

## Curriculum Vitae

### Informații personale

Nume **Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**  
Telefon (004) 0723 761 885  
E-mail i.fruntelata@yahoo.com  
Naționalitate Română  
Data nașterii 4.08.1971

### Experiență profesională

Date	02.04.19	16.02.09	16.02.04	21.02.00	01.06.99	18.09.95	01.09.94
Poziție deținută	CS II	Conf. univ.	Lector univ.	Asist. univ.	Preparator univ.	Cercet. științific	Prof.titular de lb. și lit.română
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Academia Română, Str. Dem. I. Dobrescu nr. 9, sect.1, București	Universitatea din București Departamentul de Studii culturale, Colectivul de Etnologie Str. Edgar Quinet, 14, et.IV, sala 408 B <a href="http://www.unibuc.ro">www.unibuc.ro</a>				Ministerul Culturii Centrul Național pt. Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale P-ța Presei Libere, București, Sect.1 nr.1, Corp B1, Et.4-5 Cod:010018 București, Sect.1	Liceul Teoretic „C-tin Brâncoveanu” Sector 1 București
Activități principale	Redactare de studii, articole și recenzii de specialitate; Concepere și scriere de proiecte de cercetare; Accesibilizare și cercetare a documentelor manuscrise din Arhiva neconvențională a IEF; Proiectare și coordonare de cercetări etnologice de teren; Perfecționarea pregătirii profesionale.	Concepere de programe de învățământ pentru ciclurile de licență și studii aprofundate; Concepere și predare de cursuri și seminare universitare; Coordonare de lucrări de licență, disertații de masterat și lucrări pentru susținerea gradului didactic I; Redactare de suporturi de curs și seminar; Participare în comisii de doctorat (numai în calitate de conf.univ); Participare la proiecte de cercetare ale colectivului și departamentului; Susținere de conferințe etnologice; Participare la manifestări științifice; Organizare de manifestări științifice; Editare de publicații; Perfecționarea pregătirii profesionale.				Elaborare de studii, articole și materiale multimedia; Participare la proiecte și cercetare de teren în domeniul etnologiei; Participare la manifestări științifice; Organizare de manifestări științifice; Editare de publicații; Retroversuni de specialitate din lb.română în lb. Engleză.	Predare de lecții de lb. și lit.română și teoria literaturii la cls. IX-XII, profil real și uman; Participare la activitățile extracurriculare ale liceului
Responsabilități	Membru al colectivului Arhivă; Membru al Comisiei de evaluare a culegerilor de teren contemporane; Realizarea rapoartelor periodice de cercetare;	Membru în Consiliul Departamentului de Studii Culturale; Responsabil al Colectivului de Etnologie (2015-2019) Coordonator program de studii de licență cu specializarea Etnologie (2019); Membru în Comisii de licență și de susținere a disertației la Studii aprofundate; Membru în Comisia de admitere la Studii aprofundate; Membru în Comisia de evaluare a Facultății de Litere; Realizarea contribuției la proiectele Universității; Evaluarea activității studenților.				Realizarea contribuției la planul științific al instituției; Gestionarea cercetărilor individuale de teren; Colectarea materialelor științifice de la colaboratori și editarea acestora în publicația instituției, „Sinteze”; Secretar de proiect; Realizarea rapoartelor periodice de cercetare.	Evaluarea activității elevilor; Realizarea de planuri de lecție; Dirigenție.

Sector profesional	Cercetare științifică	Învățământ superior	Cercetare științifică	Învățământ liceal	
<b>Educație și formare profesională</b>					
Date	2012	25.04.2005	2002	1995	1994
Calificarea obținută	Licențiat în Filologie clasică	Doctor în Filologie ( <i>Magna cum laude</i> )	Certificate of completion	Absolvent de Studii Aprofundate (Masterat)	Licențiat în Filologie
Subiecte principale de studiu	Limba, literatură și cultură latină Limba, literatură și cultură greacă veche	<i>Narațiunile personale: experiență și povestire</i> Conducător științific: Prof.univ.dr. Nicolae Constantinescu	<i>Training</i> în metodologii de predare la distanță	Literatură română modernă și contemporană	Limba și literatura română Limba și literatura engleză
Numele Instituției de învățământ	Universitatea din București Facultatea de Limbi și Literaturi Străine Specializarea: Filologie clasică	Universitatea din București	Massey University Noua Zeelandă	Universitatea din București	Universitatea din București Facultatea de Litere Specializarea: Română-Engleză
Nivelul de educație	Studii universitare de licență (3 ani)	Studii doctorale (7 ani)	Training postuniversitar (5 zile)	Studii aprofundate (masterale) (1 an)	Studii universitare de licență (5 ani)
<b>Competențe și abilități personale</b>					
Limba maternă	Limba română				
Limbi străine	Limba engleză citit, scris, vorbit, ascultare – foarte bine		Limba franceză citit -foarte bine scris, vorbit, ascultare - bine	Limba italiană citit - bine	
Limbi clasice	Limba latină traducere, interpretare - foarte bine		Limba greacă veche traducere, interpretare – bine		
Competențe și abilități sociale	competențe de lucru în echipă dobândite prin participarea la proiecte de cercetare științifică și cercetări etnologice de teren, inclusiv în regim de voluntariat		abilități de mediere culturală dobândite prin predarea unor cursuri de tradiție populară studenților străini, în cadrul unor programe universitare și prin experiența de lucru în cadrul programelor UNESCO, în domeniul patrimoniului cultural imaterial	competențe de consiliere profesională dobândite prin experiența de responsabil de promoție în programul de licență al specializării <i>Studii culturale. Etnologie</i>	
Competențe și aptitudini organizatorice	competențe de organizare a unor manifestări științifice de specialitate dobândite prin experiența de lucru în echipa de organizare a Colocviilor		competențe de organizare a unei cercetări etnologice de teren, dobândite prin experiența de coordonator de echipă în cadrul unor proiecte sau	competențe de organizare a unor evenimente de promovare a etnologiei în mediul preuniversitar dobândite prin	

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<p>Centrului Național pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale (1995-1998), în echipa de organizare a Simpozionului Științific Național „Mihai Pop” (2003-2011) și în echipa de organizare a Colocviilor Studențești BucharEst STudent BEST Letters Colloquia ed.a II-a, 25-26.04.2015 (ultimele două în cadrul Fac. de Litere, Universitatea din București)</p> <p>parteneriate de profil (2001, 2004, 2006, 2007, 2008, 2011-2019)</p> <p>organizarea standului colectivului de etnologie la Zilele Porților Deschise (2005, 2006).</p>
Alte competențe și aptitudini	<p>2 cursuri de perfecționare la <b>Centrul de Pregătire în Informatică - S.A.</b>, pentru Programele U408 - tehnoredactare cu produsul Word (60 de ore, media de absolvire - 10, certificat P/22096 din 9.12.1997) și U480 - produsul Microsoft Access (1998 - 90 de ore, media de absolvire - 10, certificat P/22785 din 14.01.1998):</p> <p><b>Editare de texte etnologice</b>, competență obținută prin editarea publicației „<i>Sinteze</i>”, a Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (2 numere, în 1997 și 1998), a Revistei CERC (Cercetări Etnologice Românești Contemporane) a Colectivului de Etnologie și Folclor al Universității din București, nr.1-5 (2005-2009), a vol. <i>Aref. Monografia satului</i>, de Stanciu St. Stănciulescu și Ion Stănciulescu, Ed. Arefeană, București, 2006, <i>Folclorul. Cum poate fi înțeles. Studii și articole de etnologie contemporană</i>, de Nicolae Constantinescu, Ed. Universității din București, 2011, <i>Suraia, Vrancea. Tradiții, patrimoniu, identitate</i>, vol. colectiv, Ed. Brumar, Timișoara, 2012 ș.a.</p> <p><b>Traducere literară</b> din limba română în limba engleză și din limba engleză în limba română (Certificat de traducător nr.191 din 17.08.1992, emis de Ministerul Culturii. Am pus în practică acest certificat de competență traducând în limba română peste 20 de volume de literatură engleză sau americană contemporană, pentru Editurile Univers și Vivaldi, în perioada 1992-2009. Dintre titluri, menționez: Ray Bradbury - <i>Cronicile marțiene</i>, Nicholas Evans - <i>Cercul lupilor</i>, Noah Gordon - <i>Rabinul</i>, Jeffrey Archer - <i>Jurnalul unui lord întemnițat</i>, Jeffrey Archer - <i>Evanghelia după Iuda</i>).</p> <p><b>Traducere etnologică</b> din limba română în limba engleză (competență dobândită în urma retroversiunilor de specialitate realizate în perioada 1995-2012. Dintre titluri, menționez versiunea în limba engleză a albumului de artă populară <i>Costumul popular românesc</i>, de Maria Bătcă, editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale în 2004, Prefața și Preambulul în limba engleză a vol. <i>Multiculturalitatea în Dobrogea</i> de Steluța Pârâu, Ed. Ex Ponto, Constanța 2007, versiunea în limba engleză a Dosarului <i>Colindatul de ceată bărbătească în România și Republica Moldova</i>, precum și a textului filmului și broșurii de prezentare a acestui dosar transfrontalier, acceptat în 2014 pe Lista reprezentativă UNESCO, versiunile în limba engleză a altor două dosare de candidatură propuse de Ministerul Culturii din România pentru Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial: <i>Practici culturale asociate zilei de 1 martie în Bulgaria, Macedonia, Republica Moldova și România și Jocul fecioresc în România</i>).</p>
Informații adiționale	<p>Membru în 4 structuri profesionale internaționale și naționale:</p> <p>International Association of South-East European Anthropology (InASEA),  Asociația de Științe Etnologice din România (ASER),  Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial - Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național (până în februarie, 2014)  Centrul de Cercetări de Etnologie și Folclor - Universitatea din București.</p>
Anexe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lista de lucrări științifice relevante</li> <li>2) Citări</li> <li>3) Burse</li> <li>4) Proiecte</li> <li>5) Conferințe și congrese</li> <li>6) Alte domenii de expertiză europeană</li> </ol>

## ANEXE 1) Lista de lucrări științifice relevante

#### a) Cărți de autor

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Narațiunile personale în etnologia războiului*, Ed. Ager, București, 2004, 255 pp., volum apărut cu sprijinul Ministerului Educației și Cercetării.

#### b) Volume colective

**FRUNTELATĂ, Ioana-Ruxandra** (coord.), *Vulturul – Vrancea: Tradiții în actualitate*, vol. colectiv realizat de Florica (Bohîltea) Mihuş, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Andreea Florentina Tudor, Mihaela Emilia Vladu și coordonat de Ioana-Ruxandra Fruntelată. Centrul Cultural Vrancea, Editura Terra, Focșani, 2018.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al.**, *Vintileasca – Vrancea. Profil de patrimoniu*. Vol. colectiv coordonat de .... Colectiv de autori: Anca Arghiri, Roxana Nicoleta Arsene-Chirițoiu, Alexandra Butnărescu, Silvia Caraiman, Andreea Natalia Crăciun, Cornelia Florea, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Alexandra Gereea, Andreea Tudor, Anca Maria Enache-Vrăjitoriu. Centrul Cultural Vrancea. Ed. Terra, Focșani, 2016.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, Cristian Mușă (coord.), *Starchiojd. Moștenirea culturală*. (partea a II-a). Sărbători, obiceiuri, repertoriu folcloric, tradiții locale reprezentative, Ed. Mythos, Ploiești, 2015.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al.**, *De la Năruja la Nistorești. În căutarea tradiției*. Vol. colectiv coordonat de Ioana-Ruxandra Fruntelată. Autori: Silvia Caraiman, Andrei Chivereanu, Iulia Cristina Divoiu, Cornelia Florea, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Dana-Ioana Manolache, Adrian Pădure, Anca-Maria Pănoiu, Raluca Penu Tomescu, Anca-Maria Vrăjitoriu (Enache) și Centrul Cultural Vrancea, Ed. Terra, Focșani, 2015.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al.**, *Patrimoniul cultural imaterial din România. Repertoriu II A*, vol. colectiv, realizat de Comisia Națională pentru Conservarea Patrimoniului Cultural Imaterial și coordonat de Nicolae Constantinescu. Autori: Nicolae Constantinescu, Ioana Fruntelată, Ioana Popescu, Narcisa Știucă, Ed. Etnologică, București, 2014 (cap. *Etnobotanica*).

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al.**, *Nereju – patrimoniu viu*, vol. colectiv coordonat de Ioana-Ruxandra Fruntelată, autori: Silvia Caraiman, Cătălin D. Constantin, Andreea Natalia Crăciun, Iulia Cristina Divoiu, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Dana Nițu, Melania Oprea, Raluca Penu Tomescu, Gabriel-Cătălin Stoian și Daniela Ștefan, consultant științific pentru transcrierile muzicale: Dana-Ioana Manolache, editor: Centrul Cultural Vrancea, Ed. Terra, Focșani, 2014.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, Cristian Mușă (coord.), *Starchiojd. Moștenirea culturală. Partea I. Locuire, ocupații, meșteșuguri*, Centrul Cultural Prahova, vol. colectiv elaborat de Cristina Bucătaru, Andrei Chivereanu, Elena Dudău, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Cristina Gherghe, Cristian Mușă, Ed. Libertas, Ploiești, 2014.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al.**, *Râmniceni, Vrancea. Instantane monografice*, vol. colectiv coordonat și editat de **Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** și Adrian Stoicescu, autori: Andreea Crăciun, Ioana Fruntelată, Sabina Lungu, Nicoleta Matei, Irina Oprea, Alexandra Necula., Florentina Popescu, Adrian Stoicescu, Sorin Șuşca, Ana Maria Vasilescu, Manuel Vieru, Anca Vrăjitoriu (Enache), sponsorizarea vol.: Centrul județean pentru promovarea culturii tradiționale, artelor și meseriilor Vrancea, Ed. Terra, Focșani 2013.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al.**, *Suraia, Vrancea. Tradiții, patrimoniu, identitate*, vol. colectiv coordonat și editat de **Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, autori: Silvia Caraiman, Anca Enache, Ioana Fruntelată, Sabina Lungu, Alexandra Micu, Alexandra Necula, Sorin Șuşca, Alexandru Tudose, Manuel Vieru, sponsorizarea vol.: Centrul județean pentru promovarea culturii tradiționale, artelor și meseriilor Vrancea, Ed. Brumar, Timișoara, 2012.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** et al., *Patrimoniul cultural imaterial din România. Repertoriu I*, vol. colectiv, realizat de Comisia Națională pentru Conservarea Patrimoniului Cultural Imaterial și coordonat de Sabina Ispas. Autori: Nicolae Constantinescu, Zamfir Dejeu, Ioana Frunteletă, Otilia Hedeșan, Sabina Ispas, Doina Ișfănoni, Marian Lupașcu, Corina Mihăescu, Ilie Moise, Steluța Pârâu, Nicolae Saramandu, Narcisa Știucă, CIMEC - Institutul de Memorie Culturală, București, 2009 (cap. *Forme de artă a cuvântului și expresii verbale tradiționale*, în colaborare cu Nicolae Constantinescu).

Alexandra Narcisa Știucă (coord.), **Ioana FRUNTELATĂ**, Rodica Zane; *Povestiri din prezent: studii și note asupra narațiunilor și narativității contemporane*, studiu introductiv Nicolae Constantinescu; editori: Emil Țârcomnicu, David Lucian, Ed. Etnologică, București, 2006.

#### c) Cursuri, manuale

Nicolae Constantinescu, **Ioana FRUNTELATĂ**, *Folclor*, manual elaborat în cadrul Proiectului pentru învățământul rural. Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural. Specializarea: Limba și literatura română, Forma de învățământ ID – sem. III, 2006, Program cofinanțat de Guvernul României, Banca Mondială și Comunitățile rurale, București, 2006.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Introducere în studiul culturii populare românești. Caiet de seminar și creșterea de texte*, îndrumător pentru studenții de la Învățământ Deschis la Distanță, anul I, semestrele I și II, Tipografia Universității din București, 2004.

#### d) Ediții

**Ioana FRUNTELATĂ**, Gabriel-Cătălin Stoian, Emil Țârcomnicu (coordonatori volum), *Caietele ASER 11/2015. Patrimoniul local și regional – resursă pentru dezvoltarea comunitară*. Asociația de Științe Etnologice din România, Ed. Etnologică, București, 2016.

**Ioana FRUNTELATĂ**, Gabriel-Cătălin Stoian, Emil Țârcomnicu (coordonatori volum), *Caietele ASER 10/2014, Peisajele culturale din România astăzi, Actualizarea zonelor etnografice*, Asociația de Științe Etnologice din România, Ed. Etnologică, București, 2015, ISSN 1842-4279.

**Ioana FRUNTELATĂ**, Gabriel-Cătălin Stoian, Emil Țârcomnicu (eds.), *Caietele ASER nr.9/2013, Modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial în România*, Revista Asociației de Științe Etnologice din România, Ed. Etnologică, București, 2014, ISSN 1842-4279.

Emil Țârcomnicu, **Ioana FRUNTELATĂ**, Cătălin-Gabriel Stoian, (eds.), *Caietele ASER nr.8/2012*, volumul Conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România, *Viziuni și metode în etnologia actuală*, Ed. Etnologică, București, 2013

**FRUNTELATĂ, Ioana**, Cătălin Stoian, Emil Țârcomnicu (eds.), *Caietele ASER nr.7/2011*, volumul Conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România, *Etnologia și Sud-Estul Europei*, Ed. Etnologică, București, 2012 (ISSN 1842-4279).

Nicolae Constantinescu, *Folclorul, cum poate fi înțeles. Studii și articole de etnologie românească 1968-2008*, Ediție, rezumate în limba engleză și postfață de **Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, Ed. Universității din București, 2011.

*Centenar Mihai Pop (1907 - 2007). Studii și evocări*, ed.: **Ioana FRUNTELATĂ**, Adrian Stoicescu, Rodica Zane, Editura Universității din București, 2007.

Stanciu St. Stănciulescu, Ion St. Stănciulescu, *Aref. Monografia satului*, Ed. Arefeană, București, 2006, redactare de carte și prefață de **Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**.

#### **e) Studii publicate în volume colective (selectiv)**

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Analiza de text în etnologie*, În: *Terenuri noi, metode noi: Mihai Pop – 110 de la naștere*, ed.: Narcisa Știucă, Adrian Stoicescu, Editura Universității din București, 2017, pp.13-24

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Afinități latine ale folcloristicii românești. Cercetări genetice despre colindatul de Crăciun*. În: *Inventrix et erudita magistra: studia in honorem Anae-Cristinae Halichias*, ed. Coord. Maria-Luiza Dumitru Oancea, Editura Universității din București, 2017, pp.95-108.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Empirical Religion vs. Secularisation in Postcommunist Romania*, pp 149-161. In: Ioana Zirra, Madeline Potter (eds.), *The Literary Avatars of Christian Sacramentality, Theology and Practical Life in Recent Modernity*. Toruń Studies in Language, Literature and Culture, Vol.13, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2016.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Întoarcere la Nereju. Redescoperirea unui tópos etnologic*. În: Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutchieff (coord.), *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, Vol. 2, *Incursiuni în literatură și antropologie*, Ed. Universității din București, 2016, pp.291-304.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Tezaur și utopie – o schiță de „critică empatică” a arhivelor etnologice*. În *Nașterea documentului de folk-lore: răspântii metodologice*. Ileana Benga (coord.), Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2015, pp.351-369.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *De la manuscris la carte. Jurnale și „versuri” de front*. În Cristina Bogdan, Alexandru Ofrim (coord.), *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, Ed. Universității din București, 2015, pp.409-420.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Textualizare, (re)contextualizare și patrimonializare. Câteva destinații posibile ale documentului etnologic* în Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timocea-Mocanu (eds.), *Antropologie și studii culturale. Perspective actuale*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2012, pp.9-18.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Zorile - lectura transcategorială a unei reprezentări mitice* în Narcisa Știucă, Adrian Stoicescu (ed.), *Exigențele și utilitatea lecturii etnologice, in honorem Nicolae Constantinescu*, Ed. Universității din București, 2012, pp.77-86.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Identity Patterns in Some Romanian Variants of the Black Arab in Epic Folk Songs in Interpretations. European Research Project for Poetics and Hermeneutics*, Vol. no.3, *The Black Arab as a Figure of Memory*, edited by Kata Kulavkova, Macedonian Academy of Sciences and Arts, Skopje, 2009: 287-302.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Vasile Alecsandri și valoarea cognitivă a folclorului* în Andi Mihalache, Alexandru Istrate (coord.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Ed. Univ. „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, pp.377-386.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Etnologie și antropologii, în Centenar Mihai Pop (1907 - 2007). Studii și evocări*, ed.: Ioana Frunteletă, Adrian Stoicescu, Rodica Zane, Editura Universității din București, 2007:201-206.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Sărbătoarea ca model al reunirii familiei* în vol. *Album de familie la sărbători. Relatări contemporane despre sărbători în familie*, coordonat de Rodica Zane, Ed. Ars docendi, București, 2006: 267-276.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Comentarii autoreferențiale despre satul românesc contemporan (comuna Nucșoara, Argeș, 2004-2005)* în Alexandra Narcisa Știucă (coord.), Ioana Fruntelată, Rodica Zane; *Povestiri din prezent: studii și note asupra narațiunilor și narativității contemporane*, studiu introductiv Nicolae Constantinescu; editori: Emil Țârcomnicu, David Lucian, Ed. Etnologică, București, 2006:163-176.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** în Nicolae Constantinescu (coordonator), *Valențe funcționale ale colindatului contemporan* în vol. *Laboratorul Boișoara*, redactori: Narcisa Știucă, Gh. Deaconu, postfață și consilier editorial Gh. Deaconu, Ed. Patrimoniul, Râmnicu Vâlcea, 2003:47-57.

**Ioana IVAN [FRUNTELATĂ]** în Narcisa Alexandra Știucă (coordonator), Corina Mihăescu, Maria Socol, **Ioana IVAN**, Iuliana Băncescu, Ilie Mașala, Emanoil Știucă, Alexandru Petculescu, Diana Petculescu, capitolele: *Amintiri despre întemeierea și risipirea caselor, Dincolo de hotarul satului, Rețeaua comercială, Ordinea timpului, Copilăria, Școala, Căminul cultural, Jurnalul cercetării*, transcrierea textelor 63, 64, 76, 77A, 77, 85, 88, 89 din *Antologie* în vol. *Roșcani, un sat pentru mileniul trei*, consilier editorial Paulina Popa, Ed. Emia, Deva, 2000, nr. total de pagini:74.

#### **f) Studii/ Articole publicate în reviste de specialitate (selectiv)**

**Ioana FRUNTELATĂ**, *Etnologia românească actuală: tradiții, teme, practici disciplinare*. În: "Romanian Studies Today", Nr.1/ 2017. Centrul de Studii Românești al Facultății de Litere, Universitatea din București. Mircea Vasilescu (ed.), Magda Răduță (redactor), Ed. Universității din București, 2017, pp. 16-29.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, „Lumi mărunte” în literatura dedicată copilăriei. În: „Analele științifice ale Universității «Ovidius» Constanța/ The Annals of Ovidius University Constanța”, Seria Filologie/ Philology, Tom XXVII/ Volume XXVII, No.2/ 2016, *In honorem Petre Gheorghe Bârlea la 65 de ani*, coord. Mioara Codleanu și Florentina Nicolae, Ovidius University Press, Constanța, pp.337-348. (CNCS B PN-II-ACRED-AR-2011-0024)

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, Cristian Mușă and Elena Dudău**. “Haylife and Haylore in Starchiojd (Prahova county, Romania): from Present to Past.” În Martor 21: 87-100.- <http://martor.muzeultaranuluiroman.ro/about/>

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Lecturile lui Nicolae Constantinescu*. În „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu», serie nouă, tom 27/2016, Ed. Academiei Române, București, pp.239-246.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Autopatrimonializare și identități locale*. În „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu», serie nouă, tom 27/2016, Ed. Academiei Române, București, pp.433-443.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Nicolae Constantinescu – lecții de etnologie pentru profesori*. În: „Studii și comunicări de etnologie”, Tomul XXX/ 2016, Serie nouă, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-umane Sibiu, Ed. Astra Museum, Sibiu, pp. 45-52.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Colindatul de ceată bărbătească și identitățile locale*. În: „Caietele ASER”, nr.12/2016. *Identitate și alteritate. Valențe ale patrimoniului etnologic în cercetarea actuală*. Volum *In honorem Ligia Fulga la 65 de ani*, Asociația de Științe Etnologice din România, Ed. Transilvania Expres, Brașov, pp.87-106.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Primul Război Mondial oglindit în versuri țărănești*, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, Serie nouă, Tomul 26, 2015, pp. 217-228.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Etnologia românească de azi, profesii și ficțiune*, în „Steaua”, revistă lunară editată de Uniunea Scriitorilor din România, anul LXVI, nr.7-8 (801-802), iulie-august, 2015, pp.32-33.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *„Eroul necunoscut” - un profil etnologic*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Tom XXVII/2013, serie nouă, publicație apărută sub egida Academiei Române, Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu și Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Sibiu, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2013:72-82.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Identitatea zonală și cultura media: Nea Mărin, olteanul tuturor românilor*, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Tom 21(2010), Ed. Academiei Române, București, 2010:77-84.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Reprezentări mitice ale cerbului în colindele românești* în „Acta Musei Maramorosiensis”, VII, Etnologie-Etnografie-Folclor-Istorie-Științele naturii, vol. îngrijit de Mihai Dăncuș, Muzeul Maramureșului din Sighetul Marmației, Asociațiunea pentru Cultura Poporului Român din Maramureș, Sighetul Marmației, 2009:76-85.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Terminologia etnologică românească în opera lui B.P. Hasdeu*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Tom XXIII/2009, serie nouă, publicație apărută sub egida Academiei Române, Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu și Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Sibiu, Ed. Imago, Sibiu, 2009:7-13.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Terminologia etnologică românească după 1989. Influența operei lui Mihai Pop* în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Serie nouă, Tom 19/ 2008, Editura Academiei Române, București: 359-364..

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Ipostaze ale corpului în cultura războiului/ Hypostases of the human body in the culture of war*. În: „Anuarul Societății prahovene de antropologie generală”, Număr special dedicat corpului uman/ Yearbook of Prahova county Society for general anthropology, Special issue dedicated to the human body, Coordonator: Sebastian Ștefănuță, Anul 4, nr.4, Editura Mythos, Ploiești, 2018, pp.37-46; 187-198.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Povestitorii, moștenitori și creatori de cultură* în „Calendarul Maramureșului”, nr.7-9, ianuarie-octombrie 2008, editor: Fundația social-culturală pentru democrație „identitate.unitate.generozitate.acțiune”, Baia Mare, 2008: 556-559.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Emoțiile și etnologia „acasă”* în „etno.brasov.ro, percepții, medii culturale, comunicare”, nr.3/2006, publicație editată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brașov și Muzeul de Etnografie Brașov, coordonatori: Ioan-George Andron, Ligia Fulga, Ed. Capo-Lavoro, Brașov, 2007:65-70.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Sincretism cultural în modelarea sărbătorii pascale românești* în „Discobolul”, revistă editată de Consiliul județean Alba, Consiliul municipal Alba-Iulia și Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției Populare Alba, apărut sub egida Uniunii Scriitorilor, Serie nouă, An IX, Nr. 100-101-102 (105-106-107) apr.-mai-iun.2006: 293-305.



**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Sugestii de definire a patrimoniului imaterial în opera lui Mihai Pop în "Cercetări etnologice românești contemporane"* (CERC), Revistă de Etnologie, Vol.1, Nr.1, iarna 2005, Ed. Valahia, București, 2005: 38-41.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Utilitatea terminologiei etnologice în circuitul cultural al globalizării în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, Serie nouă, Tom 14-15/ 2003-2004, Editura Academiei Române, București: 15-19.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Constituirea documentului etnologic în Studii și comunicări de Etnologie*, Tomul XVII 2003, serie nouă, vol. Editat de Institutul de cercetări socio-umane din Sibiu sub egida Academiei Române, Sibiu, E. Imago: 31-36.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Narațiunile personale – problematica definirii în Studii și comunicări de etnologie*, vol. Editat de Institutul de Cercetări socio-umane Sibiu și Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Sibiu sub egida Academiei Române, Tom XIII, 1999, Sibiu, E. Imago: 85-94.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Efectul relației dintre cercetător și subiect asupra textului folcloric în „Revista de Etnografie și Folclor”*, București, Tom 43, Nr.3/1998: 225-230.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Ioan Slavici: Limba fără vorbe și fără gândiri în „Rostirea românească”*, Revistă de Cultură, Sibiu, An I, Nr.5-6, mai-iunie, 1995, ISSN 1224-0478.

#### **g) Studii/ Articole publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale.**

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *"Carols" for the Dead. Instances of a Dissolving Ritual Sequence in Romanian Contemporary Villages*. În: „*Ethnologia Balkanica*”. Journal for Southeast European Anthropology. Volume 20/ 2017. Klaus Roth, Milena Benovska (eds.), LIT Verlag, Berlin, Wien, Zürich, 2018, pp. 215-232.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Games of Memory. Personal Narratives of Romanian World War II Veterans*. În: „*Ethnologia Balkanica*”. Journal for Southeast European Anthropology. Volume 19/ 2016. Klaus Roth, Asker Kartari (eds.), LIT Verlag, Berlin, Wien, Zürich, 2017, pp. 309-322.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Phoenix. Beginnings of a Myth*. În: *Myth, Symbol and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality*, vol. I, Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă (coord.) Andreea Paris, Nicolae-Andrei Popa (eds.), Editura Universității din București, 2017, pp. 259-272.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Patrimoniul etnologic în satul românesc contemporan: localismul ca aspect al identității în vol. Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*, editat de Academia Română și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Ed. Alfa, Iași, 2006: 661-665.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Intangible Heritage: Revelation, Salvation, Invention în Symposia. Caiete de etnologie și antropologie*, publicație editată de Muzeul Olteniei Craiova, Ed. AIUS PrintEd, Craiova, 2006: 373-384

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Vopsitul cu plante în județul Bistrița-Năsăud în vol. Növények a folklórban – Plante în folclor*, Redactat de Zsigmond Gyözö și editat de Centrul Cultural al Republicii Ungare, București, 2005: 178-191.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Updating Life Stories in Romanian Ethnology în Symposia. Caiete de etnologie și antropologie*, volum apărut sub îngrijirea Centrului Creației Populare Dolj, Ed. Aius, Craiova, 2003: 71-83.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *De la tradiția culturală locală la construirea tradiției globale* în vol. *Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diaspora*, vol. editat de Academia Română și Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” și îngrijit de Ofelia Ichim și Teodor Olariu, Prefață de Dan Mănucă, Ed. Trinitas, Iași, 2003: 504-509.

**h). Articole/ studii publicate în volumele unor manifestări științifice naționale (selectiv):**

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Dubluri și efecte de ambiguitate în lumea „Ighioanelor” mitice românești* în Fruntelată, Ioana, Gabriel-Cătălin Stoian, Emil Țîrcomnicu (coordonatori volum), *Caietele ASER 10/2014, Peisajele culturale din România astăzi, Actualizarea zonelor etnografice*, Asociația de Științe Etnologice din România, Ed. Etnologică, București, 2015, pp.198-210.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Colinde dobrogene într-un sat din Călărași*, în *Istro-Pontica 2*, vol. Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, Secțiunea Etnografie, Muzeul Brăilei, Ed. Istros, Brăila, 2014, pp.23-28.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Patrimoniul cultural imaterial: realitate și reprezentare*, în Emil Țîrcomnicu, Ioana Fruntelată, Cătălin-Gabriel Stoian (eds.), *Caietele ASER nr.8/2012*, volumul Conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România, *Viziuni și metode în etnologia actuală*, Ed. Etnologică, București, 2013, pp.146-151.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Câteva repere pentru chestiunea identității aromânilor* în Fruntelată, Ioana, Cătălin Stoian, Emil Țîrcomnicu (eds.), *Caietele ASER nr.7/2011*, volumul Conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România, *Etnologia și Sud-Estul Europei*, Ed. Etnologică, București, 2012, pp.71-79.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *O cercetare de etnologie urbană: Mărțișorul în București, 2008*, în „Caietele ASER” 6/2010, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2011:281-288.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Revenirea pe terenul etnologic* în „Caietele ASER” 3/2007, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2008: 111-119.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Povestitul din perspectivă patrimonială* în „Sinteze”, vol. 14/ 2007, publicație editată de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2008: 14-17.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Tradiții de reprezentare și purtătorii lor. Aplicație la satul Mândra (jud. Brașov)* în *Caietele ASER 2/2006*, publicația Asociației de Științe Etnologice din România, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2007: 129-138.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Marginal și excepțional în configurarea patrimoniului rural: O poetă țărancă* în „Sinteze”, vol.13/ 2006, editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2007: 18-21.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Potențial și riscuri ale aplicării modelelor lingvistice în cercetarea etnologică* în *Sinteze*, vol. 10/ 2003 volum editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2004: 14-18.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Pâinea de război și apa de acasă în Sinteze*, vol. 9/ 2002 volum editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2003: 19-23.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Viitorul etnologului în satul global în Sinteze*, vol. 8/ 2001 volum editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2002: 25-27.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Mentalitatea tradițională în presa anului 2000 în Sinteze*, vol. 7/ 2000 volum editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2001: 50-55.

**Ioana IVAN [FRUNTELATĂ]**, *Jurnale din Belgrad în Sinteze*, vol. 6/ 1999 volum editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2000: 28-34.

## ANEXE 2) Citări

- ◆ 1 articol dedicat în Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, Ed. Saeculum I.O., București, 2006, pp. 400-401.
- ◆ 2 citări în bibliografii de specialitate (Stelian Cârstean, *Creația populară românească. Bibliografie 1954-2002*, vol. editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2003, pp.71, 137, 174; Ioan St. Lazăr, *Noi contribuții la bibliografia profesorului Mihai Pop în Școala Mihai Pop 2*, Ed. Patrimoniu, Râmnicu Vâlcea 2007, p.145).
- ◆ peste 10 citări în cărți și studii de specialitate, printre care amintesc: Sava, Eleonora (Editor) *The Ethnological Archive. Paradigms and Dialogues*, Translated into English by Carmen-Veronica Borbely and Monica Negoescu, Morlacchi Editore, Perugia, 2011 (ISBN/EAN: 978-88-6074-443-2), pp.40, 43; Nicolae Constantinescu, recenziiile *Monografia la zi a unui sat românesc și Războiul în povestiri orale și în scrieri țărănești* din vol. *Citite de mine ... Folclor, Etnologie, Antropologie. Repere ale cercetării (1967-2007)*, vol. editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2008, p.285. și pp.315-317, Eleonora Sava, *Explorând un ritual*, Ed. Limes, Cluj-Napoca 2007, p.39, Iulian Chivu (*Cercetări etnologice în spiritul antropologiei complexității* în AGERO, revista pe internet a Asociației germano-române <http://www.agero-stuttgart.de>, Alexandru Popescu, *Este necesară o „reformă” a etnologiei? Trecut și prezent în cercetarea culturii populare* în revista CERC - Cercetări Etnologice Românești Contemporane, nr.1(4)/2008, p.10, Ilie Moise, *Efigii sentimentale*, Ed. Imago, Sibiu, 2008, p.62, Monica Beatrice Bercovici *Narațiuni despre război. Între victimizare și glorificare* în revista CERC - Cercetări Etnologice Românești Contemporane, nr.1/2005, pp.108-110;
- ◆ recenzii: Sebastian Ștefănuță, 2016, recenzie la Ioana-Ruxandra Frunteală, Cristian Mușă (coord.), *Starchiojd. Moștenirea culturală. Sărbători, obiceiuri, repertoriu folcloric, tradiții locale reprezentative* (Ed. Mythos, Ploiești, 2015). În: „Studii și comunicări de etnologie”, Tomul XXXI/2016, Serie nouă, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-umane Sibiu, Ed. *Astra Museum*, Sibiu, pp. 262-266.

## ANEXE 3) Burse

- ◆ 2009 Université „Victor Segalen” Bordeaux 2, Franța, Bursă ERASMUS - mobilități cadre didactice, la departamentul de *Antropologie culturală*.
- ◆ 1992 University of Edinburgh, Marea Britanie, Bursă parțială acordată de Universitatea din Edinburgh și cofinanțată de Fundația SOROS, la Școala de vară cu tema: *Studii culturale britanice*.

## ANEXE 4) Proiecte

### a) Proiecte internaționale

- ◆ Proiectul ATELIER 360 - „Industria creative pentru patrimoniu. Stagii de practică de excelență în domeniile: științe ale comunicării, științe umaniste și arte”, finanțat de Fondul Social European și derulat de Universitatea din București, Facultatea de Litere și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii. Manager de proiect: Conf.univ.dr. Laura Mesina, Nr. de identificare al contractului: POSDRU/189/2.1/G/156096, perioada de desfășurare: 1 septembrie -31 decembrie, 2015 (4 luni), în calitate de responsabil studii de caz Ghid industrie creative.
- ◆ Proiectul SOCIUS - „Servicii de Orientare, Consiliere și Îndrumare a Studenților pentru carieră în științe sociale, arte și științe umaniste”, finanțat de Fondul Social European și derulat de Universitatea din București, Facultatea de Litere și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii. Manager de proiect: Conf.univ.dr. Laura Mesina, Nr. de identificare al contractului: POSDRU/161/2.1/G/140906, perioada de desfășurare: 29 aprilie 2014 – 28 octombrie 2015 (18 luni), în calitate de expert pe termen lung.
- ◆ *Interpretations. European Research Project on Poetics and Hermeneutics*, finanțator: UNESCO, contractant: Academia de Științe din Macedonia, <http://www.manu.edu.mk/project/project.htm>, membru 2008.
- ◆ *PUZZLE, Povestea vecinilor*, 2008, finanțatori: Directoratul General pentru Educație și Cultură (Consiliul Europei) și Muzeul Țăranului Român, contractant: Muzeul Țăranului Român, valoare totală pentru proiecte europene cofinanțate: 3 milioane €, [www.muzeultaranului.ro](http://www.muzeultaranului.ro), membru voluntar.
- ◆ *Proiectul pentru Învățământul Rural*, finanțatori: Guvernul României, Banca Mondială, Comunitățile Rurale, contractant: Ministerul Educației și Cercetării, 2003-2009 valoare totală: 91 milioane USD, [www.edu.ro](http://www.edu.ro), membru în 2005 - 2006.
- ◆ *Euromost (Europa - Mobilitate și Stagi)*, finanțator: Consiliul Europei, (programul Leonardo da Vinci), contractant: Comitetul Național Român pentru Dezvoltare Culturală în colaborare cu Universitatea din București, 2003-2006, val.: 741 310 €, contact: Director de proiect Gabriela Tarabega [tarabega@fx.ro](mailto:tarabega@fx.ro), membru în 2004.

### b) Proiecte naționale

- ◆ *Călușul – emblemă identitară și factor de cunoaștere și armonizare cu alte culturi*, 2006-2008, finanțatori: MedC - CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect: conf. dr. Narcisa Alexandra Știucă, cod CNCSIS 1041, valoare: 37. 300 RON, membru.
- ◆ *Sate contemporane din România – deschideri spre Europa*, 2006-2007, finanțator: Administrația Fondului Cultural Național, contractant: Muzeul de Etnografie din Brașov, director de proiect: dr. Ligia Fulga, [http://www.afcn.ro/beneficiari\\_castigatori\\_sesiune\\_noiembrie\\_2005.php](http://www.afcn.ro/beneficiari_castigatori_sesiune_noiembrie_2005.php), coordonator de grup de cercetare
- ◆ *Album de familie la sărbători – relatări contemporane despre sărbătorile în familie*, 2006, finanțator: Administrația Fondului Cultural Național, contractant: Universitatea din București, director de proiect: conf. dr. Rodica Zane, valoare: 35.750 RON, membru.
- ◆ *Narațiunile contemporane ca parte integrantă a patrimoniului imaterial românesc (Metode de investigare, protejare și valorificare)*, 2004-2005 finanțatori: MedC - CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect: conf. dr. Narcisa Alexandra Știucă, cod CNCSIS 1157, valoare: 183.513.000 lei, coordonator de grup de cercetare.
- ◆ *Cercetarea concretă de teren la începutul mileniului III. Principii, metode și tehnici de construire și conservare a documentului etnofolcloric*, 2002, proiect-grant anual finanțat de MedC-

CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect prof. dr. Nicolae Constantinescu; cod CNCSIS: 448; valoare 40.000.000 lei, membru.

- ◆ *Cercetarea și studierea, învățarea culturii românești în pragul mileniului III. Constatări, evaluări, prognoză, acțiune*, 2000, proiect-grant anual finanțat de MedC- CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect prof. dr. Nicolae Constantinescu, cod CNCSIS: 1063; valoare 50.800.000 lei, membru.
- ◆ *Formarea și perfecționarea specialiștilor (cercetători și cadre didactice) în domeniul culturii populare în perspectiva secolului XXI și în concordanță cu standardele internaționale*, 1998, proiect-grant anual finanțat de MedC- CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect prof. dr. Nicolae Constantinescu, cod CNCSIS: 30; valoare 35.000.000 lei, membru.

### c) Parteneriate:

- **cu Centrul Județean pentru Conservarea Culturii Tradiționale, Artelor și Meseriilor, Vrancea**, în calitate de coordonator de echipă de cercetare etnologică de teren, la Suraia (11-16.08.2011), Râmniceni (com. Măicănești) (13-17.08.2012), Nereju, (21-30.08.2013), Năruja, (14-19.08.2014), Vintileasca (11-17.08.2015), Vulturu (9-16.08.2016), Soveja (16-21.08.2017), Dumbrăveni (10-16.08.2018), jud. Vrancea conform documentelor: Acord de parteneriat între CJPCTAM Vrancea și Facultatea de Litere, Universitatea din București, nr.290/10.06.2011-partener 1 și nr.263/15.06.2011 -partener 2; pentru 2012, Acord de parteneriat între CJPCTAM Vrancea și Facultatea de Litere, Universitatea București, nr.278/28.05.2012-partener 1 și nr.300/14.06.2012 -partener 2) și pentru 2013, Acord de parteneriat între CJPCTAM Vrancea și Facultatea de Litere, Universitatea din București, nr.334/17.06.2013 – partener 1 și nr.422/20.06.2013 – partener 2, Acord de parteneriat între Centrul Cultural Vrancea și Universitatea din București, Facultatea de Litere, nr.523/21.07.2014 – partener 1 și nr.491/31.07.2014 – partener 2 ; Acord de parteneriat între Centrul Cultural Vrancea și Universitatea din București, Facultatea de Litere, nr.512/10.06.2015 – partener 1 și nr.223/15.06.2015 – partener 2; Acord de parteneriat între Centrul Cultural Vrancea și Universitatea din București, Facultatea de Litere, nr.788.9.06.2016 – partener 1 și nr.181/16.06.2016 – partener 2; Acord de parteneriat între Centrul Cultural Vrancea și Universitatea din București, Facultatea de Litere, nr.583.12.06.2017 – partener 1 și nr.190/21.06.2017 – partener 2; Acord de parteneriat între Centrul Cultural Vrancea și Universitatea din București, Facultatea de Litere, nr.633.13.06.2018 – partener 1 și nr.175/19.06.2018 – partener 2.

Scopul cercetărilor: realizarea unor evaluări de patrimoniu etnologic, inițierea unor arhive etnologice multimedia, editarea unor volume de studii și documente rezultate din cercetări, diseminarea rezultatelor cercetărilor la manifestări științifice naționale și internaționale.

- **cu Centrul Județean de Cultură Prahova**, în calitate de coordonator de echipă de cercetare etnologică de teren, la Starchiojd, jud. Prahova (9-15.07.2013; 30.06.-03.07.2014), conform documentelor: Acord de parteneriat între Centrul Județean de Cultură Prahova și Universitatea București – Facultatea de Litere, specializarea Etnologie, nr.195/10.04.2013 – partener 1 și nr. 235/17.04.2013 – partener 2, Acord de parteneriat între Centrul Județean de Cultură Prahova (partener 1) și Universitatea din București – Facultatea de Litere (partener 2), nr.403/26.05.2014 – partener 1 și nr.368/02.06.2014 – partener 2 ..

Scopul cercetărilor: realizarea unor evaluări de patrimoniu etnologic, inițierea unor arhive etnologice multimedia, editarea unor volume de studii și documente rezultate din cercetări, diseminarea rezultatelor cercetărilor la manifestări științifice naționale și internaționale.

## ANEXE 5) Conferințe și congrese

### Conferințe internaționale (selectiv)

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Zoomorphic Hierophanies in Romanian Mythological Fragments*, comunicare la International Conference on Mythology and Folklore, Organizator: Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, Ediția a IV-a, București, 19-20 octombrie, 2017 (de asemenea, Membru în comitetul de organizare și în comitetul științific al conferinței și moderator).

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *How Urban are Urban Legends? A Few Romanian Variants of 'The Vanishing Hitchhiker'*, ACED-18, The 18<sup>th</sup> Annual Conference of the English Department, University of Bucharest – Literature and Cultural Studies Section: *Cultural Representations of the City*, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 2-4 iunie, 2016, București. (de asemenea, moderator)

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *„Lumi mărunte”: reverberații mitice și folclorice în literatura dedicată copilăriei*, International Conference on Mythology and Folklore, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Third edition, 15-16 octombrie, 2016 (de asemenea, membru în comitetul științific și moderator).

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Incursiune la Nereju – (re)descoperirea unui topos etnologic*, Colocviul Internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, cu tema *Călători și călătorii. A privi, a descoperi/ Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones/ Voyageurs et voyages. Ouvrir l'espace, découvrir les lieux*, organizat de Universitatea din București, Facultatea de Litere, Departamentul de Științe ale Comunicării, 22-24 octombrie, 2015, București. (de asemenea, moderator).

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Modele mitice în ficțiunea epică*, Conferința Internațională de Mitologie și Folclor, ediția a II-a, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă, Institutul de Studii Clasice, 17-18 octombrie, 2015, București. (de asemenea, membru în comitetul științific)

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Empirical Religion vs. Secularization in Post-Communist Romania*, ACED-17, The 17<sup>th</sup> Annual Conference of the English Department, University of Bucharest – Literature and Cultural Studies Section: *Religion and Spirituality in Literature and the Arts*, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 4-6 iunie, 2015, București. (de asemenea, moderator)

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Games of memory: personal narratives of Romanian World War II veterans*, 7<sup>th</sup> InSEA Congress, *Cultures of Crises: Experiencing and Coping with Upheavals and Disasters in Southeast Europe*, organizată de InSEA – International Association of Southeastern European Anthropology și Kadir Has University, Cibali, Istanbul, 18-20 septembrie, 2014, Istanbul.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Creștinism mitic în colindele românești*, I-a ediție a Conferinței internaționale de mitologie și folclor, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, București, 8-9 martie, 2014. (membru în Comitetul științific și moderator)

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Aromanians - the Issue of Nationless Identity*, A III-a ediție a Conferinței Internaționale „Anthropoeast” cu tema *The Europeanisation of Balkans - The Balkanisation of*

Europe, organizată de Consiliul Județean Dolj, Muzeul Olteniei - Secția de etnografie și Universitatea din Craiova, Craiova, 26-29.11.2008.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Philological and Ethnological Research: Assessment and Perspectives*, International Conference „Science and Technology in the Context of Sustainable Development”, organizată de Universitatea Petrol Gaze din Ploiești, Ploiești, 6-7.11.2008.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Etnologia integrării europene: repere inițiale*, Simpozionul internațional *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească în contextul european*, organizat de Academia Română, filiala Iași, Institutul de filologie română „A. Philippide” și Asociația culturală „A. Philippide”, Iași 25-27.09.2008

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Prezența zoomorfă a sacralului în fragmente mitologice românești*, A IV-a Conferință Internațională cu tema *Ideea de prezență*, organizată de Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești „Tudor Vianu”, Universitatea din București, București 30.11-1.12.2007.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Insule pe Dunăre - pluralități culturale*, Simpozionul internațional „*Dunărea și Dunărea*”. *Fluviul și reprezentările lui în arte*, organizat de Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române, Consiliul Județean Călărași, Inspectoratul Județean al Județului Călărași, Călărași, 23-24.11.2007.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Media Building of a Regional Emblem*, A 4-a Conferință INASEA (International Association of South-Eastern European Anthropology), cu tema „Region, Regional Identity and Regionalism in Southeastern Europe”, Timișoara, 24-27.05.2007.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Dunărea liminală. Trecerea Dunării ca act cultural*, Simpozionul internațional „*Dunărea și Dunărea*”. *Fluviul și reprezentările lui în arte*, organizat de Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române, Consiliul Județean Călărași, Inspectoratul Județean al Județului Călărași, Călărași, 4-5.11.2006.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Imaginar etnic în povestirile despre război*, A V-a Conferință româno-maghiară de Etnografie și Folclor, organizată de Centrul Cultural Maghiar, Catedra de Hungarologie și Catedra de Etnologie și Folclor din Universitatea București, București, 14.11.2004.

#### **Conferințe naționale (selectiv):**

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, „*Miorița*” în ecuația „*sufletului românesc*”, comunicare la Colocviile „Brăiloiu” cu tema: *Cultura tradițională, expresie a românității*, Organizator: Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Academia Română. Ediția a X-a, București, 19-20 octombrie, 2017 (de asemenea, moderator).

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Autopatrimonializare și identități locale*, A IX-a ediție a Colocviilor Brăiloiu, cu titlul *Patrimoniul tradițional – dezbateri etnologice*, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, 21-22 octombrie, 2015, București (de asemenea, moderator).



**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Universitatea pentru Cetate: incursiuni etnologice în județele Prahova (2013-2014) și Vrancea (2013)*, Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, ediția a XI-a, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Universitatea de Vest din Timișoara, 11-13 noiembrie, 2015, Timișoara (de asemenea, moderator).

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Repere ale etnologiei războiului*, Sesiunea de comunicări *O sută de ani de la declanșarea Primului Război Mondial – Perspective etnologice românești contemporane*, organizată de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 25 noiembrie, 2014, București.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Discursuri despre tradiție în marginea unei nunți rurale contemporane*, de la Atelierele „Brăiloiu”, sesiune științifică națională organizată de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, 19.10.2012, București.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Colindatul de ceată bărbătească în actualitatea terenului românesc*, Colocviile „Brăiloiu”, Ediția a VIII-a cu tema: „Mutații în structura obiceiurilor, în actualitate (ritual, ceremonial, festiv-comportamental)”, organizată de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, 24-25.10.2013, București. De asemenea, moderator.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Caietele de colinde – un caz de autopatrimonializare*, Colocviile Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, ed. a XX-a cu tema: „Patrimoniul cultural imaterial – tradiție și imagine”, organizată de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, în parteneriat cu Consiliul Județean Alba și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, 15-18.10.2013, Alba-Iulia.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Colinde dobrogene într-un sat din Călărași*, Sesiunea națională de comunicări științifice Istro-Pontica, organizată de Consiliul Județean Tulcea, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea și Asociația „Dobrogea-Istorie și Civilizație”, 28-30.09.2011

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *O cercetare de etnologie urbană: Mărtisorul în București, 2008*, Conferința națională ASER cu tema „Științe, Tehnologii și Arte Tradiționale”, ediția a VI-a, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România, cu sprijinul Consiliului județean Sibiu și al Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu, Sibiu, 13-16.10.2010.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Etnologia filologică în România*, Sesiunea științifică națională „Mihai Pop”, ediția a VI-a, organizată de Colectivul de Etnologie și Folclor, Facultatea de Litere, Universitatea din București; București, 21 - 22.11.2008.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Recunoașterea și promovarea în comunitate a purtătorilor de tradiție excepționali*, Colocviile Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Ediția a XV-a cu tema „Tezaure umane vii”, organizată de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Complexul Național Muzeal „Astra”, Sibiu, 29-31.10.2008.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Tradiția povestită - parte a patrimoniului cultural imaterial*, Conferința națională ASER cu tema „Patrimoniul etnologic din România - imperativul modelelor”, ediția a IV-a, organizată de Ministerul Culturii și Cultelor, Asociația de Științe Etnologice din România, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul de Istorie și Arheologie Prahova, Muzeul de Etnografie Brașov, Bușteni, 2-4.10.2008.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Cercetarea culturii populare contemporane în opera lui Mihai Pop*, Sesiunea științifică națională „Mihai Pop”, ediția a V-a, organizată de Colectivul de Etnologie și Folclor, Facultatea de Litere, Universitatea din București; București, 16-17.11.2007.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Terminologia etnologică românească după 1989. Influența operei lui Mihai Pop*, „Colocviile Brăiloiu” 2007, cu tema *Etnologie românească – prezent și prezențe*, organizate de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 25-27.10.2007.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *B.P. Hasdeu și terminologia etnologică românească*, Simpozionul *In memoriam Bogdan Petriceicu Hasdeu*, organizat de Catedra de Biblioteconomie și Știința Informării, Facultatea de Litere, Universitatea din București; București, 10.05.2007.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Patrimoniu imaterial și comunicare interculturală*, Colocviul *Identitate, comunicare interculturală, globalism: tendințe contemporane de relații publice, publicitate și mass-media*, organizat de Departamentul de Comunicare și Relații Publice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, București, 19-20.05.2006.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** *Imagine identitară și identitate narativă într-o comunitate rurală contemporană*, Sesiunea Științifică Națională „Mihai Pop”, organizată de Catedra de Etnologie și Folclor, Facultatea de Litere, Universitatea din București și Fundația Culturală „Euxinus”, ediția a III-a, București, 18-19.11.2005

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Cultura populară românească pentru uz internațional*, „Colocviile Brăiloiu” 2005, cu tema *Reconfigurări etnologice contemporane*, organizate de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 20-22.10.2005.

**Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, *Comunicare și dimensiune în ficțiunea miraculoasă*, Colocviul *Cultură comunicațională și relații publice: configurări teoretice și aplicații*, organizat de Departamentul de Comunicare și Relații Publice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, București, 13-14.05.2005.

## ANEXE 6) Alte domenii de expertiză europeană

### ◆ Expert în patrimoniu cultural imaterial.

În această calitate, am activat ca membru al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, comisie aflată în subordinea Ministerului Culturii din România.

Activități (selectiv):

- contribuție la realizarea Programului național de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial
- contribuție la realizarea Repertoriului patrimoniului cultural imaterial (forme de artă a cuvântului și expresii verbale tradiționale, etnobotanică).
- contribuție la realizarea dosarelor transfrontaliere despre Colindatul de ceată bărbătească în România și Republica Moldova și Practici culturale asociate zilei de 1 martie în Bulgaria, Macedonia, Republica Moldova și România, propuse pentru Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial a UNESCO în 2012, respectiv 2014 (dintre care, primul dosar a fost inclus pe Lista reprezentativă în decembrie, 2013: <https://ich.unesco.org/en/RL/mens-group-colindat-christmas-time-ritual-00865>, iar al doilea în decembrie, 2017: <https://ich.unesco.org/en/RL/cultural-practices-associated-to-the-1st-of-march-01287>)
- contribuție la realizarea dosarului național despre Jocul fecioresc din România, propus pentru Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial a UNESCO în 2014 și inclus în 2015 (<https://ich.unesco.org/en/RL/lads-dances-in-romania-01092>).
- participarea la reuniuni internaționale de experți în domeniul patrimoniului cultural imaterial (Vitré, Franța, ianuarie, 2008, Râmnicu Vâlcea, România, mai, 2010, Iași, România, februarie, 2012, București, România, iunie, 2016) și la schimburi de experiență cu specialiști din țară (Alba Iulia, mai, 2011).

