

		<p>2. <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i>, Editura Paideia, București, 1998, 180 p.</p> <p>3. <i>Ipostaze ale maleficului în medicina magică</i>, Editura Paideia, București, 1998, 329 p.</p> <p>4. <i>Metamorfozele sacrului. Dicționar de mitologie populară</i>, Editura Paideia, București, 1998, 377 p.</p> <p>5. <i>Școala de solomonie. Divinație și vrăjitorie în context comparat</i>, Editura Paideia, București, 1999, 616 p.;</p> <p>6. <i>Calendarele poporului român</i>, Editura Paideia, București, 2001, 744 p., ediția a doua, revăzută și adăugită, 2009, 592 p.</p> <p>7. <i>Homo balcanicus. Cîteva trăsături ale mentalității balcanice</i>, Editura Paideia, București, 2004, 180 p.</p> <p>8. <i>Dicționar de mitologie. Demoni, duhuri, spirite</i>, Editura Paideia, București, 2004, 567 p.</p> <p>9. <i>Miturile Rusiei clasice</i>, Editura Paideia, București, 2004, 278 p.</p> <p>10. <i>Zile și demoni. Calendar și mitologie populară rusă</i>, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 298 p.</p> <p>11. <i>Zile și demoni. Calendar și mitologie populară bulgară</i>, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 248 p.</p> <p>12. <i>Reprezentări ale spațiului în credințele românești</i>, Editura Paideia, București, 2009, 348 p.</p> <p>13. <i>Rusia imperială. O istorie culturală a secolului al XIX-lea</i>, Ed. All, București, 2011, 428 p.</p> <p>14. <i>Sovietland. 1. Utopia eșuată</i>, Ed. Cetatea de Scaun, Tîrgoviște, 2019, 431 p.</p> <p>15. <i>Sovietland. 2. Țara Gulagului</i>, Ed. Cetatea de Scaun, Tîrgoviște, 2019, 581 p.</p> <p>16. <i>Sovietland. 3. Patria omului sovietic</i>, Ed. Cetatea de Scaun, Tîrgoviște, 2019, 433 p.</p> <p>17. <i>Sovietland. 4. Triumful vieții private</i>, Ed. Cetatea de Scaun, Tîrgoviște, 2019, 395 p.</p>	
CDI	I5	<p>Antologie/crestomație de texte;</p> <p>Traducerea unei cărți de specialitate</p> <p>1. Serghei Nosov, <i>Viața secretă a monumentelor din Petersburg</i>, Ed. BCC Publishing, București, 2011, 240 p. (traducere și note)</p> <p>2. Dmitri Vitkovski, <i>O viață în gulag</i>, Ed. Corint, București, 2013, 144 p. (traducere, note)</p> <p>3. Stanislav Belkovski, <i>Putin - biografia interzisă</i>, Ed. Corint, București, 2014, 384 p. (traducere și note)</p> <p>4. Valentin Pikul, <i>Câinii Domnului</i>, Ed. Allfa, București, 2014, 288 p. (traducere și note)</p> <p>5. Svetlana Aleksievici, <i>Dezastrul de la Cernobil. Mărturii ale supraviețuitorilor</i>, Ed. Corint, București, 2015 (traducere și note)</p> <p>6. Evghenia Ghinzburg, vol. I, <i>Destin în bătaia vântului. Jurnal</i>, Ed. Corint, București, 2015, 512 p. (traducere și note);</p> <p>7. Evghenia Ghinzburg, vol. II, <i>Ocna, ce binecuvântare!</i>, Ed. Corint, București, 2016, 540 p.</p> <p>8. Vasile Sturza, <i>Basarabia și destinul ei secret. Mărturii și documente istorice</i>, Ed. Litera, București, 2016, (traduceri</p>	<p>35/n</p> <p>35 x 20 = 700</p>

		<p>documente pp.197-613)</p> <p>9. Svetlana Aleksievici, <i>Ultimii martori</i>, Ed. Litera, București, 2016, 336 p. (traducere și note)</p> <p>10-11. Valentin Pikul, <i>Necuratul. Rasputin și apusul unei lumi</i>, Ed. All, București, 2016, vol. I, 508 p., vol. II, 466 p. (traducere și note)</p> <p>12. Feliks Ciuev, <i>Conversații cu Molotov. În cercul puterii comuniste</i>, Ed. Corint, București, 2017, 668 p. (traducere și note)</p> <p>13-14. Lev Troțki, <i>Istoria revoluției ruse</i>, vol.1, <i>Revoluția din Februarie</i>, vol.2, <i>Revoluția din Octombrie</i>, Ed. Tact, Cluj-Napoca, 2017, 386 p. + 616 p. (traducere)</p> <p>15. Nikolai Sablin, <i>Călătorie prin Eldorado. Zece ani în lagărele sovietice</i>, Ed. Corint, București, 2018 (traducere și note)</p> <p>16. Abai Kunanbaev, <i>Cartea învățăturilor</i>, traducere și postfață (pp.221-225), Ed. Nemira, București, 2018, 230 p.</p> <p>17. Alexander Gogun, <i>Între Hitler și Stalin. Insurecționiștii ucraineni</i>, traducere și note, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2019</p> <p>18. Nursultan Nazarbaev, <i>Era independenței</i>, traducere, note și listă de abrevieri, Ed. General Partner, București, 2019, 554 p.</p> <p>19. Mihail Zîgar, <i>Imperiul trebuie să moară</i>, Ed. Cartier, Chișinău, 2020, 668 p.</p> <p>20. Christiane Stuckenbrock, Barbara Töpfer, <i>1000 de capodopere ale picturii europene din 1300 până în 1850</i>, Ed. Noi, 2007, 1008 p. (în colaborare)</p> <p>Coordonarea de volum colectiv la o editură clasificată CNCS</p> <p><i>In honorem Virgil Șoptereanu</i>, EUB, 2007 <i>In honorem Victor Vascenco</i>, EUB, București, 2008 <i>In honorem Constantin Geambașu</i>, EUB, București, 2013</p>	35 x 3 = 105
CDI	I6	Carte cu caracter de monografie și sinteză istorică, publicată la o editură din România, inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil	50/n
CDI	I7	<p>Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editori</p> <p>1. <i>Ediție îngrijită, Studiu introductiv, note și bibliografie</i> la volumul: Simion Florea Marian, <i>Mitologie populară</i>, Editura Paideia, București, 2000, pp. 5-14; 155-184.</p> <p>2. <i>Ediție îngrijită, Studiu introductiv și bibliografie</i> la volumul: Simion Florea Marian, <i>Botanică populară</i>, Editura Paideia, București, 2000, pp. 5-15; 143-155.</p> <p>3. <i>Ediție îngrijită, cuvânt înainte</i> la volumul: Artur Gorovei, <i>Ouăle de Paști</i>, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-11.</p> <p>4. <i>Ediție îngrijită, cuvânt înainte</i> la volumul: Tudor Pamfile, <i>Văzduhul după credințele poporului român</i>, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-14</p> <p>5. <i>Ediție îngrijită Tudor Pamfile, Cerul și podoabele lui. După credințele poporului român</i>, Editura Paideia, București, 2001</p> <p>6. <i>Ediție îngrijită, cuvânt înainte și indice de cuvinte la volumul: George Bujorean, Boli, leacuri și plante de leac folosite de țărâtimea română</i>, Editura Paideia, București,</p>	40 x 12 = 480

		<p>2001, pp. 5-6, 205-216</p> <p>7. <i>Ediție îngrijită Tudor Pamfile, Diavolul învrăjbitor al lumii. După credințele poporului român</i>, Editura Paideia, București, 2001, 136 p.</p> <p>8. <i>Ediție îngrijită Ion-Aurel Candrea, Lumea basmelor. Studii și culegeri de folclor românesc</i>, Editura Paideia, București, 2001, 248 p.</p> <p>9. <i>Ediție îngrijită și cuvânt înainte la volumul Tudor Pamfile, Povestea lumii de demul. Pământul. Sfârșitul lumii. După credințele poporului român</i>, Editura Paideia, București, 2002, pp. 5-36</p> <p>10. <i>Ediție îngrijită Traian Gherman, Meteorologia populară</i>, Editura Paideia, București, 2002, 174 p.</p> <p>11. <i>Ediție îngrijită Ioan Otescu, Credințele țaranului român despre cer și stele</i>, Editura Paideia, București, 2002, 100 p</p> <p>12. <i>Ediție îngrijită, selecție din Iuliu A. Zanne, Enciclopedia culturii populare românești</i>, Ed. Paideia, 2018, 344 p.</p>	
CDI	I8	Ediție critică de documente (realizată prin recurgere la epigrafie sau paleografie)	40 (pentru fiecare editor)
CDI	I9	<p>Antologie/crestomație de texte</p> <p>Ediție de documente cu studiu introductiv</p> <p>Traducerea unei cărți de specialitate</p> <p>Coordonarea de volum colectiv, inclus în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil</p>	25/n
C2 CDI	I10	<p>Studii în reviste din România incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS categoriile A, B</p> <p>1. <i>Personaje mitologice malefice – spirite ale pădurii, apei, nopții</i>, „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 2, p. 209-233</p> <p>2. <i>Zilele nefaste. Personaje malefice legate de un cult al torsului</i>, „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 3, p. 309-354</p> <p>3. <i>Șarpele casei – ipostaze</i>, „Revista de etnografie și folclor”, tom 43, nr. 1-2, 1998, pp. 29-42</p> <p>4. <i>Personnages démoniaques dans les contes populaires roumains et russes</i>, în „Analele Universității București. Limbi și literaturi străine”, an LI, 2002, p. 3-13</p> <p>5. <i>Practici magice în basmul românesc. Practici de exorcizare. Magia cărții în basmele și legende populare românești</i>, „Memoria ethnologica”, an VI, nr.18-19, ianuarie-iunie 2006, p.1773-1778</p> <p>6. <i>Personajul demonic al basmelor – între zmeu și balaur</i>, „Memoria ethnologica”, an VII, nr.21-23, ianuarie-iunie 2007, p.2076-2085</p> <p>7. <i>Образ Другого в балканском фольклоре</i>, „Romanoslavica”, XLIII, 2008, p.63-77</p> <p>8. <i>Reprezentări ale spațiului în credințele populare. Lumea cealaltă</i>, „Memoria ethnologica”, nr.32-33 (an IX), iulie-decembrie 2009, p.87-99</p> <p>9. <i>Fantasticul popular în nuvela „Vii” de N.V. Gogol</i>, „Romanoslavica”, XLVI, nr.3, 2010, p.189-198</p> <p>10. <i>Cuiburile de nobili în Rusia secolului al XIX-lea</i>,</p>	35 x 17 = 595

		<p>„Romanoslavica”, XLVII, nr.2, 2011, p.185-208</p> <p>11. <i>Tema lagărului la A.I. Soljenițin și Herta Müller</i>, în ZGR, nr.1 (43)/ 2013, p.9-21</p> <p>12. <i>Morțile lui Stalin</i>, „Romanoslavica”, XLIX, nr.1, 2013, p.137-144</p> <p>13. <i>Elemente de lux în Rusia sovietică a anilor 1930</i>, în „Arhivele totalitarismului”, nr.1- 2/ 2015, pp.28-37</p> <p>14. <i>Proza rusă antitotalitară</i>, în „Arhivele totalitarismului”, nr.3- 4/ 2015, pp.201-219, ISSN 1221-6971</p> <p>15. <i>Lenin și miturile lui</i>, „Arhivele totalitarismului”, an XXIV, nr.90-91, 1/2/2016, pp.9-23</p> <p>15. <i>Un bolșevic din linia întâi – V. M. Molotov</i>, „Arhivele totalitarismului”, nr.3-4/ 2017, pp.288-299</p> <p>16. <i>Particularități ale prozei de lagăr ruse</i>, în „Romanoslavica”, vol. LIII, nr.3/2017, pp.33-59</p> <p>17. <i>Пространственные представления в народных верованиях. Потусторонний мир в румынском фольклоре</i>, „Romanoslavica”, vol. LIV, nr.1/2018, pp.45-64</p> <p>ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS, categoriile A sau B</p> <p>1. <i>Balcanii balcanicilor</i>, în vol. <i>Prin alții spre sine. Etnologie și imagologie în memoria culturală europeană</i>, ed. Avram Cristea și Jan Nicolae, Ed. Reîntregirea, Alba-Iulia, 2007, p.108-117</p> <p>2. <i>Ipostaze ale Dunării pentru spațiul european</i>, în vol. <i>In honorem Victor Vascenco</i>, EUB, București, 2008, p.275-282</p> <p>3. <i>Rusia subiectivă a lui Czesław Miłosz. Note de lectură la „Europa natală”</i>, în vol. <i>Czesław Miłosz la București</i>, EUB, 2012, p.80-88</p> <p>4. <i>Peste un secol de etnologie românească: de la studiile amatorilor la cercetarea universitară. Universitatea din București</i>, în vol. <i>Exigențele și utilitatea lecturii etnologice. In honorem Nicolae Constantinescu</i>. Ed. Narcisa Stiuca și Adrian Stoicescu, EUB, 2012, p.135-142</p> <p>5. <i>Rusia și rusitatea în literatura rusă contemporană</i>, în vol. <i>Omagiu profesorului Constantin Geambașu la 65 de ani</i>, EUB, 2013, pp.209-229</p> <p>6. <i>Reprezentări ale mătrăgunei la români</i>, în vol. <i>Omagiu profesorului Ioan Rebușapcă la 80 de ani</i>, 2015, în vol. <i>Omagiul profesorului Ioan Rebușapcă la 80 de ani</i>, București, Ed. RCR Editorial, 2015, pp.93-107</p> <p>7. <i>Omul nou al regimului sovietic</i>, în vol. <i>Profesorului Constantin Geambașu la 70 de ani</i>, coord. Marina Ilie, Ed. Paideia, București, 2018, pp. 203-214</p>	35 x 7 = 245
C2 CDI	I11	<p>Studii în reviste științifice <i>peer review</i>, în volume de studii cu referenți științifici</p> <p>1. <i>Spațiul mitologic în povestirea superstițioasă</i>, în vol. <i>Slavjanskije kul'tury v inonacional'noj srede. Materialy mezhdunarodnoj naucno-prakticeskoj konferencii</i>, Chișinău, 1995, p. 222-226</p> <p>2. <i>Elemente ale sacrului. Sistemul opozițiilor în descrierea personajelor demonice</i>, „Filologie rusă”, XV-XVI, 1998, 20 p. pp. 7-27</p>	18 x 21 = 378

	<p>3. <i>Ipostaze malefice ale reprezentărilor temporale în credințele populare</i>, „Filologie rusă“ vol. XVII, EUB, 1999, pp. 183-202</p> <p>4. <i>Reprezentări temporale în calendarul popular. Sfirșitul verii</i>, în vol. <i>Timpul și timpurile</i>, Ed. Cavaliotti, 2002, pp. 5-10</p> <p>5. <i>Variații semiotice ale spațiului cultural rus. Între Moscova și Petersburg</i>, în „Filologie rusă”, vol. XIX, 2003, p.5-23</p> <p>6. <i>Balkanii mei</i>, în vol. „Filologie rusă”, vol. XX, 2004, p.81-92</p> <p>7. <i>Introducere în mitologia balcanică</i>, în vol. <i>Etnokul'tura u konteksti svitovoj istorii</i>, Universitatea Națională din Cernăuți, 2004, p.185-192</p> <p>8. <i>La mentalité balkanique – une mentalité européenne ?</i>, în vol. <i>East-Central Europe and the Great Powers Politics (19th – 20th Centuries)</i>, edited by Veniamin Ciobanu, Academia Română, Institutul de Istorie “A.D. Xenopol”, Iași, Ed. Junimea, Iași, 2004, p.277-289</p> <p>9. <i>Mituri și antimituri în istoria culturală rusă</i>, în vol. <i>R.F. Kaindl. Vikno v evropeis'ku nauku. Materiali II Mijnarodnogo naukovogo seminaru „Kaindlivski citannia”</i>, Cernăuți, 2005, p.254-262</p> <p>10. <i>Miturile mesianismului rus</i>, în vol. „Filologie rusă”, XXI, 2005, p.11-35</p> <p>11. <i>În căutarea etnologiei/ antropologiei europene?</i>, în vol. <i>Etnos. Kul'tura. Duhovnost'</i>, Cernăuți, 2006, p.189-195</p> <p>12. <i>Miorița – între atitudine pasivă în fața morții și sacrificiu</i>, în vol. <i>Na perehrestjah svitovoj nauki</i>, Cernăuți, 2006, p.121-124</p> <p>13. <i>Statuete și păpuși în fermece și vrăji românești</i>, în vol. <i>Ivan Franko i Bukovina</i>, Materialele conferinței internaționale „Ivan Franko. 150 de ani de la naștere. Cernăuți, 22 mai 2006”, Cernăuți, 2006, p.309-316</p> <p>14. <i>De la reprezentarea divinității sub forma piciorului de os la alte ipostaze ale osului sacru. Credințe legate de oasele scheletului în mitologia populară</i>, în vol. <i>Bukovyna: istorični ta etnokul'turni studii. Materialy IV Mižnarodnoj naukovoi konferencii „Kaindlivs'ki čytannja”</i>, Cernăuți, 2007, p.30-36</p> <p>15. <i>Sfântul Gheorghe între tradiția Bisericii și credințele populare</i>, în vol. <i>Видатні науковці Чернівецького університету. Р.Ф. Кайндль. Матеріали V Міжнародної наукової конференції „Кайндлівські читання”, 16-17 травня 2008 р.</i>, partea a doua, Cernăuți, Prut, 2008, p. 133-139</p> <p>16. <i>Perception of the Space in Folk Mythology</i>, în <i>Karpati: ljudina, etnos, civilizacija</i>, vyp.1/2009, p.158-162</p> <p>17. <i>The Image of Other in Balkan Folklore</i>, în vol. <i>Cultural Spaces and Archaic Background. Papers from the 1st Conference of Intercultural and Comparative Studies</i>, red. Delia Suiogan, Ștefan Mariș, Carmen Dărăbuș, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia-Mare, 2008, p.271-289</p> <p>18. <i>Ofrande rituale la popoarele balcanice</i>, în vol. <i>In honorem prof. univ. dr. Ion H. Ciubotaru</i>, „Anuarul Muzeului etnografic al Moldovei”, X, 2010, p.593-612</p> <p>19. <i>Identitatea – imaginea de sine, imaginea celuilalt</i>, în vol.</p>	
--	--	--

		<p><i>Cultură, identitate, globalizare</i>, Ed. Universității din Oradea, 2010, p.47-56</p> <p>20. <i>Distraccii urbane în Rusia secolului al XIX-lea. Balurile</i>, în vol. <i>In honorem magistri Onufrie Vințeler</i>, Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2011, p.237-240</p> <p>21. <i>Reprezentări ale mătregunei în credințele populare românești</i>, în vol. <i>Conferința internațională „Tradiții, identitate național, dialog intercultural, diversitate”, ediția a treia, Baia-Mare, 27-28 octombrie 2017</i>, ed. Delia Anamaria Răchișan, Ed. Mega și Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, pp.83-104, 978-606-543-885-9</p>	Total I4, I10-I11= 800 2663
CDI	I12	<p>Raport de cercetare arheologică publicat în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România</i> sau în reviste de specialitate</p> <p>Campanie arheologică finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat</p> <p>Realizarea unei expoziții având texte istorice explicative, editate în broșură sau documentate prin alte materiale informative</p>	15/n
CDI	I13	<p>Recenzie științifică într-o revistă academică</p> <p>1. Academia Română, <i>Memoriile Comisiei de Folclor</i>, tomul II (1988), în „<i>Revista de etnografie și folclor</i>”, 40 (1995), nr. 2, p. 251-252</p> <p>2. <i>Etudes Roumaines et Aroumaines /Studii românești și aromânești</i>, Paris, 1993, „<i>Revista de etnografie și folclor</i>”, 40 (1995), nr. 2, p. 252-254</p> <p>3. <i>Ethnos</i>, nr. 3/1994 și nr. 4/1994, în „<i>Revista de etnografie și folclor</i>”, 40 (1995), nr. 2, p. 254-255</p> <p>4. <i>Memoriile Comisiei de Folclor</i>, tomul III (1989), tomul IV (1990), în „<i>Revista de etnografie și folclor</i>”, 40 (1995), nr. 3, p. 380-381</p> <p>5. <i>Anuarul Arhivei de Folclor</i>, XII-XIV (1991-1993), în „<i>Revista de etnografie și folclor</i>”, 40 (1995), nr. 4, p. 489-490</p> <p>6. Dim. Păcurariu (coord.), <i>Comunicările Hyperion</i>, 1, 2, 3, în „<i>Revista de etnografie și folclor</i>”, 41 (1996), nr. 5-6, p. 456-457</p> <p>7. „<i>Zivaja starina</i>” (<i>Trecutul viu</i>), Moscova, (serie nouă), nr. 1-2/1994, în „<i>Revista de etnografie și folclor</i>”, 41 (1996), nr. 5-6, p. 457-459</p> <p>8. Nicolae Roșianu, <i>Poetică folclorică</i>, în „<i>Filologie rusă</i>”, XV-XVI, 1998, p. 313-316</p> <p>9. Nicolae Roșianu, <i>Poetică folclorică</i>, „<i>Revista de etnografie și folclor</i>”, tom 43, nr. 1-2, 1998, p. 132-134</p> <p>10. Marie Delcourt, <i>Hermaphroditos. Mituri și rituri ale bisexualității în Antichitatea clasică</i>, trad. Laurențiu Zoicaș, Seria „Lux Perpetua”, Ed. Symposion, București, 1996, 142 p., „<i>Revista de etnografie și folclor</i>”, tom 43, nr. 1-2, 1998, p. 139-140</p> <p>11. <i>Lumea vrăjitorului. Egipt. Babilon. Hitiți. Israel. Islam. Asia Centrală. India. Nepal. Cambodgia. Vietnam. Japonia</i>. Autori: Georges Condominas, Serge Sauneron și alții, trad. Laurențiu Zoicaș, col. „<i>Surse orientale</i>”, Ed. Symposion,</p>	5 x 18 = 90

		<p>București, 1996, 414 p., „Revista de etnografie și folclor”, t. 43, nr. 3/1998, p. 308-309</p> <p>12. Marcel Detienne, <i>Grădinile lui Adonis. Mitologia aromatelor în Grecia</i>, trad. Dana Bercea și Radu Bercea, Ed. Symposion, București, 1997, 311 p., „Revista de etnografie și folclor”, t. 43, nr. 3/1998, p. 309-310</p> <p>13. Antoni Moisei, <i>Simion Florea Marian – etnograf Bukoviny</i>, în vol. „Filologie rusă”, vol. XX, 2004, p.174-175</p> <p>14. Ion H. Ciubotaru, <i>Petru Caraman. Destinul cărturarului</i>, Ed. Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2008, 658 p., „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.342-343</p> <p>15. Antoni Moisei, <i>Магія і мантіка у народному календарі східнороманського населення Буковини</i>, „Druk Art”, Cernăuți, 2008, 320 p. + ilustrații, „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.348-349</p> <p>16. <i>Folktales of the Jews. Volume 2. Tales from Eastern Europe</i>. Dan Ben-Amos, editor, Dov Noy, consulting editor; Ellen Frankel, series editor; The Jewish Publication Society, 2007. Notes. Bibliography. Indexes. XLII+624, în „Folklorica. Journal of the Slavic and East European Folklore Association”, vol. XIV, 2009, Universitatea din Alberta; „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.1, ianuarie 2009, p.104</p> <p>17. Renáta Bojničanová, <i>Salustio Alvarado (red.), Las Tradiciones Folclóricas en la cultura de los pueblos eslavos</i>, Centro de lingüística aplicada Atenea, Madrid, 2010, 268 p., în „Romanoslavica”, XLIX, nr.1, 2013, p.259-260</p> <p>18. Alexandre Stroev, <i>La Russie et la France des Lumières. Monarques et philosophes, écrivains et espions</i>, Institut D'Études Slaves, Paris, 2017, 511 p., „Romanoslavica”, LIII, nr.3/2017, p.182-183</p>	
DID	I14	Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat	40/n
DID	I15	Inițierea/ coordonarea unui program de studii universitare	10 x 2 = 20
		Programul de master „Studii culturale balcanice”, la FLLS Programul de master „Studii culturale slave. Rusia și țările din centrul și estul Europei”, FLLS	
C3 RIA	I16	<p>Conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională</p> <p>1. <i>Moartea ca inițiere</i>, conferință susținută la Institutul de Romanistică, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 9 noiembrie 2000</p> <p>2. <i>Mitologie românească</i>, Institutul de Etnologie, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 22 aprilie 2002</p> <p>3. <i>Calendare populare românești</i>, Institutul de Etnologie, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 23 aprilie 2002</p> <p>4. <i> Direcții actuale în etnologia românească</i>, Comisia de Etnografie a Academiei Polone de Științe, Institutul de Etnologie, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 24 aprilie 2002</p> <p>5. <i>Trăsături ale culturii populare românești</i>, comunicare susținută la Institutul de Etnologie al Universității Jagiellone, Cracovia, 20 octombrie 2003</p> <p>6. <i>Mentalitatea românească – mentalitate balcanică?</i>, comunicare susținută la Institutul de Romanistică al Universității Jagiellone, Cracovia, 22 octombrie 2003</p>	15 x 9 = 135

		<p>7. <i>University Anthropology in Romania</i>, conferință internațională, New Curricula in Ethnology and Cultural Anthropology in Europe – Reflections, Zagreb University, Department of Ethnology, iunie 2007</p> <p>8. <i>Cercetări etnografice românești în zone multiculturale (Bucovina și Mamamureș)</i>, 22-23 iunie 2016, Varșovia, Institutul de Slavistică al Academiei Polone de Științe</p> <p>9. <i>Particularități ale etnologiei din spațiile limitrofe: Bucovina românească</i>, Institutul de Etnologie, Universitatea Jagiellonă din Cracovia, 6 aprilie 2017</p> <p>Keynote speaker la o conferință internațională</p> <p>1. <i>Pentru un inventar național al credințelor populare românești</i>, keynote speaker, Conferința internațională de mitologie și folclor, ediția a II-a, 17-18 octombrie 2015, București</p> <p>2. <i>Reprezentări ale raiului și iadului în tradițiile populare românești</i>, keynote speaker, a treia ediție a Conferinței internaționale de mitologie și folclor, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 14-15 octombrie 2016</p> <p>3. <i>Русская антитоталитарная проза</i>, keynote speaker, la conferința internațională „The concept of freedom in the literature of Eastern Europe”, ediția a patra, Universitatea din Narva, 19-21 octombrie 2017</p> <p>4. <i>Reprezentări ale mătrăgunei în credințele populare românești</i>, keynote speaker, Conferința internațională „Tradiții, identitate național, dialog intercultural, diversitate”, ediția a treia, Baia-Mare, 27-28 octombrie 2017</p> <p>5. <i>The World of Magic in Romanian Folk Medicine. A Comparative Approach</i>, Conferința internațională „Актуальні питання суспільно-гуманітарних наук та історії медицини”, Universitatea de Stat de Medicină, Cernăuți, 11 octombrie 2018, keynote</p> <p>6. <i>Mituri ale lumii contemporane</i>, „Conferința internațională de mitologie și folclor”, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 27 octombrie 2018, keynote</p> <p>7. <i>Cântecul zorilor</i> - cartea românească a morților, Conferința internațională de mitologie și folclor, Universitatea</p> <p>Calitatea de visiting professor</p>	<p>15 x 7 = 105</p>
RIA	I17	<p>Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau peer review</p> <p>1. <i>Spațiul mitologic în legende</i>, Conferința internațională „Culturile slave în mediu aloglot”, Chișinău, mai 1995</p> <p>2. <i>Între zmeu și balaur – personajul demonic al basmelor fantastice românești</i>, Sesiunea internațională de comunicări „Migrația semnelor de cultură populară în România”, ediția a VII-a, Constanța – 2 Mai, 25-29 august, 1999</p> <p>3. <i>Mitologii contemporane</i>, Sesiunea internațională de comunicări „Migrația semnelor de cultură populară în România”, ediția a VIII-a, Constanța – 2 Mai, 23-27 august,</p>	<p>10 x 30 = 300</p>

	<p>2000</p> <p>4. <i>Etnologia românească pe coordonate carpatice</i>, comunicare susținută la seminarul internațional „Noi perspective ale cercetării etnologice în Carpați” (Nowe perspektywy badan etnologicznych w Karpatach), Cracovia, 28-31 mai 2001</p> <p>5. <i>Elementi ot balkanskata mitologija v rumănskite i bălgarskite narodni vjarvanija</i>, Colocviul internațional consacrat celei de-a 40-a aniversări de la înființarea cursurilor de vară de bulgaristică, 22-26 iulie, Sofia/Bankia, Bulgaria, 2002</p> <p>6. <i>Mituri și antimituri în istoria culturală rusă</i>, Conferința națională „Vikno v evropejs’ku nauku”, ediția a II-a, Cernăuți, 28 mai 2005</p> <p>7. <i>Miorița – între atitudine în fața morții și sacrificiu</i>, Conferința națională „Vikno v evropejs’ku nauku”, ediția a III-a, Cernăuți, 20-21 mai 2006</p> <p>8. <i>Sfântul Gheorghe între tradiția Bisericii și credințele populare</i>, Conferință de etnografie româno-maghiară „Sfântul Gheorghe în tradiția populară”, Sfintu-Gheorghe, 24-26 aprilie 2007</p> <p>9. <i>Imaginea Celuilalt în folclorul balcanic. Pe baza materialului românesc</i>, International conference of Intercultural and Comparative Studies „Cultural Spaces and Archaic Background”, Baia-Mare, 8-11 mai 2008</p> <p>10. <i>Călușarii/ rusalți în obiceiurile bulgărești</i>, Sesiunea internațională de comunicări „Migrația semnelor de cultură populară în România”, ediția a XVIII-a, Constanța – 4-6 septembrie, 2008</p> <p>11. <i>Obraz drugogo v balkanskom fol’klore</i>, Congresul Internațional al Slaviștilor, Ohrid, Macedonia, 10-16 septembrie 2008</p> <p>12. <i>Bulgarian Offerings and Sacrificial Meals</i>, „AnthropoEast. The Europeanisation of Balkans – The Balkanisation of Europe”, Craiova, 26-29 noiembrie 2008</p> <p>13. <i>Žertvoprinošenija u balkanskih narodov</i>, „Balkanske čtenia 10. Pehody, peremeny, prevraščeniya”, Institutul de Slavistică și Balcanistică, Academia Rusă de Științe, Moscova, 31 martie – 2 aprilie 2009</p> <p>14. <i>Stepping Out of Time. Supernatural Lapse of Time in Romanian fabulata and memorata</i>, 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) „Narrative Across Space and Time: Transmission and Adaptations”, Athena, Grecia, 21-27 iunie 2009</p> <p>15. <i>World of Magic in Romanian Folk Medicine, Magical and Sacred Medical World</i>, Pecs, Hungary, September 4-6 2009</p> <p>16. <i>Representation of Space in Folk Beliefs: The Otherworld</i>, „16th Mediterranean Ethnological Summer School”, 21-26 septembrie 2009, Nova Gorica, Slovenia</p> <p>17. <i>Traditional Elements in Rural Nowadays Architecture. Slovene Village</i>, „Cultural Heritage and European Integration”, 7-8 octombrie 2009, Cluj-Napoca</p> <p>18. <i>Love and Fate Charms</i>, „Charms, Charmers and Charming. International Conference at the Romanian Academy”, București, 24-25 iunie 2010</p> <p>19. <i>Rusia subiectivă a lui Czesław Miłosz</i>, Colocviul</p>	
--	---	--

	<p>internațional „Czesław Miłosz” (1911-2004), București, 7-8 octombrie 2011</p> <p>20. <i>Tema lagărului la Soljenițin și Herta Muller</i>, Al IX-lea Congres Internațional al Germaniștilor, București, iunie 2012</p> <p>21. <i>Morțile lui Stalin</i>, Sesiunea anuală a Departamentului de Filologie rusă și slavă, București, 10 decembrie 2012</p> <p>22. <i>Stereotypes and Mentality in 21st Romania</i>, „Dziedictwo kulturowe Europy – mity, stereotypy, tożsamość (Polska, Rumunia, Ucraina, Białoruś), Institutul de Cultură, Universitatea Jagiellonă din Cracovia, 15-17 mai 2013</p> <p>23. <i>Россия и русскость в современной русской литературе</i>, Al XV-lea Congres Internațional al Slaviștilor, Minsk, Belarus, 23 august 2013</p> <p>24. <i>Representation of Space in Romanian Folk beliefs. The Otherworld</i>, Conferința științifică internațională „Niewygodne Dziedzictwo Kulturowe? Dziedzictwo kulturowe mniejszości narodowych, etnicznych i religijnych w przestrzeni publicznej – mity, ideologie, de(re)konstrukcje, Cracovia, 27-29 mai 2015</p> <p>25. <i>Particularități ale prozei de lagăr ruse</i>, „Slavistica românească și dialogul culturilor 2017”, FLLS, 22 septembrie 2017</p> <p>26. <i>Troțki și Revoluția din Octombrie</i>, la Conferința internațională „Русская революция глазами соотечественниками”, organizată de Ambasada Federației Ruse la București și Centrul Rus de Știință și Cultură, București, 28 noiembrie 2017</p> <p>27. <i>Пространственные представления в народных верованиях. Потусторонний мир в румынском фольклоре</i>, Al XVI-lea congres internațional al slaviștilor, Belgrad, 24 august 2018</p> <p>28. <i>Hrușciov sau antiliderul</i>, Conferința internațională „Slaviștii în Centenarul Marii Uniri. Slavistica românească și dialogul culturilor”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 21 septembrie 2018</p> <p>29. <i>Жертвоприношения у балканских народов</i>, „Cultura materială și spirituală a sârbilor din regiunile multietnice și/ sau periferice”, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din Niș, Uniunea Sârbilor din România, 20 octombrie 2018</p> <p>30. <i>De la cantine la fabrici-bucătării</i>, Simpozionul internațional „Slavistica românească și dialogul culturilor 2019. 70 de ani de slavistică românească la Universitatea din București”, Universitatea din București, FLLS, 21 septembrie, București</p> <p>Membru al colegiului de redacție al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau reviste indexate CNCS A, B</p> <p>1. membru în colegiul editorial al revistei „Vestnik ugrovedenia”, Institutul obi-ugrik de cercetări aplicate, Hantı-Mansiisk, Federația Rusă (din anul 2017)</p> <p>2. membru în colegiul editorial al revistei „Przegląd rusycystyczny” (Universitatea din Katowice, din anul 2017)</p> <p>3. membru în colegiul editorial al revistei „FITRALIT –</p>	<p>10 x 10 = 100</p>
--	--	-----------------------------

		<p>Filiala de traduceri literare a Uniunii Scriitorilor” (din anul 2015)</p> <p>4. membru în colegiul editorial al revistei „Актуальні питання суспільних наук та історії медицини” din Kiev (din anul 2015)</p> <p>5. membru în comitetul științific al revistei „Zarządania w Kulturze” (Universitatea Jagiellonă, Cracovia, din anul 2014)</p> <p>6. membru în colegiul editorial al revistei „Prace Etnograficzne” (Universitatea Jagiellonă, Cracovia, din 2012)</p> <p>7. membru în colegiul de redacție al revistei „Karpati. Ljudina. Etnos. Civilizacija” (Ivano-Frankovsk, Ucraina, din anul 2008)</p> <p>8. membru în comitetul științific al revistei „Memoria ethnologica” (Baia-Mare, din anul 2007)</p> <p>9. membru în comitetul științific al revistei „Romanoslavica” (din anul 2005)</p> <p>10. membru în comitetul de redacție al revistei „Filologie rusă” (1991-2005)</p> <p>Referent științific al unor edituri internaționale sau al unei edituri clasificate CNCS A și B</p> <p>Premii și distincții academice naționale sau internaționale</p> <p>1. 2001 – diploma și medalia „In hoc signum vinces. Magna cum laude” oferită de CNCSIS (Consiliul Național pentru Cercetare Științifică din Învățământul Superior”), pentru volumul <i>Școala de solomonie. Divinație și vrăjitorie în context comparat</i></p> <p>2. 2005 – diplomă de merit din partea Asociației Române a Patrimoniului, pentru volumul <i>Calendarele poporului român</i>;-</p> <p>3. 2008 – Premiul „Niște țărani” pentru cercetare asupra culturii populare românești, pentru „admirabila lucrare <i>Calendarele poporului român</i>, o autentică enciclopedie a mitologiei românești”, Slătioara</p> <p>4. 2014 – Premiu special 2013 acordat de Filiala de Traduceri Literare a Uniunii Scriitorilor din România pentru traducerea de excepție din limba rusă a volumului <i>Părul Venerei</i> al prozatorului Mihail Șișkin, noiembrie 2014</p> <p>5. 2014 – Diplomă acordată de Agenția Federală pentru presă și comunicare în masă din Federația Rusă pentru activitatea de traducător, Gaudeamus, noiembrie 2014</p> <p>6. 2014 – Diplomă <i>Profesor Bologna</i> oferită de Alianța Națională a Organizațiilor Studentești din România, București, 10 mai</p> <p>7. 2015 – Premiul de excelență pentru traducere acordat de revista „Observator literar”, 30 martie 2015</p>	<p>10</p> <p>10 x 7 = 70</p>
RIA	I18	<p>Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Republica Moldova</p> <p>1. <i>Pentru un cult al torsului în societățile tradiționale</i>, Al doilea simpozion național de etnologie, Cîmpulung Moldovenesc, 1992</p> <p>2. <i>Sistemul opozițiilor în conturarea personajelor malefice din</i></p>	<p>3 x 33 = 99</p>

	<p><i>creațiile folclorice</i>, Sesiunea științifică „In memoriam Grigore Nandriș, Emil Petrovici, Petre P. Panaitescu – la un sfert de secol de la dispariția lor”, București, 19 noiembrie 1993</p> <p>3. <i>Șarpele casei. Duhul protector al casei în perspectivă comparată</i>, „Slavistica clujeană la 75 de ani”, Cluj-Napoca, 3-4 iunie 1994</p> <p>4. <i>Considerații privind sufletul magicianului. Metamorfoze.</i>, Simpozionul „30 de ani de la înființarea MAPRJAL”, București, 18 octombrie 1997</p> <p>5. <i>Reprezentări demonice ale solstițiului</i>, Conferința „Limba ca mijloc de dialog între culturi”, București, octombrie 1998</p> <p>6. <i>Metamorfoze ale sacrului în lumea contemporană</i>, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, Sighișoara, Teatrul din Turn, noiembrie 1998</p> <p>7. <i>Ipostaze ale Cărții în mitologia populară</i>, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, 20 aprilie 1999</p> <p>8. <i>Inventarul Dunării. Pentru o tipologie culturală a Dunării românești</i>, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, decembrie 1999</p> <p>9. <i>Miorița – ritual de inițiere</i>, Sesiunea științifică „Miorița – 150 de ani de circulație pe calea tiparului. Varianta Alecsandri: rolul ei în cultura și folcloristica românească”, organizată de Academia Română (Comisia de etnologie și folclor) și Universitatea București, 23 februarie 2000</p> <p>10. <i>Amintiri din vechiul București</i>, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, 9 iunie 2000</p> <p>11. <i>Mituri contemporane</i>, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, 30 septembrie 2000</p> <p>12. <i>Variații semiotice ale spațiului cultural rus. Între Moscova și Sankt-Petersburg</i>, Sesiunea științifică „Cercetări de lingvistică și literatură rusă din perspectivă comparată”, organizată de Catedra de limba și literatura rusă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, 25 noiembrie 2000</p> <p>13. <i>Naționalism și globalizare în mituri contemporane</i>, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, martie, 2001</p> <p>14. <i>Reprezentări temporale în calendarul popular</i>, Sesiunea științifică „Timpul și timpurile”, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București, 27 iunie 2001</p> <p>15. <i>Sărbători pierdute, sărbători regăsite</i>, Sesiunea a II-a „Adio, secolul XX! Veac al demenței și al miracolelor. Sfirșit de mileniu”, organizată de Atelierul de Cultură și Civilizație Universală ACCUMM, București, 29 iunie 2001</p> <p>16. <i>Sfârșitul verii în credințele populare românești</i>, Sesiunea națională de comunicări „Migrația semnelor de cultură populară în România”, ediția a VIII-a, 2 Mai, 29 august-2 septembrie 2001</p> <p>17. <i>Miturile și antimiturile Petersburgului</i>, Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București, 15 aprilie 2005</p> <p>18. <i>În căutarea etnologiei/antropologiei europene</i>, Constanța, „Migrația semnelor de cultură”, 2-4 septembrie 2006</p>	
--	---	--

	<p>19. <i>Pentru un inventar național al credințelor populare românești</i>, „Colocviile CNCPCT – ediția a XIV-a. Patrimoniul cultural imaterial – structuri și sisteme”, 12-14 noiembrie 2007, Vălenii de Munte, Prahova, Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale</p> <p>20. <i>Nicolae Iorga și cultura populară</i>, Cursurile de vară ale Universității populare „Nicolae Iorga”, 14 august 2008, Vălenii de Munte</p> <p>21. <i>Petru Caraman – între slavistică și etnologie</i>, Simpozionul „Petru Caraman – 110 ani de la naștere”, organizat de Asociația Slaviștilor din România, București, 10 decembrie 2008</p> <p>22. <i>Lumea sacralului în credințele populare</i>, „Colocviile de etnografie și folclor <i>Valori identitare în cultura românească</i>”, ediția a șasea, Consiliul Județean Alba, Centrul de cultură „Augustin Bena”, Alba-Iulia, 22-24 mai 2009</p> <p>23. <i>Agresiune și protecție în lumea satului. Interiorul locuinței</i>, Sesiunea națională <i>Zilele antropologiei românești. Intoleranță, agresivitate, conflict</i>, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 5-7 iunie 2009</p> <p>24. <i>În căutarea mitologiei populare românești</i>, „Colocviile Brăiloiu”, 22-24 octombrie 2009, București</p> <p>25. <i>Între etnologie și antropologie în cercetarea contemporană</i>, A cincea conferință a ASER, „Interogații ale etnologiei actuale”, 5-6 noiembrie, Pitești, 2009</p> <p>26. <i>Imaginea rușilor și a Rusiei în România secolelor al XVII-lea - al XIX-lea</i>, la Universitatea din București, Facultatea de Istorie, în cadrul Atelierului de studii moderne. „Românii în politica externă a Rusiei în secolul al XIX-lea”, București, 12 noiembrie 2009</p> <p>27. <i>În căutarea mitologiei populare românești</i>, A șaptea ediție a sesiunii naționale „Mihai Pop”, București, 20-21 noiembrie 2009</p> <p>28. <i>Fantasticul popular în nuvela „Vii” de N.V. Gogol</i>, sesiunea de comunicări „Centenare, centenare” organizată de Asociația Slaviștilor din România, 10 decembrie 2009, București</p> <p>29. <i>Repere în etnologia contemporană din Europa de Sud-Est (Bulgaria, Serbia, Croația, Slovenia)</i>, „Etnologia și Sud-Estul Europei”, Conferință națională, ediția a VII-a, București, 3-5 noiembrie 2011</p> <p>30. <i>Reprezentări ale lumii celeilalte în „Cântecul zorilor” – elemente folclorice și apocrife</i>, „Teritorii, granițe comunități”, conferință organizată de Departamentul de științele comunicării. „Reconsiderări indentitare într-o lume (dis)continuă”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 4-5 noiembrie, 2016</p> <p>31. <i>Revoluțiile ruse și eșecurile lor</i>, la Conferința națională „România și revoluția rusă. Ideologie, realitate istorică și implicații geopolitice, organizată de Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, București, 9 noiembrie 2017</p> <p>32. <i>Imaginea României și a Rusiei în Primul Război Mondial</i>, „Relațiile româno-ruse în timpul primului război mondial”, Institutul pentru studiul totalitarismului, 27 iunie 2018</p> <p>33. <i>Între nostalgie și apreciere critică a unor realități</i></p>	
--	---	--

		<i>sovietice în literatura rusă</i> , Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, 17 aprilie 2019	
RIA	I19	Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale (inclusiv în România) La Universitatea din București, FLLS, din anul 2010 – 10 conferințe internaționale	7 x 10 = 70
RIA	I20	Organizator al unor conferințe naționale cu sistem de selecție sau peer review	2
RIA	I21	Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU) 1. 2002-2003 – grant CNCSIS, <i>Homo balcanicus. Câteva trăsături ale mentalității balcanice</i> (director de grant; călătorii de studii în Turcia, Bulgaria, Grecia)	Național 15 Internațional 20 15 x 1 = 15
RIA	I22	Membri într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU) 1. 2002-2004 – membru în grantul primit de la Ministerul de Științe din Polonia, <i>Traditions of the Carpathians Culture in present-day models of local identity. The case of Poland and Romania – a comparative study</i> (coord. prof.dr. Czeslaw Robotycki) 2. 2008-2009 – membru în grantul sloveno-român <i>Cultural Heritage and European Integration</i> (coord. Rajko Mursic, Ariadna Sava); Proiect de cooperare bilaterală România-Slovenia, Capacitati, Modul III, finanțat de Autoritatea Natională pentru Cercetare Științifică România, nr. contract de finanțare ANCS: 61/ 01.07.2008; valoare proiect 163779 RON	Național 5 Internațional 10 10 x 2 = 20
RIA	I23	Realizarea unui Indice Hirsch de minimum 3 pe platforma Google Academic (sau atașarea unei liste de cel puțin 70 de citări în lucrări de specialitate, exclus autocitările; se ia în considerare o singură citare într-o lucrare) Indice Hirsch 11	20
			Total I16-I23 = 170 914
C4 total			Total I1-I23 = 1600 5297

OLTEANU ANTOANETA LILIANA

