

INFORMAȚII PERSONALE



Dan Ștefan Pârlog

📍 Strada Vasile Lascăr, nr. 12, București (România)

☎ (+40)744859647

✉ stefan@monolitstudio.ro

Data nașterii 17/03/1987 | Naționalitatea română

POZIȚIA

Editor imagine

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/2020–Prezent

Editor

Londra (Regatul Unit)

It's not the end of the world, scurtmetraj ficțiune, r. Bojan Brbora, în curs de apariție.

11/2019–Prezent

Editor

Movie Production, București (România)

Destine, docu-dramă lungmetraj, r. Adela Vrânceanu-Celibidachi, în curs de apariție.

10/2019–Prezent

Editor

Vertical Entertainment, București (România)

Învestitorii, lungmetraj ficțiune, r. Iura Luncașu, în curs de apariție.

08/2019–12/2019

Editor

Film Lab, Piatra Neamț / București (România)

Holy Father, documentar lungmetraj, r. Andrei Dăscălescu, în curs de apariție.

02/2019–03/2019

Editor

Vertical Entertainment, București (România)

Trailer - Faci sau Taci, lungmetraj ficțiune, r. Iura Luncașu

08/2018–03/2019

Editor

Cat Music / MediaPro Music, București (România)

Videoclipuri

02/2018–06/2018

Editor

Portalarium și Travian Games

Shroud of the Avatar: Forsaken Virtues - trailer de joc, montaj/sunet.

03/2017–03/2018

Editor

Oblique Media Film, București (România)

- *Martorul 248*, documentar lungmetraj, r. Cristina Dobrițoiu și Titi Rădoaie
- *Sunt ceea ce am învățat să fiu*, documentar lungmetraj, r. Adela Vrânceanu-Celibidachi (premiul publicului la Los Angeles Independent Film Festival)

- 08/2017–10/2017 **Editor**
Scharf Film, București (România)
Totul e foarte departe, scurtmetraj ficțiune, r. Emanuel Pârlog (nominalizări la Trieste, Sao Paolo, Rotterdam, Sarajevo, Valladolid, Tirana etc., premiul pentru cel mai bun scurtmetraj la Tirana și Anonimul)
- 06/2017–08/2017 **Editor**
ApTI - Asociația pentru Internet și Tehnologie
Montajul video pentru campania *Reforma copyright în UE: Implică-te și corectează!*
- 09/2016–11/2016 **Co-editor**
Foarfeca Studio, București (România)
Planeta Petrita, documentar lungmetraj, r. Andrei Dăscălescu (nominalizare IDFA)
- 06/2016–09/2016 **Editor**
Strada Film, București (România)
Borders, scurtmetraj ficțiune, r. Andra Chiriac (nominalizare Trieste, Gopo etc.)
- 03/2016–03/2016 **Editor**
Famart Production, București (România)
Meda, sau partea nu prea fericită a lucrurilor, lungmetraj ficțiune, r. Emanuel Pârlog (premiul pentru regie la Festivalul de Film de la Sarajevo)
- 12/2015 **Editor**
Foarfeca Studio, București (România)
Spot TV BRD - Maria
- 09/2015–11/2015 **Asistent montaj**
Foarfeca Studio, București (România)
Fixeur, r. Adrian Sitaru
- 07/2015–09/2015 **Senior editor**
Cartoon Network / Turner, Munchen (Germania)
Expediția Cartoon Network, emisiune TV, 6 ediții
- 05/2015–06/2015 **Editor**
Domestic Film, București (România)
Meda, scurtmetraj, r. Emanuel Pârlog (selectat în competiția Festivalul de Film de la Rotterdam)
- 03/2015–04/2015 **Editor**
Publicis, București (România)
Spoturi TV și online - Art Safari, Renault, Granini etc.
- 02/2014–03/2014 **Editor**
Pro TV (Africa de Sud)
Sunt celebru, scoate-mă de aici! - reality-show.

- 12/2014 **Editor**
Foarfeca Studio, București (România)
Spot TV BRD
- 06/2014–07/2014 **Editor**
Kanal D
Discote-K, 4 ediții, emisiune de divertisment
- 06/2013–10/2013 **Editor**
Saga Film, București (România)
Retur, r. Emanuel Pârveu, scurtmetraj ficțiune
- 03/2013–05/2013 **Senior editor**
Intact Media Grup, București (România)
■ *Teatru TV* - 4 ediții
■ *Românii au artiști* - 4 ediții
- 09/2012–12/2012 **Senior editor**
Hi-Fi Production, București (România)
Supervizarea și finalizarea proiectelor de publicitate.
- 2012 **Editor**
Aristoteles Workshop, Suceava (România)
The Bed is Broken, documentar scurtmetraj, premiat și realizat în cadrul *Aristoteles Workshop*
- 2011 **Editor**
Visual Art Center, București (România)
Oameni de aur, documentar lungmetraj, r. Ovidiu Georgescu
- 2009–2012 **Editor**
Tandem Film, București (România)
■ *Spoturi TV* (Samsung, Cosmote Fluturele, Țiriac Auto, Salvați Roșia Montana, Golden Brau etc.)
■ *Emisiunea de divertisment În puii mei* (40 de episoade), difuzată la Antena 1
- 2008 **Regizor artistic, operator, editor**
Institutul Cultural Român, București (România)
Ilotopie - Transport ieșit din comun, documentar mediu-metraj.
- 2008 **Asistent de montaj, docu-dramă lungmetraj, „Învingătorii”**, r. Ovidiu Georgescu
Hi-Fi Production, București (România)
- 2007–2009 **Editor, inginer de sunet, grafică 2D**
Hi-Fi Production, București (România)
Publicitate - spoturi originale și adaptări.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2014–Prezent **Asistent drd.**
UNATC, Facultatea de Film, secția Multimedia: Sunet-Montaj, București (România)
- 2014–Prezent **Doctorand, susținerea tezei în aprilie 2020**
Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, București (România)
Titlul tezei de doctorat - *Transumanism - un viitor excesiv. Discursuri cinematografice contemporane despre relația omului cu tehnologia*
- 2016–2018 **Asistent de cercetare**
CINETIC, București (România)
- Demararea și susținerea proiectelor de cercetare în domenii precum realitate virtuală și interacțiune digitală.
 - Organizator al workshop-ului internațional „LdaVI - Eastern European VR Worldbuilding Lab”
 - Dezvoltarea unor programe masterale ale UNATC (ITPMA, New Media)
 - Îndatoriri administrative.
- 2012–2014 **Master**
Centrul de Excelență în Studiul Imaginii - Spectacol, Multimedia, Societate, București (România)
Titlul lucrării - *Transformări postmoderne și fluidizarea mediilor*
- 2012 **Workshop de documentar**
Aristoteles Workshop (a 7-a ediție), Suceava (România)
- 2006–2010 **Diplomă de licență**
UNATC, Facultatea de Film, secția Multimedia: Montaj, Sunet, Animație, București (România)
- 07/2006–08/2006 **Diplomă de participare**
TIFF, Let's Go Digital, Cluj (România)
- 1994–2006 **Diplomă de bacalaureat**
Școala Centrală, București (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C1	C1	B2
franceză	B2	B2	B1	B1	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare - bune abilități de comunicare dobândite în urma experienței mele ca voluntar și profesor.

Competențe organizaționale/manageriale Sunt administratorul studioului de producție și postproducție Monolit Studio.

Competențe dobândite la locul de muncă Cunoștințe software - Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, After Effects, Adobe Audition, Photoshop, Illustrator, Media Encoder, Resolume Arena, HandBrake, Open DCP.

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Alte competențe Pian, fotografie, filozofie

Permis de conducere B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Conferințe

- Mirage Festival #7 : art, innovation et cultures numériques, *prezentare Transhumanism and Technoapocalypse - contemporary discourses on technotranscendence*, Lyon, Franța, 3 - 7 aprilie, 2019.
- Conferința interuniversitară „Artă și Tehnologie în Cultura Contemporană”, *prezentare Reprezentări transumaniste în cinematografia contemporană - viitoruri în dialog cu prezentul*, CINETIC, București, 22-26 noiembrie 2018.
- Conferința Internațională în Științele Comunicării și Studii Culturale, 5-6 noiembrie 2016, Universitatea din București, susținerea conferinței *Vizualul apocaliptic – orizont transcendent re-mediat în spectacol*
- FMX, Conference on Animation, Effects, VR, Games and Transmedia, *reprezentant UNATC*, Stuttgart, Germania, 2017 (auditoriu).
- BrainBar Budapest, Budapesta, Ungaria, 2017 (auditoriu).

Publicații

- *Transumanism și cinematografie, indicii ale unor lumi viitoare despre prezent*, în revista Concept, UNATC, vol. 19, nr. 2, 2019.
- *Umanizarea personajelor tehnologice din filmele cu subiect transumanist*, în revista Concept, UNATC (în curs de publicare).