selective (exceptând tezele de doctorat nepublicate)

În volume apărute internațional: Moraru, Christian. *Cosmodernism. American Narrative, Late Globalization, and the New Cultural Imaginary*.

Michigan: The U of Michigan Press, 2011; Blanariu, Nicoleta Popa. "Alternative Insights into Comparative Literature: Interdisciplinary, Intercultural, Intersemiotic. Dancing Ekphrasis and Transmedial Narrative." *The Ekphrastic Turn: Interart Dialogues, Champaign (University of Illinois Research Park), Common Ground Publishing: 130-167*; Schneider, Ana-Karina. "International Contexts (Europe). The Romanian Context: Between Realism and Postmodernism." *The 1980s: a Decade of Contemporary British Fiction*. Edited by Emily Horton, Phillip Tew and Leigh Wilson. Bloomsbury Publishing (2014): 203-227, Tötösy de Zepetnek, Steven and Tutun Mukherjee (eds.). *Cambridge Companion to Comparative Literature, World Literatures, and Comparative Cultural Studies*. New Delhi: Cambridge University Press India, 2013, ISBN 9789382993506 528 pages, bibliography, index.

În publicații indexate în fluxul internațional: Bleotu, Adina Claudia. „True and Pseudo-Instrumental Verbs in English and Romanian and the Verb-Framed /Satellite-Framed Distinction”. În „Atiner Conference Paper Series” No: LNG2013-0837, Athens Institute for Education and Research www.atiner.gr/papers.htm, Athens Institute for Education and Research: ISSN 2241-2891-23/1/2014, p. 13; Boldea, Iulian. „La Echinox”, în „Revista Literară Vatra”, 05-06 (2009): 47-122; Cazacu, Anca. „Dincolo de canon - Mircea Nedelciu si provocarile lecturii”. În vol. lucrărilor Conferinței „Lectura - sub presiunea canonului?”, 2010, pp. 138 – 143, ISBN: 978-606-8177-16-8; Cazacu, Anca. „Fragments d'un discours theorique: Mircea Nedelciu, le postmoderne”. *Centrul de Cercetare Comunicare Interculturala si Literatura / Communication Interculturelle et Litterature*, vol. 2, 2011, pp. 46 – 56, ISSN: 1844-6965; Cistelean, Al. „Triptic cu cronicari”, în „Vatra” 02-03 (2001): 100-106 (index CEEOL); Cliveț, Nicoleta. „Cronica literară-Infernul din infern.” „Revista Literară Vatra” 05 (2006): 11-14; Constantinescu, Cătălin. „Digging (W)holes in a Global World. Identity in Comparative Literature”, in *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives*, ed.: Iulian Boldea, Volume 1, Section – Literature, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2014, pp. 745-754. *Proceedings of the International Conference "Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity"*, Târgu Mureș, 29-31 May 2014. (index ISI); Constantinescu, Ligia Doina. „The ‘Power’ of Dialogism and of ‘Troping’”, în „Acta Iassyensia Comparationis”, 5 (2007); Copoeru, Ion, and Sebastian Moldovan. „The Virtues and Limits of the Biomedical Model for Interpreting Behaviours Related to Substance Misuse and Addiction”, în „Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philosophia” 58 (2013). (Index B și CEEOL); Crăciun, Melinda. „Un pas înainte”, în „Vatra” (CEEOL), 491 *Literatura cibernetică*. 2 (2012). Pp. 39-41; Dobrescu, Caius. ISI „World Literatures and Romanian Literary Criticism.” *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 15.6 (2013): <http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2368> (Index ISI); Mudure, Mihaela. „Female Authorship during the British Enlightenment. Gender and Identity Formations”, în „Studia Universitatis Babes-Bolyai-Philologia” 2 (2006): 53-68. (Index CEEOL si B); Mudure, Mihaela. „Restricții și cenzură în auctorialitatea feminină a Iluminismului englez și nu numai.” „Caietele Echinox” 4 (2003): 141-152; Nicolaescu, Mădălina; and

Mihai, Adriana. "Teaching Digital Humanities in Romania." CLCWeb: Comparative Literature and Culture, 16.5 (2014): <<http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2497>> . Index ISI; Otoi, Adrian. „An Exercise in Fictional Liminality: the Postcolonial, the Postcommunist, and Romania's Threshold Generation.” Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East 23.1 (2003): 87-105. Index ISI; Pașcan, Aurora Laslo. The Novel “Derapaj”/”Skid” in the Labyrinth of Hypertextuality”. Studia Universitatis Petru Maior - Philologia 15 (2013): 153-161, Index CEEOL; Terian, Andrei. „Comparative Literature in Contemporary Romania: Between Self-Legitimation and International Recognition”. În „Primerjalna književnost” PKn (Ljubljana), 36.3 (2013), pp. 1-19 (**2 citări de lucrări diferite**). Index ISI; Terian, Andrei. "Romanian literature for the world: a matter of property." World Literature Studies 7.2 (2015). Index ISI; Tötösy de Zepetnek, Steven. „About the Social Relevance of the Study of Culture and Literature”, în „Sāhitya: Journal of the Comparative Literature Association of India” 2-3 (2013): 1-14. Index ISI

În volume apărute la edituri recunoscute național: Oișteanu, Andrei, *Sexualitate și societate. Istorie, religie, literatură*, Iași: Polirom, 2016; Babeți, Adriana, *Amazoanele, Iași: Polirom, 2013*; Bodiștean, Florica, *Eroica și Erotica*, Editura: Editura Pro Universitaria, 248p, 2013; Boldea, Iulian. *Romanian Literary Perspectives and European Confluences*. Éd. Asymetria, 2011; Budac, Alexandru, *Byron în rețea*, București: Humanitas, 2010; Cesereanu, Ruxandra. „Blogland. Synthesis of an Enquiry.” În *The Digital Generation: Self-representations, Urban Mythology and Cultural Practices International Conference* (Miruna Runcan, Mihai Pedestru eds.) Cluj: Editura Limes, Cluj, ISBN: 978-973-726-646-0: 250p., 2011.

Premii

2016. Premiul de excelență în activitatea didactică al Universității Babeș-Bolyai, decembrie

2016. Premiul Excellentia al CSUBB, mai

2015. Premiul UBB pentru abilitarea de coordonator de doctorate

2013. Premiul Ioana Em. Petrescu al Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj

2006. Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată pentru teorie literară

2005. Premiul de excelență în cercetare al Universității Babeș-Bolyai, decembrie

2005. Premiul Uniunii Scriitorilor pentru critică literară, filiala Cluj

1999. Premiul național pentru debut în critică și teorie literară al Uniunii Scriitorilor

